

Smlouva o spolupráci uzavřená mezi

Mezipatra z. s.

IČO: 22755624

Se sídlem: Francouzská 284/94, 101 00 Praha

Zapsán: ve spolkovém rejstříku vedeném u Městského soudu v Praze, spis. zn. L23908

Zastoupen: Pavlem Bickem, předsedou

Bankovní spojení: Fio banka, a.s., č. účtu: xxxxxxxxxxxxxxxxx

Zástupce oprávněný k jednání o předmětu smlouvy: xxxxxxxxxxxxxx, tel. xxxxxxxxxxxxxx,

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

(dále jen organizátor)

a

TIC BRNO, příspěvková organizace

IČO: 00101460

DIČ: CZ00101460

Se sídlem: Radnická 365/2, 602 00 Brno

Zapsaná: v OR vedeném u Krajského soudu v Brně, oddíl Pr, vložka 18

Zastoupená: Mgr. et Mgr. Janou Tichou Janulíkovou, ředitelkou

Bankovní spojení: Komerční banka, a.s., č. účtu: xxxxxxxxxxxxx

Zástupce oprávněný k jednání o předmětu smlouvy: xxxxxxxxxxxx, tel.: xxxxxxxxxxxx, xxxxxxxxxxxx

(dále jen provozovatel)

(dále jen „smlouva“)

I.

Účastníci smlouvy se dohodli na dále vymezených podmínkách spolupráce na uspořádání **25. queer filmového festivalu MEZIPATRA 2024** (dále jen „festival“) v termínu 15. – 22. 11. 2024 v Kině Art (Cihlářská 643/19, 602 00 Brno-střed-Veveří) a v Kině CIT (Radnická 366/4, 602 00, Brno- střed).

II.

Provozovatel zajistí na vlastní náklad:

- a) Promítací prostor v Kině Art v termínu 15. – 22. 11. 2024. Přesné začátky a uváděné tituly upřesní organizátor po dohodě s provozovatelem.
- b) Otevření pokladny kin nejpozději ½ hodiny před začátkem prvního představení.
- c) Přístup do kin organizátorovi před festivalem pro přípravu, instalaci techniky a výzdobu sálů, a to v termínech a časech potvrzených oběma stranami.
- d) Možnost zřízení prodejny knih a suvenýrů v předsálí kina v termínech dle bodu a) a b).
- e) Umožnění likvidace obchodu se suvenýry, výzdoby atd. po skončení poslední projekce 22. 11. 2024 a jejich uschování do odvozu po skončení celého festivalu do termínu potvrzeným oběma stranami.

- f) Možnost zřízení akreditačního místa a zázemí organizačního štábu včetně elektrické přípojky a připojení k internetu v prostorách Kina Art dle dohody v termínech dle bodu a) a c) a umožnění volného přístupu do těchto prostor. Vybavení tohoto zázemí (počítač, tiskárna, kancelářské potřeby apod.) je v kompetenci organizátora.
- g) Promítací techniku včetně obsluhy pro formáty DCP, Blu-ray, DVD (všechny regiony) a datové soubory.
- h) Techniku pro projekci titulků (přenosný počítač, dataprojektor a titulkovací plátno), umožnění obsluhy titulků zajištěné organizátorem.
- i) Prodej, kontrolu a evidenci prodaných vstupenek a také výměnu poukázek na volný vstup vydaných a distribuovaných organizátorem za vstupenky s nulovou nominální hodnotou v pokladně před začátkem představení.
- j) Možnost umístění log partnerů festivalu v prostorách provozovatele.
- k) Možnost TV záznamu a fotodokumentace v prostorech kinosálu, kavárny a pasáže po celou dobu konání festivalu.
- l) Propagaci uváděných titulů v rámci obvyklé propagace Kina Art včetně uvedení, že se jedná o akce 25. queer filmového festivalu MEZIPATRA 2024.
- m) Objednávku, dovoz a odvoz distribučních titulů podle dohody s organizátorem (tituly budou upřesněny), vč. propagačních materiálů k těmto titulům – náklady budou přefakturovány organizátorovi.
- n) Propagaci festivalu promítáním festivalového spotu dodaného organizátorem před každou filmovou projekcí od 15. 11. až do konce festivalu.
- o) Umístění festivalových plakátů dodaných organizátorem do vitrín před Kinem Art a do vnitřních prostor Kina Art v období od 15. 11. 2024 do konce festivalu. Instalaci a deinstalaci zajistí organizátor.
- p) Před filmy budou promítány upoutávky a reklamy spojené s festivalem.
- q) Uveřejnění informace o programu festivalu v prostorách Kina Art, na plakátech a webových stránkách provozovatele a zajištění předprodeje vstupenek online a na pokladně Kina Art.
- r) Provozovatel plně ručí za filmové kopie po celou dobu od převzetí po vrácení organizátorovi nebo předání dopravci. Zavazuje se v případě poškození filmové kopie uhradit majiteli filmové kopie vzniklou škodu podle jeho požadavku. Jakékoliv poškození filmové kopie nahlásí provozovatel neprodleně organizátorovi.

