

Smlouva o realizaci produkce uměleckého vystoupení

Objednatel/obchodní jméno	Kulturní zařízení města Boskovic, příspěvková organizace
Sídlo (adresa)	Kpt. Jaroše 15, 680 01 Boskovice
IČ	696 48 468
DIČ	CZ 696 48 468
Zastoupena	ředitel Mgr. Ondřej Dostál, Ph.D.
Kontaktní osoba:	zástupce ředitele, dramaturg pan Ivo Legner tel.: 739 515 210, e-mail: ivo.legner@kicboskovice.cz

(dále jen "objednatel")

a

Agentura/obchodní jméno	ARAGON Security Group s.r.o. divize umělecké produkce Art Production
Sídlo	Purkyňova 648/125, 612 00 Brno korespondenční adresa provozovny: Kpt. Jaroše 50/8, 680 01 Boskovice
IČ	033 77 482
DIČ	CZ 033 77 482
Zápis v obchodním rejstříku	Krajský soud v Brně, oddíl C, vložka 84594
Bankovní spojení / číslo účtu	Komerční banka a.s., 107-8957450207/0100
Zastoupena	jednatel společnosti Karel Murín
Kontaktní osoba:	Karel Murín, tel.: 605 333 589, e-mail: karel.murin@aragonsecurity.cz

(dále jen „agentura“)

uzavírají dnešního dne, měsíce a roku tuto smlouvu o realizaci produkce uměleckého vystoupení
(dále jen „smlouva“)

I.

Předmět smlouvy

Na základě této smlouvy je agentura povinna zajistit umělecké vystoupení – zprostředkování vystoupení/pořadu umělce za dohodnutou cenu produkce.

- Halina Pawlowská

a její pořad MANUÁL ZRALÉ ŽENY -

(dále jen „umělecké vystoupení“)

II.

Specifikace místa uměleckého vystoupení

Místo konání akce	Kulturní dům / sokolovna Boskovice
Přesná adresa místa konání	Sokolská 221/13, 680 01 Boskovice
Typ a charakter akce (venkovní/vnitřní),	vnitřní akce

koncert, slavnost apod.	
Datum a čas začátku konání akce	čtvrtek 27.3.2025 v 19:00 hodin
Doba trvání výkonu	cca 90 minut
Příjezd produkce	15:30 hodin
Příjezd umělce	16:00-17:00 hodin
Zvuková a technická zkouška	17:00-18:00 hodin (během zvukové zkoušky nemá nezúčastněná osoba přístup do sálu)
Technika (zvuk/světla): <i>-technické a organizační požadavky umělce</i>	Kvalitní ozvučení a osvětlení, možnost připojení vlastního bezdrátového mikrofону, šatnu, malé občerstvení pro 2 osoby, neperlivou vodu, kávu s mlékem, zajištěné parkování. Stůl v běžné výšce s ubrusem na zem, židli bez područek, papíry a tužky pro diváky na položení dotazu. Po skončení pořadu umožnit prodej autorských knih. Pozor na teplotu v sále, resp. na pódiu, ideálně 22 °C. Bezbariérový (případně jen pár schodů se zábradlím) přístup do šatny, toalety i na pódium. Dále viz příloha/technické podmínky k vystoupení.

III.

Cena za realizaci produkce a platební podmínky

Smluvní strany se výslovně dohodly na tom, že cena za zprostředkování realizace uměleckého vystoupení/pořadu včetně dopravy činí částku:

85.000,- Kč (slovy: osmdesát pět tisíc korun českých).

Ke sjednané ceně bude připočteno DPH 21% dle platných předpisů.

Celková částka za realizaci umělecké produkce musí být **objednatelům uhrazena** na bankovní účet agentury uvedený výše a to nejpozději **5 dní** před konáním vystoupení na základě zálohové faktury vystavené agenturou objednateli. Po provedení uměleckého vystoupení bude vystaven konečný daňový doklad/faktura.

IV.

