

**Smlouva** **č. 0477/24-O**

uzavřená podle § 1746 odst. 2 z.č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku

(**koncert se Severočeskou filharmonií Teplice** **dne 7. března 2025**)

**I. SMLUVNÍ STRANY**

 **1. Akademie múzických umění v Praze**

 Veřejná vysoká škola dle z.č. 111/1998 Sb., v platném znění

 Sídlo: Malostranské nám. 12, 118 00 Praha 1, Česká republika

Zastoupená: Ing. Tomášem Langrem, Ph.D., kvestorem AMU

 Součást**: Hudební a taneční fakulta** (HAMU)

 Adresa: Malostranské nám. 13, 118 00 Praha 1, Česká republika

Zastoupená: prof. Ivanem Klánským, děkanem HAMU

IČO: 61384984

DIČ: CZ61384984

IČ DSAMU: ikwj9fx

bankovní spojení: Komerční banka, a.s.

č.ú.: 19-5373180297/0100

email pro zasílání faktur: faktury@amu.cz

Osoby oprávněné k věcným jednáním: Jiří Vlček, Markéta Biagini, prof.Leoš Čepický

 (dále jen „HAMU“)

 **2. Severočeská filharmonie TEPLICE**

Zřizovatel: Statutární město TEPLICE

 Právní forma: příspěvková organizace

 Sídlo: Mírové náměstí 2950, 415 01 TEPLICE

 Jednající: Mgr. Roman Dietz, ředitel,

Osoby oprávněné k věcným jednáním:

Mgr. Roman Dietz, ředitel, Mgr. Magdaléna Jenčíková, manažerka orchestru

 IČO: 00083283

 DIČ: CZ00083283

plátce DPH

 Bankovní spojení: KB, č.ú.: 1333501/0100

 Adresa banky: pobočka KB Teplice

 Daňový domicil: ČR

 Telefon: +420 608 110 965

 E-mail: dietz.sev.filharmonie@seznam.cz

 (dále jen „SČF“)

**II. PŘEDMĚT SMLOUVY, ČAS A MÍSTO PLNĚNÍ**

1. SČF se zavazuje pro společný koncert s HAMU **dne 7. března 2025** provést prostřednictvím svého orchestrálního tělesa (obsazení: bude dohodnuto mezi katedrou dirigování HAMU a vedením orchestru SČF do 1.2.2025) s odbornou péčí koncert konaný v rámci koncertního cyklu Ti nejlepší 2024/2025 (dále jen „koncert“).
2. **Koncert se koná dne 7. března 2025 v Sále Bohuslava Martinů HAMU, (dále jen „Koncertní sál“). Koncert začíná v 19.30 hod.**
3. SČF se zavazuje za řádné provedení koncertu a související služby a činnosti, HAMU zaplatí sjednanou cenu za podmínek dále v této smlouvě uvedených.
4. Dramaturgie koncertu vychází z potřeb HAMU, které při její tvorbě přihlížely k možnostem SČF. Program koncertu byl oběma stranami dohodnut takto:

G. Rossini – Předehra k opeře *Italka v Alžíru*

W. A. Mozart –Duet Ah perdona del primo affetto z opery *La clemenza di Tito*

B. Martinů – Niponnari

G. Donizetti – Árie Quel guardo il cavaliere... So anch'io la virtù magica z opery *Don Pasquale*

G. Rossini – Árie Tanti affetti z opery *La donna del lago*

- - -

Z. Fibich – Vodník

A. Dvořák – Polednice

J. B. Foerster – Evina scéna smrti „Sama jsem a opuštěna” z opery *Eva*

**dirigent**: Jan MÁRA (student HAMU)

**sólisté:** HEBOUSSE Magdaléna – zpěv,

MORIOVÁ Anna – zpěv (studentka HAMU), BŘEZINOVÁ Kateřina – zpěv (studentka HAMU), NICHOLS Bree -zpěv, přednes Jiří CHADRABA

**5.** Obě strany se dohodly, že zkoušky SČF proběhnou v **Domě kultury** v Teplicích

 na adrese: **Mírové náměstí 2950, 415 01 Teplice**:

**Zkoušky: 3. 3. 2025 Dům kultury Teplice 9:00-12:45**

 **4. 3. 2025 Dům kultury Teplice 9:00-12:45**

 **5. 3. 2025 Dům kultury Teplice 9:00-12:45**

**Akustická generální zkouška** se bude konat v Sále Bohuslava Martinů HAMUdne **7.3.2025** **od 16.00 do 18.30hod (příprava od 14.00), koncert tamtéž začíná v 19.30.**

Čas na přípravu pódia je rezervován ve dnech zkoušek vždy hodinu před začátkem 1. frekvence.

