

č.j.: UTB/24/030313

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací

KOPRODUKČNÍ SMLOUVA

uzavřená mezi stranami:

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

Fakulta multimediálních komunikací

veřejná vysoká škola zřízená zákonem č. 404/2000 Sb., o zřízení Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně

se sídlem: Univerzitní 2431, 760 01 Zlín

IČ: 70883521

DIČ: CZ70883521

bankovní spojení: Komerční banka, a.s., pobočka Zlín

číslo účtu: [REDACTED]

zastoupená: Mgr. Josef Kocourek, Ph.D., děkan

za věcné plnění odpovídá [REDACTED] vedoucí výroby

(dále jen „producent“)

a

IS Produkce s.r.o.

se sídlem: Filmová 689, 760 01 Zlín

IČO: 283 15 707

DIČ: CZ28315707

e-mail: info@isprodukce.cz

bankovní spojení: Komerční banka, a.s., pobočka Zlín

číslo účtu: [REDACTED]

zastoupena: Martin Gazda, producent, jednatel

tel.: (+420) [REDACTED]

(dále jen „koproducent“)

(všichni společně dále též „koproducenti“)



Předmětem této koprodukční smlouvy je spolupráce stran smlouvy při realizaci praktického cvičení Fakulty multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně (dále též jen „FMK UTB“) a spočívajícího ve výrobě studentského audiovizuálního díla v rámci studijního procesu a při spojení lidských zdrojů, věcných plnění i finančních zdrojů stran smlouvy k výrobě a distribuci následujícího audiovizuálního díla:

"Pax Vobiscum"

Dále jen „AVD“

Koprodukce podle této smlouvy znamená účastnit se podle obsahu této smlouvy na přípravě, výrobě a distribuci školního cvičení – bakalářského filmu FMK UTB, jehož výsledkem bude vytvoření audiovizuálního díla specifikovaného v této smlouvě. Obě smluvní strany jsou v pozicích tzv. spoluvýrobců AVD a jejich činnost dle této smlouvy směřuje k pořízení prvotního záznamu AVD ve smyslu § 63 odst. 3 zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů.

1. Informace o AVD:

Bakalářský film FMK UTB

1.1. Výrobce: FMK UTB

1.2. Štáb AVD

Režie:

Vedoucí produkce:

Námět a scénář:

Kamera:

Střih:

Zvuk:

Termíny výroby: 1.9.2024 – 1.1.2025

Přípravné období: 1.9.2024 – 3.10.2024

Natáčení: 4.10.2024 – 10.10.2024

Dokončovací práce: 14.10.2024 – 31.12.2024

Dokončení: 1.1.2025

1.4. Technická data

Předpokládaná výsledná minutáž /stopáž: 30 minut

Technologie výroby/formát snímání: Digitální film / 2.35:1

Výrobce dodá film **"Pax Vobiscum"** výsledné AVD v termínu výše uvedeném prostřednictvím elektronického souboru ke stažení ve formátu Apple ProRes kontejneru QT video kodeku Apple Prores 8 nebo 10bit 4:2:2 nebo 4:4:4 s minimálním rozlišení 1920*1080, audio kodek 48kHz/24bit.

1.5. Konečný plán nákladů na výrobu AVD a výsledný rozsah koprodukčních vkladů stran

FMK UTB – interní náklady (vlastní plnění): 424 366,-Kč

FMK UTB – externí náklady (finanční prostředky): 186 250,-Kč

FMK UTB – celkový koprodukční vklad: 610 616,-Kč

IS Produkce s.r.o. – interní náklady (vlastní plnění): 25 000,-Kč

IS Produkce s.r.o. – externí náklady (finanční prostředky): 25 000,-Kč

IS Produkce s.r.o. – celkový koprodukční vklad: 50 000,-Kč

Celkový konečný rozpočet AVD (odpovídající součtu skutečných koprodukčních vkladů stran smlouvy):

FMK UTB 610 616,-Kč 92,4 %

IS Produkce s.r.o. 50 000,-Kč 7,6 %

Součet: 660 616,-Kč

2. Konečný koprodukční podíl smluvních stran zúčastněných na výrobě AVD

FMK UTB: 92,4 %

Koproducent 7,6 %

2.1. Koprodukční podíly stran sestávají z koprodukčního vkladu v penězích a z oceněného věcného plnění jednotlivých stran.

2.2. Koprodukční podíly stran jsou dohodnuty následovně:

2.2.1. Producent se bude na výrobě AVD podílet vlastním nefinančním vkladem ve výši 424 366,- Kč a dále finančním koprodukčním vkladem ve výši 186 250,- Kč, tedy celkově ponese náklady ve výši 92,4 % z celkového rozpočtu.

2.2.2. Koproducent se bude na výrobě AVD podílet vlastním nefinančním vkladem ve výši 25 000,- Kč a dále finančním koprodukčním vkladem ve výši 25 000,- Kč, tedy celkově ponese náklady ve výši 7,6 % z celkového rozpočtu.

2.3. V poměru koprodukčních podílů jsou strany spoluvlastníky (společnými vykonavateli) práv výrobce zvukově obrazového záznamu AVD a spoluvlastníky hmotných nosičů AVD. Smluvní strany se dohodly, že vykáželi vyúčtování skutečných nákladů úsporu interních nákladů krytých věcným plněním kterékoli smluvní strany oproti schválenému rozpočtu, nebude to mít vliv na koprodukční podíly stran.

2.4. Koproducenti jsou oprávněni financovat svůj podíl z vlastních prostředků, nebo jsou oprávněni uzavřít smlouvu na financování AVD s třetí stranou.

3. Uzavírání realizačních a autorských smluv, a plnění dalších povinností souvisejících s výrobou

Smluvní strany sjednávají, že všechny praktické otázky přímo i nepřímo související s výrobou AVD, zajistí svým jménem, na svou odpovědnost a v souladu s rozpočtem a harmonogramem obsaženým v této smlouvě a jejích přílohách Producent, není-li dále uvedeno jinak.

3.1. Smluvní strany sjednávají, že smlouvy s autorem AVD, výkonnými umělci účinkujícími v AVD, smlouvy s autory audiovizuálně užitých děl, účinkujícími a s ostatními spolupracovníky či nositeli práv duševního vlastnictví užitých v AVD, včetně smluv o užití AVD dle dohody obou smluvních stran uzavře Producent. Oba koproducenti jsou ve smlouvách s výše uvedenými osobami povinni zajistit, že smluvní strany budou jakožto spoluvýrobci AVD oprávněny AVD po dobu autorskoprávní ochrany užívat v rozsahu sjednaném touto smlouvou bez dalších finančních povinností vůči autorům, výkonným umělcům a jiným nositelům práv duševního vlastnictví užitým v AVD, s výjimkou práv ze zákona povinně kolektivně spravovaných.

3.2. Nároky autorů, účinkujících, štábu, ostatních spolupracovníků z těchto smluv, nebo vzniklých v souvislosti s realizací AVD a nároky třetích osob vzniklé v souvislosti s realizací AVD vypořádává ta ze smluvních stran, která příslušnou smlouvu uzavře.

3.3. Další realizační smlouvy potřebné pro výrobu AVD uzavírá na svou majetkovou i právní odpovědnost ta ze smluvních stran, která hradí náklady s tím spojené.

3.4. Pro vyloučení všech pochybností smluvní strany nad rámec výše uvedeného sjednávají, že Producent je povinen zajistit všechny nezbytné souhlasy, povolení a práva od oprávněných osob (i výslovně neuvedená v této smlouvě) tak, aby ani výrobou ani užitím AVD nebyla porušena žádná práva třetích osob, jako jsou osobnostní práva, práva k obchodnímu jménu, k ochranné známce, vlastnická nebo autorská práva či další.

3.5. Smluvní strany sjednávají, že producent bude svým jménem, na své náklady a odpovědnost plnit všechny povinnosti stanovené všemi v úvahu připadajícími veřejnoprávními předpisy (zejména, nikoli však výlučně, zákonem č. 496/2012 Sb., o audiovizí) pro výrobce audiovizuálních děl a jejich záznamů. Producent prohlašuje, že náhrada jakékoliv újmy (ať již majetkové nebo nemajetkové povahy) vzniklé v souvislosti s výrobou AVD nebude ze strany producenta ani třetích osob požadována po koproducentovi, resp. že takto vzniklou újmu plně nahradí Producent, ledaže jde o újmu, kterou koproducentská strana prokazatelně způsobila.

4. Další podmínky spolupráce při výrobě AVD

4.1. Koprodukční vklad producenta v podobě věcného plnění ve výši **424 366,-Kč** (interní a externí náklady – viz bod 1.5) bude užit dle specifikace v příloze této smlouvy, a bude poskytován na základě čerpání kapacit poskytnutých v průběhu přípravných prací, natáčecího období a dokončovacích prací. Koprodukční vklad Koproducenta ve výši **25 000 - Kč** (interní náklady – viz bod 1.5), bude poskytován na základě čerpání kapacit poskytnutých v průběhu natáčecího období a dokončovacích prací. Koprodukční vklad Koproducenta ve výši

25 000 - Kč (externí náklady – viz bod 1.5), bude poskytnut na základě vyplacení faktury, kterou vystaví kameraman AVD Samuel Makov za obrazovou postprodukcí AVD (color grading).

