

Smlouva o dílo

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku ve smyslu ustanovení § 2586 a násl. a ve smyslu § 2358 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník (dále jen „smlouva“)

MUSEum+

státní příspěvková organizace zřízená Ministerstvem kultury – Česká republika, Maltézské náměstí 1, 118 11 Praha 1

se sídlem Maltézské nám. 471/1, 118 00, Praha 1

IČO: 10732845

zastoupena [redacted] ředitelkou

kontaktní osoba: [redacted] : [redacted]

(dále jen „objednatel“)

a

Ing. arch. Josef Pleskot, AP ateliér,

místo podnikání Komunardů 1529/5, 170 00 Praha 7 – Holešovice

IČO: 14908352

DIČ: CZ521203124

Kontaktní údaje: [redacted]

bankovní spojení: [redacted]

(dále jen „zhotovitel“)

Preambule

Účelem této smlouvy je získání studie využití národní kulturní památky, vysokých pecí č. 4 a 6, tedy nemovitých věcí nezapsaných v katastru nemovitostí, postavených na pozemku parcela č. 1051/1 – ostatní plocha v katastrálním území Vítkovice, obec Ostrava (dále jen „vysoké pece“) jako podkladu pro vytvoření projektové dokumentace na obnovu vysokých pecí za účelem realizace industriálního muzea, které se věnuje minulým i současným proměnám průmyslu a jejich vlivu na společnost a které uchovává doklady historie a paměti posthornického regionu. Ve svých expozicích bude objednatel zpřístupňovat a pomocí moderních interpretačních prostředků přibližovat industriální dědictví veřejnosti.

I.

Předmět závazku

1. Zhotovitel se zavazuje na svůj náklad a nebezpečí vypracovat a objednateli odevzdat v rozsahu a za podmínek stanovených touto smlouvou dokument s názvem – „**Studie využití vysokých pecí č. 4 a 6 pro účely „MUSEum+. Industriální muzeum v Ostravě“**“; bližší specifikace předmětu plnění je uvedena v příloze č. 1 této smlouvy (dále jako „dílo“ nebo „studie využití“).

2. Zhotovitel bere na vědomí, že vysoké pece jsou dle přílohy nařízení vlády č. 337/2002 Sb., o prohlášení a zrušení prohlášení některých kulturních památek za národní kulturní památky, ve znění nařízení vlády č. 422/2005 Sb. a nařízení vlády č. 94/2012 Sb. pod písm. e) označeny jako součást národní kulturní památky s názvem: „Důl Hlubina a vysoké pece a koksovna Vítkovických železáren“ a vedeny jako: „*vysoká pec č. 4 včetně skipu pro dopravu surovin k sazebně, strojovny s elektrickým těžním strojem, prašníku, ohřívачů větru, komínu, velínu a odlévací haly, vysoká pec č. 6 včetně skipu pro dopravu surovin k sazebně, strojovny s elektrickým těžním strojem, prašníku, ohřívачů větru, velínu a odlévací haly*“. Vysoké pece, pro které je studie využití zpracovávána, tak podléhají ochraně dle zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném a účinném znění, a prováděcí vyhlášky č. 66/1988 Sb. Současně je zhotovitel srozuměn s tím, že tato skutečnost má podstatný vliv na plnění dle této smlouvy a prohlašuje, že disponuje potřebnými zkušenostmi a odborností a je si vědom vyšších nároků na plnění dle této smlouvy, které z této skutečnosti vyplývají.
3. Zhotovitel prohlašuje, že je odborně způsobilou osobou nebo disponuje osobou, jejímž prostřednictvím odbornou způsobilost zabezpečuje, a to pro výkon architekta pro obor architektura dle zákona č. 360/1992 Sb. – osvědčení o autorizaci dokládá přílohou této smlouvy.
4. Zhotovitel prohlašuje, že veškeré podklady a dokumentace potřebné pro realizaci díla mu byly objednatelem předány před podpisem této smlouvy. Dále prohlašuje, že se s poskytnutými podklady seznámil a shledává je dostatečnými a úplnými pro řádnou realizaci díla dle této smlouvy.

II.

