**SMLOUVA O DÍLO**

kterou uzavřely

na straně jedné: **Město Svitavy**

**IČO: 002 77 444, DIČ: CZ00277444**

**se sídlem T. G. Masaryka 5/35, Předměstí, 568 02 Svitavy**

zastoupené starostou Mgr. Bc. Davidem Šimkem, MBA

Bankovní spojení: xxx

Datová schránka: 6jrbphg

- dále jen objednatel -

a

na straně druhé: **BcA. Martina Bednářová**

**IČO: 728 40 374, DIČ: CZ7758133702**

**se sídlem č.p. 126, 569 11 Koclířov**

restaurátorská licence MK ČR 5993/2004

Bankovní spojení: xxx

Datová schránka: rhhd47b

- dále jen zhotovitel -

**I.**

**Předmět smlouvy**

* 1. Zhotovitel se zavazuje provést dílo způsobem a v rozsahu dle této smlouvy a objednatel se zavazuje řádně provedené dílo od zhotovitele převzít a zaplatit mu cenu.
  2. Dílem je provedení díla „**Restaurování nástěnných maleb v interiéru Langerovy vily ve Svitavách - vestibul v přízemí.“**
  3. Povinnost zhotovitele provést dílo zahrnuje provedení prací a dodávek popsaných v:
* příloze č. 1 - Rozpočtu
* příloze č. 2 - Záměru na restaurování
* příloze č. 3 - Restaurátorské zprávě „Restaurátorský průzkum stropních maleb, v interiéru Langerovy vily ve Svitavách“ z 2021 a v Restaurátorské zprávě „Restaurátorský průzkum barevných vrstev a nátěrů v interiéru Langerovy vily, ve Svitavách - vestibul v přízemí, hala se schodištěm do I.NP., vestibul v I.NP“ z 2023.
  1. V rámci provádění díla zhotovitel zpracuje a předá objednateli restaurátorskou zprávu s náležitostmi stanovenými právními předpisy.
  2. Dílo musí být provedeno v souladu s:
* Rozhodnutím - závazným stanoviskem č. j. xxx vydaným ve věci „Restaurování nástěnných maleb v interiéru Langerovy vily ve Svitavách“ odborem územního plánování, rozvoje a životního prostředí Městského úřadu Polička dne 24.1.2024, které nabylo právní moci dne 25.1.2024,
* písemným vyjádřením Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Pardubicích č.j. xxx ze dne 16.1.2024 vypracovaným xxx
  1. Místem provádění díla je objekt Langerovy vily na adrese T. G. Masaryka 5/35, Předměstí, Svitavy.
  2. V případě rozporu mezi smlouvou a jejími přílohami mají vždy přednost ujednání této smlouvy. V případě rozporu mezi přílohami navzájem má přednost příloha s nižším číslem.

**II.**

**Termín plnění**

1. Objednatel předá zhotoviteli místo provádění díla do 5 pracovních dnů od účinnosti této smlouvy.
2. Zhotovitel se zavazuje, že dílo provede do 15.4.2025.

**III.**

**Cena díla**

1. Cena díla bez DPH: 1 996 000,- Kč

DPH 21 %: 419 160,- Kč

**Celková cena díla včetně 21% DPH: 2 415 160,- Kč**

(v této smlouvě označeno jako „Celková cena díla“).

1. Veškeré vícepráce, změny, doplňky nebo rozšíření i omezení rozsahu díla, musí být vždy před jejich faktickou realizací písemně odsouhlaseny objednatelem formou dodatku. Pokud zhotovitel provede některé z těchto prací či dodávek bez předchozího písemného souhlasu objednatele ve formě dodatku, má objednatel právo odmítnout jejich úhradu, a to i v případě, dojde-li k odstoupení od smlouvy, a může požadovat odstranění takovýchto prací či dodávek.

**IV.**

**Platební podmínky**

1. Po účinnosti této smlouvy uhradí objednatel zhotoviteli zálohu ve výši 600 000,- Kč + 21 %, a to na základě zálohové faktury vystavené zhotovitelem a doručené objednateli. Splatnost zálohové faktury činí 30 dnů.
2. V průběhu provádění díla vystaví zhotovitel fakturu za práce a dodávky provedené od účinnosti této smlouvy do 28. 2. 2025. Přílohou faktury musí být objednatelem odsouhlasený oceněný soupis prací a dodávek provedených v příslušném období. Dnem uskutečnění zdanitelného plnění se sjednává 28. 2. 2025.
3. Po provedení díla vystaví zhotovitel objednateli konečnou fakturu na zbývající část Celkové ceny díla, která nebyla doposud fakturována. V konečné faktuře bude zúčtována záloha poskytnutá objednatelem zhotoviteli dle bodu 4.1. této smlouvy. Přílohou konečné faktury musí být oboustranně podepsaný předávací protokol.
4. Jestliže objednatel převezme dílo s vadami a nedodělky, pak neuhradí zhotoviteli celou fakturovanou částku konečné faktury, ale ponechá si pozastávku ve výši 10 % Celkové ceny díla. Pozastávku uhradí objednatel zhotoviteli po odstranění vad a nedodělků díla uvedených v předávacím protokolu.
5. Splatnost faktur činí 30 dnů ode dne doručení objednateli.
6. Faktura musí mít náležitosti daňového dokladu a musí formou a obsahem odpovídat zákonu o účetnictví a zákonu o dani z přidané hodnoty.
7. Faktura musí dále obsahovat číslo účtu zhotovitele a prohlášení zhotovitele, že:

- číslo účtu zhotovitele uvedené na faktuře je zveřejněno správcem daně podle § 96 zákona o DPH;

- zhotovitel není správcem daně veden jako nespolehlivý plátce DPH ve smyslu § 106a zákona o DPH.