Smluvní strany se dohodly, že výrobní kapacity, které producent poskytuje v rámci svého věcného plnění jako součást svého koprodukčního vkladu, budou využívány na základě jejich předběžné rezervace, která podléhá schválení vedoucího výroby určeného za AVD. Koproducent se zavazuje, že požadavkům producenta na poskytnutí jím požadovaného věcného plnění v souladu s předchozí větou plnění vyhoví, má-li v požadované době takové kapacity k dispozici, jinak je koproducentská strana povinna producentovi sdělit, v jaké době budou k dispozici nebo nabídnout jiné věcné plnění v požadované době a postupovat konstruktivně tak, aby věcné plnění bylo na výrobu AVD poskytnuto, a to až do objemu sjednaného touto smlouvou.

4.2. Veškeré změny rozpočtu ve smyslu překročení jeho výše podléhají písemnému schválení všech zúčastněných koproducentů. Překročení rozpočtu, ke kterému nedali ostatní koproducenti písemný souhlas, je koproducent, který se takového překročení dopustil, povinen uhradit z vlastních zdrojů. Neodsouhlasené navýšení rozpočtu nebude mít vliv na velikost koprodukčních podílů koproducentů.

4.3. Obě smluvní strany se zavazují poskytnout druhé smluvní straně na požádání a bez zbytečného prodlení kopie účetních dokladů, případně kopie prokazující vynaložení nákladů na výrobu AVD

4.4. Producent je povinen uvést **jméno**: IS Produkce s.r.o. v závěrečných titulcích AVD jakožto koproducenta AVD.

4.5. Loga a názvy smluvních stran budou ve smluvené podobě a rozsahu součástí propagačních materiálů týkajících se AVD, přebalu na DVD a dalších dohodnutých a písemně schválených materiálů.

4.6. Přihlašování AVD na festivaly a soutěže je pověřena ta ze smluvních stran, která je pověřena distribucí AVD do zahraničí, tj. Producent, pokud se smluvní strany nedohodnou jinak. Náklady spojené s účastí na festivalech a soutěžích hradí ta smluvní strana, která AVD na festival přihlásila. Případné peněžité ceny náležející producentům AVD se mezi strany rozdělí v poměru podle svých koprodukčních podílů; v případě, že náklady spojené s účastí na festivalu nebo soutěži hradila jen jedna ze smluvních stran, bude peněžitá cena před rozdělením snížena o takto prokazatelně vynaložené náklady.

4.7. Smluvní strany se zavazují, že uchovají v tajnosti veškeré informace, které o sobě navzájem získaly či získají v souvislosti s plněním této smlouvy, a které nejsou veřejně dostupné (včetně výše koprodukčních vkladů, rozsahu licencí dle této smlouvy apod.). Smluvní strany jsou povinny zajistit dodržení tohoto závazku rovněž ze strany svých zaměstnanců, subdodavatelů a ostatních spolupracujících osob. Tento závazek se nevztahuje na poskytnutí informací v souladu s plněním zákonné povinnosti a poskytnutí informací odborným poradcům smluvních stran.

4.8. Producent je povinen bez zbytečného odkladu předkládat Koproducentovi ke schválení AVD v těchto fázích výroby AVD:

a) Titulková listina

b) Výsledná verze AVD

4.9. Pokud se Koproducent k AVD předloženému v příslušné fázi výroby dle odst. 4.8 výše nevyjádří do 15 dní, má se za to, že AVD v této fázi výroby schválil.

5. Podmínky užití AVD

5.1. Koproducent (bez povinnosti platit jakékoli další částky než je její koprodukční vklad podle této smlouvy) získává touto smlouvou oprávnění k užívání AVD včetně všech předmětů práv v AVD obsažených (i) nekomerčním způsobem (tj. nikoli za účelem dosažení přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu), výlučně pro účely festivalů, soutěží a přehlídek (každé takové uvedení v prvních dvou letech po dokončení AVD však podléhá písemnému schválení producenta za účelem koordinace festivalové strategie AVD, přičemž Producent se zavazuje souhlas bezdůvodně neodmítnout), a to bez časového, množství a územního omezení; za písemné schválení se považuje i mailová komunikace.

Smluvní strany tímto výslovně sjednávají, že poskytováním oprávnění k užití AVD nad rámec předchozího odstavce (včetně všech předmětů práv v AVD obsažených) třetím osobám, včetně osob zahraničních, je pověřen Producent, který bude tyto smlouvy uzavírat za obě smluvní strany této smlouvy. Producent je uvedena oprávnění oprávněn poskytovat k užití AVD jakýmkoliv způsoby a v jakémkoliv časovém, množstevním a územním rozsahu.

5.2. O případné čisté příjmy z užití AVD se strany podělí podle poměru svých koprodukčních vkladů. Producent bude vyúčtovávat a platit koproducentům jejich podíl na čistých příjmech podle čl. 2 Smlouvy jednou za kalendářní rok, a to do prosince daného roku. Čistým příjmem se rozumí jakýkoli příjem dosažený producentem na základě smluv, které bude uzavírat podle odst. 5.1., z užití AVD nebo z poskytnutí oprávnění k užití AVD třetí osobě, po odpočtu DPH, 15% provize Producenta za činnost související s nabízením a poskytováním oprávnění k užití AVD zájemcům a po odpočtu Producentem skutečně vynaložených distribučních nákladů a nákladů na propagaci AVD. Výše distribučních nákladů a nákladů na propagaci bude koproducentovi odsouhlasena v podobě předloženého rozpočtu Výrobcem nejpozději 1 měsíc po ukončení výroby podle této smlouvy.

6. Závěrečná ustanovení

6.1. Strany této smlouvy prohlašují, že jsou oprávněny uzavřít tuto smlouvu a že jsou schopny jednat a plnit dle této smlouvy.

6.2. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, po jednom pro Producenta a jedním pro Koproducenta.

6.3. Veškeré změny a doplňky této smlouvy musejí být provedeny v písemné formě a podepsány oběma smluvními stranami.

6.4. Od této smlouvy může kterákoliv strana odstoupit, pokud následně zjistí, že se dostala do situace, kterou při podpisu smlouvy objektivně nemohla předvídat a díky které objektivně nemůže plnit své závazky dle této smlouvy. Odstoupením od smlouvy smlouva zaniká. Odstoupit od této smlouvy však nelze v době, kdy je AVD již vyrobeno a schváleno.

6.5. Otázky touto smlouvou neupravené se řídí platnými právními předpisy České republiky.

6.6. Práva a povinnosti z této smlouvy přecházejí na právní nástupce smluvních stran.

6.6.1. Strany výslovně potvrzují, že tato smlouva nahrazuje všechny předchozí dohody a ujednání mezi Smluvními stranami. Zároveň strany potvrzují, že plnění koprodukční smlouvy započalo v intencích smluvních ujednání ještě před podpisem této smlouvy.

6.6.2. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu smluvních stran a účinnosti zveřejněním v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv).

Přílohy:

Příloha č. 1: Literární scénář

Příloha č. 2: Aproximativní rozpočet

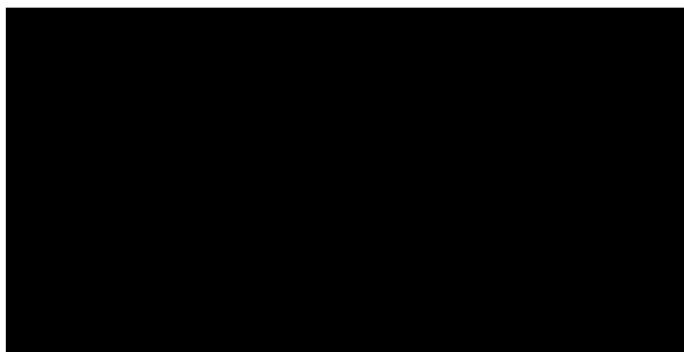
Ve Zlíně dne 17. 12. 2024


Producent
Mgr. Josef Kocourek, Ph.D., děkan

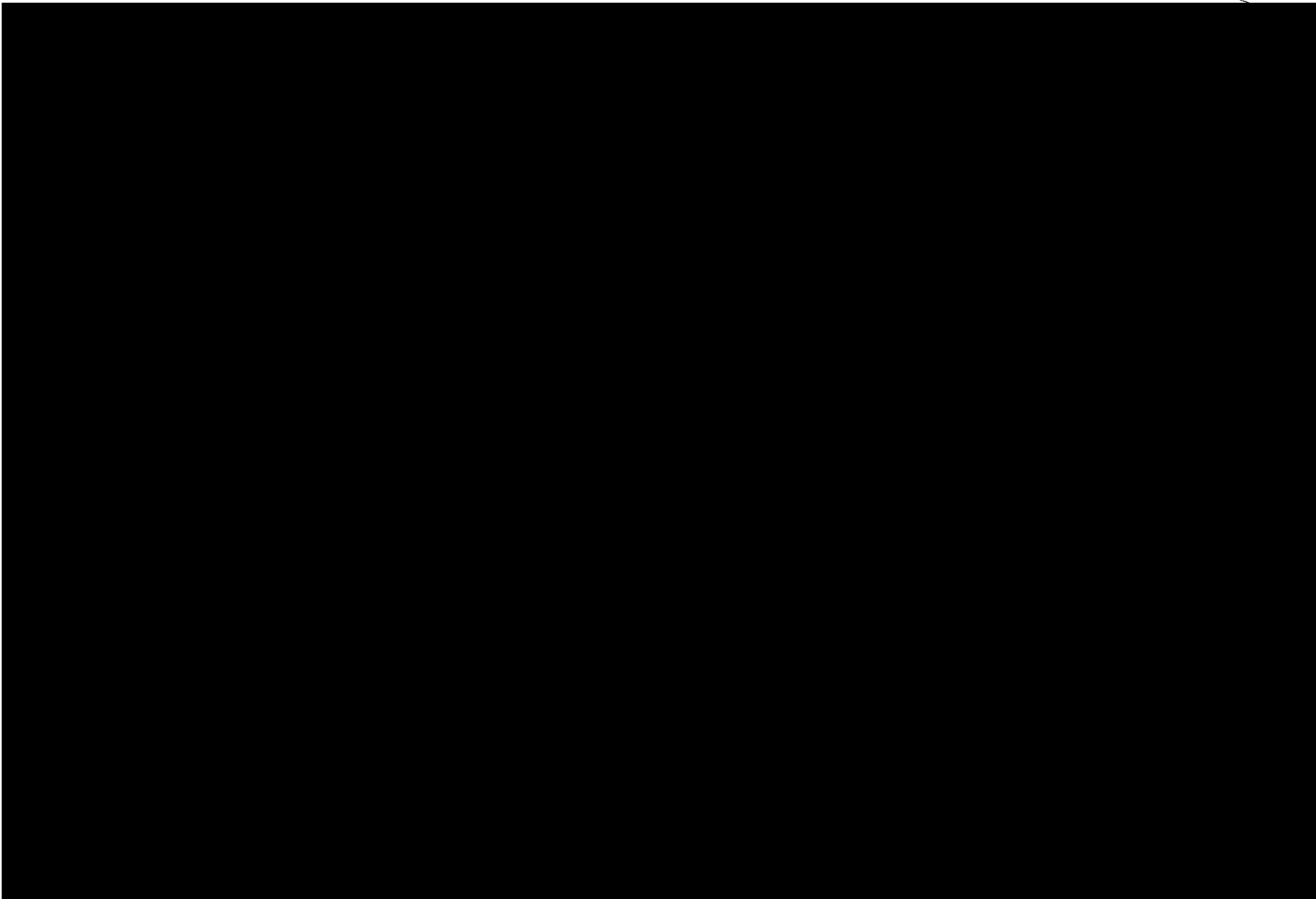
Ve Zlíně dne 17. 12. 2024

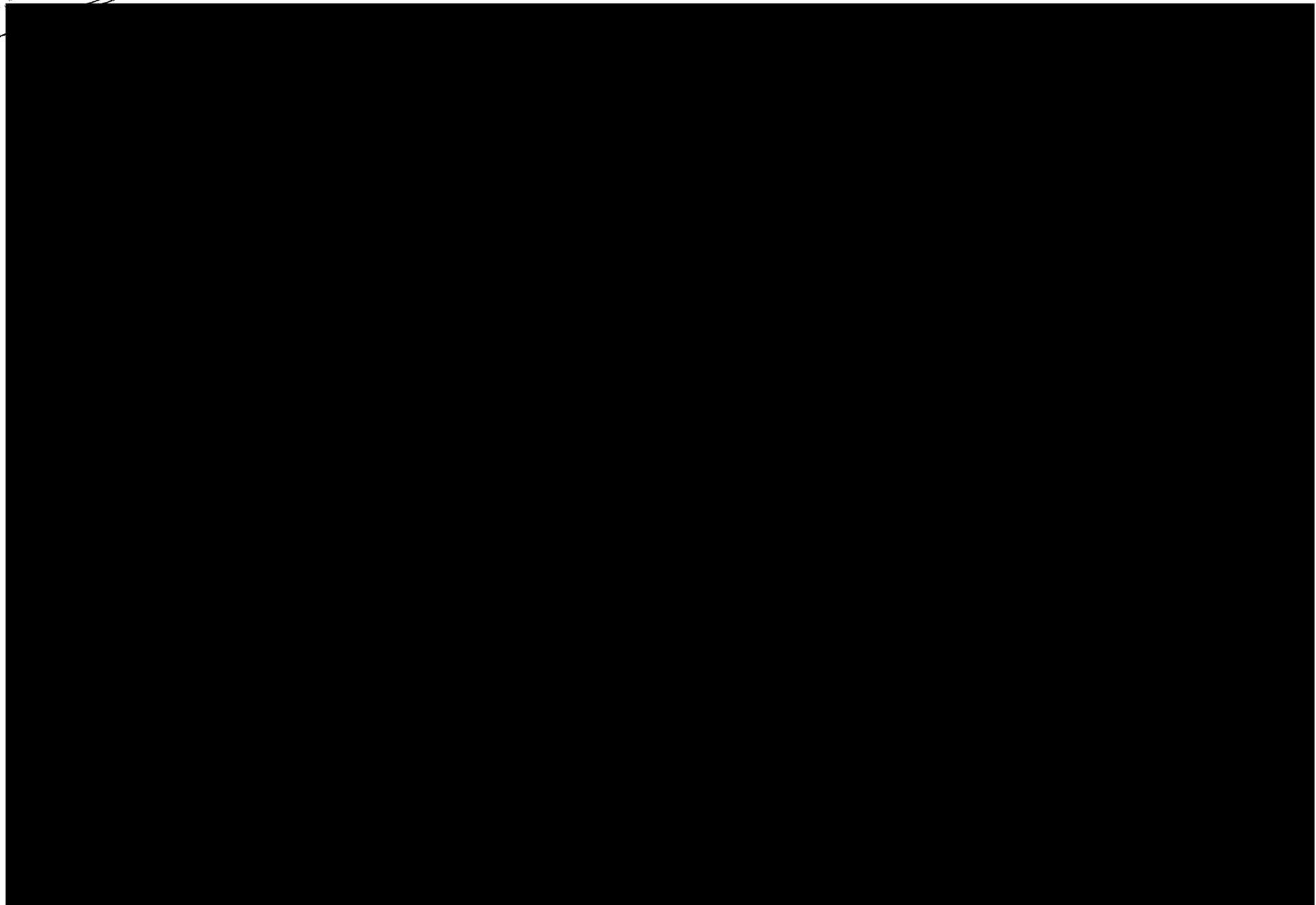

Koproducent
Martin Gazda

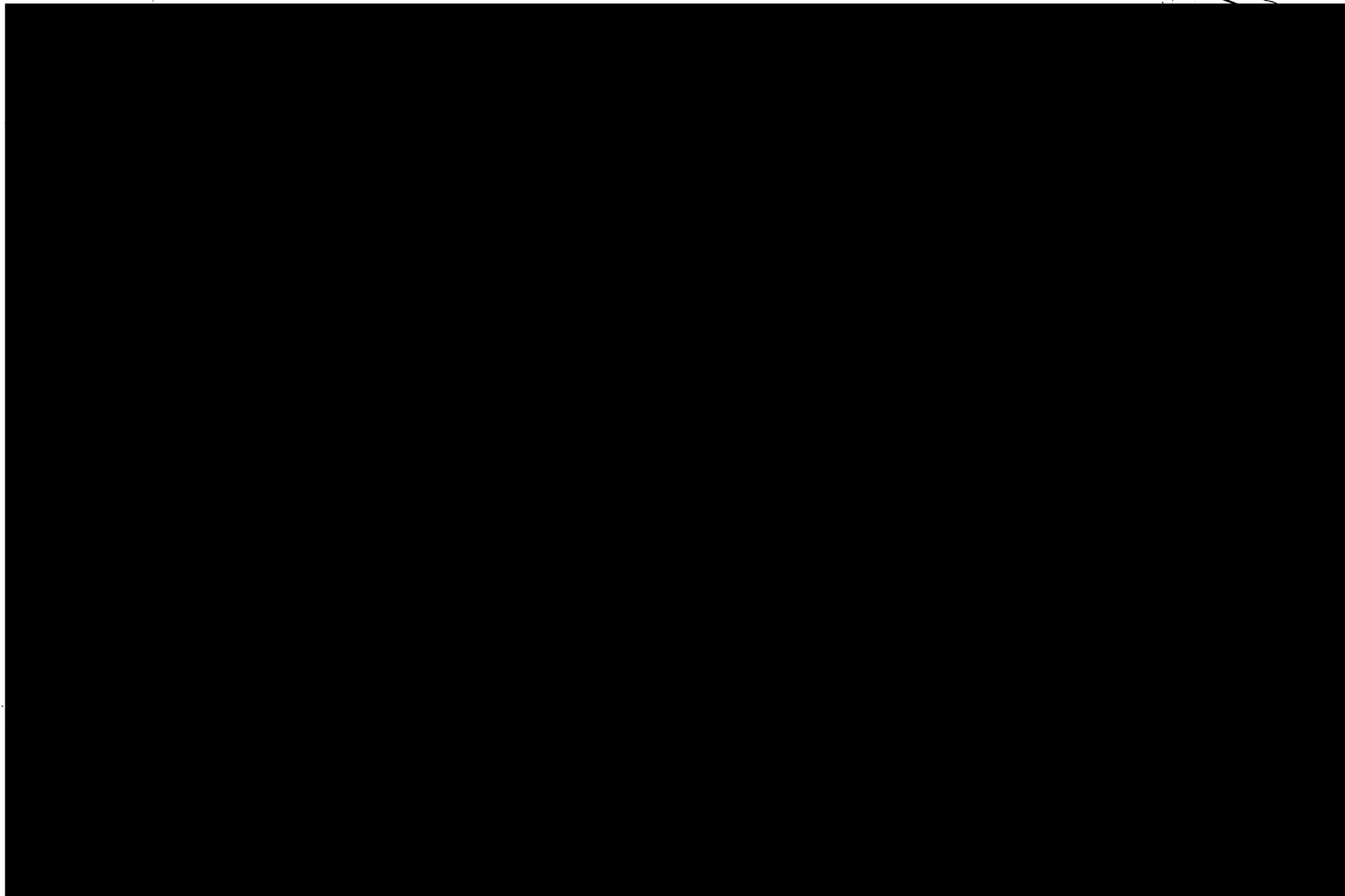
IS produkce
IS Produkce s.r.o.
Nová 689, Zlín 760 01
15707, DIČ: CZ28315707
www.isprodukce.cz