III.

Organizátor zajistí na vlastní náklad, není – li stanoveno jinak:

- a) Uspořádání festivalu a jeho programovou náplň od 15. – 22. 11. 2024.
- b) Objednávku, dovoz a odvoz ostatních filmových kopií (mimo distribučních) – na vlastní náklady. Objednávka, dovoz a odvoz distribučních titulů se řídí bodem II. m) této smlouvy.
- c) Tisk festivalového katalogu, plakátů, letáků a dalších propagačních materiálů – na vlastní náklady.
- d) Služby překladatelů a obsluhu vybavení pro titulkování filmů – na vlastní náklady.
- e) Tisk a distribuci pozvánek a poukázek na volný vstup – na vlastní náklady.
- f) Provoz www stránek festivalu (www.mezipatra.cz) – na vlastní náklady.
- g) Další propagaci festivalu prostřednictvím mediálních partnerů.
- h) Instalaci log mediálních partnerů a sponzorů v sále kina a distribuci jejich propagačních materiálů v předsálí.
- i) Zřízení a likvidaci prodejny, akreditačního místa a zázemí organizačního štábu v kinech.
- j) Všechny právní náležitosti (filmová práva, autorské poplatky) a úhradu nákladů souvisejících s veřejnou filmovou projekcí kromě zákonných poplatků, jejichž úhrada se řídí bodem IV. d) této smlouvy.
- k) Na všechna představení pořadatelskou službu.

IV.

Prodej vstupenek a odměna pro organizátora:

- a) Provozovatel bude prodávat na pokladně kina vstupenky na festivalové projekce ve velkém sále Kina Art za cenu 650 Kč/ks, pro držitele průkazu ZTP/P 150 Kč/ks + doprovod zdarma. Na festivalové projekce v malém sále Kina Art za cenu 160 Kč/ks, pro držitele průkazu ZTP/P 160 Kč/ks + doprovod zdarma.
- b) Veškerý prodej vstupenek realizuje provozovatel svým jménem a platby přijímá na svůj bankovní účet. Do tří dnů po skončení festivalu předloží organizátorovi vyúčtování.
- c) Z hrubé tržby za prodej všech vstupenek odvede provozovatel zákonné poplatky (Státní fond kinematografie a OSA).
- d) Veškeré tržby z prodeje vstupenek dle bodů a) a b) po snížení o poplatky dle bodu c) a o DPH náleží organizátorovi. Ten bude výslednou částku fakturovat provozovateli do 30 dnů po skončení akce, a to se splatností do 21 dnů ode dne doručení faktury provozovateli.

- e) Odměna pro provozovatele za poskytnuté služby je touto smlouvou stanovena na 1/2 čistého výtěžku dle bodu d) za vstupenky prodané v Kině Art, nejméně však částku odpovídající sumě počtu projekcí ve velkém sále násobených 3 500 Kč.
- f) Částku dle bodu e) bude provozovatel fakturovat organizátorovi do 30 dnů po skončení akce, a to se splatností do 21 dnů ode dne doručení faktury provozovatelí.
- g) Faktura bude mít náležitosti daňového dokladu ve smyslu zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, v platném znění, a zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, v platném znění a její přílohou bude protokol o předání a převzetí předmětu plnění, jinak je objednatel oprávněn ji vrátit zhotoviteli k opravě či doplnění, aniž by byl v prodlení se zaplacením ceny díla.
- h) Organizátor odpovídá provozovateli za škodu, která provozovateli vznikne z důvodu nedodržení předání vystaveného daňového dokladu v uvedených termínech.
- i) Obě strany se dohodly na vzájemném zápočtu faktur.
- j) Rozdíl fakturovaných částek bude uhrazen ve lhůtě splatnosti uvedené na faktuře.

V.

- a) Změny a doplňky smlouvy týkající se jejich náležitostí jsou vázány na formu písemného dodatku.
- b) Smlouva nabývá účinnosti vložním do registru smluv.
- c) Organizátor bere na vědomí, že je na základě § 2 písm. e) zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, osobou povinnou spolupůsobit při výkonu finanční kontroly.
- d) Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž po jednom exempláři obdrží oba její účastníci.

V Brně dne 25. 10. 2024

V Praze dne 25. 10. 2024

XXXXXXXXXXXXXXXXX

.....
za provozovatele
TIC BRNO, příspěvková organizace
Mgr. et Mgr. Jana Tichá Janulíková
ředitelka organizace

XXXXXXXXXXXXXXXXX

.....
za organizátora
Mezipatra z. s.
Pavel Bicek
předseda spolku