

**SMLOUVA**  
**O POSKYTOVÁNÍ PODLICENCE**  
k veřejnému provozování kinematografických děl ze záznamu

**DISTRIBUTOR:**

**Artcam Films s.r.o.**

Rašínovo nábřeží 6, 128 00 Praha 2 Vyšehrad  
zastoupena: Philippe Benkemoun, Sylvie Leray

IČO: 26198096

DIČ: CZ26198096

Bankovní spojení: [REDAKCE]

Číslo účtu: [REDAKCE]

Zapsaná v OR Městský soud v Praze: spisová značka: C 78982

/dále jen distributor/

a

**PROVOZOVATEL:**

Obchodní firma : Dům kultury Hodonín, příspěvková organizace

/Jméno a Příjmení v případě fyzické osoby/: .....

sídlo firmy provozující kino: Horní Valy 3747/6, 695 01 Hodonín

Zastoupený pan/paní: Mgr. Marcelem Řimákem

Telefon, e-mail: [REDAKCE]

IČO: 13694821

DIČ: CZ699001303

Plátce DPH ano/ne ANO

bankovní spojení, číslo účtu: ČS, a.s., Hodonín, č. ú. [REDAKCE]

/dále jen provozovatel/

**VEDOUCÍ KINA:** [REDAKCE]

telefon: [REDAKCE]

e-mail: [REDAKCE]

uzavřeli, ve smyslu § 1746 odst. 2 a § 2361 a § 2363 zákona 89/2012 Sb. občanského zákoníku v platném znění, následující

**RÁMCOVOU PODLICENČNÍ SMLOUVU**

**I.**

**Předmět smlouvy**

1. Předmětem této smlouvy je závazek distributora poskytnout provozovateli za podmínek dále uvedených podlicenci k užití audiovizuálního díla či děl a závazek provozovatele za podmínek dále uvedených uhradit za poskytnutí podlicence distributorovi odměnu.
2. Smluvní vztah distributora a provozovatele se ve věcech přímo neupravených touto smlouvou řídí „Všeobecnými obchodními podmínkami poskytování podlicencí k veřejnému provozování kinematografických děl ze záznamu v kinech a obdobných zařízeních“ (dále jen „VOP“) přijatých dne 23. 5. 2012 Asociací provozovatelů kin (dále jen „APK“) a Unii filmových distributorů (dále jen „UFD“) ve znění dodatku č. 2 přijatého dne 1. 7. 2013 a

případných změn a dodatků přijatých APK a UFD. Podpisem této smlouvy smluvní strany stvrzují, že je jim obsah VOP znám.

## II. Podlicence

1. Podlicence je vždy nevýhradní a zavazující oprávnění k výkonu práva užití kinematografické dílo stanoveným způsobem a ve stanoveném rozsahu dle VOP. Uplynutím sjednané doby užití filmu podlicence zaniká. Místem jejího užití je kino.
2. O poskytnutí podlicence k šíření konkrétního filmu se účastníci smlouvy dohodnou formou programového zařazení.

## III. Uzavírání dílčích podlicenčních smluv, programové zařazení

1. Provozovatel objedná písemně, telefonicky, mailem, či pomocí objednávkového systému disfilmu programové zařazení konkrétního audiovizuálního díla z nabídky distributora, umístěné na webových stránkách [www.artcam.cz](http://www.artcam.cz) nebo z nabídky, o které provozovatele distributor informoval jakýmkoliv jiným způsobem (dále jen „programové zařazení“).
2. Distributor sdělí provozovateli podmínky programového zařazení. Obsahem podmínek je zejména časový harmonogram projekcí, výše podlicenční odměny, formát nosiče v případě projekce alternativního obsahu podmínky nakládání s propagačními materiály. Dílčí podlicenční smlouva je uzavřena v případě, že provozovatel do jednoho pracovního dne od doručení podmínek nesdělí distributorovi, že o programové zařazení nemá za uvedených podmínek zájem.
3. Po uzavření dílčí podlicenční smlouvy sdělí distributor provozovateli dopravní dispozice.