**6**. Orchestr bude vystupovat pod názvem **Severočeská filharmonie TEPLICE**.

**III. PRÁVA A POVINNOSTI SMLUVNÍCH STRAN**

 **Smluvní strany se zavazují dodržovat veškerá bezpečnostní a hygienická opatření nařízena vládou ČR, ministerstvem zdravotnictví ČR a příslušnými orgány státní správy platnými vždy ke dni konání konkrétní akce.**

1. **SČF se zavazuje:**
2. poskytnout HAMU pro uvedený koncert své orchestrální těleso (dále jen „orchestr“) dle obsazení v souladu s požadavky hraných partitur.
3. prostřednictvím svého pověřeného pracovníka koordinovat herní a zkouškový plán.
4. po dohodě s HAMU zajistit potřebný (originál) notový materiál na náklady HAMU pro koncert dne 7.3.2025. V případě, že k notovému materiálu budou přiloženy partitury a sólové party k provozovacímu materiálu, SČF se zavazuje poslat je na adresu HAMU nejpozději 1 měsíc před termínem koncertu.
5. SČF v plném rozsahu odpovídá za případné materiální škody a pracovní úrazy vzniklé během zkoušek a koncertu, mimo případů, kdy na škodě a úrazu nese prokazatelně vinu HAMU.
6. zajistit na své náklady služby nutné k hladkému průběhu zkoušek (přeprava hudebních nástrojů, rozestavení notových pultů a židlí před zkouškami, rozdání originálního notového materiálu, jeho úschova ap.)
7. orchestr technicky zabezpečit na své náklady v místě konání zkoušek (šatny, pulty, židle, dirigentský stupínek podle dohody);
8. předat poskytované prostory (Dům kultury Teplice) k užívání za účelem provedení zkoušek ve sjednaném termínu a sjednané úpravě a zajistit dohodnuté práce a služby.

1. **HAMU se zavazuje:**
2. zajistit dirigenta a sólisty(tky) koncertu, který se uskuteční na její náklady.
3. zajistit propagaci koncertu (plakáty, programy)
4. HAMU v plném rozsahu odpovídá za případné materiální škody a pracovní úrazy vzniklé během zkoušek a koncertu, mimo případů, kdy na škodě a úrazu nese prokazatelně vinu SČF.
5. zajistit na své náklady služby nutné k hladkému průběhu koncertu (rozestavení notových pultů a židlí před zkouškami ap.)
6. předat poskytované prostory (Sál Bohuslava Martinů) k užívání za účelem provedení generální zkoušky a koncertu ve sjednaném termínu a sjednané úpravě a zajistit dohodnuté práce a služby.
7. orchestr technicky zabezpečit na své náklady v místě konání (šatny, pulty, židle, dirigentský stupínek podle dohody);
8. HAMU je povinna splnit oznamovací povinnost a odvést poplatky za autorská práva za uvedená díla v programu pro koncert **dne 7.3.2025**.

**HAMU** je oprávněna na své náklady pořídit pro své studijní a dokumentační potřeby zvukový a zvukově-obrazový záznam z koncertu přímo **v Sále Bohuslava Martinů**, zároveň se zavazuje informovat dirigenta a sólisty(-stky), že případné další využití audio či videozáznamu HAMU či pořízení jiné audio či videonahrávky musí být předmětem jednání s managementem SČF.

**IV. FINANČNÍ VYROVNÁNÍ, PLATEBNÍ PODMÍNKY**

 1. Za řádné provedení koncertu ve sjednaném termínu, rozsahu a kvalitě a za všechny další služby či činnosti uvedené v čl. II. odst. 2. této smlouvy se zavazuje HAMU uhradit SČF smluvní cenu ve výši **70.000,- Kč** (slovy: sedmdesát tisíc korun českých). Cena je konečná, neboť se na tuto činnost vztahuje speciální ustanovení § 61, odst. e) zákona o DPH, kdy poskytování kulturních služeb plátcem je od této daně osvobozeno, tedy sazba DPH je 0%. Veškeré další náklady spojené s předmětem této smlouvy nad dohodnutou výši smluvní ceny vč. jejího zvýšení musí být oběma smluvními stranami písemně dohodnuty formou dodatku k této smlouvě.

