



Klicperovo divadlo
Hradec Králové

Smlouva

o pořádání divadelního představení

Klicperovo divadlo o. p. s.

se sídlem: Dlouhá 99/9, 500 03 Hradec Králové

zastoupené: Ing. Evou Mikulkovou, ředitelkou

IČO: 275 04 689,

DIČ: CZ27504689

Bankovní spojení: KB HK 35-7066770237/0100

Kontaktní osoba: Alexandra Loukotová, [REDACTED]

(dále jen "divadlo")

a

Divadlo Oskara Nedbala Tábor

se sídlem: Divadelní 218/2, 390 01, Tábor

zastoupené: Mgr. Lindou Rybákovou, ředitelkou

IČ: 65942434

Kontaktní osoba: David Zeman, [REDACTED]

(dále jen "pořadatel")

uzavírají podle Zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, § 1746 odst. 2 § 1746 odst. 2
tuto smlouvu o pořádání divadelního představení:

I. Předmět smlouvy

Předmětem této smlouvy je vymezení vzájemných práv a povinností při pořádání divadelního představení divadla na scéně zajištěné pořadatelem za podmínek dohodnutých v této smlouvě:

- název: **VYHUBYT** (délka 1:35 bez přestávky)
- místo konání: Divadlo Oskara Nedbala Tábor – malá scéna
- kapacita hlediště: **..... míst**
- datum a čas konání: 25. 2. 2025 v 19:00 hod.

(dále jen "představení")

II. Způsob plnění

- 1) Za uvedené představení uhradí pořadatel divadlu honorář ve výši: **60.000,- Kč**, (slovy: šedesát-tisíc-korun-českých).

Částku je pořadatel povinen zaplatit divadlu na základě faktury vystavené KD po realizaci představení, nejpozději do 15 dní od jejího vystavení. Za každý den prodlení je pořadatel povinen zaplatit divadlu smluvní pokutu ve výši 0,5 % z dlužné částky. Tržby z představení náleží pořadateli.

- 2) Autorské odměny hradí pořadatel:
12% Dilia (Tomáš Ráliš)
Pořadatel se zavazuje nahlásit potřebné podklady pro jejich výpočet příslušné agentuře nejpozději do 15 dnů po odehrání představení.
- 3) Náklady na dopravu hradí pořadatel – **1x stěhovací auto, 2x osobní auto**
Úhrada nákladů na dopravu bude realizována na základě faktury, kterou KD vystaví po realizaci představení.
- 4) Pořadatel zajistí na vlastní náklady ubytování – pro 0 osob.
- 5) Pořadatel poskytne Divadlu na výše uvedené představení volné vstupenky: **4 ks.**

III. Povinnosti pořadatele

- 1) Pořadatel zajistí přítomnost nejméně padesáti diváků, jinak není divadlo povinno představení uskutečnit.
- 2) Pořadatel zajistí na své náklady veškeré podmínky nutné k bezproblémovému uskutečnění představení včetně zaplacení platů vlastního technickému, organizačnímu a pomocnému personálu, jakož i ostatních nákladů s tím spojených.
- 3) Pořadatel se zavazuje **zaslat přesný nákres** jeviště, popis jevištního vybavení, počet a popis vybavení šaten a světelného a zvukového zařízení.
- 4) Pořadatel se zavazuje pod sankcí odstoupení od této smlouvy **dodržet technické podmínky včetně speciálních požadavků**, které tvoří přílohu této smlouvy s výjimkou těch, které byly s divadlem konzultovány a schváleny.
- 5) Dále na svoje náklady pořadatel zajistí:
 - volné jeviště v den konání PŘEDSTAVENÍ – **9 hodin před začátkem**
 - přítomnost jevištního mistra, zvukaře a osvětlovače při přípravě a realizaci představení,
 - úklid jeviště mezi stavbou a představením
- 6) Pořadatel se zavazuje zajistit hladký a bezpečný průběh představení a veškeré služby potřebné pro řádné konání představení (provoz šatny, uvaděček).
- 7) Pořadatel bude dbát na nerušený průběh představení a v případě, že někteří z návštěvníků představení budou narušovat představení, zajistí jejich vyvedení z místa konání představení.
- 8) Pořadatel zamezí v průběhu představení a po jeho skončení vstupu nepovolaných osob na jeviště, do zákulisí a šaten.