## IV. Práva a povinnosti smluvních stran

1. Provozovatel se zavazuje zejména k tomu, že:
  - a) bude dodržovat příslušná ustanovení autorského zákona
  - b) konkrétní audiovizuální dílo bude promítat pouze v kině, nebude ho duplikovat ani jiným způsobem šířit mimo kino a vyvine veškeré úsilí k tomu, aby zabránil takovému neoprávněnému užití konkrétního audiovizuálního díla třetím osobám a to v případě jakéhokoliv distributorem poskytnutého nosiče
  - c) dodrží ujednaný rozsah nasazení konkrétního audiovizuálního díla, počet představení a dohodnuté vstupné, v případě jakýchkoliv změn bude neprodleně informovat distributora
  - d) konkrétní audiovizuální dílo promítne vždy v celém rozsahu včetně úvodních a závěrečných titulků uvedení ochranných značek producenta či koproducentů filmu, zajistí, aby audiovizuální dílo nebylo nijak upravováno, nebylo do něj zasahováno a bylo odehráno v požadované zvukové a obrazové kvalitě

e) v případě poskytování slev na vstupném bude předem informovat distributora a konzultovat s ním jejich druh a výši

2. Distributor se zavazuje zejména k tomu, že:

- a) dodá provozovateli příslušný nosič, jehož obsahem bude konkrétní audiovizuální dílo v odpovídající kvalitě tak, aby provozovatel mohl užít podlicenci v plném rozsahu
- b) dodá v souladu s podmínkami všechny podklady pro uvedení konkrétního audiovizuálního díla.

3. Distributor je oprávněn provádět v kině prostřednictvím člena statutárního orgánu, či jiné zmocněné osoby, kontrolu dodržování smluvních ujednání. Kontrolu je oprávněn provádět v rozsahu uvedeném ve VOP.

## V.

### Hlášení výsledků

- 1. Provozovatel je povinen hlásit distributorovi průběžný přehled tržeb za vstupenky a to tak, že denně po uzavření pokladny oznámí distributorovi výsledky na internetový portál [www.disfilm.cz](http://www.disfilm.cz) (dále jen „disfilm“). V případě, že provozovatel nemá na portál dle předchozí věty přístup nebo dostane z jiného důvodu instrukci od distributora, zašle informaci o výsledcích na e-mailovou adresu programového oddělení.
- 2. V případě, že některá projekce audiovizuálního díla neproběhne v daném termínu, je o této skutečnosti a o důvodech, proč k projekci nedošlo, provozovatel povinen informovat distributora přes internetový portál [www.disfilm.cz](http://www.disfilm.cz) či na e-mailové adrese programového oddělení.
- 3. Po ukončení poslední projekce dle dílčí podlicenční smlouvy, je provozovatel povinen oznámit distributorovi obdobným způsobem celkový počet prodaných vstupenek a celkové tržby za všechny uskutečněné projekce a to nejpozději do jednoho pracovního dne.

## VI.

### Licenční odměna

- 1. Výše dohodnutého vstupného i způsob určení výše licenční odměny (půjčovné), budou vždy součástí podmínek, tedy součástí dílčí licenční smlouvy. Tato ujednání jsou pro smluvní strany závazné. Půjčovné bude sjednáno procentním podílem z čisté tržby nebo fixní částkou za každou projekci.
- 2. Půjčovné, včetně DPH v aktuální platné výši, je provozovatel povinen uhradit na základě distributorem vystaveného daňového dokladu (faktury) v termínu splatnosti uvedené na faktuře.
- 3. Smluvní strany touto smlouvou ujednávají, že vystavované faktury budou zasílány v elektronické podobě.