V případě, že faktura nebude obsahovat náležitosti uvedené v tomto bodě, nebo zhotovitel bude ke dni uskutečnění zdanitelného plnění v příslušné evidenci uveden jako nespolehlivý plátce, je objednatel oprávněn uhradit částku odpovídající výši DPH vyčíslené na této faktuře přímo na účet správce daně podle § 109a zákona o DPH.

1. Zhotovitel není oprávněn své pohledávky vůči objednateli vyplývající z této smlouvy postoupit na třetí osobu, ani zastavit třetí osobě bez předchozího písemného souhlasu objednatele.

**V.**

**Znalost místa plnění a podkladů, kontrola provádění díla**

1. Zhotovitel podpisem této smlouvy potvrzuje, že se podrobně seznámil s rozsahem a povahou předmětu plnění dle této smlouvy a že jsou mu známy veškeré technické, kvalitativní a jiné podmínky nezbytné pro řádné provádění díla.
2. Objednatel je po celou dobu provádění díla jeho vlastníkem. Nebezpečí škody na díle po celou dobu provádění díla nese zhotovitel.
3. Zhotovitel je povinen během provádění díla informovat objednatele o veškerých skutečnostech rozhodných pro řádné provedení díla.
4. Zhotovitel umožní kontrolu provádění díla dle této smlouvy objednateli nebo jím pověřeným zástupcům kdykoliv v jeho průběhu.

**VI.**

**Provádění díla**

1. Objednatel poskytne během provádění díla zhotoviteli součinnost takto:
2. zajištění lešení dle potřeb zhotovitele,
3. přístup na místo plnění dle potřeby,
4. přístup k sociálnímu zařízení (WC, voda),
5. přívod elektřiny a užitkové vody.
6. Zhotovitel umožní konání svateb a v předem odsouhlasených případech konání významných krátkodobých akcí objednatele v Langerově vile.
7. Zhotovitel v plném rozsahu odpovídá za bezpečnost a ochranu všech svých pracovníků a případných poddodavatelů v místě provádění díla a zabezpečí jejich vybavení ochrannými pracovními pomůckami a jejich poučení dle příslušných právních předpisů. Dále se zhotovitel zavazuje dodržovat veškeré hygienické předpisy a předpisy z oblasti BOZP, z oblasti ochrany životního prostředí a protipožárních předpisů.
8. Veškeré odborné práce musí vykonávat pracovníci zhotovitele nebo jeho poddodavatelů mající příslušnou kvalifikaci.
9. Zhotovitel je povinen při realizaci díla dodržovat platné ČSN a bezpečnostní předpisy a další obecně závazné právní předpisy, které se týkají jeho činnosti. Pokud porušením těchto předpisů vznikne komukoliv jakákoliv škoda, je zhotovitel povinen k náhradě takto vzniklé škody a dále nese i veškeré v souvislosti s tím vzniklé náklady.
10. Zhotovitel je povinen v každém okamžiku zajistit dílo proti poškození, krádeži resp. rozkrádání.
11. Zhotovitel je povinen na místě provádění díla udržovat pořádek a průběžně zajišťovat úklid odpadů, které vzniknou v důsledku provádění díla.

**VII.**

**Předání a převzetí díla**

1. Zhotovitel je povinen předat objednateli dílo v místě provádění díla. Termín předání díla je zhotovitel povinen oznámit objednateli alespoň jeden pracovní den předem.
2. O předání díla sepíší obě smluvní strany předávací protokol, který bude obsahovat zejména tyto náležitosti:

* označení smluvních stran,
* prohlášení objednatele o tom, že dílo přebírá, nebo popis vad díla a prohlášení objednatele, že dílo z důvodu těchto vad nepřebírá,
* datum podpisu předávacího protokolu,
* podpis objednatele nebo jím pověřené osoby,
* podpis zhotovitele nebo jím pověřené osoby.

1. Jestliže budou při předání díla dle této smlouvy zjištěny na díle jakékoliv vady nebo nedodělky, objednatel dílo od zhotovitele nemusí převzít. Pokud objednatel od zhotovitele dílo nepřevezme, stanoví v předávacím protokolu mimo důvodů pro nepřevzetí díla i náhradní lhůtu k předání. O předání díla v náhradním termínu bude rovněž sepsán předávací protokol.
2. V případě, že objednatel převezme dílo, i když bude toto vykazovat vady a nedodělky, uvedou se tyto vady a nedodělky v předávacím protokolu spolu s termínem jejich odstranění. Po odstranění vad a nedodělků bude rovněž pořízen předávací protokol.