Práva a povinnosti objednatele

1. Objednatel je povinen zajistit pro umělce uzamykatelnou vytápěnou šatnu/zázemí s teplotou minimálně 22^o Celsia, se zásuvkou 220 V. Šatnu/zázemí vybavit ručníky+mýdlo, zrcadlem, umyvadlem a věšákem s ramínky na kostýmy. Čisté WC v bezprostřední blízkosti šaten, které bude mít k užívání pouze Umělec s doprovodem, na WC čistý ručník, mýdlo a toaletní papír. Do šatny připravit občerstvení a nealko nápoje pro celkem 2 osoby.
2. Objednatel je povinen zajistit parkování pro 1 vozidlo umělce v přímé blízkosti místa konání vystoupení.
3. Vystoupení nepodléhá ohlašování konání akce společností OSA, DILIA, INTERGRAM ani jiným. Objednatel nemá povinnost oznámit konání akce a hradit tímto nutné poplatky za akci/veřejnou produkci.

4. Objednatel má právo k propagaci uvedené akce použít jméno a fotografii/vizuál umělce a pořadu, který podléhá schválení agenturou a který bude Objednateli zaslán a to výlučně v rámci rozsahu kampaně vztahující se k akci, na které umělec vystupuje.
5. Objednatel zajistí propagaci uvedené akce v rámci svých dostupných možností např. zveřejněním v regionálním tisku, výlepem reklamních plakátů, vlastním informačním systémem tak, aby akce byla dostatečně včas předem propagována a zveřejněna.
6. Objednatel předem dohodne s agenturou výši hodnoty vstupenek včetně zasedacího pořádku a zajistí vlastní lokální předprodej tištěných vstupenek.
7. Objednatel zajistí, aby při vystoupení nebyly pořizovány komerční nebo marketingové zvukové, obrazové či zvukově-obrazové záznamy uměleckého výkonu nebo prováděny jejich rozhlasové či televizní přenosy. Případné výjimky ze strany Umělce mohou být uděleny pouze písemnou formou na požádání Objednatele.

V.

Práva a povinnosti agentury

1. Agentura je povinna zajistit účast umělce na akci popř. na zvukových zkouškách dle dohody s objednatel.
2. Agentura zajistí ze strany umělce požadovanou bezpečnostní ochrannou službu, která zamezí přístupu diváků do prostor šaten a na pódium.
3. Agentura má právo odmítnout provedení uměleckého výkonu, pokud objednatel závažným způsobem poruší své povinnosti, zejména platební a technické podmínky. V tomto případě je objednatel povinen uhradit agentuře storno poplatky, které v dalším specifikuje tato smlouva.

VI.

Ostatní ujednání

1. Pokud umělec v době zkoušek, či konání akce onemocní tak, že nemůže provádět svůj výkon, je agentura povinna tuto skutečnost bez prodlení nahlásit objednateli a tato skutečnost je považována za "vyšší moc". Objednatel nemá právo uplatňovat na agentuře náhrady a storna za neprovedený výkon. Agentuře v tomto případě nenáleží odměna sjednaná v této smlouvě a smlouva zaniká.
2. Bude-li vystoupení dle smlouvy znemožněno z důvodu vyšší moci, tj. z nepředvídatelných a neodstranitelných událostí ležících mimo smluvní strany (přírodní katastrofy, zvláště závažná onemocnění, úmrtí v rodině, nouzový stav, mimořádné vládní opatření a nařízení), mají obě smluvní strany právo od této smlouvy odstoupit bez nároku na odškodnění. Odstupující smluvní strana je povinna shora uvedené skutečnosti řádně doložit. Obě smluvní strany se zavazují k vzájemné informační povinnosti, a to bez zbytečného odkladu.
3. Záležitosti úhrady pronájmu a využití energií za prostory místa konání akce jsou v režii objednatele.

VII.

Storno podmínky

1. V případě, že objednatel zruší akci popř. účast umělce na akci, uhradí agentuře smluvní pokutu ve výši:
 - 59 až 30 dní před konáním akce 25% ze sjednané ceny
 - 29 až 10 dní před konáním akce 50% ze sjednané ceny
 - 9 a méně dní před konáním akce 100% ze sjednané cenySmluvní pokuta je splatná do 3 dnů od zrušení smlouvy na účet agentury.

VIII.

Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva nezakládá pracovní ani jiný obdobný poměr umělce k objednateli.
2. Tato smlouva se řídí českými právními předpisy.
3. Veškeré změny této smlouvy musí být učiněny písemnou formou a za souhlasu obou stran.
4. Obě smluvní strany se touto smlouvou zavazují, že veškerá ujednání této smlouvy, zejména cenová jsou interním ujednáním mezi smluvními stranami a porušení tohoto ustanovení bude považováno za hrubé porušení této smlouvy. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech a každá ze smluvních stran obdrží po jednom vyhotovení.
5. Tato smlouva je uzavřena s účinností ode dne jejího podpisu oběma stranami.

V Boskovicích dne: - 9. 12. 2024

V Boskovicích dne: 25.9.2024

.....
za objednatele

.....
za agenturu

Přílohy:

- technické a organizační podmínky k vystoupení**
- vizuál pro tvorbu propagace/plakát k pořadu**

Podmínky účinkování – Halina Pawlowská:

1. Snadný příjezd autem až ke vchodu budovy, ve které představení probíhá + zajištěný parking.

2. Vstup bezbariérový nebo s minimem (max 7) schodů (ideální je funkční výtah).

3. Čistá, vytopená (minimálně 22 stupňů), vyvětraná, osvětlená ŠATNA se záchodem a umyvadlem (nebo se záchodem a umyvadlem v bezprostřední blízkosti) – bezbariérový vstup, šatna nesmí být vzdálená od podia, na podium musí být snadný, ideálně bezbariérový vstup s osvětlením.

V šatně občerstvení (obložená mísa, hlavně káva s mlékem pro dvě osoby), minerálky bez příchuti.

4. VSTUP na jeviště zezadu čelem k divákům (ze šatny, ze zákulisí), to znamená, že jen ve výjimečných případech, po předcházející domluvě, lze vstoupit na jeviště zády nebo profilem k divákům z hlediště.

5. Na jevišti: Stůl běžné jídelní výšky, ideálně čtvercový s ubrusem, který sahá až na zem, na stole sklenice s minerálkou. Běžná židle bez opěrek, ideální je polstrovaná, ale není to nutné.

6. Na jeviště ozvučení a osvětlení boční i nad hlavou, Halina čte text, který musí vidět, v sále diváci ve tmě.

7. Bezdrátový mikrofon Sennheiser používá Halina vlastní, je nutno jej zapojit, připojit a dokonale ozvučit, možnost je se domluvit i na použití jiného mikrofonu.

8. Je nutno připravit tužky a prázdné bílé papíry velikosti A6 v košíčku či krabici na kraji jeviště, na které budou diváci své dotazy psát a pokládat zpět (lze jakkoliv podle domluvy obměnit v případě potřeby organizátora akce).

9. Sál musí být vyvětrán, bez prachu – větrání musí být ve vedrech zajištěno i během vystoupení, sál a jeviště musí být vytopeny minimálně na 22 stupňů, na jevišti nesmí být průvan.

10. Halina přijíždí minimálně 50 min před představením, vše už musí být zajištěno tak, aby jen stačila kontrola a případná úprava.

11. Na závěr vystoupení Halina dostane od organizátora kytičku, která jí bude předána na pódiu na konci představení.

12. S přestávkou 110-120 min, bez přestávky 80-90 minut.

13. Je pravděpodobné, že Halina bude prodávat po ukončení představení své knihy nebo podepisovat knihy přinesené – cca 20 minut.

MANUÁL ZRALÉ ŽENY

HALINA PAWLOWSKÁ



“NENÍ NIC ŠPATNÉHO NA TOM BÝT ZRALÁ ŽENA, I KDYŽ SLOVO “ZRALÁ” MI PŘIPOMÍNÁ SÝR, U KTERÉHO JE NEJVYŠŠÍ ČAS HO ZKONZUMOVAT...”

