

S M L O U V A
o zájezdovém vystoupení

č.sml. 08 / 25 / Z

Dejvické divadlo o.p.s., Zelená 1084/15a, 160 00 Praha 6
Zastoupené Lukášem Průdkem, ředitelem divadla, na straně jedné
IČ: 27157806
DIČ: CZ 27157806
název a sídlo banky: [REDACTED]
Číslo účtu: [REDACTED]
Kontaktní osoba: [REDACTED]
(dále jen DIVADLO)

A

Kulturní centrum Golf Semily, příspěvková organizace
Vejvarovo nábřeží 199
513 01 Semily
IČ: 00371394
DIČ: CZ00371394
zastoupen panem Ing. Martinem Bráblem, DiS, ředitelem
bankovní spojení: KB Semily, č.ú. [REDACTED]

(dále jen POŘADATEL)

uzavírají tuto smlouvu:

I) PŘEDMĚT SMLOUVY

Dejvické divadlo se zavazuje uskutečnit představení:
název (autor): **Vražda krále Gonzaga (Jiří Havelka a DD)**
režie: Jiří Havelka
dne **22. května 2025 od 19,00 hod**
v (místo konání) – **Kulturní centrum Golf Semily**

II) ZPŮSOB PLNĚNÍ

- 1) Za uvedená představení uhradí Pořadatel Divadlu na základě vystavené faktury **honorář za představení ve výši: 180.000,- Kč.**

- 2) Pořadatel se dělí rovným dílem o náklady na technické a provozní zajištění akce (tzn. doprava dekorace, doprava osob, případné zapůjčení techniky a ubytování) s Městským divadlem Prostějov. Divadlo dodá pořadateli k náhledu faktury související s technickým zajištěním, dle kterých se stanovila výše tohoto nákladu. Divadlo předem seznámí Pořadatele s předběžnou kalkulací dopravy osob a dekorace.
- 3) Pořadatel zajistí prodej divadelních programů dodaných divadlem za cenu á 50,- Kč.
- 4) Pořadatel uhradí Divadlu náklady na zaslané plakáty x ks á 25,- Kč.
- 5) Pořadatel poskytne Divadlu na výše uvedené představení **6 volných vstupenek**.
- 6) Pořadatel se zavazuje poskytnout Divadlu na výše uvedená představení přednostní rezervaci 10 vstupenek v kategorii A za běžnou prodejní cenu. Divadlo se zavazuje potvrdit rezervaci vstupenek nejpozději 10 dní před datem konání představení. O celkovou částku za skutečně čerpané vstupenky bude ponížen honorář za představení. Kontaktní osobou za Dejvické divadlo ve věci rezervace těchto vstupenek je [REDACTED], mail: [REDACTED].
- 7) Pořadatel poskytne bezplatně Divadlu vydané propagační materiály pro archiv Dejvického divadla.
- 8) Autorské odměny (Dílka 11 %) hradí Pořadatel a zavazuje se nahlásit potřebné podklady pro jejich výpočet agentuře i Divadlu nejpozději do 15 dnů po odehrání inscenace na e-mailovou adresu [REDACTED].

III) PODMÍNKY PRO POŘADATELE

Pořadatel zajistí pro realizaci představení a nerušený průběh zkoušky:

- čisté prázdné jeviště - **od 14:00 hod dne 22.5.2025.**
- čisté a vyklizené šatny a nezbytné hygienické zařízení
- v zimním období v šatnách a na jevišti minimální teplotu 18°C před začátkem představení
- místní personál (technik a osvětlovač **od 14:00**; zvukař **od 14:00**) + přístup do rekvizitárny, příp. k pračce – **od 14:00** - uskladnění dekorací ve svých prostorách na bezpečném místě.

IV) TECHNICKÉ POŽADAVKY

- 1) Pořadatel se zavazuje, že splňuje všechny technické požadavky inscenace, které jsou nedílnou součástí smlouvy, viz příloha smlouvy „Technické požadavky“.
- 2) Pořadatel bere na vědomí, že v případě, že nebude moci splnit všechny technické požadavky inscenace, je povinen tuto skutečnost neprodleně Divadlu nahlásit a pokud

bude Divadlo nuceno zapůjčit si požadovanou techniku od externích dodavatelů, bude o tyto náklady navýšena cena za představení na základě faktury subdodavatele.

- 3) V případě, že si Divadlo nebude techniku půjčovat od třetí strany, ale bude nuceno převážet techniku vlastní nad rámec běžného technického zajištění inscenace, bude o tyto náklady navýšen honorář za představení jako „dodatkový honorář“.