**VIII.**

**Záruka za jakost**

1. Zhotovitel přejímá záruku za jakost díla v délce trvání **36 měsíců** ode dne předání díla.
2. Zhotovitel je povinen odstranit reklamované vady do 15 dnů ode dne obdržení reklamace, pokud strany písemně nedohodnou jiný termín.
3. Zhotovitel odpovídá za škody způsobené objednateli i třetím osobám v důsledku vad díla.

**IX.**

**Sankce**

1. V případě, že zhotovitel neprovede dílo v termínu dle bodu 2.2. této smlouvy, je objednatel oprávněn požadovat po zhotoviteli úhradu smluvní pokuty ve výši 0,1 % z Celkové ceny díla za každý započatý den prodlení.
2. V případě prodlení objednatele s úhradou faktury nebo zálohové faktury dle článku IV. této smlouvy je zhotovitel oprávněn požadovat po objednateli úhradu zákonných úroků z prodlení.
3. V případě prodlení zhotovitele s odstraněním vad a nedodělků uvedených v předávacím protokolu se zhotovitel zavazuje zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 300,- Kč denně za každou vadu, s jejímž odstraněním bude v prodlení.
4. V případě prodlení zhotovitele s odstraněním reklamovaných vad se zhotovitel zavazuje zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 300,- Kč za každý den prodlení.
5. Pohledávka objednatele na zaplacení smluvní pokuty může být objednatelem jednostranně započítána proti pohledávce zhotovitele na zaplacení Celkové ceny díla, a to i v případě, že tato pohledávka objednatele není ještě splatná.
6. Žádné ujednání o smluvní pokutě dle této smlouvy se nedotýká nároku objednatele požadovat v plné výši náhradu škody způsobené porušením povinnosti zhotovitele, na kterou se vztahuje smluvní pokuta.

**X.**

**Odstoupení od smlouvy**

1. Smluvní strany jsou oprávněny od této smlouvy odstoupit pouze v případech, kdy to stanoví tato smlouva nebo platné právní předpisy. Projev odstoupení musí být učiněn písemně a musí být doručen druhé smluvní straně.
2. Mimo případy uvedené v ustanovení § 2002 občanského zákoníku se za podstatné porušení této smlouvy považuje následující:

* vůči zhotoviteli bylo zahájeno insolvenční řízení a došlo tím k ohrožení plnění zhotovitele dle této smlouvy;
* příslušný insolvenční soud vydá rozhodnutí o úpadku zhotovitele nebo zamítne insolvenční návrh pro nedostatek majetku zhotovitele jako dlužníka;
* zhotovitel neodstranil ani v dodatečně stanovené přiměřené lhůtě vady a nedostatky při provádění díla, které mu byly písemně oznámeny objednatelem;
* prodlení zhotovitele s prováděním díla delší než 7 dní.

**XI.**

**Adresy pro doručování a zástupce pro věci technické**

1. Adresy pro doručování:

* adresa a e-mail objednatele jsou:

Město Svitavy

adresa: T. G. Masaryka 5/35, Předměstí, 568 02 Svitavy

e-mail: xxx a současně [xxx](mailto:jiri.sasek@svitavy.cz)

datová schránka: 6jrbphg

* adresa a e-mail zhotovitele jsou:

BcA. Martina Bednářová

adresa: č.p. 126, 569 11 Koclířov

e-mail: [xxx](mailto:bednarovam@centrum.cz)

datová schránka: rhhd47b

nebo jiné adresy nebo e-mailové adresy, které budou druhé straně písemně oznámeny.

1. Veškerá oznámení, reklamace a jiné úkony dle této smlouvy mohou být zaslány písemně doporučenou poštou, datovou schránkou nebo e-mailem na adresy shora dohodnuté.
2. Zástupcem pro věci technické objednatele je xxx, e-mail: xxx tel. xxx, či jiná osoba, kterou objednatel určí.

Zástupce pro věci technické není oprávněn uzavírat jakékoliv dodatky ke smlouvě či rozhodovat o změnách smlouvy.

**XII.**

**Závěrečná ustanovení**

1. Práva a povinnosti smluvních stran výslovně touto smlouvou neupravená se řídí občanským zákoníkem.
2. Nedílnou součástí této smlouvy jsou:

- příloha č. 1 - Rozpočet

- příloha č. 2 - Záměr na restaurování

- příloha č. 3 - Restaurátorská zpráva z 2021 a Restaurátorská zpráva z 2023.

1. Strany vylučují možnost postoupení této smlouvy ve smyslu § 1895 a násl. občanského zákoníku třetí osobě.
2. Obsah této smlouvy může být měněn pouze písemnou dohodou smluvních stran. Zrušit tuto smlouvu lze jen písemnou formou.
3. Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti nabývá uveřejněním v registru smluv.
4. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva ve svém úplném znění byla uveřejněna v rámci informací zpřístupňovaných veřejnosti prostřednictvím dálkového přístupu. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu ustanovení § 504 zákona č. 89/2012 Sb. a udělují svolení k jejich užití a uveřejnění bez stanovení jakýchkoli dalších podmínek.