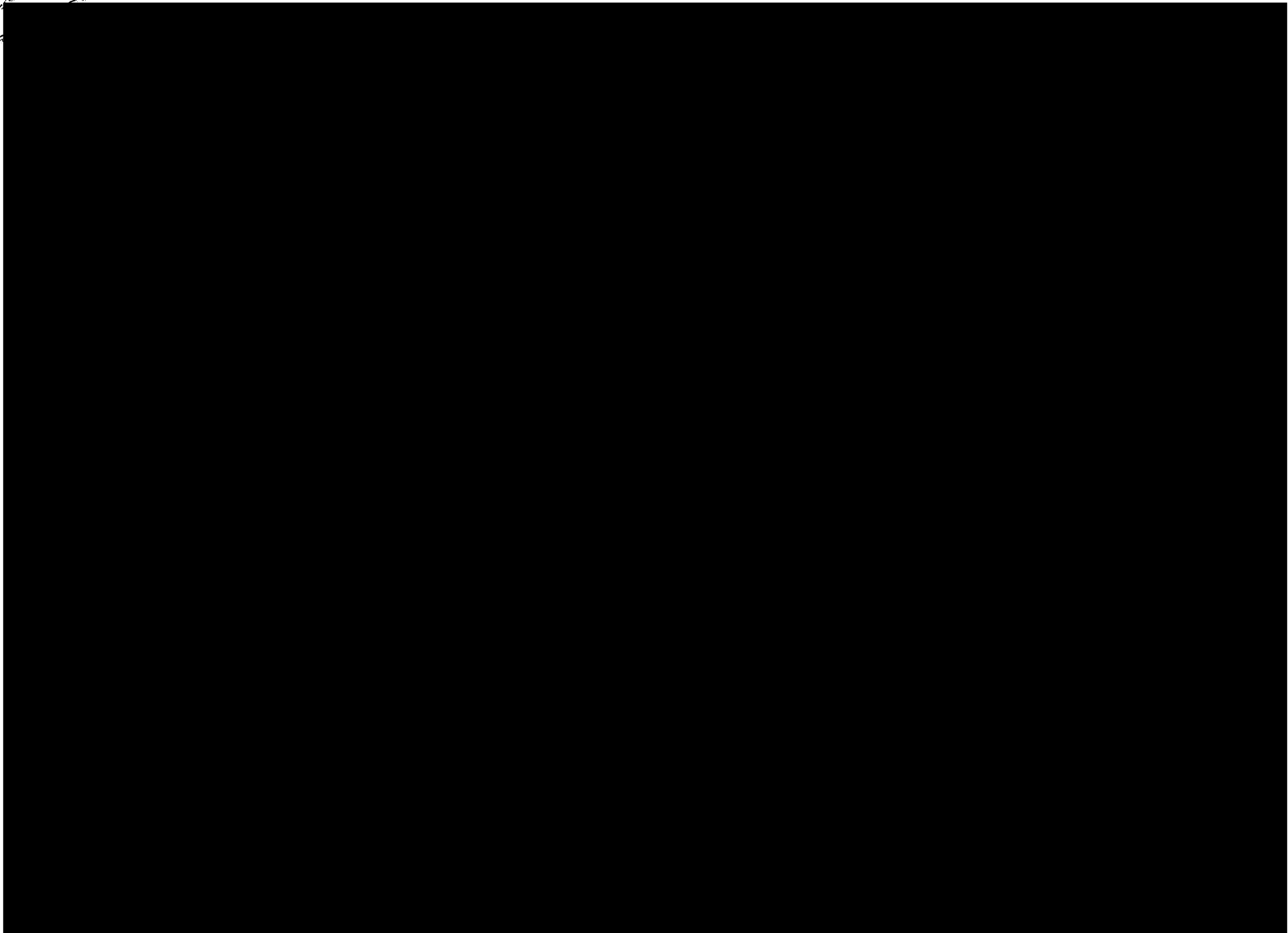


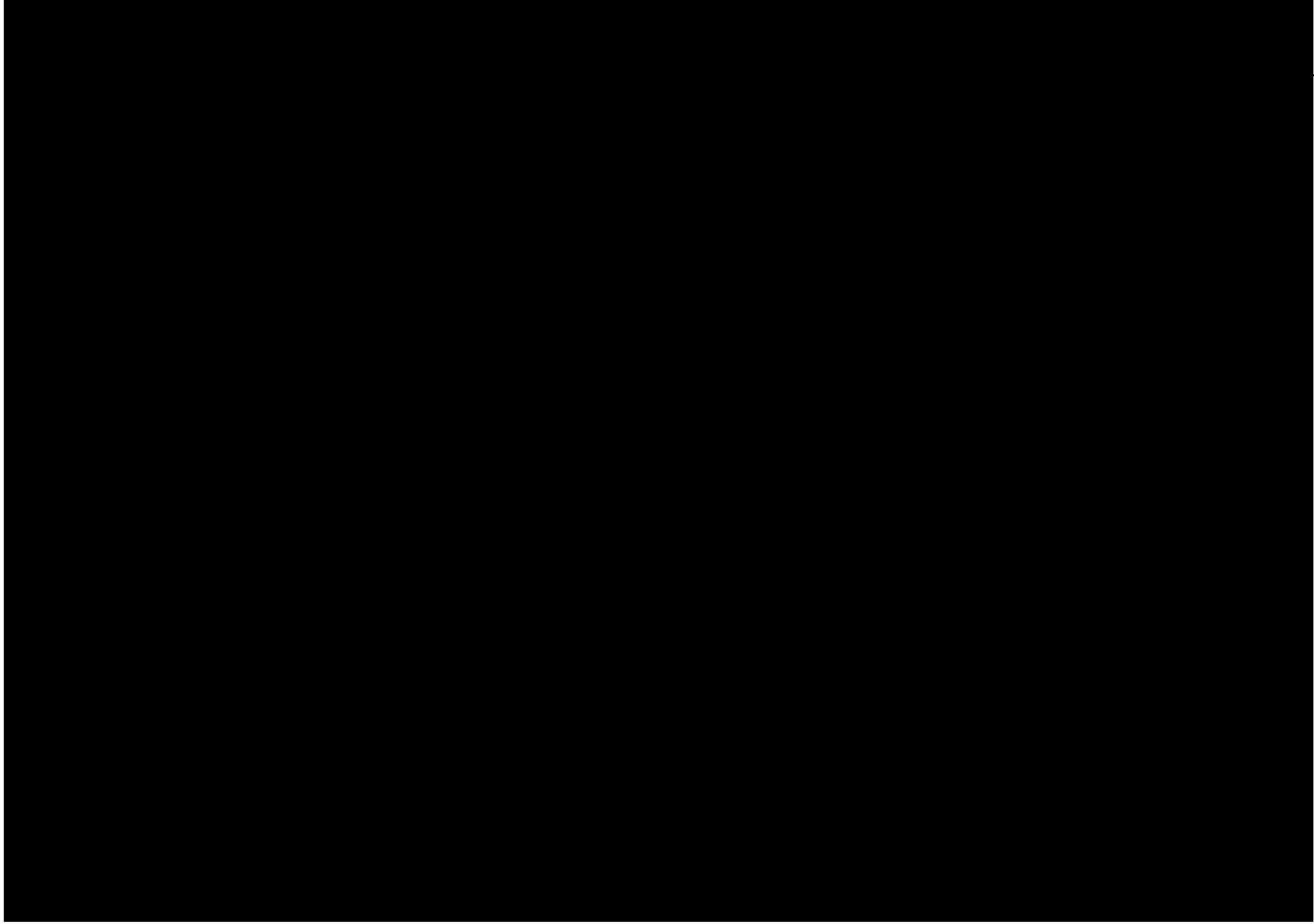
Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta multimediálních komunikací
Koprodukční smlouva



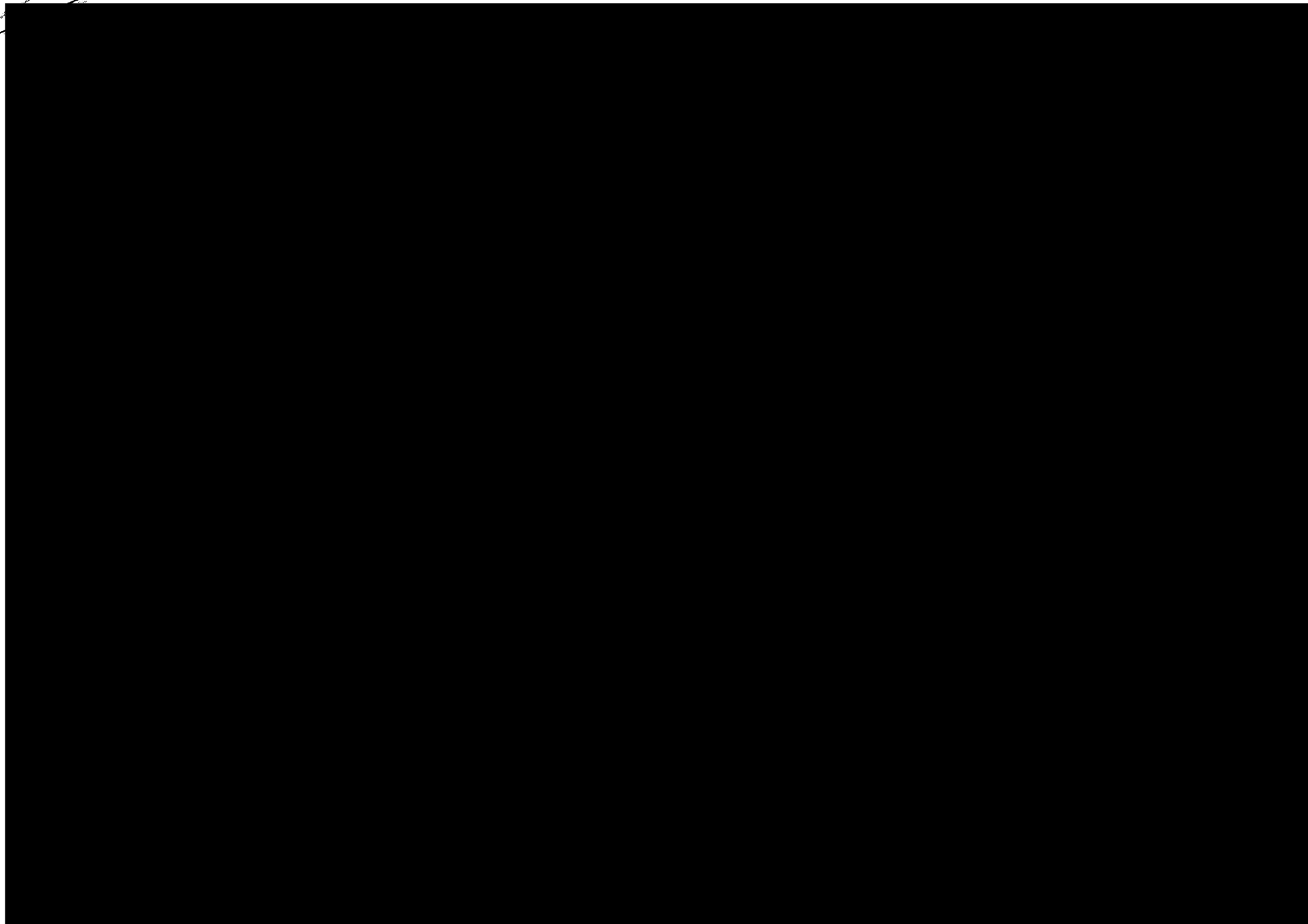


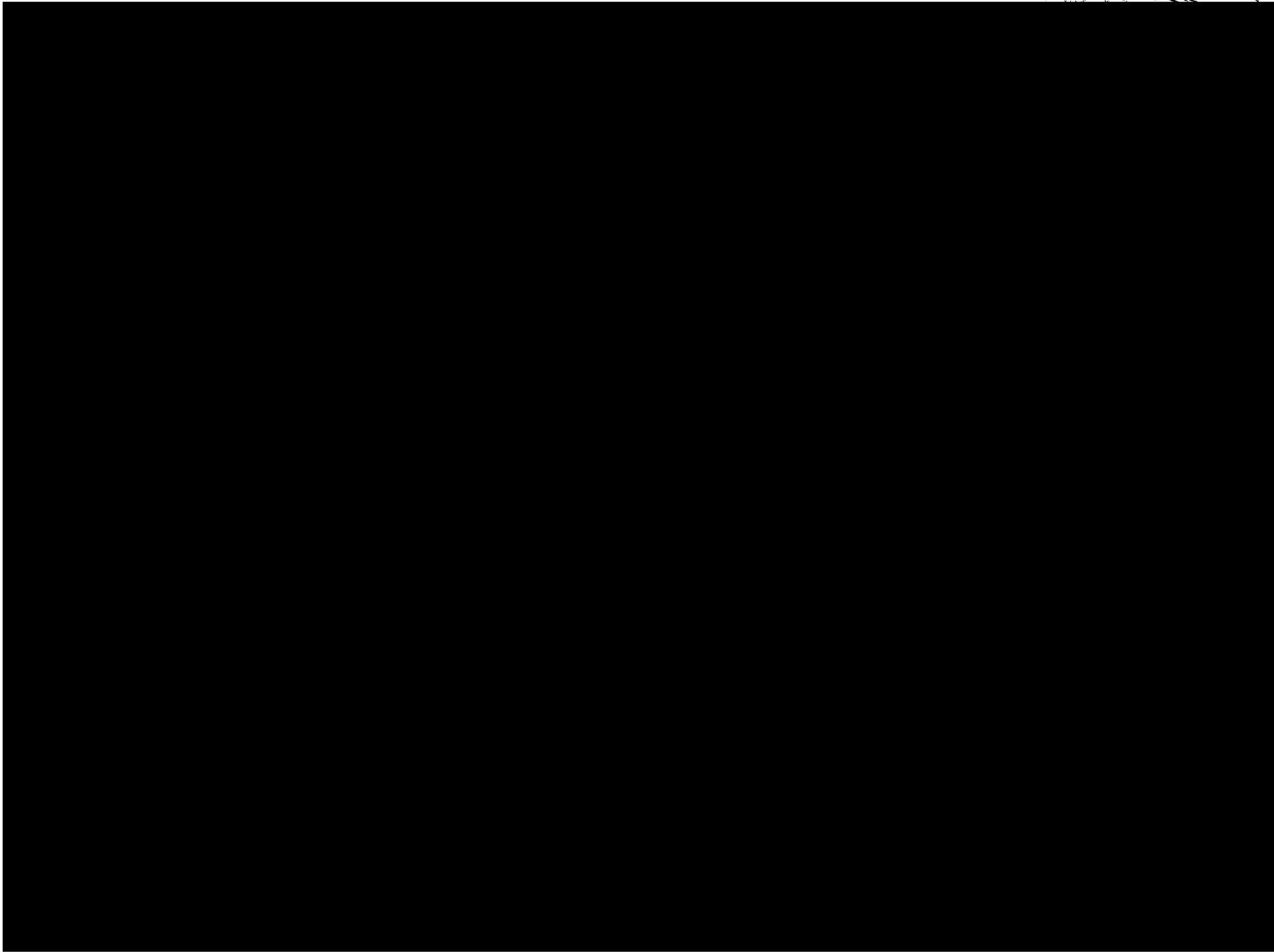


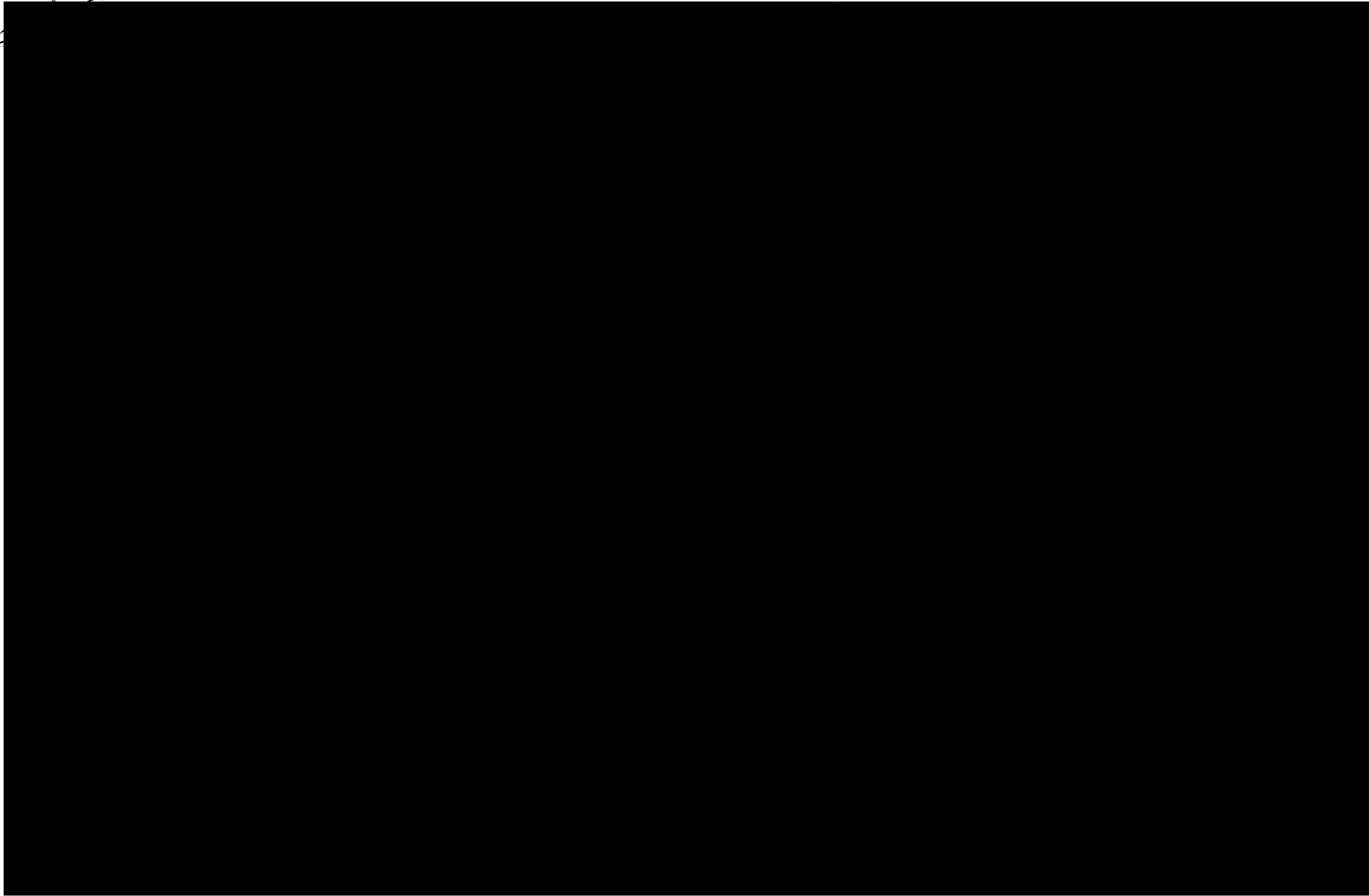


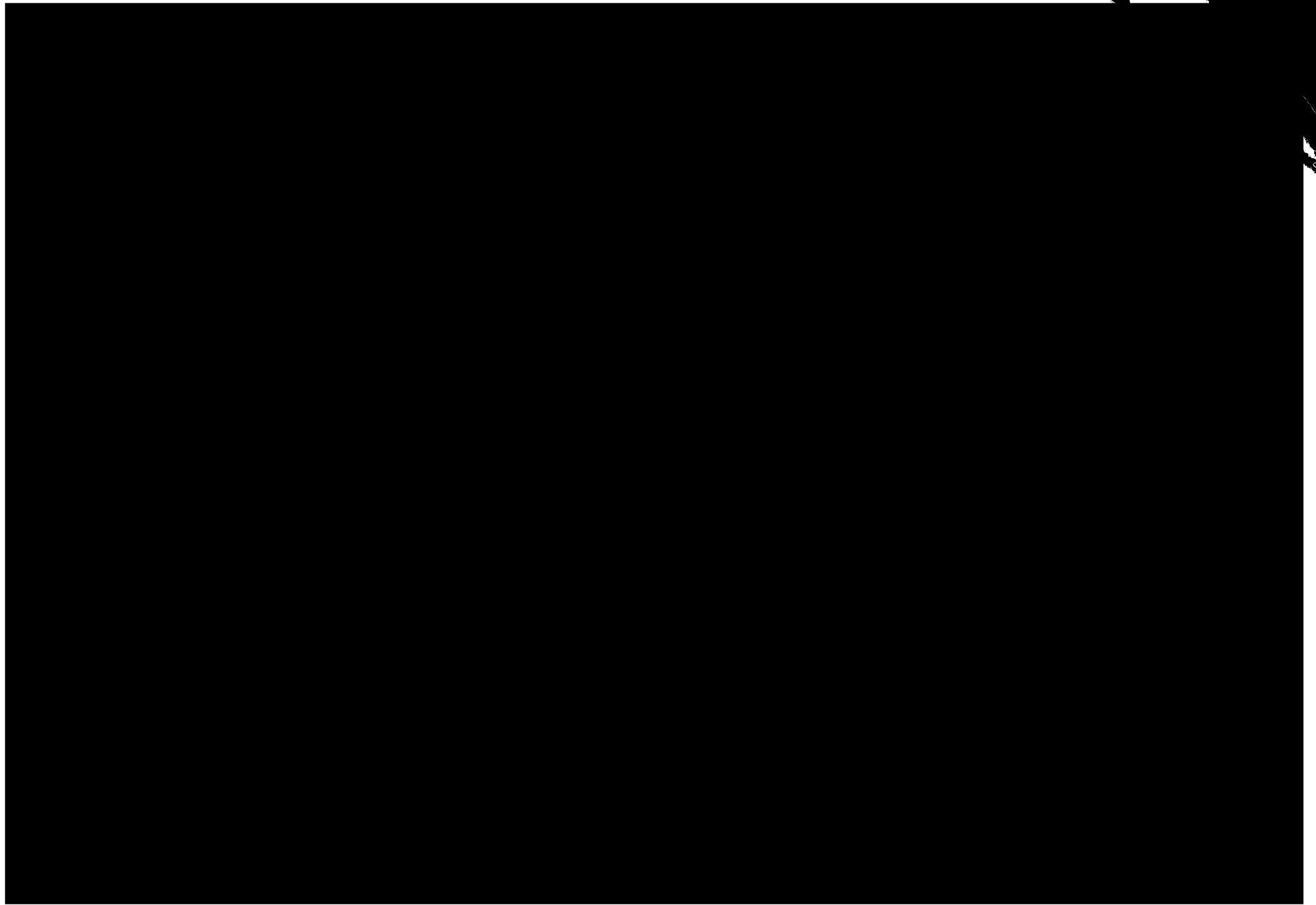


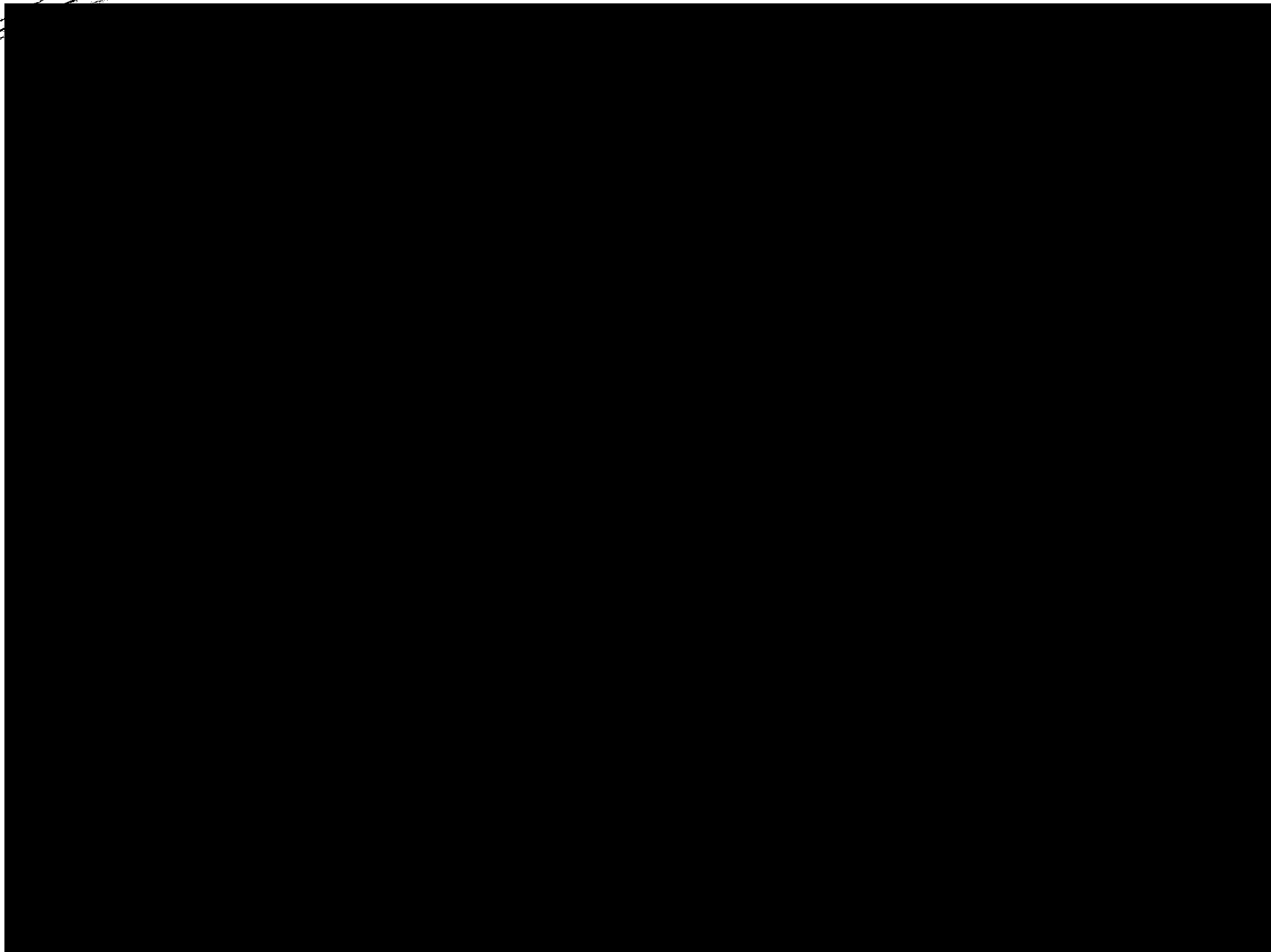
13.
25.