## VII.

### Důsledky porušení povinností, sankce, náhrada škody

1. V případě, že některá smluvní strana má za to, že druhá strana porušila povinnosti pro ni z této smlouvy nebo z obecně závazných právních předpisů vyplývajících, je povinna nejprve na tuto skutečnost druhou smluvní stranu písemně upozornit, se stanovením přiměřené lhůty k nápravě. Nárok na smluvní pokutu, případně na odstoupení od smlouvy, vznikne teprve marným uplynutím takové lhůty.
2. V případě porušení závazku distributora:
  - a) dodat filmovou kopii v souladu s podmínkami, je provozovatel oprávněn odstoupit od této o dílčí podlicenční smlouvy a požadovat smluvní pokutu ve výši 50 % průměrných tržeb na jedno představení kina za posledních 12 měsíců, vypočtené podle poslední evidence výsledků UFD; pokud se obě strany nedohodnou jinak
  - b) dodat nosič konkrétního audiovizuálního díla v odpovídající kvalitě, je provozovatel oprávněn požadovat snížení dohodnutého vstupného nebo fixního půjčovního, v rozsahu 10-50 %.
3. V případě porušení závazku provozovatele:
  - a) umožnit provedení kontroly dle VOP a čl. IV. odst. 3;
  - b) používat certifikovaný počítačový systém prodeje vstupenek dle VOP a čl. V. odst. 1 (za porušení závazku se považuje i neoprávněný zásah do takového systému);
  - c) vést řádnou evidenci vstupenek, tržby, slev, volných vstupenek a návštěvnosti dle VOP a čl. V.; je distributor oprávněn odstoupit od této i dílčí podlicenční smlouvy a požadovat po provozovateli smluvní pokutu ve výši 20.000 Kč. Tím není dotčeno právo distributora na náhradu škody v plné výši.
4. V případě porušení jakéhokoliv dalšího závazku provozovatele vyplývajícího z podmínek (zejména prodlení s úhradou jakékoliv platby delší než 21 dnů) je distributor oprávněn odstoupit od této i dílčí podlicenční smlouvy.
5. V případě, že další provozovatel uvedený v dopravních dispozicích neobdrží z důvodu na straně provozovatele ve sjednaný čas nosič, je provozovatel povinen uhradit distributorovi a dalšímu provozovateli smluvní pokutu za každou neuskutečněnou projekci, a to ve výši 50 % průměrné tržby vypočtené dle příslušného ustanovení VOP.
6. V případě, že poškodí, zničí nebo ztratí filmovou kopii, je povinen nahradit distributorovi náklady spojené s pořízením nové filmové kopie a ušlý zisk za neuskutečněná představení konkrétního audiovizuálního díla.
7. Provozovatel je povinen uhradit distributorovi jakoukoliv škodu způsobenou porušením autorských práv, ke kterému došlo při užití konkrétního audiovizuálního díla provozovatelem či při neoprávněném umožnění užití filmové kopie třetí osobou provozovatelem. Minimální smluvní pokuta činí 25.000 Kč
8. V případě neuskutečnění projekce z důvodu vyšší moci je provozovatel povinen na vyžádání tuto skutečnost prokázat. V případě, že tato skutečnost věrohodně prokázána nebude, je provozovatel povinen nahradit distributorovi škodu jako za zaviněné odpadnutí filmové projekce za podmínek uvedených ve VOP.

## VIII.

### Doba trvání smlouvy

1. Tato smlouva se uzavírá na dobu neurčitou. Smlouvu lze vypovědět bez udání důvodu

s tříměsíční výpovědní lhůtou. Vypovězení smlouvy musí být v písemné formě a výpovědní lhůta začne běžet prvního dne měsíce následujícího po jejím doručení druhé straně.

2. Uzavřením této smlouvy zaniká smlouva o pronájmu filmových kopií uzavřená mezi distributorem a provozovatelem za obdobným účelem jako tato smlouva.
3. V případě jedna smluvní strana má za to, že druhá smluvní strana porušila povinnosti pro ni z této smlouvy nebo z obecně závazných právních předpisů vyplývajících, je povinna nejprve na tuto skutečnost druhou smluvní stranu písemně upozornit, se stanovením přiměřené lhůty k nápravě. Je-li to možné, nárok na smluvní pokutu, případně na odstoupení od smlouvy, vznikne teprve marným uplynutím takové lhůty.

## IX.

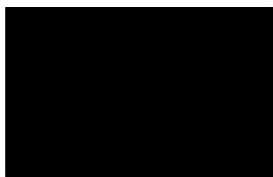
### Závěrečná ustanovení

1. Změny a doplňky této smlouvy je možné učinit pouze v písemné formě
2. Práva a povinnosti neupravené touto smlouvou ani VOP se řídí příslušnými zákonnými ustanoveními, obsaženými zejména v zákoně č. 89/2012 Sb. (Občanský zákoník) a zákonem č. 121/2000 Sb. (Autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů. Veškeré spory, vzniklé mezi smluvními stranami na základě této smlouvy, se strany zavazují řešit smírnou cestou. Pokud vyřešení sporu smírnou cestou nebude možné, je každá ze smluvních stran oprávněna učinit podání u příslušného soudu.
3. Smluvní strany prohlašují, že se důkladně seznámily s obsahem této smlouvy, že tato smlouva byla sepsána podle jejich pravé a svobodné vůle, nikoli v tísní a za nápadně nevýhodných podmínek, na důkaz toho připojují své podpisy.
4. Tato smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami. Je vyhotovena ve dvou stejnopisech, každá smluvní strana obdrží po jednom. Tímto dnem pozbývají platnosti veškeré dříve uzavřené smlouvy či ujednání.
5. „Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva bude zveřejněna v registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv.“



V Praze, dne 30/6/2017

Distributor  
Artcam Films s.r.o.  
Sylvie Leray, jednatelka



Dům kultury Hodonín,  
příspěvková organizace  
Horní Vály 3747/6, 695 01 Hodonín  
IČO: 10001021 DIČ: CZ600004302

V HODONÍNĚ 17.7.2017

Provozovatel