Smluvní strany se dohodly, že uveřejnění této smlouvy podle zákona o registru smluv zajistí objednatel.

Doložka dle § 41 odst. 1 zákona č. 128/2000 Sb., ve znění pozdějších předpisů:

Uzavření této smlouvy bylo schváleno Radou města Svitavy dne 16.12.2024.

Ve Svitavách dne

Za objednatele: Zhotovitel: 18.12.2024

.................................................................. ..................................................................

Mgr. Bc. David Šimek, MBA BcA. Martina Bednářová

starosta města Svitavy

1. **příloha č. 1 – Rozpočet**
2. BcA. Bednářová Martina

Koclířov 126

569 11 Koclířov

xxx

IČO: 728 40 374

Rest. licence: MK ČR 5993/2004

1. **ROZPOČET – Vestibul v přízemí – Langerova vila, Svitavy**
2. **- nástěnné malby na stropě**

**- nástěnné malby na stěnách**

Předpokládané práce prováděné v průběhu restaurování:

Strop včetně štukových prvků, římsy:

- čištění povrchu barevné vrstvy..............................................................................261.000,- Kč

- zpevnění - fixáž barevných vrstev...........................................................................77.000,- Kč

- zpevnění omítek – injektáž omítkových a barevných vrstev...................................83.000,- Kč

-upevnění štukových prvků v ploše stropu………………………………………….46.000,-Kč

- tmelení.....................................................................................................................153.000,- Kč

- retuše a barevné rekonstrukce................................................................................339.000,- Kč

-zlacení………………………………………………………………………………95.000,- Kč

- závěrečná fixáž........................................................................................................46.000,- Kč

- restaurátorská zpráva z průběhu restaurování (dvojí vyhotovení).............................4.000,- Kč

Stěny:

- odkryv – snímání povrchu stávajících vrstev……………………………………354.000,- Kč

- čištění ploch po odkrytí…………………………………………………………...95.000,- Kč

-stanovení barevnosti, vzorkování…………………………………………………20.000,- Kč

- tmelení ……………………………………………………………………………162.000,- Kč

- barevné rekonstrukce, nátěr………………………………………………………216.000,- Kč

- zlacení……………………………………………………………………………...45.000,- Kč

-restaurátorská zpráva (dvojí vyhotovení)…………………………………………...4.000 Kč

Celkem……………………………………..……………….............................…..1.996.000,- Kč

+ 21% DPH..............................................................................................................419.160,- Kč

**Cena celkem.........................................................................................................2.415.160,- Kč**

(Cena je platná pro rok 2024. V ceně jsou zahrnuty kompletní náklady na restaurování, cena nezahrnuje náklady za stavbu či pronájem lešení. Jsem plátce DPH).

2. V Koclířově dne 7.1.2024 BcA. Bednářová Martina

**příloha č. 2 - Záměr na restaurování**

**III. ZÁMĚR NA RESTAUROVÁNÍ**

nástěnných maleb v interiéru Langrovy vily ve Svitavách

- Vestibul v přízemí:

Návrh restaurátorských prací:

I. Etapa – nástěnné malby na stropě:

Návrh restaurátorských prací:

1. Stav nástěnných maleb na stropě je nutné nejprve kompletně fotograficky zdokumentovat ve stavu před restaurováním.

2. Čištění povrchu barevných vrstev – povrch maleb bude nutné v celé ploše vyčistit od prachových nečistot, vápenných a veškerých dalších nečistot, šlemů a zateklin. Ztmavlá místa bude zapotřebí ošetřit opakovanými zábaly (destilovaná voda, čistící tenzid), odsolit, poku možno zesvělit do původní barevnosti

3. Dále by mělo být přistoupeno k detailnímu dočištění barevných vrstev, a to jak za sucha – mechanicky, skalpely, skelným vláknem, tak dle provedené zkoušky za mokra – destilovanou vodou.

Již v průběhu dočišťování je nutné zkontrolovat a případně lokálně upevnit odchlypující se barevnou vrstvu k podkladu způsobem injektáže – Ledan, Paraloid B 72, příp. Primal SF 016. V místech, kde se popraskaná šupinkující malba odchlypuje v celé ploše, je již během čištění a dočišťování barevné vrstvy nutné provést předzpevnění malby postřikem vhodného konsolidantu – Primal SF 016, příp. Klucel, Mowiol (dle provedených zkoušek), a průběžně je zapotřebí tato místa dočišťovat.

4. Dalším krokem by mělo být upěvnění – plošná fixáž barevných vrstev, která nejen fixuje povrch barevných vrstev, ale prohloubí barevnost výmalby. Konsolidant je zapotřebí před aplikací vyzkoušet na malé neexponované ploše malby – Pimal SF 16, Mowiol, Klucel, apod... Zvednuté šupiny malby v pravé části stropu bude nutné uložit a upevnit zpět k podkladu.