Doba plnění

1. Zhotovitel je povinen dokončit a předat dílo objednateli nejpozději do **15. 2. 2024**, a to 1 x v listinné podobě a 2x v elektronické podobě (ve formátu pdf a jednou v editovatelném formátu), na přenosném nosiči dat.
2. Zhotovitel je povinen před dokončením díla na žádost objednatele předložit ke konzultaci rozpracovanou studii využití. Konzultací se rozumí osobní vlastní konzultace s osobou určenou objednatelem, a to v sídle objednatele, neurčí-li objednatel jinak.
3. Zhotovitel je povinen výsledky konzultací a připomínky objednatele zapracovat do díla.
4. Zhotovitel je oprávněn provést dílo ještě před stanovenými termíny.
5. O předání díla bude mezi smluvními stranami sepsán **protokol**. Bude-li dílo vykazovat vážné vady nebo nedostatky (nedodělky), je objednatel oprávněn odmítnout dílo převzít. V takovém případě dochází k prodlení na straně zhotovitele. V případě, že dílo vykazuje drobné vady nebo nedodělky, které nebrání užití díla, zaznamenají se do protokolu o předání a převzetí díla s termínem pro jejich odstranění (není-li stanoveno nebo dohodnuto jinak, pak ve lhůtě 5 pracovních dnů). V případě, že jsou v této lhůtě nedodělky a vady odstraněny, má se za to, že dílo bylo předáno a dokončeno zpětně k termínu uvedenému v protokolu o předání, v opačném případě nastupuje odpovědnost zhotovitele za prodlení, a to zpětně k termínu uvedenému v protokolu o předání.
6. Smluvní strany sjednaly, že objednatel má nad rámec ustanovení § 2605 občanského zákoníku lhůtu

14 dní, po kterou může na zhotoviteli nad rámec zákona dále uplatňovat zjevné vady díla.

III.

Cena a platební podmínky

1. Smluvní strany se dohodly na tom, že cena za provedení díla specifikovaného v článku I. této smlouvy vychází z nabídky zhotovitele a činí:

Cena v Kč bez DPH:	580 000,-
DPH v sazbě 21 % ve výši:	121 800,-
Cena celkem včetně DPH:	701 800,-

2. Cena sjednaná dle předchozího odstavce obsahuje veškeré nutné náklady k řádnému provedení díla a souvisejícího plnění, zejm. náklady zhotovitele související s řádným zhotovením a předáním díla včetně nákladů na doplnění díla v případě zjištění vad a nedodělků v předané studii využití. Smluvní ceny uvedené výše v odst. 1, jsou ceny konečné a nepřekročitelné a zahrnují veškeré plnění dle této smlouvy.
3. Výši smluvní ceny je možné měnit v případě změny zákonné sazby DPH, a to o částku odpovídající této zákonné změně sazby DPH.
4. Pokud dojde při realizaci díla k jakýmkoliv změnám, doplňkům nebo rozšíření rozsahu předmětu plnění na základě požadavku objednatele nebo na základě dohody s ním, je zhotovitel povinen provést soupis těchto změn, doplňků nebo rozšíření (popř. zúžení) rozsahu smlouvy, ocenit je a předložit bez zbytečného odkladu objednateli. Jakékoliv změny závazku z této smlouvy budou zadány v souladu s příslušným ustanovením zákona o zadávání veřejných zakázek a budou předmětem písemného dodatku ke smlouvě. Teprve poté má zhotovitel právo na realizaci těchto změn a na jejich úhradu.
5. Zhotovitel prohlašuje, že je pojištěn s minimální pojistným plněním ve výši 1.000.000,- Kč (pojištění odpovědnosti za škodu), což dokládá kopií pojistné smlouvy nebo pojistky, která bude tvořit přílohu této smlouvy. Zhotovitel se zavazuje, že tato pojistná smlouva bude v platnosti po celou dobu sjednané záruční lhůty.
6. Objednatel neposkytuje zhotoviteli žádné zálohy.
7. Zhotovitel je oprávněn vystavit fakturu po řádném dokončení a předání díla objednateli. Faktura - daňový doklad musí obsahovat všechny náležitosti řádného účetního a daňového dokladu dle příslušných právních předpisů, zejména zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, dále musí splňovat smlouvou stanovené náležitosti, jinak je objednatel oprávněn jej do data splatnosti vrátit s tím, že zhotovitel je poté povinen vystavit nový s novým termínem splatnosti. V takovém případě není objednatel v prodlení s úhradou.
8. Splatnost faktur dle této smlouvy je 30 dní po doručení na adresu objednatele.
9. Objednatel je oprávněn provést zajišťovací úhradu DPH na účet příslušného finančního úřadu, jestliže se zhotovitel stane ke dni uskutečnění zdanitelného plnění nespolehlivým plátcem dle zákona o dani z přidané hodnoty.
10. Zhotovitel prohlašuje, že ke dni podpisu smlouvy není nespolehlivým plátcem DPH dle § 106 zákona

č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, v platném znění, a není vedena v registru nespolehlivých plátců DPH. Zhotovitel se dále zavazuje uvádět pro účely bezhotovostního převodu pouze účet či účty, které jsou správcem daně zveřejněny způsobem umožňujícím dálkový přístup dle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, v platném znění. V případě, že se Zhotovitel stane nespolehlivým plátcem DPH, je povinen tuto skutečnost oznámit objednateli neprodleně (nejpozději do 3 pracovních dnů ode dne, kdy tato skutečnost nastala) na email objednatele uvedený v záhlaví této smlouvy. V případě porušení oznamovací povinnosti je zhotovitel povinen uhradit objednateli jednorázovou smluvní pokutu ve výši částky odpovídající výši DPH připočtené k celkové ceně díla.

