



Správa  
Pražského hradu

č.j. SPH 1563/2017  
z.č. 1011703  
n.s.:1426046  
ID RS:

**Smluví strany:**

**Správa Pražského hradu**

právní forma: příspěvková organizace  
se sídlem: Hrad I. nádvoří č. p. 1, Hradčany, 119 08 Praha 1  
zastoupená: Ing. Ivo Velíškem, CSc., ředitelem  
IČO: 49366076  
DIČ: CZ49366076  
bankovní spojení: xxx  
číslo účtu: xxx  
na straně jedné  
**(dále jen “vypůjčitel”)**

**a**

**Město Hořice**

se sídlem: nám. Jiřího z Poděbrad 342, 508 19 Hořice  
IČ: 00271560  
DIČ: CZ00271560  
zastoupená: starostou Alešem Svobodou,  
na straně druhé  
**(dále jen “půjčitel”)**

Výše uvedené smluvní strany uzavírají dle ust. § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění a na základě vzájemného a úplného konsensu tuto

**SMLOUVU O VÝPŮJČCE**  
(DÁLE JEN „SMLOUVA“)

## I.

Půjčitel přenechává touto smlouvou k dočasnému bezplatnému užívání shora jmenovanému vypůjčitelovi umělecká díla (dále jen „exponáty“ či „díla“) uvedená v příloženém seznamu exponátů (včetně jejich pojistných cen), tvořícím jako příloha č. 1 nedílnou součást této smlouvy, za účelem jejich vystavení na výstavě **Světlo v obrazech – Český impresionismus**, která se bude konat v Jízdárně Pražského hradu od **6.10.2017 do 7.1.2018** (dále jen „výstava“). Zároveň touto smlouvou půjčitel uděluje vypůjčitelovi oprávnění k užití reprodukce exponátů uvedených v příloze č. 1 a to výhradně na nekomerčních propagačních materiálech k výstavě.

## II.

- 1) Díla zůstávají v majetku půjčitele a smí jich být použito vzhledem k jejich skutečné i právní povaze jen k účelům uvedeným v čl. I. této smlouvy. S vypůjčenými díly nesmí být bez souhlasu půjčitele jakýmkoliv způsobem disponováno, zejména je nelze přemísťovat nebo dále půjčovat. Rovněž na nich nesmějí být prováděny restaurátorské ani jiné zásahy bez dohody s půjčitelem.
- 2) Vypůjčitel je povinen zajistit po celou dobu výpůjčky ochranu a bezpečnost vypůjčených děl, tj. zejména ostrahu, bezpečné upevnění a dodržení klimatických podmínek instalace uměleckých děl.
- 3) V případě nedodržení podmínek této smlouvy může půjčitel žádat okamžité vrácení díla i před uplynutím smlouvené doby bez jakéhokoli dalšího nároku ze strany vypůjčitele.
- 4) Veškeré náklady spojené s výpůjčkou, a to včetně dopravy z místa určení dle půjčitele do místa výstavy a zpět ponese vypůjčitel. Díla budou předána vypůjčitelovi a následně budou půjčitelovi po skončení doby výpůjčky vrácena zpět do Městského muzea a Galerie plastik v Hořicích.
- 5) V případě ztráty či zničení předmětu výpůjčky, který je specifikován v příloze č. 1 k této smlouvě, přísluší půjčitelovi právo na náhradu škody do výše jednotlivých pojistných cen exponátů uvedených v příloze smlouvy č. 1.
- 6) Pro potřeby využití na propagačních nekomerčních tiskovinách k výstavě svoluje půjčitel s reprodukováním vypůjčených děl a bezplatně k jejich publikování poskytuje reprodukční práva. K jinému účelu nesmějí být vypůjčená díla bez výslovného souhlasu půjčitele fotografována, filmována, ani jinak reprodukována. Za toto povolení dostane půjčitel 1 ks katalogů a pozvánky na výstavu počtu 2 ks.
- 7) Na popiskách u vystavených děl bude uvedeno jméno půjčitele.

## III.

- 1) Vypůjčitel převezme díla v místě dle určení půjčitele, a to v době **od 1.9. do 31.9.2017**. Půjčitel převezme od vypůjčitele díla zpět na místě dle určení půjčitele, a to v době **od 9.1. do 17.1.2018**, pokud se smluvní strany nedohodnou jinak.
- 2) Díla budou přebírána vždy na základě podpisu „Předávacího protokolu“ (dle čl. IV. této smlouvy), podepsaného zplnomocněnými zástupci obou smluvních stran. Těmito zástupci budou odborní pracovníci, na kterých se obě strany dohodnou.
- 3) Na základě tohoto „Předávacího protokolu“ přebírá vypůjčitel odpovědnost za díla do výše pojistného plnění – a to od okamžiku převzetí děl až do okamžiku zpětného předání děl po ukončení výstavy a potvrzení „Předávacího protokolu“ o zpětném převzetí

děl oběma smluvními stranami. Jeden výtisk každého předávacího protokolu potvrzeného oběma stranami bude předán půjčiteli okamžitě po převzetí díla.