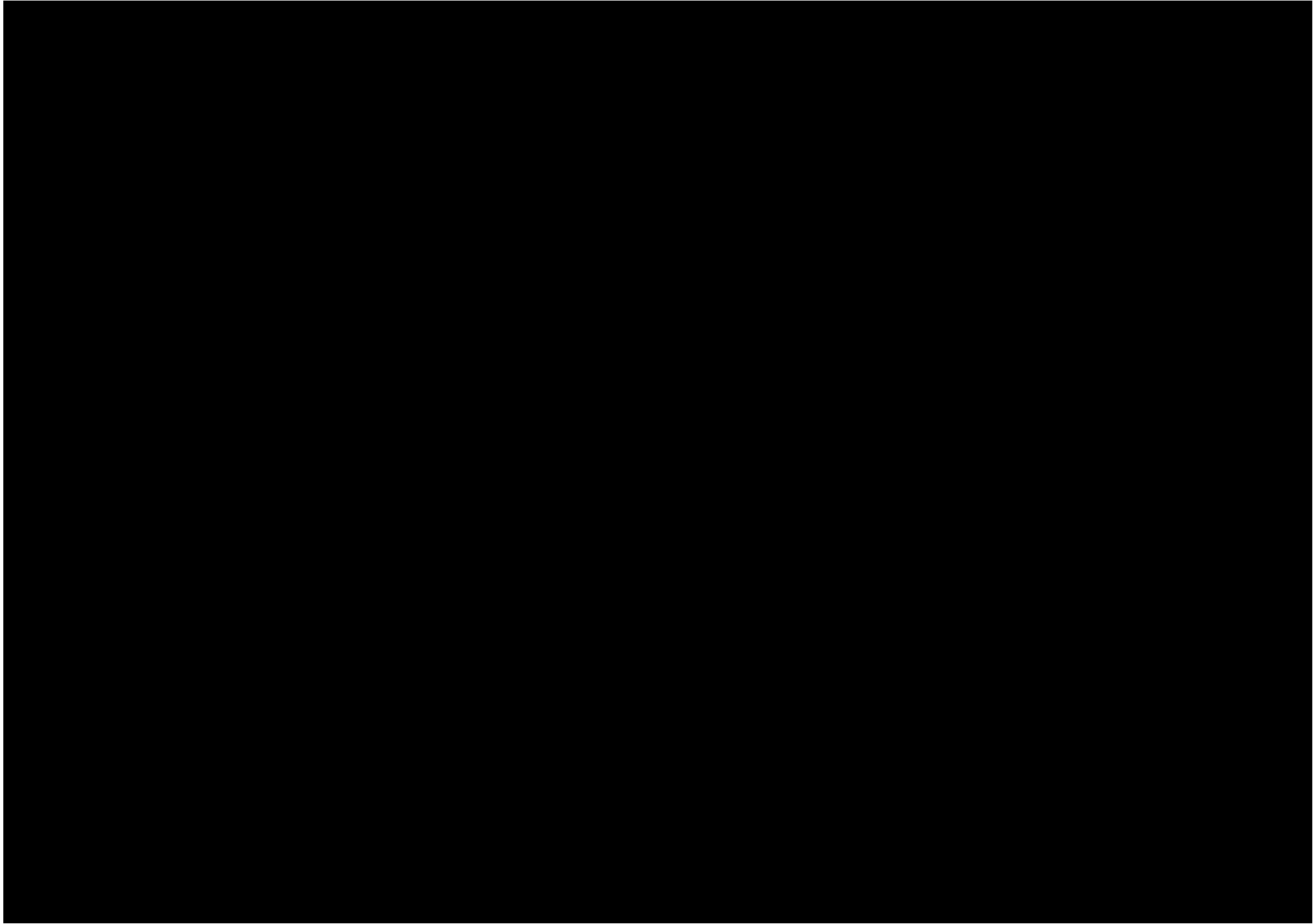


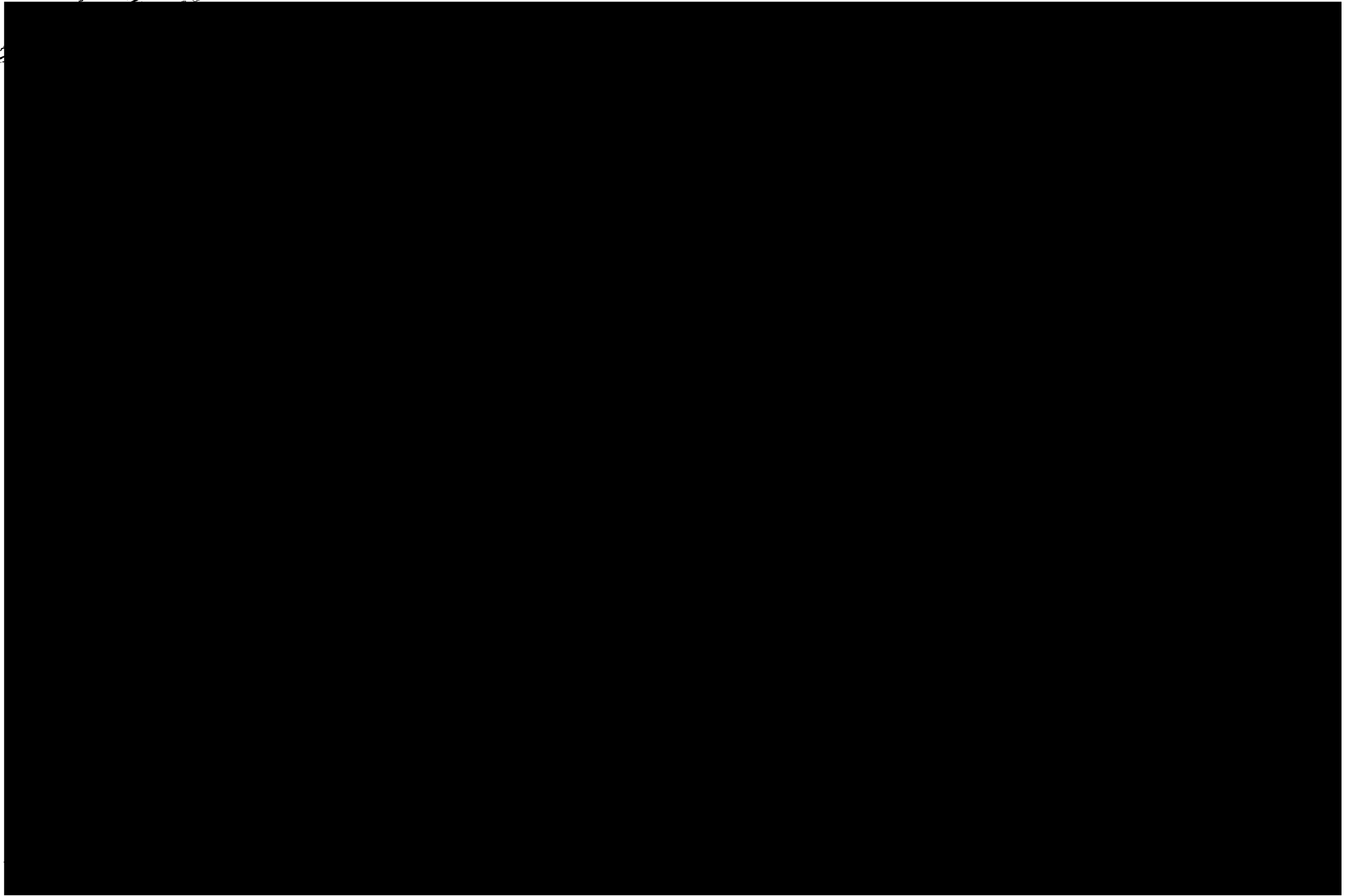


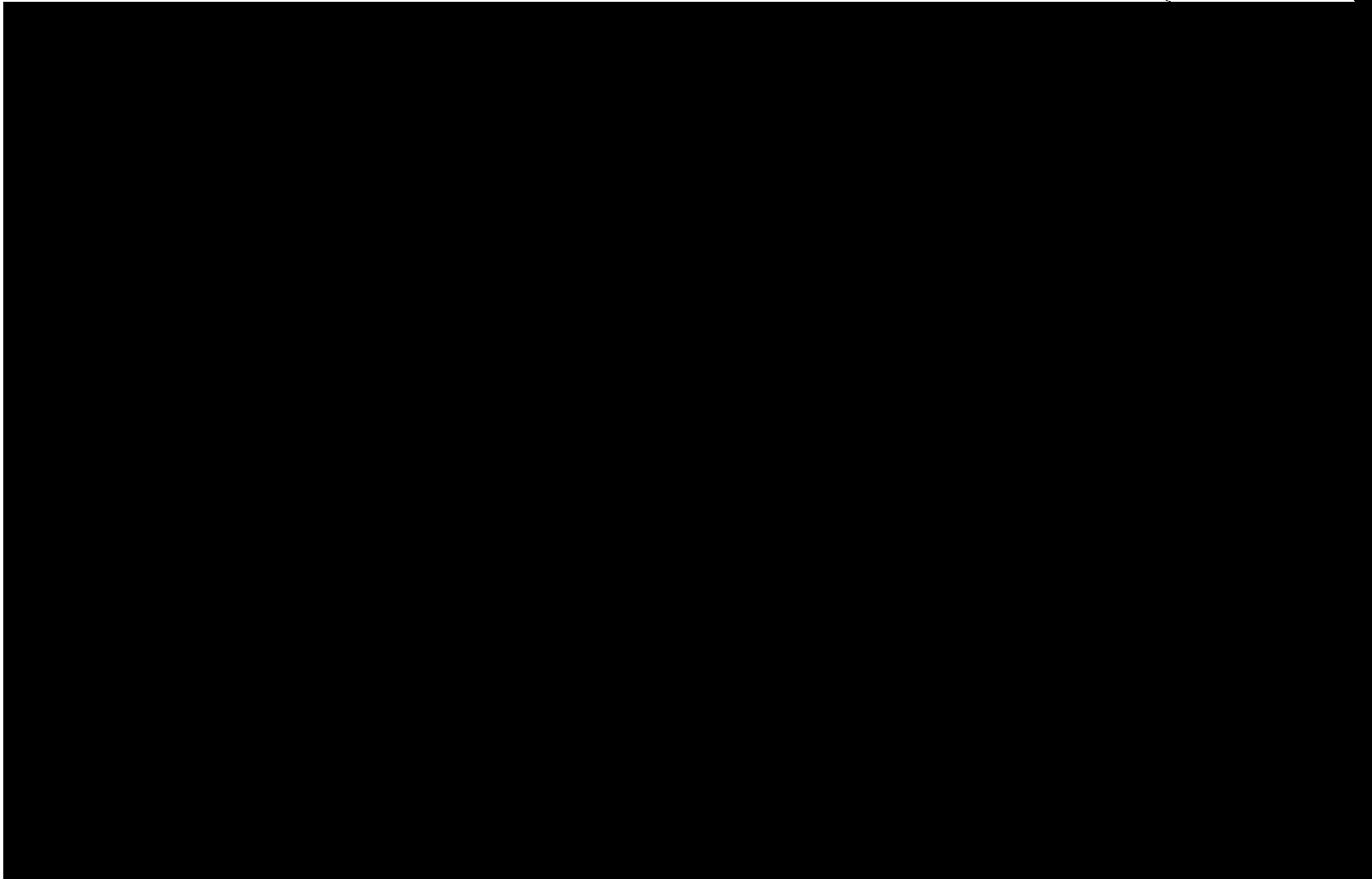




22.







Syst.	Popis	Počet	Jednotka	Hodnota	Celkom Kč
-------	-------	-------	----------	---------	-----------

Réžia:		Stopáž:		30 minút	
Produkcia:		Termín natáčania:		4. - 10. 10 2024	
Vývoj		Počet natáčacích dní:		7	
Vývoj	5 000 Kč	Pax Vobiscum - Rozpočet			
Výroba	507 116 Kč				
Postprodukcia	128 500 Kč				
Distribúcia	20 000 Kč				
Celkom	660 616 Kč				

1	Vývoj				
1.001	Obhliadky	1	Global	5 000 Kč	5 000 Kč
				Celkom	5 000 Kč
2	Výroba				
2.1	Herecké obsadenie				
2.101	Milan	1	Global	500 Kč	500 Kč
2.102	Johanka	1	Global	2 000 Kč	2 000 Kč
2.103	Filip	1	Global	500 Kč	500 Kč
2.104	Dano	1	Global	500 Kč	500 Kč
2.105	Eva	1	Global	500 Kč	500 Kč
2.106	Inge	1	Global	500 Kč	500 Kč
2.107	Ivan	1	Global	1 250 Kč	1 250 Kč
2.108	Magda	1	Global	500 Kč	500 Kč
2.109	Kňaz	1	Global	500 Kč	500 Kč
2.2	Produkcia				
2.201	Produkčné náklady	1	Global	25 000 Kč	25 000 Kč
2.202	Zázemie	1	Global	25 000 Kč	25 000 Kč
2.203	Obedové menu	7	Deň	5 000 Kč	35 000 Kč
2.204	Catering	8	Deň	1 000 Kč	8 000 Kč
2.205	Poistenie štábu	1	Global	4 000 Kč	4 000 Kč
2.3	Kamera				
2.301	Sony Venice + príslušenstvo	1	Global	5 000 Kč	5 000 Kč
2.302	Objektivy cookie	1	Global	20 000 Kč	20 000 Kč
2.303	Filmarina grip + svetlo	1	Global	12 500 Kč	12 500 Kč
2.304	Independet video rental	1	Global	4 000 Kč	4 000 Kč
2.305	Martin Pláteník rental	1	Global	5 000 Kč	5 000 Kč