IV. Všeobecné podmínky



- 1) Divadlo poskytuje touto smlouvou pořadateli licenci k užití divadelní hry a uměleckého výkonu vytvořeného herci, včetně práv ke scénické dekorace a kostýmní výpravě, jejich sdělováním veřejnosti v rámci představení. Pořadatel není oprávněn poskytnout nabytou licenci zcela ani zčásti třetím osobám, ani udílet svolení ke zvukovému, obrazovému či zvukově obrazovému záznamu představení ani k jeho šíření a zavazuje se, že tyto záznamy nepořídí sám. V případě zájmu o tyto další způsoby šíření díla je pořadatel povinen uzavřít s divadlem další smlouvu, což se však netýká případu užití přiměřených částí díla těmito způsoby za účelem propagace a reklamy.
- 2) Divadlo jako provozovatel divadelního díla prohlašuje, že je nositelem veškerých práv spojených s jeho veřejným provozováním, zejména práv k užití děl autorů a výkonných umělců. Divadlo dále prohlašuje, že veřejným provozováním divadelního díla nebudou porušena autorská ani jiná práva třetích osob.
- 3) Neuskuteční-li se představení z důvodů ležících na straně pořadatele, je pořadatel povinen zaplatit divadlu smluvní pokutu ve výši 30.000,- Kč.
- 4) Neuskuteční-li se představení z důvodů ležících na straně divadla, sjednají strany náhradní termín nebo změnu představení divadla. Nedojde-li k této dohodě, zaplatí divadlo pořadateli skutečně vynaložené řádně doložené náklady na plnění této smlouvy.
- 5) Povinnosti penalizace uvedené v Čl. IV. 3) a 4) se strany zprostí, jestliže se představení neuskuteční z důvodů vyšší moci dle § 2913 odst. 2 občanského zákoníku. Za nepředvídatelnou a nepřekonatelnou překážku vzniklou nezávisle na vůli škůdce považují strany živelné pohromy, nehodu dopravního prostředku, úraz či nemoc nezastupitelného interpreta, a to i bezprostředně před sjednaným termínem konání představení.
- 6) Pořadatel odpovídá za případné úrazy a majetkové škody vzniklé v souvislosti s vystoupením v objektu konání představení, pokud nebyly průkazně zaviněny účinkujícími, za případné úrazy účinkujících v průběhu cesty neodpovídá.

V. Utajení informací a závazek nezpracovávat osobní údaje

Smluvní strany jsou povinny zachovat mlčenlivost o obchodním tajemství druhé smluvní strany a o ostatních skutečnostech, o kterých se dozvěděly při plnění předmětu této Smlouvy a které by mohly poškodit druhou smluvní stranu. Smluvní strany jsou povinny zejména chránit informace a údaje o zákaznících, obchodních podmínkách a know – how druhé smluvní strany. Tato povinnost přetrvává i po ukončení této Smlouvy.

VI. Závěrečná ustanovení

- 1) V záležitostech touto smlouvou neupravených se vztahy ze smlouvy vzniklé řídí zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, a zákonem č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů.
- 2) Dle Zákona č. 340/2015 Sb. o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), je Klicperovo divadlo o.p.s. povinno prostřednictvím registru smluv uveřejňovat soukromoprávní smlouvy, jakož i



Klicperovo divadlo
Hradec Králové

smlouvy o poskytnutí dotace nebo návratné finanční výpomoci.