IV. Licenční ujednání, autorský dohled

1. Bude-li výsledkem plnění dílo, které je předmětem autorských práv, poskytuje zhotovitel jako autor anebo jako osoba vykonávající majetková práva k dílu objednateli dnem předání díla či jeho části neodvolatelnou, výhradní a teritoriálně a časově neomezenou licenci k užití díla všemi známými způsoby užití v neomezeném rozsahu.
2. Zhotovitel uděluje objednateli svolení dílo zveřejnit, upravit, měnit, spojovat s jinými díly a zařazovat je do děl souborných, to vše takovým způsobem, který nesníží hodnotu díla. Bude-li výsledkem zaměstnanecké či kolektivní dílo, které je předmětem autorských práv, pak zhotovitel prohlašuje, že autor svolil i ke zveřejnění, úpravám, zpracování včetně překladu, spojení s jiným dílem, zařazení do díla souborného, jakož i k tomu, aby uváděl zaměstnanecké dílo na veřejnost pod svým jménem. Zhotovitel prohlašuje, že všem autorům poskytl dostatečnou přiměřenou odměnu a že všechny závazky zhotovitele vůči autorovi jsou vypořádány. O případných úpravách, změnách, zpracování díla nebo jeho části do dalších stupňů projektové dokumentace bude zhotovitel objednatelem předem písemně vyrozuměn.
3. Objednatel se zavazuje v případě užití díla spočívajícího v jeho změně a podstatně pozměňujícího jeho koncepci umožnit zhotoviteli tyto změny konzultovat a dohlížet na to, že užití díla nesnižuje jeho hodnotu a současně zhotovitel je povinen na výzvu objednatele případné změny díla konzultovat s objednatelem a jím určeným dodavatelem projektové dokumentace navazující na studii využití vytvořenou zhotovitelem.
4. V případě zhotovení části autorského díla třetí osobou je zhotovitel povinen zajistit pro objednatele licenci ke všem autorským dílům takto vzniklým, a to ve stejném rozsahu, v jakém zhotovitel poskytuje objednateli licenci dle smlouvy.
5. Objednatel je oprávněn poskytovat práva získaná touto smlouvou (udělovat sublicence) zcela nebo zčásti třetím osobám, a to i opakovaně, přičemž zhotovitel s tímto výslovně předem souhlasí. Oprávnění výkonu těchto práv platí pro třetí osoby ve stejném rozsahu jako pro objednatele.
6. Výše odměny za poskytnutí licence a rovněž odměna za případný autorský dohled je již zahrnuta v ceně díla a její úhradou je úplata za licenci udělené podle tohoto článku smlouvy zcela vypořádána. Zhotoviteli nepřísluší žádná další odměna v souvislosti s poskytnutím licence/podlicence či užitím díla.
7. Licenci není objednatel povinen využít.

8. Zhotovitel výslovně prohlašuje, že je plně oprávněn disponovat právy k duševnímu vlastnictví včetně výše uvedených autorských práv, a zavazuje se zajistit řádné a nerušené užívání díla objednatelem, včetně případného zajištění dalších souhlasů a licencí od autorů děl v souladu s autorským zákonem, popř. od nositelů jiných práv duševního vlastnictví v souladu s právními předpisy. Zhotovitel se zavazuje, že objednateli uhradí veškeré náklady, výdaje, škody a majetkovou i nemajetkovou újmu, které objednateli vzniknou v důsledku toho, že objednatel nemohl dílo užívat řádně a nerušeně.

V.

Odpovědnost za vady a záruka za jakost

1. Zhotovitel se zavazuje provést dílo v souladu s platnými právními předpisy, s potřebnou péčí, na své nebezpečí a ve sjednané době a odpovídá za to, že dílo bude možné použít jako podklad pro projektovou dokumentaci k rekonstrukci vysokých pecí a vytvoření muzea.
2. Zhotovitel odpovídá za úplnost a správnost díla.
3. Použije-li zhotovitel při své činnosti zmocněnce, zaměstnance nebo jiného pomocníka či subdodavatele, odpovídá za tyto činnosti, jako by je prováděl sám, třebaže by se tato jiná osoba zavázala provést určitou činnost samostatně.
4. Zhotovitel neodpovídá za vady díla, které vzniknou použitím nepravdivých nebo zkreslených informací a dalších vadných podkladů poskytnutých objednatelem a zhotovitel nemohl ani při vynaložení veškeré péče zjistit jejich nevhodnost nebo na ně upozornil objednatele, ale ten na jejich použití trval.
5. Zjistí-li zhotovitel při provádění díla skryté překážky bránící řádnému provedení díla, je povinen to bez odkladu písemně oznámit objednateli a navrhnout mu další postup.
6. Zhotovitel poskytuje na dílo záruční dobu v délce 60 měsíců.
7. Objednateli náleží práva z vadného plnění, oznámí-li zhotoviteli vady bez zbytečného odkladu, kdy je zjistil nebo při náležité pozornosti zjistit měl, nejpozději do konce záruční doby.
8. Je-li plněno vadně, ať již je vadné plnění podstatným nebo nepodstatným porušením smlouvy, má objednatel právo:
 - a. na odstranění vady opravou, zejm. odstranění vady doplněním chybějících nebo nesprávných údajů,
 - b. na přiměřenou slevu z ceny díla nebo
 - c. odstoupit od smlouvy.
9. Objednatel spolu s oznámením vady sdělí zhotoviteli, jaké právo si zvolil (není-li uvedeno, platí, že požaduje odstranění vady opravou). Provedenou volbu nemůže objednatel změnit bez souhlasu zhotovitele; to neplatí, žádal-li objednatel opravu vady, která se ukáže neopravitelná. Neodstraní-li zhotovitel vady v přiměřené lhůtě (za přiměřenou se považuje lhůta 10 kalendářních dnů, nedohodnou-li se strany jinak s ohledem na charakter vady), či oznámí-li v této lhůtě, že vady neodstraní, může objednatel požadovat místo odstranění vady přiměřenou slevu z ceny díla (za minimální výši slevy z ceny díla si strany sjednávají 10% z ceny díla bez DPH), nebo může od smlouvy odstoupit.
10. Nároky z odpovědnosti za vady se nedotýkají nároků na náhradu škody nebo na smluvní pokutu.

