**Smlouva o zajištění hudební produkce**

**I. SMLUVNÍ STRANY**

**1. Apartmán Mölltaler Gletscher s.r.o.**

se sídlem Komenského 332, 250 75, KÁRANÝ  
IČ: 06242758, není plátce DPH  
číslo účtu: **xxxxx**  
zapsaná u Městského soudu v Praze, Spisová značka C 278764/MSPH

zastoupená Mgr. Tomášem Staňkem, jednatelem, xxxxx, xxxxx

(dále jen **„Agentura“**)

**a**

**2.** **Kulturní zařízení města Jičína, Husova 206, 506 01 Jičín**

zapsaná v Obchodním rejstříku u Kraj. soudu v Hr. Králové, odd. Pr, vložka č. 84

IČO 13584430, DIČ CZ13584430, v kulturní činnosti není plátce DPH

bankovní spojení: ČS Jičín, č. ú. xxxxx

zastoupené Bc. Pavlem Nožičkou, ředitelem

kontaktní osoba: Dana Vejnárková (tel.: 493 592 793, xxxxx, xxxxx)

(dále jen **„Pořadatel“**)

**uzavírají tuto smlouvu o zajištění hudební produkce**

**II. ÚVODNÍ USTANOVENÍ**

Agentura prohlašuje, že zastupuje výkonného umělce Davida Kollera (dále také jako „interpret“) a je oprávněna uzavřít tuto smlouvu. Výše uvedený interpret vystoupí za podmínek dále stanovených.

**III. PŘEDMĚT SMLOUVY**

Předmětem této smlouvy je vystoupení interpreta uvedeného v článku II. této smlouvy   
(dále jen “Koncert”):

1. Koncert se uskuteční dne **8. 4. 2025 v čase od 19:00** (případné změny v čase nutno konzultovat s Agenturou).

Příjezd na místo konání Koncertu a možnost veškeré technické a zvukové instalace bude technikům a zvukařům s aparaturou umožněn od **11:00 hod.** (minimálně však 120 minut před zvukovou zkouškou).

1. Koncert se uskuteční na místě,adresa konání: **Masarykovo divadlo, Husova 206**
2. Seznam skladeb pro potřeby OSA – Příloha č. 1

**IV. PRÁVA A POVINNOSTI AGENTURY**

1. Agentura se zavazuje, že interpret provede v rámci vystoupení umělecký výkon v rozsahu dle článku III. této smlouvy.
2. Agentura zabezpečí na vlastní náklady a odpovědnost mj. koncertní zvukovou, světelnou aparaturu pro řádnou realizaci Koncertu.
3. Agentura ani interpret neodpovídá a není povinen platit jakoukoli sankci či náhradu škody za případné zdržení, či neúčast interpreta na Koncertě z důvodu nemoci, která brání účasti daného interpreta na Koncertě, úrazu interpreta či jiné události, která má charakter vyšší moci.
4. Agentura pověřila výkonem funkce koordinátora Koncertu Jiřího Sloupenského (e-mail: xxxxx, tel: xxxxx), který je oprávněn konzultovat s Pořadatelem, který pověřil Danu Vejnárkovou (e-mail: xxxxx, tel.: xxxxx) všechny záležitosti týkající se zajištění Koncertu.