V) VŠEOBECNÉ PODMÍNKY

- 1) Divadlo se dostaví na místo vystoupení včas, tj. tak, aby bylo schopno zahájit své vystoupení ve sjednanou dobu. Umělecký výkon provede svědomitě a v celém sjednaném rozsahu.
- 2) Pořadatel odpovídá za případné úrazy a majetkové škody vzniklé v souvislosti s vystoupením v objektu konání představení, pokud nebyly průkazně zaviněny hostujícím souborem. Pořadatel prohlašuje, že veškerá elektrická a technická zařízení ve vlastnictví Pořadatele, které budou Divadlu poskytnuty, jsou bez závad a mají platné revize.
- 3) Pořadatel je povinen zajistit, aby představení bylo připraveno řádně po stránce společenské, technické, bezpečnostní, hygienické. Dále zajistí, že bez předchozího svolení Divadla nebudou pořizovány televizní, rozhlasové a fotografické záznamy uměleckých výkonů nebo prováděny jejich přenosy. Výjimku tvoří krátké propagační záběry do 3 minut.
- 4) Obě strany mají právo od smlouvy odstoupit bez vzájemných náhrad a to nejpozději 2 měsíce před plánovaným datem. Bude-li představení zrušeno v období 2 měsíce až 7 dní před plánovaným datem uhradí Pořadatel Divadlu 50% ze sjednané ceny za honorář. Bude-li smlouva vypovězena ve lhůtě kratší jak 7 dnů před dnem sjednaného vystoupení, je Pořadatel povinen uhradit Divadlu celou cenu a Divadlo je povinno uhradit Pořadateli prokazatelně vzniklé náklady v souvislosti se smluveným vystoupením.
- 5) Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídané události či neodvratitelné události, ležící mimo smluvní strany např. přírodní katastrofa, epidemie, vážné onemocnění nebo úmrtí v rodině člena souboru apod., mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez nároků na finanční náhradu škody.
- 6) Nepříznivé počasí, malý zájem o vstupenky apod. nejsou důvodem k odstoupení od smlouvy. Pokud bylo vystoupení plánováno na přírodní pracoviště je Pořadatel povinen v případě nepříznivého počasí zajistit náhradní kryté prostory.
- 7) Pořadatel závazně potvrzuje svojí platební schopnost k úhradě všech položek v uzavřené smlouvě a dodrží splatnost vystavené faktury. V případě nedodržení termínu splatnosti faktury uhradí pořadatel Divadlu navíc smluvní pokutu ve výši 0,05% fakturované částky za každý den prodlení.

- 8) Tato smlouva se sepisuje ve třech vyhotoveních, z nichž dvě náleží Divadlu a jedna Pořadateli.
- 9) Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu oběma stranami
- 10) Pořadatel vrátí Divadlu dvě potvrzené smlouvy do týdne od doručení

V Praze dne 29. 11. 2024

V Semilech 6. 12. 2024


Lukáš Průdek
Dejvické divadlo, o.p.s.


Pořadatel


Dejvické divadlo, o.p.s.
IČO 27157806
DIČ CZ 27157806

Příloha k zájezdové smlouvě – úhrady dopravy

1. V případě, že Dejvické divadlo bude dopravu dekorací a osob zajišťovat prostřednictvím třetího subjektu, bude cena dopravy totožná s fakturou dodavatele (dodavatelů) a kopie bude (budou) přílohou faktury vystavené Dejvickým divadlem pořadateli.
2. V případě, že Dejvické divadlo bude dopravu osob zajišťovat vlastní autodopravou (VW CRAFTER), bude Pořadateli fakturována částka 24,- Kč/km. O tuto částku bude navýšen honorář za představení jako „dodatkový honorář“. Součástí faktury bude i kopie knihy jízd.

Hlášení hrubých tržeb za zájezdové představení

- prosíme zaslat do týdne po uskutečnění na adresu:
Dejvické divadlo, o.p.s., Zelená 1084/15a, 160 00 Praha 6
nebo na e-mail: [REDACTED]

Adresa pořadatele:

Místo konání:

Název představení:

Datum konání:

Kapacita sálu:

Celková hrubá tržba:

Datum:

.....
podpis a razítko pořadatele

Kalkulace Semily:

Doprava Herci:

herci Bus 19+1pax, příjezd 17:30, pro představení (cca 22.00) návrat.

Bus 19+1pax | **cena 10.000 Kč + 12 % DPH**

Doprava Technika a kulisy:

22. 5. 2025, Semily - KC golf Semily, Vejvarovo nábřeží 199, 513 01, Semily, opět 14:00 příjezd, Gonzag SPRINTER po představení návrat a vyložit.