VI. Smluvní sankce

1. V případě prodlení zhotovitele s předáním díla podle čl. II odst. 1 této smlouvy je zhotovitel povinen uhradit objednateli smluvní pokutu ve výši 1.000,- Kč za každý, byť započatý den prodlení.
2. V případě, že objednatel neuhradí dohodnutou cenu díla dle čl. III. této smlouvy, má zhotovitel právo požadovat po objednateli úhradu zákonných úroků z prodlení.
3. V případě prodlení zhotovitele s odstraněním vad nebo nedodělků v dohodnuté nebo stanovené lhůtě je zhotovitel povinen uhradit objednateli smluvní pokutu ve výši 1.000,- Kč za každý, byť započatý den prodlení.
4. Ukáže-li se nepravdivé prohlášení zhotovitele uvedené v článku IV „Licenční ujednání“ této smlouvy, je povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši dvojnásobku odměny, kterou bude objednatel povinen uhradit případnému autorovi díla, jakož se zavazuje i k úhradě škody z toho vzniklé.
5. V případě, že zhotovitel poruší povinnost uvedenou v čl. I odst. 3 této smlouvy, je povinen uhradit smluvní pokutu ve výši 25.000,- Kč za každý jednotlivý případ.
6. V případě, že zhotovitel poruší povinnost povinného minimálního pojištění uvedenou v čl. III odst. 5 této smlouvy, je zhotovitel povinen uhradit objednateli smluvní pokutu ve výši 50.000,- Kč.
7. Smluvní strana není povinna k úhradě smluvní pokuty v případě, že k porušení povinnosti dojde z důvodů vis maior, tj. tehdy, prokáže-li, že ji ve splnění povinnosti zabránila mimořádná nepředvídatelná a nepřekonatelná překážka vzniklá nezávisle na vůli smluvní strany, která povinnosti porušila. Překážka vzniklá z osobních poměrů smluvní strany, která povinnost porušila, nebo vzniklá až v době, kdy byla smluvní strana v prodlení, ani překážka, kterou byla smluvní strana povinna překonat podle smlouvy, ji však povinnosti k úhradě smluvní pokuty nezproští.
8. Smluvní pokuty dle této smlouvy jsou splatné do 21 ti dnů od písemného vyúčtování odeslaného druhé smluvní straně datovou schránkou. Uhrazením smluvní pokuty není dotčeno právo druhé strany na náhradu škody. Nárok na uhrazení smluvní pokuty a náhrady škody není dotčen případným ukončením platnosti této smlouvy. Smluvní strany shodně prohlašují, že smluvní pokuty dle této smlouvy považují za přiměřené.
9. Objednatel je oprávněn provést zápočet svého i nesplatného nároku na zaplacení smluvní pokuty proti nároku zhotovitele na zaplacení ceny díla nebo jeho části.

VII. Ukončení Smlouvy

1. Jiným způsobem než splněním lze smlouvu ukončit:
 - a. písemnou dohodou smluvních stran
 - b. odstoupením od smlouvy.
2. Objednatel je oprávněn od této smlouvy odstoupit v případech stanovených zákonem, dále v případech stanovených touto smlouvou, jakož i v případech závažného porušení smlouvy, zejména:
 - a. bude-li zhotovitel v prodlení s prováděním nebo dokončením díla nebo jeho části podle této

smlouvy po dobu delší než 30 kalendářních dnů;

- b. bude-li zhotovitel provádět dílo v rozporu s touto smlouvou a nezjedná nápravu, ačkoliv byl zhotovitel na toto své chování nebo porušování povinností objednatelem písemně upozorněn a vyzván ke zjednání nápravy;
- c. v případech předvídaných v čl. V odst. 8, 9 této smlouvy;
- d. bude-li na majetek zhotovitele prohlášen úpadek nebo hrozící úpadek nebo zhotovitel vstoupí do likvidace.