**V. PRÁVA A POVINNOSTI POŘADATELE A TECHNICKÉ A DALŠÍ ZABEZPEČENÍ**

1. Pořadatel organizuje Koncert zcela na vlastní odpovědnost a je povinen si zajistit veškerá potřebná povolení, souhlasy a splnit veškeré zákonné podmínky tak, aby mohl Koncert řádně proběhnout a nebyly porušeny žádné předpisy ani práva třetích osob.
2. Pořadatel zajistí předprodej vstupenek na [www.kzmj.cz](http://www.kzmj.cz) nejdéle do 5 dnů od podpisu smlouvy.
3. Pořadatel nese zejména plnou odpovědnost za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání Koncertu.
4. Pořadatel umožní interpretovi zvukovou zkoušku na místě konání Koncertu, a to v den vystoupení 8. 4. 2025 **v čase 15:45 – 17:45 hodin**, minimálně však 40 minut před vystoupením. **Čas zvukové zkoušky nezahrnuje čas stavby nástrojové aparatury interpreta, osazení mikrofonů a ani stěhování nástrojové aparatury ostatních interpretů z jeviště.**
5. Pořadatel je povinen řádně na vlastní odpovědnost a náklady zajistit a dodržovat požadované Podmínky na technické a další zabezpečení dle příloh této smlouvy. Bližší specifikace včetně občerstvení a ubytování jsou v Přílohách č. 2 - 5 této smlouvy.
6. Pořadatel se zavazuje za zajištění hudební produkce zahrnující provedení uměleckého výkonu v rámci Koncertu uhradit odměnu stanovenou v článku VI. této smlouvy.
7. Pořadatel je povinen na vlastní odpovědnost a náklady uzavřít pojistnou smlouvu – pojištění proti zrušení Koncertu a dojde-li ke zrušení Koncertu vyjma důvodů stojících na straně Agentury či interpreta, tak Agentuře zůstává nárok na vyplacení odměny dle této smlouvy v plné výši. Pořadatel je povinen na vlastní odpovědnost a náklady uzavřít pojištění pokrývající případné škody (zejména na majetku či zdraví) způsobené interpretovi či třetím osobám v souvislosti s konáním Koncertu a tyto škody řádně uhradit.
8. Agentura je povinna na vlastní odpovědnost a náklady uzavřít pojistnou smlouvu – nemožnost realizace Koncertu z důvodů stojících na straně Agentury, tj. zejména nemoc, úraz, či jiná nepředvídatelná událost způsobující nemožnost vystoupení interpreta a nedohodnou-li se strany jinak, je Agentura povinna vrátit v takovém případě peněžité plnění, které obdržela od Pořadatele.
9. V případě zrušení Koncertu ze strany Pořadatele, náleží Agentuře dohodnutá odměna v této smlouvě v plné výši, nedohodnou-li se smluvní strany jinak. Stejně tak náleží Agentuře sjednaná odměna v plné výši v případě, že dojde ke zkrácení původně plánovaného Koncertu, nejde-li o zavinění samotného interpreta.
10. Agentura si plně vyhrazuje právo nezajistit vystoupení interpreta či jeho vystoupení ukončit s nárokem na úhradu odměny v plné výši, dojde-li k porušení závazků Pořadatele sjednaných v této smlouvě, tj. zejména vpřípadě: nedostatečné dodávky elektrického proudu, nedostatečně zajištěného podia (ohrožení bezpečnosti účinkujících, nezastřešení v případě venkovní akce), nedostatečného zajištění zvukové a světelné aparatury dle článku V. odstavec 5. této smlouvy a Přílohy č. 4 této smlouvy, nedostatečné bariéry před pódiem, v případě proniknutí dešťové vody do prostoru konání Koncertu, nebo v případě dalších situací ohrožujících zdraví, bezpečnost či život samotného interpreta či ostatních vystupujících nebo poškozujících jejich zařízení.
11. Pořadatel souhlasí s tím, že Agentuře poskytne zdarma a bez nároku na provizi za prodané zboží možnost prodeje merchandisingu. Pořadatel zajistí na frekventovaném a z publika přístupném místě v bezprostřední blízkosti podia neobrandovaný černý pevný stabilní stan 3x3 m včetně 3 bočních výkrytů. Pořadatel je povinen stan bezpečně ukotvit k zemi. Pořadatel dodá vybavení potřebné k prodeji, tzn. stabilní stůl o minimálním rozměru 2x1 m, dostatečné osvětlení stanu, přívod elektřiny 230V. V případě, že nebude ve stanu možnost zavěšení ramínek/ zboží, pořadatel dodá štendry v celkové délce 3 m.

**VI. ODMĚNA ZA PROVEDENÍ UMĚLECKÝCH VÝKONŮ**

Smluvní podíl za uskutečněný pořad je 80 % z tržby za prodané vstupenky včetně DPH pro Agenturu a 20 % pro Pořadatele. Před rozdělením tržby 80/20 náleží KZMJ provize za předprodej a prodej vstupenek ve výši 2%.