 **Úhrada za půjčovné potřebného originálního notového materiálu k realizovanému koncertu dne 7.3.2025 uhradí HAMU dle čl.III odst.1 písm.c) na základě samostatné faktury SČF.** Cena za tento notový materiál bude včetně příslušné DPH.

 2. HAMU uhradí fakturu SČF ve lhůtě splatnosti bezhotovostně převodním příkazem.

 3. SČF se zavazuje vystavit faktury, kterými vyúčtuje smluvní cenu dle čl. IV odst. 1 této smlouvy za provedení koncertu dne 7.3.2025 a další sjednané služby a činnosti, nejpozději do 10 kalendářních dnů po konání koncertu. Ve faktuře budou specifikovány jednotlivé položky, zejména příprava a provedení koncertu. Fakturu za notový materiál vystaví SČF nejpozději do 10 kalendářních dnů po obdržení poslední faktury od dodavatele notového materiálu.

 4. Lhůta splatnosti faktury vystavené SČF se sjednává na 14 dnů od jejího doručení na adresu HAMU uvedenou v záhlaví smlouvy. Faktura musí splňovat náležitosti daňového a účetního dokladu ve smyslu platných obecně závazných právních předpisů.

 5. HAMU je oprávněna vrátit SČF přede dnem splatnosti bez zaplacení fakturu, která nemá náležitosti uvedené výše nebo má jiné závady s uvedením důvodu vrácení. SČF je povinna podle povahy závad fakturu opravit nebo nově vyhotovit. Oprávněným vrácením faktury přestává běžet původní lhůta splatnosti. Nová lhůta splatnosti běží znovu ode dne doručení opravené nebo nově vystavené faktury na adresu HAMU.

 6. Vstupné z koncertu náleží HAMU.

**V. ODSTOUPENÍ OD SMLOUVY A MAJETKOVÉ SANKCE**

1. Obě smluvní strany mohou od smlouvy odstoupit ze závažných důvodů, při čemž musí odstupující strana neprodleně informovat stranu druhou a své odstoupení řádně odůvodnit a doručit druhé straně v písemné podobě. Právní účinky odstoupení nastávají prvním dnem následujícím po jeho doručení.
2. Dojde-li k nepředvídatelným událostem, které mají za následek, že jedna z obou smluvních stran nemůže z provozních důvodů dodržet sjednané podmínky, lze od smlouvy písemně odstoupit **nejpozději ve lhůtě 10** **dní** před smluvně dohodnutým termínem zahájení zkouškové přípravy. V takovém případě se obě strany pokusí nalézt náhradní řešení vzniklé situace.
3. Odstoupí-li jedna ze stran od sjednaného koncertu ve lhůtě kratší než 10 dní před jeho konáním, uhradí druhé straně smluvní pokutu ve výši **20.000,- Kč a skutečně vzniklé účelně vynaložené náklady**.
4. Při částečném odstoupení od smlouvy ze strany SČF (redukce počtu sjednaných zkoušek, nedodržení dramaturgie ap.) bude smluvní cena alikvotně upravena na základě písemné dohody smluvních stran.
5. Dojde-li ke zrušení akce z důvodů, za něž žádná ze smluvních stran neodpovídá (vis maior), neposkytují si smluvní strany žádnou náhradu. Za takový důvod smluvní strany pro účely této smlouvy považují mimořádnou, nepředvídatelnou a nepřekonatelnou překážku vzniklou nezávisle na vůli povinné smluvní strany. Překážka vzniklá z osobních poměrů povinné strany nebo vzniklá až v době, kdy byla tato strana s plněním smluvené povinnosti v prodlení, ani překážka, kterou byla tato strana povinna překonat, však není za takový důvod považována.