3. Odstoupení musí mít písemnou formu s tím, že je účinné dnem jeho doručení druhé smluvní straně. V případě pochybností se má za to, že je odstoupení doručeno třetí den od jeho odeslání.

VIII.

Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva je podepsána ve dvou vyhotoveních, kdy každá ze stran obdrží jedno vyhotovení.
2. Tuto smlouvu lze měnit pouze a výlučně písemnými, vzestupně číslovanými dodatky. Jakýmkoliv jiným způsobem dohodnutá ujednání je bez uzavření písemného číslovaného dodatku této smlouvy neúčinný.
3. Dle ustanovení § 1765 občanského zákoníku na sebe smluvní strany převzaly nebezpečí změny okolností. Před uzavřením smlouvy strany zvážily plně hospodářskou, ekonomickou i faktickou situaci a jsou si plně vědomy okolností smlouvy.
4. Vztahy touto smlouvou výslovně neupravené se řídí příslušnými ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník a předpisy souvisejícími.
5. Zhotovitel není oprávněn postoupit práva a povinnosti vzniklé z této smlouvy nebo v souvislosti s ní, případně postoupit smlouvu jako celek, třetí osobě nebo jiným osobám bez předchozího písemného souhlasu objednatele.
6. Zhotovitel se zavazuje během plnění smlouvy i po ukončení smlouvy, zachovávat mlčenlivost o všech skutečnostech týkajících se zabezpečení objektu, o kterých se dozví od objednatele v souvislosti s plněním smlouvy.
7. Objednatel si vyhrazuje právo zveřejnit obsah této smlouvy včetně případných dodatků k této smlouvě. Zhotovitel dále souhlasí se zveřejněním své identifikace a dalších údajů uvedených ve smlouvě včetně ceny.
8. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu obou smluvních stran a účinnosti dnem zveřejnění v registru smluv ve smyslu zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv). Dle tohoto zákona je objednatel osobou povinnou k uveřejňování a zavazuje se ji zveřejnit v registru smluv.
9. Zhotovitel je podle ust. § 2, písm. e) zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, osobou povinnou spolupůsobit při výkonu finanční kontroly prováděné v souvislosti s úhradou zboží a služeb z veřejných výdajů nebo z veřejné finanční podpory.
10. Smluvní strany se podpisem této smlouvy zavazují, že budou uchovávat veškerou dokumentaci související s realizací této smlouvy po dobu, která je určena platnými právními předpisy.
11. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu řádně přečetly, s jejím obsahem souhlasí, že tato je

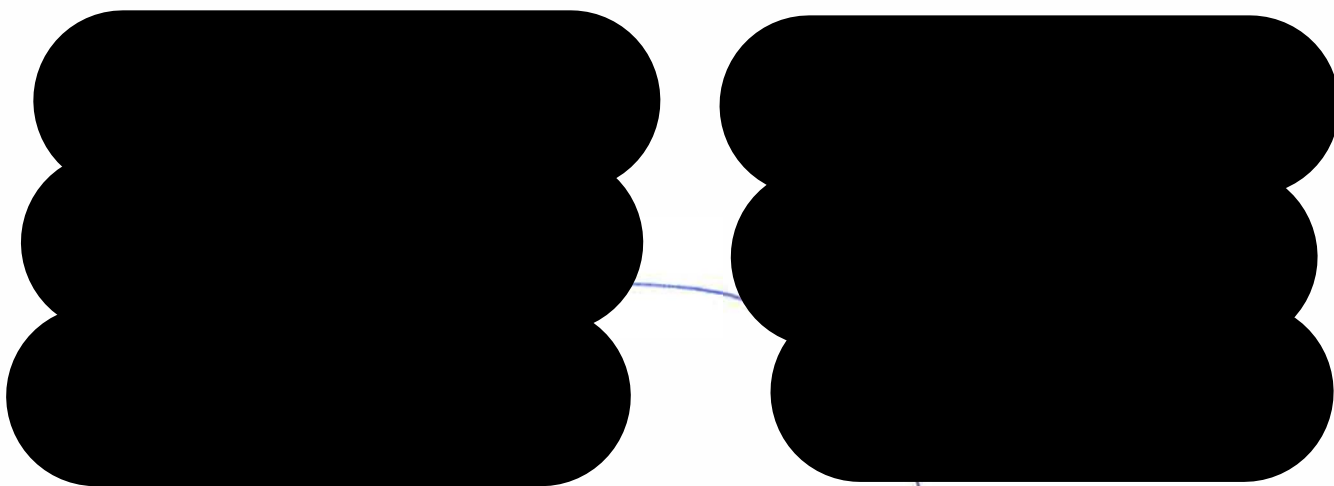
projevem jejich úplné, určité, svobodné a vážné vůle, že ji neuzavřely v tísni za jednostranně nevýhodných podmínek. Na důkaz toho připojují své vlastnoruční podpisy.

12. Nedílnou součástí této smlouvy tvoří:

Příloha č. 1 – specifikace díla

Příloha č. 2 – osvědčení o autorizaci ČKA 3658

Příloha č. 3 – kopie pojistné smlouvy/pojistky



MUSEum+. Industriální muzeum v Ostravě

Teze ke stavebnímu programu a požadované plochy

MUSEum+ je industriálním muzeem, které se věnuje minulým i současným proměnám průmyslu a jejich vlivu na společnost a které uchovává doklady historie a paměti posthornického regionu. Ve svých expozicích zpřístupňuje industriální dědictví a s pomocí moderních interpretačních prostředků je přibližuje současnému publiku. Témata spojená s industriální érou reflektuje a prezentuje ve společenských, politických a environmentálních souvislostech.

Ve své činnosti se věnuje 1) tvorbě a ochraně sbírky, 2) zpřístupňování expozic a krátkodobých výstav, 3) edukačním (od MŠ po VŠ), kulturním a volnočasovým aktivitám (koncerty, wellbeing apod.). Předpokládaný počet návštěvníků expozic muzea je 40 tis. za rok, další nižší tisíce se budou účastnit jiných aktivit (edukace, akce). V MUSEu+ bude pracovat v roce 2029 celkem 25 interních zaměstnanců, cca 6-10 dalších pracovníků (ostraha, kustodi, úklid) bude využívána externě jako služba.

Ve svých činnostech má být MUSEum+ být environmentálně zodpovědným muzeem (výstavba, provoz, témata prezentace). Pro budovu MUSEum+ je zároveň charakteristický bezpečný a lákavý prostor bez bariér (fyzických, ekonomických, sociokulturních). Součástí muzea bude muzejní obchod a spíše menší občerstvení.

Ad 1) Sběrka a její ochrana

MUSEum+ bude vytvářet sbírku hmotných dokladů vývoje průmyslu a techniky, zvláště pak hornictví a hutnictví, zejména z území Moravskoslezského kraje, a dále sbírku hmotných dokladů s průmyslovou érou souvisejících proměn společnosti a životního prostředí.

Budoucí sbírka nebude velká rozsahem. Cílem je spíše zachránit některé vybrané stroje a aparatury, kterým by jinak hrozil zánik a umístit je trvale v nově vzniklém interiérovém „industriálním parku“ na ploše bývalé odlévací haly po její konverzi. Jedná se tedy de facto o koncept otevřeného depozitáře. (Další prostory muzea, včetně expozic, kanceláří, konzervátorské dílny atd., jsou zamýšleny v nové vestavbě pod úrovní odlévací haly.) Vedle techniky by muzeum mělo sbírat také další doklady industriální historie, především pak doklady sociálních, ekonomických a environmentálních souvislostí průmyslu (písemnosti, filmy, reklamy, textil apod.).

Konzervátorské pracoviště bude odpovídat svým profilem a vyžadovaným prostorem středně velkým regionálním muzeím. V počátku fungování muzea se počítá pouze s jedním konzervátorem, v dlouhodobějším výhledu by se snad jejich počet mohl navýšit. Konzervování velkých artefaktů (stroje apod.) se bude řešit externě.

Ad 2) Expozice a výstavy

Stálá expozice bude mít dvě části. **První** se bude odehrávat v prostoru bývalé odlévací haly. V ní budou umístěny hmotné doklady industriální historie, které budou díky digitálním interpretačním prostředkům (videomapping, rozšířená realita, audiovizí, zvukové efekty) znovu oživeny. S uměleckou licencí bude demonstrován provoz vysokých pecí v různých denních i nočních hodinách, v běžných situacích i za mimořádných okolností atd. Bude se jednat o moderní industriální park v interiéru, jehož cílem je nadchnout návštěvníky. Tato část expozice nebude vytápěná, avšak díky zastřešení i opláštění haly budou návštěvníci chráněni před povětrnostními podmínkami, a tak bude zajištěn celoroční provoz.

Druhá část expozice bude více systematická a reflektivní. Zaměří se na témata spjatá s uhlím jako zdrojem energie a s výrobou železa a oceli, bude sledovat různé aspekty lidské práce a důsledky průmyslového stylu života pro životní prostředí a klima. Konceptuálním východiskem expozic je vnímání energetických a technologických režimů jako fenoménů, které zásadně transformují lidskou společnost i celou planetu a zároveň samy prošly významnými proměnami. Zamýšlíme celkem čtyři větší témata: v kapitole věnované uhlí se budeme ptát, jak tento zdroj energie proměnil modely výroby, výrobní infrastruktury a podoby práce na Ostravsku a co z toho plyne pro současnost. V části věnované železu půjde především o otázku, v čem všem jsou železo a ocel zásadní pro naši podobu civilizace. Část věnovaná lidem a práci se bude zabývat minulými a současnými podobami práce, identitou spojenou se zaměstnáním, otázkami robotizace a automatizace apod. A konečně část expozice věnovaná

environmentálním aspektům zvýrazní konsekvence éry fosilních paliv (např. s pomocí sbírky filmů z festivalu Ekofilm konaného v Ostravě od 1974).