Pokud se na tuto smlouvu vztahuje povinnost uveřejnění prostřednictvím registru smluv, a pokud je protistrana také povinným subjektem dle Zákona č. 340/2015 Sb., zavazuje se Klicperovo divadlo tuto smlouvu uveřejnit.

- 3) Tato smlouva pak nabývá účinnosti dnem podpisu oběma stranami, v případě povinnosti smlouvu uveřejnit v registru smluv pak jejím uveřejněním v tomto registru.
- 4) Přílohy této smlouvy tvoří její nedílnou součást.
- 5) Změny nebo dodatky této smlouvy mohou být platně učiněny pouze v písemné formě po dohodě obou stran.
- 6) Tato smlouva se sepisuje ve dvou vyhotoveních, z nichž každá strana obdrží jedno.

V Hradci Králové dne:

V Táboře dne:

.....
Ing. Eva Mikulková

ředitelka Klicperova divadla

.....
Mgr. Linda Rybáková

ředitelka DON Tábor



Přílohy: Technické podmínky pro představení VYHUBYT:

SCÉNA:

Rozměry jeviště - portál minimálně 8 m, za portálem 12 m šířka, 9 m hloubka s předscénou - opona:

Ne

Počet tahů v provazišti: 4, minimální nosnost 50 kg

Výška portálu: minimálně 4 metry

Výška provaziště: minimálně 5 metrů

Propadlo uprostřed hracího prostoru: **NE**

Čisté a připravené jeviště dle smlouvy

Stavba: 1 h

Svícení: dle prostoru (cca 6 hodin)

Bourání: 0,5 h

Délka představení: 1 hodiny, 35 minut bez přestávky

Speciální požadavky: Během představení se používají pyrotechnické efekty – kouřostroj. Možnost vrtání do podlahy. Nástupy na scénu z obou stran jeviště (nutné schovat na jedné straně gauč, na druhé vanu) a prostředkem horizontu.

SVĚTLA: **mistr světél + osvětlovač zodpovědný za představení**

Přivezeme si - Osvětlovací pult MA3 a 4x Robe Robin LEDBeam 150

- DMX propojení z kabiny na jeviště 5pin
- 3x PC 1000W FOH
- 8x PC 1000W levá lávka + 4x klapky
- 8x PC 1000W práva lávka + 4x klapky
- 4x Regulována zásuvka 230V se zátěží pro zářivky dovedená ke dvěma tahům
- 1x regulována zásuvka 230V pro žárovku visící uprostřed jeviště
- 3x regulována zásuvka 230V na forbině
- 2x přímá zásuvka pro hlavy dovedená k dalším dvěma tahům + připojení DMX 5pin
- 1x přímá zásuvka na jevišti pro hazer + DMX připojení v zadní části jeviště

ZVUK: **mistr zvuku** **zvukař zodpovědný za představení**

- mixpult: 4x vstup pro ext. zvukovku XLR + 1x XLR vstup pro mikroport
- Monitory na jevišti (stačí pevná instalace)
- přítomnost zvukaře 3h před začátkem produkce

INSPICE:

- umístění nejlépe v pravém portále
- dorozumívací zařízení mezi kabinami a jevištěm
- odposlech do hereckých šaten

POZNÁMKY:

Šatny pro 2 ženy a 2 muže, sprchy s teplou vodou, WC v blízkosti šaten

Odpočinková místnost pro techniku.

V zimním období je pořadatel povinen zajistit minimální teplotu + 19 °C v prostoru jeviště a šaten.

Umístění **kabiny osvětlovače i zvukaře** proti jevišti!

Přítomnost místních pracovníků: 1 technik, 1 osvětlovač, 1 zvukař

Pořadatel potvrzuje, že je schopen splnit uvedené technické podmínky. Případné problémy projednají techničtí pracovníci předem telefonicky (spojení uvedeno u jednotlivých profesí).

Za pořadatele: