**Redesign jednotky komunikátoru na stolku producenta**

Nabídka MST:

*Na základě požadavků uživatelů na modernější design jednotky komunikátoru při zachování všech postupně doplněných vlastností a lepší ergonomii a rozmístění přípojných rozhraní navrhujeme uzpůsobit design a vyrobit novou jednotku s větším důrazem na estetiku provedení a intuitivní ovládání. Předpokládané dodání: 2025*

Cena: 90000 Kč

(Převzato z dokumentu **Nabídka - rozpis a nacenění realizací nad rámec smlouvy č. OP: NA - 3165a/24)**

Specifikace Studia Rudolfinum:

MST pro Studio Rudolfinum navrhne a realizuje nový design komunikátoru, za zachování všech současných funkcionalit. Rozvržení ovládání a rozsah aktualizace funkcí bude vycházet ze společné domluvy Studia Rudolfinum a MST v první polovině roku 2025. Instalace nového komunikátoru proběhne v letní odstávce v roce 2025.

Změny designu budou zahrnovat zejména:

* aktualizovaný vzhled komunikátoru s charakterem profesionální zvukové techniky
* úpravu ergonomie tlačítek a potenciometrů, rozdělení ovládacích prvků do sekcí, vyčlenění nejpoužívanějších prvků do jedné snadno přístupné sekce
* preferujeme ovládací prvky s nižším výškovým profilem
* odstranění sluchátkových zesilovačů, nahrazení pouze přípojnými body pro sluchátka - bez integrovaných zesilovačů
* možnost odbočení signálu dirigentského mikrofonu, pokud by nebyl přístupný i přímo v mixážním pultu (např. možnost odbočení do video režie)
* zvýšenou odolnost vstupních a výstupních signálů komunikátoru vůči rušení mobilními telefony v blízkosti komunikátoru
* V současné době nabízí komunikátor pět výstupních cest se společnou regulací odchozího komanda. Výstupní úrovně je nutné regulovat na mixážním pultu. Rádi bychom v rámci re-designu získali možnost regulace jednotlivých výstupních cest přímo na komunikátoru, pokud to bude s daným mixážním pultem technicky možné.

V rámci redesignu požadujeme zachovat především tyto vlastnosti:

* absence zpětné vazby při použití jakýchkoli funkcí, i jejich kombinací
* absenci lupání ve výstupních signálech komunikátoru při stisku a uvolnění tlačítek
* absenci hluku od tlačítek přenesenou fyzicky na mikrofon komunikátoru
* bezchybnou reakci tlačítek komunikace i signalizace pro nejnáročnější nasazení při odbavování vysílání - především optimálně vyřešený "debouncing"
* spolehlivé tlumení poslechu v režii při odchozím komandu za všech okolností
* barevně podsvícená tlačítka se sjednocenou logikou indikace na všech ovládacích jednotkách v režii

Požadujeme zachování původního komunikátoru po celou dobu vývoje i po dodání nové varianty - jako možnost záložního řešení.