**VI. UKONČENÍ SMLOUVY Z DŮVODU VYŠŠÍ MOCI**

1. Vyšší moc je ve smyslu ust. § 2913 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, událost, která není způsobena žádnou ze stran, která je nepředvídatelná v době uzavření smlouvy, nevyhnutelná mimo kontrolu stran a která způsobuje nemožnost plnění jedné či druhé, případně obou smluvních stran.
2. Smluvní strany uzavírají tuto smlouvu za stanovených podmínek ke dni podpisu této smlouvy. Jakékoli změny těchto podmínek z rozhodnutí vlády ČR, ministerstva zdravotnictví ČR a přísl. orgánů státní moci, které nemohou být předvídatelné a které znemožňují plnění povinností smluvních stran, naplňují podmínku zásahu vyšší moci s důsledky pro účely této smlouvy.
3. Smluvní strany se pro případ zásahu vyšší moci do podmínek stanovených touto smlouvou zavazují, že budou postupovat tak, aby minimalizovali vznik škod písemnou dohodou o náhradních termínech plnění, prodloužení smlouvy apod., nebude-li toto možné z důvodů ležících na kterékoliv ze stran, ukončí tuto smlouvu k dohodnutému termínu včetně vzájemného vypořádání.
4. Žádná ze smluvních stran není z důvodu naplnění podmínek vyšší moci odpovědna za škodu způsobenou druhé straně v důsledku neplnění svých povinností ani k úhradě smlouvou stanovených smluvních pokut.

**VII. VŠEOBECNÁ A ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ**

1. Jakákoli dodatečná ústní jednání, měnící nebo doplňující tuto smlouvu nebo její nedílné součásti, jsou pro obě strany závazná, jen byla-li oboustranně písemně potvrzena.
2. Tato smlouva je vyhotovena ve 3 vyhotoveních, z nichž každé, jestliže obsahuje podpis oprávněných osob AMU/HAMU a oprávněné osoby SČF, bude považováno za originál. Dvě vyhotovení obdrží HAMU a jedno vyhotovení SČF.
3. Tuto smlouvu je možné změnit, není-li v ní samotné výslovně uvedeno jinak, pouze písemnými vzestupně číslovanými dodatky potvrzenými podpisy oprávněných zástupců obou smluvních stran. Dodatky musí být jako takové označeny, musí obsahovat dohodu o celém textu smlouvy a po potvrzení smluvními stranami se stávají nedílnou součástí smlouvy. Změny smlouvy provedené v jiné, než takto sjednané formě smluvní strany vylučují. Za písemnou formu bude pro tento účel považována výměna e-mailových, nebo jiných elektronických zpráv.
4. Tato smlouva vyvolává právní následky, které jsou v ní vyjádřeny, jakož i právní následky plynoucí ze zákona a dobrých mravů. Jiné následky smluvní strany vylučují. Smluvní strany vylučují pro smluvní vztah založený touto smlouvou použití obchodních zvyklostí zachovávaných obecně i obchodních zvyklostí zachovávaných v daném odvětví i použití zavedené praxe smluvních stran. Vedle shora uvedeného si strany potvrzují, že si nejsou vědomy žádných dosud mezi nimi zavedených obchodních zvyklostí či praxe.
5. Smluvní strany výslovně potvrzují, že základní podmínky této smlouvy jsou výsledkem jednání stran a každá ze stran měla příležitost ovlivnit obsah základních podmínek této smlouvy. Smluvní strany dále potvrzují, že tato smlouva je projevem jejich svobodné a vážné vůle, byla sjednána určitě a srozumitelně, nikoliv v tísni a/nebo za zvláště nevýhodných podmínek.
6. Právní vztah založený touto smlouvou se řídí právním řádem České republiky zejména občanským zákoníkem. Práva a povinnosti vyplývající z této smlouvy lze postoupit třetí osobě pouze po předchozím písemném souhlasu smluvních stran. Za písemnou formu bude pro tento účel považována i výměna e-mailových, nebo jiných elektronických zpráv.

**VIII. ZVEŘEJŇOVACÍ DOLOŽKA**

1. Akademie múzických umění v Praze je osobou, na níž se vztahují povinnosti vyplývající ze zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv (dále jen ZoRS). Druhá smluvní strana si je vědoma následků této skutečnosti.

2. Tato smlouva podléhá povinnosti uveřejnění v registru smluv podle ZoRS. **Smluvní strany se dohodly, že uveřejnění provede Akademie múzických umění v Praze a to do 14 dnů od jejího uzavření.**

3. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu obou smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění v registru smluv podle ZoRS.

V Praze dne ………………………… V Praze dne ………………………

**-------------------------------------- ----------------------------**

Ing. Tomáš Langer, Ph.D., kvestor Mgr. Roman Dietz, ředitel

Akademie múzických umění v Praze Severočeská filharmonie TEPLICE

V Praze dne …………………………

-----------------------------------

Prof. Ivan Klánský, děkan

Hudební a taneční fakulta AMU