Splatnost do max. 3 dnů od konání akce na základě vystavené faktury od Agentury převodem na její účet se zasláním kompletního vyúčtování z akce na mail:

Ceny vstupenek: 790, 690, 590 Kč, ZTP neposkytujeme

**VII. AUTORSKÁ PRÁVA A PRÁVA SOUVISEJÍCÍ**

1. Pořadateli nevzniká podpisem této smlouvy právo k pořízení či užití jakýchkoli záznamů z Koncertu, jakož i přenosu Koncertu (např. TV vysílání, internet, atp.), a to ani prostřednictvím třetí osoby, není-li dále uvedeno jinak. Při porušení tohoto článku VII. se sjednává smluvní pokuta ve výši: 3.000 000,- Kč, která je splatná do 7 dnů od jejího vyúčtování. Smluvní pokutou není dotčeno právo Agentury či jednotlivých interpretů na náhradu škody.
2. Touto smlouvou nezískává, není-li ve smlouvě stanoveno jinak, Pořadatel ani žádná třetí osoba jakákoli svolení k užití jména, podobizny, obrazových snímků a obrazových a zvukových záznamů či jiných projevů osobní povahy kteréhokoli z interpretů, vyjma užití jmen umělců za účelem informace o Koncertě s tím, že způsob informování o Koncertě bude předem projednán a odsouhlasen Agenturou. Za porušení podmínek této smlouvy se nepovažuje pořizování záznamů Koncertu návštěvníky na jejich mobilní zařízení, byť Pořadatel se zavazuje, že vyvine maximální úsilí (forma upozornění, atd.), aby takové záznamy pořizovány nebyly.
3. Pořadatel se zavazuje, že na vlastní náklady a odpovědnost požádá oprávněné ochranné organizace (OSA, Intergram, či jiné oprávněné ochranné organizace) o udělení svolení s užitím uměleckých děl, jež budou prováděna při Koncertu dle této smlouvy, je-li to pro řádnou realizaci Koncertu nutné. Pořadatel se zavazuje, že řádně a včas uhradí předepsané autorské honoráře a poplatky, na které mají tyto ochranné organizace případně právní nárok. Pořadatel nese případné náklady spojené se zaplacením poplatku obci ve smyslu zákona o místních poplatcích, popř. náklady spojené se zaplacením jiných poplatků vyplývajících z obecních vyhlášek nebo jiných obecně závazných právních předpisů.
4. Smlouvu s vlastními sponzory nebo jinými třetími osobami, jejichž obchodní jméno nebo činnost mají být při Koncertu propagovány, může Pořadatel uzavřít pouze na základě písemného předběžného souhlasu Agentury a po dohodnutí podmínek takové propagace s Agenturou včetně umístění reklam s tím, že Agentura tento souhlas udělí pouze tehdy, nebudou-li porušeny nebo ohroženy závazky Agentury ze smluv s interpretem a s výhradními sponzory nebo s jinými třetími osobami, jejichž obchodní jméno, název nebo činnost mají být při Koncertu propagovány. Smlouvy s provozovateli rozhlasového a televizního vysílání a s dalšími mediálními partnery je oprávněna uzavírat výhradně Agentura.

**VIII. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ**

1. Bude-li realizace Koncertu dočasně nebo trvale znemožněna nebo bude-li pořadatelem Koncert zrušen v souvislosti s výskytem koronaviru (SARS CoV-2), mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez nároku na finanční náhradu; v případě takového odstoupení od smlouvy nevzniká žádné smluvní straně jakýkoli nárok na jakékoli finanční plnění (tj. zejména nevzniká nárok na náhradu škody, na úhradu smluvní pokuty, na úhradu jakékoli ceny nebo její části, na úhradu jakékoli náhrady nákladů nebo její části atd.).
2. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti okamžikem jejího podpisu oběma smluvními stranami.
3. Změny smlouvy mohou být uskutečňované výlučně formou očíslovaných dodatků, podepsaných oběma smluvními stranami.
4. Přílohy smlouvy jsou její neoddělitelnou součástí a jejich změna je možná jen způsobem, uvedeným v bodu 3. tohoto článku.
5. Smlouva je vyhotovena ve dvou identických exemplářích s tím, že každá smluvní strana obdrží 1 exemplář.

Přílohy:

Příloha č. 1: Seznam skladeb

Příloha č. 2: Podmínky technického zabezpečení

Příloha č. 3: Podmínky dalšího zabezpečení

Příloha č. 4: Rider, input list a stage plan, světelný rider

Příloha č. 5: Občerstvení

**V Káraném, dne XX. XX. 2024**

**................................................**

Za Agenturu

Mgr. Tomáš Staněk

**V Jičíně, dne**

**................................................**

Za Pořadatele

Bc. Pavel Nožička

**ředitel**