#### IV.

„Předávací protokol“ bude tvořit:

- a) seznam exponátů včetně jejich pojistných cen
- b) „Condition Reporty“ k jednotlivým dílům
- c) protokoly o předání a převzetí jednotlivých děl.

#### V.

Další ujednání:

- 1) Díla budou přepravována a balena tak, aby nedošlo k jejich poškození. Náklady na transport i balení nese vypůjčitel.
- 2) Díla budou pojištěna z hřebíku na hřebík. Pojištění hradí vypůjčitel.
- 3) Klimatické podmínky ve výstavních sálech budou vykazovat 50 % (+/- 5%) relativní vlhkosti vzduchu, teplotu 19°C (+/- 2 ° C) a osvětlení max 150 luxů.

#### VI.

Vypůjčovaná díla: viz příložený seznam – Příloha č. 1

Počet vypůjčených děl celkem: 9

Celková pojistná cena: xxx,-Kč

#### VII.

- 1) Tato smlouva je uzavírána dle právního řádu České republiky. V ostatních vztazích touto smlouvou výslovně neupravených bude postupováno dle ustanovení zák. č. 89/2012 Sb., Občanského zákoníku.
- 2) Tato smlouva může být měněna nebo doplňována pouze formou vzestupně číslovaných písemných dodatků, za předpokladu úplné bezvýhradné shody na jejich obsahu, bez připuštění byť nepatrných odchylek, podepsaných oběma oprávněnými zástupci smluvních stran, jakákoliv ústní ujednání o změnách této smlouvy budou považována za právně neplatná a neúčinná
- 3) Vyskytnou-li se události, které jednomu nebo oběma partnerům částečně nebo úplně znemožní plnění jejich povinností podle smlouvy, jsou povinni se o tom bez zbytečného prodlení informovat a společně podniknout kroky k jejich překonání. Nesplnění této povinnosti zakládá nárok na náhradu škody pro stranu, která se porušení smlouvy v tomto bodě nedopustila.
- 4) Případný spor v rámci realizace či výkladu této smlouvy se smluvní strany zavazují řešit u místně a věcně příslušného soudu vypůjčitele v Praze.

- 5) Smluvní strany se zavazují, že obchodní a technické informace, které jim byly svěřeny smluvním partnerem, nepřístupní třetím osobám bez jeho předchozího písemného souhlasu a ani tyto informace nepoužijí pro jiné účely než pro plnění podmínek této smlouvy, a to po celou dobu trvání smlouvy i po jejím skončení, a to až do doby než se tyto informace stanou obecně známé. To neplatí v případě, kdy vypůjčitel vznikne povinnost výše uvedené informace poskytnout podle obecně závazných právních předpisů, a dále, bude-li o tyto informace požádán svým zřizovatelem. Smluvní strany sjednávají, že smlouva v uvedeném znění, může být kteroukoli ze smluvních stran zveřejněna v souladu s platnými právními předpisy.
- 6) Nedílnou součástí smlouvy je:  
Příloha č. 1 smlouvy – seznam vypůjčovaných exponátů
- 7) Tato smlouva je uzavřena dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci obou smluvních stran, s přihlédnutím k povinnostem stanoveným v zákoně č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv.
- 8) Tato smlouva je vyhotovena ve čtyřech stejnopisech, z nichž tři obdrží vypůjčitel a jeden půjčitel.

V Praze dne.....

V Praze dne.....

.....  
za půjčitele  
Aleš Svoboda  
starosta města Hořice

.....  
za vypůjčitele  
Ing. Ivo Velíšek, CSc.  
ředitel  
Správa Pražského hradu

Příloha č.1

Seznam vypůjčených děl:

František	Kaván	Zima v chaloupkách	tempera na plátně; 150 x 200 cm		xxx
František	Bílek	Kdo píše naše dozpívá ...?	dřevo; v.84x24x25 cm		xxx
Ludvík	Kuba	Chlapec s červeným kloboučkem	olej na plátně; 100 x 60 cm		xxx
Quido	Kocián	Vzkříšení	patinovaná sádra,		xxx
Quido	Kocián	Smutek	patinovaná sádra		xxx
Josef	Wagner	Ležící torzo	opuka 1981		xxx
Ladislav	Šaloun	Písmák	porfýr	před 1915	xxx
Bohumil	Kafka	M. Aleš, poprsí	sádra, v. 69 cm		xxx
Jan	Štursa	Messalina, poprsí	porfýr, v. 59 cm	1912-13	xxx

Umělecká díla převzal dne:.....

Podpis převíjícího pracovníka.....

Stav díla při převzetí:

Umělecká díla bylo vráceno dne:

Stav díla:.....

Podpis převíjícího pracovníka:.....