Ačkoli Ostrava nebyla jako hornické a hutnické město v globálním měřítku výjimečná, lze na jejím příkladu skvěle demonstrovat fenomény, které stojí v základu dnešního světa, Díky tomu může mít expozice evropskou i globální relevanci.

Tato druhá část expozice bude umístěna ve vestavbě pod úrovní odlévací haly a půjde o vytápěné prostory. Prostor pro tuto část expozice 3000 m².

Výstavní činnost MUSEa+ se bude orientovat na velké celoroční profilové výstavy, které se stanou vlajkovými loděmi instituce. Jako možná témata výstav představujeme následující: Výstava s pracovním názvem *Blackout* se zaměří na technologická rizika a závislosti moderní společnosti. Bude reflektovat důsledky možného plošného výpadku elektřiny, ale také dalších kritických infrastruktur včetně digitálních sítí. / *Zvuky*: Náš (post)industriální svět je plný zvuků. Výstava zmapuje a zreflektuje zvuky a šумы továren, dolů a dalších provozů, dopravních infrastruktur a strojů. Může navázat na již existující industriální zvukové archivy. / Výstava s pracovním názvem *Zvířata ve službách práce* si všimá zapojení zvířat v průmyslu a výrobě od minulosti do současnosti. Počínaje důlními koni přes hlídací psi až po laboratorní myši hrály a hrají zvířata v průmyslu významnou roli, která z nich činí významné pomocníky, ale často také trpící bytosti. / Apod.

Krátkodobé výstavy budou mít vlastní prostor (1000 m²).

Ad 3) Edukace a další akce

V muzeu budou pracovat dva edukátoři, kteří budou realizovat edukační programy pro skupiny účastníků z MŠ, ZŠ a SŠ. Další vzdělávací programy budou realizovány také pro seniory, VŠ studenty, obecné publikum. Příležitostně bude muzeum pořádát přednášky, diskuse, workshopy, konference, koncerty, cvičení jógy apod. Předpokládáme 4700 účastníků školních edukačních programů ročně a cca 600–1000 účastníků dalších typů akcí. Pro potřeby těchto aktivit je nutné vybudovat edukační a konferenční prostory a odpovídající zázemí.

Jednotlivé funkce muzea a požadované plochy shrnuje následující tabulka:

Prostor	m ²
KONTAKT	
Parkoviště veřejné	1 000
Kontaktní prostor pro příchod/příjezd	200
Občerstvení	200
Vestibul	150
Infocentrum a recepce	100
Šatny	100
Check-point	15
Hygienické zázemí	400
CELKEM	2 165
EDUKACE A PARTICIPACE	
Konferenční prostory	250
Edukační prostory	200
Relax/odpočinkové zóny	150
CELKEM	600
EXPOZICE	
Stálé expozice (vytápěné)	3 000
Krátkodobé výstavy (vytápěné)	1 000

Industriální park v odlévací hale (NE vytápěný) – zde pouze odhad plochy, v reálu nutno odvodit z potenciálu odlévací haly	2 000
Vyhlídková terasa	70
CELKEM	6 070
NEVEŘEJNÉ PROSTORY – vytápěné	
Konzervátorská dílna	200
Pracovny a kanceláře	200
Ateliéry pro přípravu výstav	200
Velín ostrahy	25
Denní místnosti včetně šatny pro zaměstnance	80
CELKEM	705
NEVEŘEJNÉ PROSTORY – pouze temperované	
Sklady výstavního mobiliáře	400
Sklady obalového materiálu	150
Archiv/Spisovna	100
Depozitáře, včetně provozního depozitáře	800
CELKEM	1 450
CELKEM	10 990

OSVĚDČENÍ O AUTORIZACI



ČESKÁ KOMORA
ARCHITEKTŮ

uděluje

Ing. arch. Josefu Pleskotovi

rodné číslo:

521203/124

AUTORIZACI

s právem používat označení

AUTORIZOVANÝ ARCHITEKT

a s právem používat razítko se státním znakem

ČESKÁ KOMORA
ARCHITEKTŮ

a zapisuje jej/ji pod pořadovým číslem

00 118

do seznamu autorizovaných osob vedeného Českou komorou architektů

ke dni

16.2.1993


předseda
České komory architektů

002655



Doložka konverze do dokumentu obsaženého v datové zprávě

Tento dokument, který vznikl převedením vstupu v listinné podobě do podoby elektronické pod pořadovým číslem **152188966-18390-220922114635**, skládající se z **1** stran, se doslovně shoduje s obsahem vstupu.

Vstup obsahuje viditelný prvek, který nelze plně přenést na výstup.

Jméno a příjmení osoby, která konverzi provedla: **PETRA OŽDIANOVÁ**

Vystavil: **Městská část Praha 7**
Pracoviště: **Městská část Praha 7**
V Praze dne **22.09.2022**



152188966-18390-220922114635

NOVA' 11. 9. 2023

stovna

Pojistná smlouva

č. 8079439618

Smluvní strany:

ČSOB Pojišťovna, a. s., člen holdingu ČSOB

se sídlem Masarykovo náměstí 1458, Zelené Předměstí

53002 Pardubice, Česká republika

IČO: 45534306, DIČ: CZ699000761

zapsaná v obchodním rejstříku u Krajského soudu Hradec Králové, oddíl B, vložka 567

(dále jen pojistitel)

tel.: 466 100 777 fax: 467 007 444 www.csobpoj.cz

pojistitele zastupuje: Ing. Jaroslav Pekárek – account manager

a

AP Atelier - Ing. arch. Josef Pleskot

se sídlem / místem podnikání Komunardů 5/1529

17000, PRAHA 7

IČO: 14908352

(dále jen pojistník)

uzavírají

tuto pojistnou smlouvu podle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“).

Článek I. Úvodní ustanovení

1. Nedílnou součástí pojistné smlouvy jsou Všeobecné pojistné podmínky – obecná část VPP OC 2014 (dále jen "VPP OC 2014") stejně jako další pojistné podmínky uvedené v této pojistné smlouvě.
2. Není-li touto pojistnou smlouvou dále výslovně sjednáno jinak, je pojištěným v jednotlivých pojistěních sjednaných touto pojistnou smlouvou:
 - a) v jakémkoliv pojištění majicím charakter pojištění věci nebo jiného majetku vždy vlastník věci či jiného majetku, na něž se pojištění sjednané touto pojistnou smlouvou vztahuje, k okamžiku počátku pojištění,
 - b) ve všech ostatních pojištění:

AP Atelier - Ing. arch. Josef Pleskot
Komunardů 5/1529
17000, PRAHA 7
IČO: 14908352

Pokud jsou některá pojištění sjednána ve prospěch dalších pojištěných, jsou tiito uvedeni u konkrétního předmětu pojištění.

3. Není-li touto pojistnou smlouvou dále výslovně sjednáno jinak, je oprávněnou osobou ve všech pojištění sjednaných touto pojistnou smlouvou:
 - a) pojištěný, pokud nejde o případ uvedený v bodu b)
 - b) pojistník v pojištění cizího pojistného nebezpečí, splní-li podmínky stanovené občanským zákoníkem.
4. Není-li touto pojistnou smlouvou dále výslovně dohodnuto jinak, sjednávají se všechna pojištění sjednaná touto pojistnou smlouvou s následující pojistnou dobou:

Počátek pojištění: 19.09.2023 00:00 hodin

Konec pojištění: 19.09.2024 00:00 hodin (tento den již není zahrnut do pojištění).

Článek II. Pojistnou smlouvou sjednaná pojištění a jejich rozsah

1. Pojištění odpovědnosti za újmu autorizovaných nebo neautorizovaných osob

V souladu s článkem I. pojistné smlouvy se toto pojištění řídí také Všeobecnými pojistnými podmínkami – zvláštní část Pojištění odpovědnosti za újmu způsobenou v souvislosti s poskytováním odborných služeb VPP OPR 2014 (dále jen "VPP OPR 2014"), které jsou nedílnou součástí a přílohou této pojistné smlouvy.

ROZSAH POJIŠTĚNÍ

Pojištění odpovědnosti autorizovaného architekta za újmu

Pojištění se sjednává v rozsahu čl. II odst. 1. VPP OPR 2014 pro případ právním předpisem stanovené odpovědnosti pojištěného za újmu způsobenou jinému v souvislosti s odbornou činností pojištěného jako autorizovaného architekta v rozsahu zákona č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu povolání autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě, ve znění pozdějších předpisů.

Pojištění se vztahuje i na osoby, které pracovaly pro pojištěného formou subdodávky prací nebo v pracovně právním vztahu v souvislosti s uvedenou odbornou činností pojištěného.

limit pojistného plnění (Kč)	spoluúčast
10 000 000 Kč	3 %, min. 350 000 Kč

pojistné smlouvy: 8079439618

Přílohy:

- 1) VPP OC 2014
- 2) VPP OPR 2014

10. Pojistná smlouva je vyhotovena ve 4 stejnopisech shodné právní síly, přičemž jedno vyhotovení obdrží pojistník, jedno makléř a zbývající dvě pojistitel.

V Praze dne 15. září 2023



ING. ARNOLD KOMBÁŘ
KOMBÁŘOVY
750 020 102
ČYI 1400257 131 425210312

.....
razítko a podpis pojistníka

V Pardubicích dne 15. září 2023



CSOB Pojišťovna
CSOB Pojišťovna, a.s. IČO: 25314318
253 143 181 25314318

.....
razítko a podpis pojistitele