

Ing. Jaroslav MARIAN, Uherská 620, 190 17 Praha - Vinoř, IČ: 10214330, DIČ: CZ6002240651

SMLOUVA číslo: 07/2024, č. sml. pořadatele: 25/24HG
O ZPROSTŘEDKOVÁNÍ UMĚLECKÉHO POŘADU

Název pořadu: **„KLÍČ • Velký adventní koncert“**

Podtitul: **„Skupina KLÍČ vystoupí se svým velkým vánočně laděným programem“**

Pořadatel: **Divadlo GONG, kulturní a vzdělávací společenské centrum,
Jandova 207/4, 190 00 Praha 9 - Vysočany, IČ: 00064564, DIČ: CZ00064564**
Zástupce pořadatele: **Ivana Dubovská, tel. 229 602 617 904**

Místo konání: **Divadlo GONG, Sokolovská 969/191, 190 00 Praha 9 - Vysočany**

Datum konání: **19. 12. 2024**

Začátek produkce: **19,00 hodin**

Délka produkce: cca **180 minut** (včetně 25-30 minut přestávky)

Cena celkem: **==78.000,- Kč** (cena je konečná a zahrnuje honoráře a dopravu umělců, amortizaci hudebních nástrojů a vybavení, odměnu zprostředkovatele - a současně i **autorský honorář Jaroslava Mariana a Pavly Marianové za veřejné užití jejich autorských děl dle repertoárového listu skupiny KLÍČ**).

Způsob úhrady: Bankovním převodem (agentura na místě předá fakturu, splatnost 10 dnů od konání koncertu).

Další ujednání:

• Pro produkci je potřebné **pódium o velikosti min. 7 x 4,5 m. Osvětlení pódia** během produkce (včetně technika-osvětlovače) zajišťuje pořadatel. Pořadatel umožní účinkujícím **přístup do šaten i na pódium min. 3 hodiny před stanoveným začátkem produkce**. Pro zabalení hudebních nástrojů a pódiové techniky účinkujících je nutno počítat s časem cca 70-80 minut po ukončení produkce.

• **Ozvučení koncertu** zajišťuje a hradí agentura KLÍČ. Pořadatel umožní zvukovým technikům **přístup do sálu min. 4,5 hodiny před začátkem koncertu**. Pro mixážní pult je zapotřebí pevný „stůl“ umístěný v hledišti mezi diváky - a to v ose jeviště a cca. v polovině hloubky hlediště (s možností sezení zvukaře). Pro zvukaře je nutno vyhradit v hledišti prostor o velikosti min. 3x2 sedadla. Pro napájení zvukové aparatury je nutná samostatně jištěná elektrická zásuvka buď 400V/32A nebo 230V/16A v blízkosti pódia.

• **Pořadatel připraví na jeviště malý stolek** a pevnou židli bez područek (pro violoncellistu) a zajistí kvalitní zázemí pro sedm účinkujících umělců (dvě zamykatelné šatny s možností sezení všech umělců, čisté sociální zařízení...).

• **Pořadatel souhlasí s tím**, aby skupina KLÍČ (nebo jí pověřené osoby) před produkcí, o přestávce i po produkci prodávala v místě konání koncertu zvukové nosiče a tiskoviny a to bez jakékoli finanční či věcné náhrady pořadateli (pro tento účel připraví pořadatel stůl se dvěma židlemi umístěný v předsálí poblíž vchodu do hlediště).

• **Nedílnou součástí smlouvy** jsou „Všeobecné podmínky zprostředkovací smlouvy“ (viz 2. strana této smlouvy).

• **V případě nesplnění podmínek smlouvy** - bez předchozí dohody s agenturou - **se koncert nemůže uskutečnit**.

Při opožděné úhradě výše dohodnuté ceny pořadu je pořadatel povinen zaplatit agentuře navíc i pokutu z prodlení a to ve smluvní výši 0,5% z neuhrazené částky za každý den prodlení.

• **Smlouva nabývá platnosti k datu jejího podpisu pořadatelem.**

Pořadatelem potvrzeno dne 13.12.2024

za pořadatele

Ing. Jaroslav MARIAN

VŠEOBECNÉ PODMÍNKY ZPROSTŘEDKOVACÍ SMLOUVY

I. POVINNOSTI A ZÁVAZKY POŘADATELE

- a) Pořadatel zodpovídá za to, že umělecká produkce bude organizačně, technicky a společensky řádně zajištěna.
- b) Pořadatel zodpovídá za veškeré škody způsobené jeho přímým či nepřímým zaviněním na majetku agentury a/nebo agenturou zastupovaných umělců a je povinen vzniklé škody v plné výši uhradit, ovšem pouze takové škody, které v místě konání akce prokazatelně vzniknou v souvislosti s akcí pořádanou na základě této smlouvy.
- c) Pořadatel je povinen zajistit, aby bez dohody s agenturou a bez předchozího uzavření patřičných licenčních smluv nebyl z umělecké produkce pořizován jakýkoli zvukový či zvukově-obrazový záznam (film, video) a aby produkce nebyla ani elektronickou cestou snímána, přenášena a šířena (vysílána) v přímém přenosu mimo místo konání produkce.
- d) Veškeré finanční náklady, které je pořadatel na základě ujednání této smlouvy povinen uhradit, budou uhrazeny řádně, včas a způsobem, který je v souladu s ujednáním smlouvy.
- e) Pořadatel se zavazuje, že v místě konání akce nebude agenturou zastupované umělce označovat žádnými takovými identifikátory, které jsou pevně spojeny s tělem umělce (např. nesnímatelné náramky na ruce, razítka na kůži apod.).