2.306	UTB FMK	1	Global	80 000 Kč	80 000 Kč
2.307	IS Produkce rental	1	Global	36 666 Kč	36 666 Kč
2.308	Poistenie techniky	1	Global	10 000 Kč	10 000 Kč
2.4	Zvuk				
2.401	Technika UTB FMK	8	Deň	10 000 Kč	80 000 Kč
2.402	Foleys	1	Global	15 000 Kč	15 000 Kč
2.403	Hudba	1	Global	2 000 Kč	2 000 Kč
2.5	Ostatné				
2.501	Lokácia kostol	1	Global	5 000 Kč	5 000 Kč
2.502	Rekvizity	1	Global	10 000 Kč	10 000 Kč
2.503	Scénografia	1	Global	10 000 Kč	10 000 Kč
2.504	Kostýmy	1	Global	25 000 Kč	25 000 Kč
2.505	Dodávka 1 PHM	1	Global	10 000 Kč	10 000 Kč
2.506	Dodávka 2 PHM	1	Global	6 300 Kč	6 300 Kč
2.507	Dodávka 2 rental	1	Global	7 700 Kč	7 700 Kč
2.508	Osobné auto PHM	5	Global	1 200 Kč	6 000 Kč
2.509	Herci doprava PHM	5	Global	1 500 Kč	7 500 Kč
2.510	Ubytovanie štáb	1	Global	38 000 Kč	38 000 Kč
2.511	Ubytovanie herci	1	Global	2 700 Kč	2 700 Kč
2.512	Ubytovanie Produkcia	1	Global	5 000 Kč	5 000 Kč
				Celkom	507 116 Kč
3	Postprodukcia				
3.001	Strih	10	Frekvencia	2 500 Kč	25 000 Kč
3.002	VFX	4	Frekvencia	3 000 Kč	12 000 Kč
3.003	Grading	4	Frekvencia	3 000 Kč	12 000 Kč
3.004	Zvuk	15	Frekvencia	3 500 Kč	52 500 Kč
3.005	Prevody	4	Frekvencia	3 000 Kč	12 000 Kč
3.006	Exporty	3	Frekvencia	3 000 Kč	9 000 Kč
3.007	Zálohy	2	Frekvencia	3 000 Kč	6 000 Kč
				Celkom	128 500 Kč
4	Distribúcia				
4.001	Distribúcia	1	Global	20 000 Kč	20 000 Kč
				Celkom	20 000 Kč

Celkové náklady na film	660 616 Kč
-------------------------	------------