5. Zpevnění omítek – injektáž omítkových a barevných vrstev - provést by se měla lokální injektáž omítkových vrstev v případě uvolněných spodních vrstev omítek – Teracco injekt., příp. Paraloid B 72. Uvolněné barevné vrstvy na povrchu by v této fázi bylo nutné dodatečně ještě lokálně injektovat - Primal SF 016, příp. Paraloid B 72.

6. Dále provést hrubé a jemné tmelení – vápennými tmely, stěrka Multispachtel (Remmers); povrch tmelů upravit izolací, prodyšným vápenným šepsem, sjednotit tak savost povrchu tmelů pro následné retuše a barevné rekonstrukce.

7. Následně by mělo být přistoupeno k barevným retuším a malířským rekonstrukcím, práškovými pigmenty pojenými dle zkoušek stanoveným pojidlem – Primal SF 016, příp. Klucel, Mowiol (dle provedených zkoušek). V případě potřeby by mělo být provedeno dozlacení povrchů štuků, případně retuš původního zlacení štukatur.

8. Na závěr by měla být provedena závěrečná fixáž - konzervace, pro dlouhodobé uchování díla aerosolem konsolidantu – Primal SF 016, příp. Klucel, Mowiol (dle provedených zkoušek).

9. Restaurátorská dokumentace – dvojí paré (fotodokumentace a popis restaurování).

II. Etapa – výzdoba stěn:

1. Dokumentace stěn prostory ve stavu před restaurováním.

2. Odkryv – sejmutí druhotných novodobých nátěrů v ploše stěn, od shora dolů. Odkryv by měl probíhat mechanicky, kombinaci suché a mokré cesty.

3. Dále by mělo být přistoupeno k detailnímu dočištění dochovaných odkrytých barevných vrstev na stěnách, a to jak za sucha – mechanicky, skalpely, skelným vláknem, tak dle provedené zkoušky za mokra – destilovanou vodou.

Již v průběhu dočišťování je nutné zkontrolovat a případně lokálně upevnit odchlypující se barevnou vrstvu k podkladu způsobem injektáže – Ledan, Paraloid B 72, příp. Primal SF 016. V místech, kde se popraskaná šupinkující malba odchlypuje v celé ploše, je již během čištění a dočišťování barevné vrstvy nutné provést předzpevnění malby postřikem vhodného konsolidantu – Primal SF 016, příp. Klucel, Mowiol (dle provedených zkoušek), a průběžně je zapotřebí tato místa dočišťovat.

4. Dalším krokem by mělo být upěvnění – plošná fixáž barevných vrstev, která nejen fixuje povrch barevných vrstev, ale prohloubí barevnost dochované výmalby. Konsolidant je zapotřebí před aplikací vyzkoušet na malé neexponované ploše malby – Pimal SF 16, Mowiol, Klucel, apod...

5. Zpevnění omítek – injektáž omítkových a barevných vrstev - provést by se měla lokální injektáž omítkových vrstev v případě uvolněných spodních vrstev omítek – Teracco injekt., příp. Paraloid B 72. Uvolněné barevné vrstvy na povrchu by v této fázi bylo nutné dodatečně ještě lokálně injektovat - Primal SF 016, příp. Paraloid B 72.

6. Dále provést hrubé a jemné tmelení – vápenná jádrová omítka,vápenná štuková omítka, stěrka Multispachtel (Remmers). Povrch tmelů upravit izolací, prodyšným šepsem, sjednotit tak savost povrchu tmelů pro následné retuše a barevné rekonstrukce.

7. Následně by mělo být přistoupeno k barevným retuším a malířským rekonstrukcím, práškovými pigmenty pojenými dle zkoušek stanoveným pojidlem – Primal SF 016, příp. Klucel, Mowiol (dle provedených zkoušek). V případě nedochované výmalby ve větší ploše by měla být původní barevnost na stěnách plně rekonstruována.

8. Na závěr by měla být provedena závěrečná fixáž - konzervace, pro dlouhodobé uchování díla aerosolem konsolidantu – Primal SF 016, příp. Klucel, Mowiol (dle provedených zkoušek).

9. Restaurátorská dokumentace – dvojí paré (fotodokumentace a popis restaurování).

Návrh použitých materiálů:

- skalpely, kladívka, štětce, skelné vlákno, špachtle, houby Wishap – čištění, odkryv

- skelné vlákno, destilovaná voda – dočištění barevných vrstev, odsolení, zábaly

- Primal SF 016 (příp. Klucel, Mowiol) – plošná fixáž, retuše, barevné rekonstrukce

- mramorová moučka (Deffner & Johann) – tmelení, šeps

- vápno (Aqua Bárta) – tmelení, vápenný šeps

- vápenná jádrová omítka (Keim Grob) – hrubé tmelení

- vápenná štuková omítka (Keim Fein) – jemné tmelení

- Multispachtel (Remmers) – stěrka, tmelení

- Teracco – inject (Aqua Bárta) – injektáž omítkových vrstev

- Ledan – lokální injektáž barevných vrstev

- Paraloid B 72 (Deffner & Johann) - lokální injektáž

- Ledan – lokální injektáž barevných vrstev

- Tehnický líh – konsolidace, retuš

- Práškové pigmenty – retuše, barevné rekonstrukce

- plátkové zlato (Grac) - zlacení

- mixtion (Grac) – podklad pod zlacení

**příloha č. 3 - Restaurátorská zpráva z 2021 a Restaurátorská zpráva z 2023**

**RESTAURÁTORSKÁ ZPRÁVA**

**Restaurátorský průzkum stropních maleb, v interiéru Langerovy vily ve Svitavách**

Obrázek

2021

BcA. Bednářová Martina

Koclířov 126, 569 11 Koclířov

Rest. Licence: MK ČR 5993/2004

Restaurátorský průzkum stropních maleb, v interiéru Langerovy vily ve Svitavách:

Objednatel: Město Svitavy

T.G.Masaryka 35

Svitavy, 568 11

Investor: Město Svitavy

T.G.Masaryka 35

Svitavy, 568 11

Památkový dohled:xxxxxxx- NPÚ Pardubice

Xxxxxxxxxxxxxx MÚ Litomyšl- odbor státní památkové péče

Odborný restaurátor: BcA. Bednářová Martina

Koclířov 126, 569 11 Koclířov

Rest. Licence: MK ČR 5993/2004

Realizace průzkumu: únor- březen 2021

Autor průz. Zprávy a fotodokumentace: BcA. Bednářová Martina

Počet vyhotovení průzkumové dokumentace: 2

Místo uložení průzkumové dokumentace:

-investor – MěÚ Svitavy

-NPÚ Pardubice

Podpis restaurátora

**1. 1.1. Lokalizace památky:**

1. Kraj: Pardubický

2. Obec: Svitavy

3. Adresa: Město Svitavy

T. G. Masaryka 5/35

Svitavy 568 01

4. Stručný popis umístění památky: Langerova vila, bývalého továrníka Juliuse Langera, stoji

v přilehlém rozlehlém parku, u kruhového objezdu ve směru na Poličku a Litomyšl

5. Rejstříkové číslo objektu v ÚSKP: 34348/6-4595

6. Parcelní číslo: staveb. Parc. č. 1 v k.ú. Svitavy - předměstí

7. Název památky: Měšťanská vila - tzv. Langerova vila, z konce 19. století.

**1.2. Údaje o památce:**

1. Dilo: Měšťanský dům - vila, patrový dům.

2. Autor: Vilu vlastnila a nechala postavit rodina továrnika Juliuse Langera.

Autorem návrhu byl brněnský architekt Germano Wanderley, návrh hospodářských budov provedl Štěpán Tragl z Prahy. Autor výmaleb v interiéru je neznámý.

3. Datace: Konec 19. století, zahájení stavby v r. 1888 dokončení stavby r. 1891.

4. Technika/ sloh: Nástěnné šablonové malby secco; v prostoře nad schodištěm vedoucím do 1. NP. štuková výzdoba okolo zrcadla s figurální výmalbou, na stěnách imitace mramoru na bosážích./Pseudobarokní historizující styl.

5. Předchozí známé restaurátorské zásahy: Novodobé opravy - opravy z průběhu 2. pol. 20. st.; známy jsou opravy z r. 1945, dále z 80. a 90. let 20. st..

**1.3. Údaje o akci:**

1. Vlastník památky: Město Svitavy

T. G. Masaryka 5/35 Svitavy 568 01

2. Investor: Město Svitavy

T. G. Masaryka 35

Svitavy 568 01

3. Památkový dohled: xxx - NPÚ Pardubice

xxx - MěÚ Polička (Odbor územního plánování, rozvoje a životního prostředí - Úsek státní památkové péče.)

4. Hlavní dodavatel rest. průzkumu: BCA. Bednářová Martina

Koclířov 126, 569 11 Koclířov

xxx

Rest. licence: MK ČR 5993/2004

5. Termín realizace rest. Průzkumu: únor- březen 2021

**1.4. Popis památky:**

**1.4.1. Historie dila:**

V r. 1872 zřídil továrník a obchodník se dřevem Julius Langer ve Svitavách první pilu. Hned po té v roce 1888 začal budovat na svitavském předmětí nové rodinné reprezentativní sídlo. Architektem vily a projektu byl brněnský architekt Germano Wanderley. Projekt vily byl hotov již v r. 1888, tehdy vznikly také plány hospodářských budov do podoby čestného dvora za vilou. Plány hospodářských budov navrhl architekt Štěpán Tragl z Prahy.

Rezidence vily s čestným dvorem a přilehlou okrasnou zahradou byla dokončena v r. 1891. Dokončení projektu prováděl syn G. Wanderleyho Hugo Wanderley.

**1.4.2. Popis objektu:**

Jedná se o měšťanský jednopatrový dům, původně rodinnou vilu rodiny Langerů, čelní fasáda má děvět okenních os, první a devátá osa rizalit, čtvrtá a šestá osa je také s rizalitem, jenž je v patře doplněn balkonem, ten je v přízemí nesen čtyřmi sloupy. V patře dva sloupy a dva polosloupy nesou římsu se štítem, po stranách vázy. Okna objektu jsou obdélná, dřevěná, původní, s řezbami na klapačkách, segmentově zaklenutá s maskaronem v klenáku. V prvním patře na nárožích fasády východní, severní a západní strany jsou reliéfy andělů držících kartuš. Na vrcholu slepá balustráda s nárožními vázami a čtyřbokou věží. Na severovýchodním nároží, stejně tak na severozápadním nároží jsou nad střechu vytaženy věže se zdobným oplechováním maskaronů a dekorativních prvků. Na čelní fasádě na severní straně je fasáda na balkoně doplněna o zdobné kované zábradlí s vegetabilními a ornamentálními prvky, stejně tak i na západní straně na terase. Na vrcholu střechy je nízké kované zábradlí. Sokl objektu vily je tvořen pohledovým terasem z umělého kamene. U bočního a hlavního stupně jsou kamenné stupně, u západní fasády je pískovcové schodiště vedoucí na přízemní terasu. Před bočnim vchodem na východní straně je nízká kamenná zídka s nárožními kuželkami. K vile přiléhá rozlehlý park, dříve u terasy a v bezprostředním okolí vily byla okrasná zahrada, přecházející v park.

**1.5. Koncepce restaurátorského průzkumu:**

V letech 2019 2023 byly v interiéru Langerovy vily průběžně prováděny sondážní a chemicko technologické průzkumy. Průzkumy byly prováděny ve čtyřech prostorách ve vstupní hale, ve vestibulu v přízemí, v prostoře haly se schodištěm do I.NP. A ve vestibulu v L.NP. Nejprve byly provedeny průzkumy na stropech ve všech čtyřech prostorách. Po přistoupení k renovaci celého prostoru vstupní haly byl průzkum rozšířen na stěny vstupní haly, které byly následně restaurovány. Pro zahájení pokračujících prací v dalších prostorách, bylo v r. 2023 přistoupeno k průzkumům barevnosti stěn ve vestibulu v přízemí, v prostoře haly se schodištěm do I.NP. A ve vestibulu v I.NP..

Restaurátorský průzkum byl zaměřen na stav a kvalitu dochování případné malířské výzdoby prostor. Zjištěna měla být především původní barevnost, použitá v jednotlivě ač na sebe navazujících prostorách. V rámci chemicko-technologického průzkumu byly odebírány vzorky, které měly za úkol zjistit především množství barevných vrstev.

Restaurátorské průzkumy byly prováděny z důvodů zjištění potřebných informací, pro budoucí restaurování malířské výzdoby v interiérech Langerovy vily.

RESTAURÁTORSKÁ ZPRÁVA

**Restaurátorský průzkum barevných vrstev a nátěrů v interiéru Langerovy vily, ve Svitavách – vestibul v přízemí, hala se schodištěm do I.NP., vestibul v I.NP**

Obrázek

2023

BcA. Bednářová Martina

Koclířov 126, 569 11 Koclířov

Rest. Licence: MK ČR 5993/2004

**Restaurátorský průzkum barevných vrstev a nátěrů v interiéru Langerovy vily, ve Svitavách**

**- vestibul v přízemí, hala se schodištěm do I.NP., vestibul v I.NP:**

**Objednatel: Město Svitavy**

T. G. Masaryka 5/35 Svitavy, 568 11

**Investor: Město Svitavy**

T. G. Masaryka 5/35 Svitavy, 568 11

**Památkový dohled:** xxx - NPU Pardubice

xxx - MěÚ Polička (Odbor územního plánování, rozvoje a životního prostředí - Úsek státní památkové péče.)

**Odborný restaurátor:** BcA. Bednářová Martina

Koclířov 126, 569 11 Koclířov

Rest. licence: MK CR 5993/2004

**Realizace průzkumu:** červenec - srpen r. 2023

**Autor pruz. zprávy a fotodokumentace**: BcA. Bednářová Martina

**Počet vyhotovení průzkumové dokumentace**: 2

**Místo uložení průzkumové dokumentace:**

- investor- MěÚ Svitavy

-NPÚ Pardubice

**Podpis restaurátora**

1. 1.1. Lokalizace památky:

1. Kraj: Pardubický

2. Obec: Svitavy

3. Adresa: Město Svitavy

T. G. Masaryka 5/35

Svitavy 568 01

4. Stručný popis umístění památky: Langerova vila, bývalého továrníka Juliuse Langera, stoji

v přilehlém rozlehlém parku, u kruhového objezdu ve směru na Poličku a Litomyšl

5. Rejstříkové číslo objektu v ÚSKP: 34348/6-4595

6. Parcelní číslo: staveb. Parc. č. 1 v k.ú. Svitavy - předměstí

7. Název památky: Měšťanská vila - tzv. Langerova vila, z konce 19. století.

1.2. Údaje o památce:

1. Dilo: Měšťanský dům - vila, patrový dům.

2. Autor: Vilu vlastnila a nechala postavit rodina továrnika Juliuse Langera.

Autorem návrhu byl brněnský architekt Germano Wanderley, návrh hospodářských budov provedl Štěpán Tragl z Prahy. Autor výmaleb v interiéru je neznámý.

3. Datace: Konec 19. století, zahájení stavby v r. 1888 dokončení stavby r. 1891.

4. Technika/ sloh: Nástěnné šablonové malby secco; v prostoře nad schodištěm vedoucím do 1. NP. štuková výzdoba okolo zrcadla s figurální výmalbou, na stěnách imitace mramoru na bosážích./Pseudobarokní historizující styl.

5. Předchozí známé restaurátorské zásahy: Novodobé opravy - opravy z průběhu 2. pol. 20. st.; známy jsou opravy z r. 1945, dále z 80. a 90. let 20. st..

1.3. Údaje o akci:

1. Vlastník památky: Město Svitavy

T. G. Masaryka 5/35 Svitavy 568 01

2. Investor: Město Svitavy

T. G. Masaryka 35

Svitavy 568 01

3. Památkový dohled: xxx - NPÚ Pardubice

xxx - MěÚ Polička (Odbor územního plánování, rozvoje a životního prostředí - Úsek státní památkové péče.)

4. Hlavní dodavatel rest. průzkumu: BCA. Bednářová Martina

Koclířov 126, 569 11 Koclířov

xxx

Rest. licence: MK ČR 5993/2004

5. Termín realizace rest. Průzkumu: únor- březen 2021

1.4. Popis památky:

1.4.1. Historie díla:

V r. 1872 zřídil továrník a obchodník se dřevem Julius Langer ve Svitavách první pilu. Hned po té v roce 1888 začal budovat na svitavském předmětí nové rodinné reprezentativní sídlo. Architektem vily a projektu byl brněnský architekt Germano Wanderley. Projekt vily byl hotov již v r. 1888, tehdy vznikly také plány hospodářských budov do podoby čestného dvora za vilou. Plány hospodářských budov navrhl architekt Štěpán Tragl z Prahy.

Rezidence vily s čestným dvorem a přilehlou okrasnou zahradou byla dokončena v r. 1891. Dokončení projektu prováděl syn G. Wanderleyho Hugo Wanderley.

1.4.2. Popis objektu:

Jedná se o měšťanský jednopatrový dům, původně rodinnou vilu rodiny Langerů, čelní fasáda má děvět okenních os, první a devátá osa rizalit, čtvrtá a šestá osa je také s rizalitem, jenž je v patře doplněn balkonem, ten je v přízemí nesen čtyřmi sloupy. V patře dva sloupy a dva polosloupy nesou římsu se štítem, po stranách vázy. Okna objektu jsou obdélná, dřevěná, původní, s řezbami na klapačkách, segmentově zaklenutá s maskaronem v klenáku. V prvním patře na nárožích fasády východní, severní a západní strany jsou reliéfy andělů držících kartuš. Na vrcholu slepá balustráda s nárožními vázami a čtyřbokou věží. Na severovýchodním nároží, stejně tak na severozápadním nároží jsou nad střechu vytaženy věže se zdobným oplechováním maskaronů a dekorativních prvků. Na čelní fasádě na severní straně je fasáda na balkoně doplněna o zdobné kované zábradlí s vegetabilními a ornamentálními prvky, stejně tak i na západní straně na terase. Na vrcholu střechy je nízké kované zábradlí. Sokl objektu vily je tvořen pohledovým terasem z umělého kamene. U bočního a hlavního stupně jsou kamenné stupně, u západní fasády je pískovcové schodiště vedoucí na přízemní terasu. Před bočnim vchodem na východní straně je nízká kamenná zídka s nárožními kuželkami. K vile přiléhá rozlehlý park, dříve u terasy a v bezprostředním okolí vily byla okrasná zahrada, přecházející v park.

1.5. Koncepce restaurátorského průzkumu:

V letech 2019 2023 byly v interiéru Langerovy vily průběžně prováděny sondážní a chemicko technologické průzkumy. Průzkumy byly prováděny ve čtyřech prostorách ve vstupní hale, ve vestibulu v přízemí, v prostoře haly se schodištěm do I.NP. A ve vestibulu v L.NP. Nejprve byly provedeny průzkumy na stropech ve všech čtyřech prostorách. Po přistoupení k renovaci celého prostoru vstupní haly byl průzkum rozšířen na stěny vstupní haly, které byly následně restaurovány. Pro zahájení pokračujících prací v dalších prostorách, bylo v r. 2023 přistoupeno k průzkumům barevnosti stěn ve vestibulu v přízemí, v prostoře haly se schodištěm do I.NP. A ve vestibulu v I.NP..

Restaurátorský průzkum byl zaměřen na stav a kvalitu dochování případné malířské výzdoby prostor. Zjištěna měla být především původní barevnost, použitá v jednotlivě ač na sebe navazujících prostorách. V rámci chemicko-technologického průzkumu byly odebírány vzorky, které měly za úkol zjistit především množství barevných vrstev.

Restaurátorské průzkumy byly prováděny z důvodů zjištění potřebných informací, pro budoucí restaurování malířské výzdoby v interiérech Langerovy vily.