260km x 18,- = 4680,- + 2500,-ček = **7180,- +21%dph**

JIŘÍ HAVELKA A DD* | VRAŽDA KRÁLE GONZAGA

Hřích je hřích, i když nám svědomí namlouvá opak.

spolupráce na scénáři [redacted] scéna [redacted] k kostýmům [redacted] pohybová spolupráce [redacted]
dramaturgie [redacted] překlad odborných materiálů [redacted]

V inscenaci jsou použity úryvky ze hry W. Shakespeara Hamlet v překladu Martina Hilského.

režie Jiří Havelka

hrají Simona Babčáková, Klára Melišková, Zdeňka Žádníková Volencová, Tomáš Jeřábek, Martin Myšička, Ivan Trojan

premiéra 19. prosince 2017

*Babčáková, Jeřábek, Melišková, Myšička, Suková, Trojan, Žádníková

Tahle inscenace původně vznikla se zadáním oslavit výročí Dejvického divadla. Oslovili jsme režiséra Jiřího Havelku, který zde vytvořil už tři inscenace (Černá díra, Wanted Weizl a Kakadu). Ten vnesl do našich počátečních úvah zcela novou dimenzi. Nespokojit se s večerem samostatných hereckých výstupů na počest Dejvického divadla, ale vytvořit svébytnou inscenaci na počest především divadla jako takového, a k tomu Dejvického, v situaci z roku 2017, s hereckou skupinou, kterou měl pro tentokrát k dispozici.

Na hrad Elsinor přijíždí skupina profesionálních herců. Hamlet jim zadává úkol: Sehrát představení Vražda krále Gonzaga s několika úpravami, které jim tam on sám připiše. Má to být past. Past na myši. Past na vraha. Hamlet chce nechat předvést divadelní kus, který zrcadlí ohavný zločin spáchaný Claudiem, a věří, že onen hříšník se pod tíhou sebereflexivního divadelního zážitku prozradí.

Potud jedna z nejznámějších scén divadla na divadle ve světové dramatické literatuře. Hamlet - nebo Shakespeare - věří, že divadlo má intenzitu detektoru lži. Že divadlo má moc odhalit pravdu. Že divadlo má sílu nahlodat svědomí diváka...

Jiří Havelka

Vražda krále Gonzaga spojuje nespojitelné. Introspektivní úvahy herců o jejich práci, soukromí a vztahu ke světu s dusným dokumentárním dramatem o zavraždění bývalého agenta KGB a velkého kritika Vladimira Putina Alexandra Litviněnka. Nová autorsko-režijní práce Jiřího Havelky v Dejvickém divadle posouvá hranice činohry, udivuje formální i myšlenkovou neotřelostí a pohlcuje intenzitou hereckého vyjádření. Dvě a půl hodiny dlouhá podívaná se obejde bez berliček výtvarných či zvukových kouzel, přesto nedá divákovi ani na chvíli vydechnout. [...] Dramaturgický, autorský i režijní záměr je tady mnohem hlubší a zásadnější: poukázat na smysl herecké profese, na schopnost umělce probouzet z letargie a působit silou svého mistrovství na společenské vědomí. Vražda krále Gonzaga je mimořádným uměleckým triumfem Dejvického divadla, největším za poslední dva roky.

Saša Hrbotický, Hospodářské noviny

Délka představení: 2 hodiny 20 minut, včetně přestávek



VRAŽDA KRÁLE GONZAGA / technické požadavky

jeviště

šířka 6 m, hloubka 8 m, výška 5 m
nástupy z obou stran (vykryté)
boční látkové vykrytí, horizont
1× tah (4 m od opony)
opona (vertikální)

světla

36 stmívaných okruhů (po min. 2 KW)
programovatelný pult min. 20 submastrů
stmívaná světla v sále (součást představení)
odposlech v kabině, přímý pohled z kabiny na jeviště

jeden osvětlovač (k dispozici pro práci na place během setupu
a dále dosažitelný během představení pro řešení případných technických obtíží)

spojení interkomem mezi kabinou a inspicientem
doba přípravy cca 3 hodiny

zvuk

PA s rovnoměrným vykrytím hlediště
3,5 mm jack pro připojení PC
pro odbavení si přivezeme vlastní PC Mac
zvukařská kabina s přímým výhledem na jeviště
otevřená kabina nebo kvalitní odposlech
spojení interkomem mezi kabinou a inspicientem

jeden zvukař (pro práci na place během setupu a dále dosažitelný během představení pro řešení případných technických obtíží)
doba přípravy cca 1 hodinu

VRAŽDA KRÁLE GONZAGA / technické požadavky

další požadavky

uzamykatelné šatny pro 3 herce a 3 herečky s odpovídajícím počtem stolků se zrcadly a sprchou

odposlech z jeviště do šaten

přístup do rekvizitárny s teplou vodou a rychlovarnou konvicí

spojení interkomem mezi kabinami a inspicientem

uzamykatelná místnost pro technický personál

možnost parkování

V případě otázek či nejasností volejte nebo pište:

šéf techniky

/ světla

světla

/ zvuk