II. POVINNOSTI AGENTURY

- a) Zodpovídá za to, že umělci se dostaví na místo konání produkce včas, že produkci zahájí v dohodnutou dobu a provedou ji ve sjednaném rozsahu, svědomitě a kvalitně.
- b) Agentura je povinna uhradit veškeré škody, které na majetku pořadatele prokazatelně způsobí jí zastupovaní umělci, ovšem pouze škody vzniklé v přímé souvislosti s jejich účastí na touto smlouvou pořádané akci.

III. ODPOVĚDNOST PŘI NEUSKUTEČNĚNÍ SMLUVENÉHO VYSTOUPENÍ

1. Důvody na straně agentury

- a) Agentura má právo odstoupit od smlouvy v případě, že umělci po svém příjezdu na místo konání akce zjistí, že pořadatel řádně nezajistil smluvní organizační či technické podmínky dohodnuté pro sjednané vystoupení (např. menší než smlouvou stanovená velikost pódia, žádné nebo nedostatečné zakrytí pódia proti vlivům povětrnosti, nezajištěné osvětlení pódia či ozvučení produkce v rozsahu dle agenturou dodaných podkladů, nezajištění důstojného průběhu vystoupení apod.) a že k nápravě tohoto stavu ze strany pořadatele do zahájení akce již nedorazí. Pořadatel je v takovém případě povinen agentuře zaplatit veškeré smluvní náklady tak, jako by se vystoupení řádně konalo.
- b) Agentura má dále právo odstoupit od smlouvy ve zvlášť zdůvodněných a doložených případech, které však nejsou zaviněny ani úmyslně ani z nedbalosti (např. onemocnění umělce, úraz, úmrtí v rodině umělce apod.). Důvod odstoupení od smlouvy je agentura povinna sdělit pořadateli ihned poté, kdy se o něm dozví. V tomto případě nevzniká žádné smluvní straně nárok na náhradu vzniklých nákladů (pokud však pořadatel bude v takovém případě trvat na náhradním termínu vystoupení, je agentura povinna mu vyhovět).
- c) Pokud přímým zaviněním agenturou zastupovaného umělce (opomenutí, nedbalost, hrubé porušení povinností apod.) - ne však z důvodu nepředvídatelné události (např. nemoc, havárie či nehoda, zásah vyšší moci apod.) - nebude sjednaný umělecký pořad uskutečněn, uhradí agentura pořadateli veškeré jím prokázané finanční škody, které mu tímto vzniknou, tj. např. náklady na propagaci a organizaci koncertu apod. (pokud ovšem mezi pořadatelem a agenturou následně nedorazí k jiné dohodě - např. o náhradním termínu vystoupení).

2. Důvody na straně pořadatele

- a) Nedodržení podmínek této smlouvy pořadatelem (vedoucí k tomu, že se sjednané vystoupení nemohlo řádně uskutečnit) ukládá pořadateli povinnost uhradit agentuře veškeré finanční smluvní náležitosti a to v plné výši tak, jak jsou dohodnuty v této smlouvě.
- b) Odřekne-li pořadatel vystoupení ve lhůtě kratší než 20 dnů (včetně) před jeho konáním nebo neodřekne-li vůbec, přestože je zřejmé, že vystoupení se neuskuteční z důvodů, o nichž věděl a včas je agentuře nesdělil, je povinen agentuře zaplatit veškeré náklady (smluvní cenu koncertu) tak, jako by se vystoupení řádně konalo.
- c) Odřekne-li vystoupení ve lhůtě delší než 20 a kratší než 50 dnů před termínem vystoupení, je povinen uhradit 50% ceny uvedené ve smlouvě.
- d) Pořadatel může prokazatelně odstoupit od smlouvy pouze písemnou formou (doporučeným dopisem), ve vztahu ke lhůtám dle odst. 2 b) a c) pak platí datum odeslání doporučeného dopisu (pořadatel je však povinen vyrozumět agenturu o svém odstoupení od smlouvy i telefonicky či elektronicky a to neprodleně poté, kdy se takto rozhodne).

3. Nepředvídané a neodvratitelné události

- a) Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné či neodvratitelné události ležící mimo smluvní strany (např. havárie, přírodní katastrofa, epidemie atd.), mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez nároku na finanční úhradu škody, avšak po předchozím průkazném a včasém vyrozumění druhé smluvní strany. Pořadatel je však povinen uhradit agentuře prokazatelně vzniklé náklady (např. cestovní výdaje a pod.), pokud se umělci o jeho odstoupení od smlouvy dovědí až v době, kdy se na místo dojednaného vystoupení již dostavili.
- b) Nepříznivé počasí, malý zájem o vstupenky apod. nejsou pro žádnou ze smluvních stran důvodem k odstoupení od této smlouvy ve smyslu předchozího odstavce.

IV. SPOLEČNÁ USTANOVENÍ

- a) Jakékoli změny a dodatky této smlouvy lze uskutečnit pouze písemnou formou.
- b) Tato smlouva je vyhotovena ve dvou kopiích, z nichž každá smluvní strana obdrží po jedné.