

Smlouva o vystoupení hudební skupiny

Smluvní strany:

1. Název organizace: Městské divadlo Žatec

Adresa: Dvořákova 27, 438 01

IČO: 70201111

DIČ: CZ70201111

Tel: [REDACTED]

Mail: [REDACTED]

dále jen „pořadatel“

a

2. Mandrage s.r.o.

Adresa: Helénská 1799/4, 120 00 Praha 2 – Vinohrady

IČO: 05527627

DIČ: CZ05527627

Č.Ú.: 2601095278/2010 (Fio banka, a.s.)

Kontaktní osoba: Lucie Hájková

GSM: [REDACTED]

Mail: [REDACTED]

Dále jen „dodavatel“

I. Předmět smlouvy

Shora označené smluvní strany uzavřely smlouvu o uskutečnění koncertu hudební skupiny MANDRAGE

DNE: 1. 9. 2017

V MÍSTĚ: Žatec, letní kino, Vrchlického ul., Dočesná

Délka vystoupení: 60 minut

II. Povinnosti pořadatele

Pořadatel je povinen na svůj náklad:

- a) Zajistit adekvátní prostor pro uskutečnění koncertu, pořadatelskou službu a další věci potřebné pro zdárný průběh akce.
- b) Zajistit dodržení časového plánu akce.
Čas zvukové zkoušky: 17:00 – 17:50
Čas vystoupení od / do: 18:20 – 19:20
- c) Zajistit PA systém odpovídající silou a kvalitou prostoru konání akce a včasnou přítomnost technického personálu.
- d) Zajistit splnění podmínek na zvukový a světelný aparát podle Input listu a Světelného rideru kapely (přílohy č.2 a č.3), který je přílohou této smlouvy. Dbát veškerých technických požadavků!
- e) Pořadatel odpovídá za bezporuchový provoz a za bezpečnost zvukových, světelných a technických jevištních zařízení včetně elektrické instalace.
- f) Zajistit 4 parkovací místa v blízkosti vykládky hudební aparatury a pomoc při stěhování hudební aparatury – min. 4 pomocníci.
- g) Zajistit SAMOSTATNOU uzamykatelnou šatnu, se sezením a stolem pro 13 osob – přístup pouze pro členy skupiny Mandrage a jejího teamu. Šatnu tvoří dřevěné stánky, sociálky zajištěné TOI TOI.
- h) Připravit v šatně 7 ručníků, občerstvení a nápoje pro 13 osob dle přílohy č.1 „Rider – Mandrage“ této smlouvy.
- i) Zajistit ubytování pro 13 osob v blízkosti konání koncertu (tzn. do 5 km). Ubytování bude zajištěno v co možná nejbližší lokaci k Žatci. Počet osob bude upřesněn 10 dní před koncertem se zasláním jmenným seznamem ubytovaných.
- j) Pořadatel se minimálně 5 dní před uskutečněním koncertu telefonicky spojí s dodavatelem skupiny a dohodne veškeré podrobnosti.

III. Povinnosti dodavatele

Dodavatel je povinen zajistit:

- a) Přítomnost skupiny na místě konání koncertu podle časového plánu uvedeného v bodu 2 této smlouvy.

- b) Hudební produkci skupiny podle časového plánu uvedeného v bodu 2 této smlouvy.
- c) V průběhu akce se bude řídit pokyny zástupce pořadatele a touto smlouvou.
- d) Bude o akci informovat na svých web. stránkách

IV. Platební podmínky

Pořadatel je povinen vyplatit zástupci dodavatele předem dohodnutý honorář ve výši

140.000,- Kč + 21% DPH

a cestovné 20 Kč/km (Plzeň – Žatec a zpět) + DPH

tzn. 81 km x 20,- Kč x 2 = 3.240,- Kč + 21% DPH

Honorář bude vyplacen na základě zálohové faktury vystavené dodavatelem se splatností 2 dny před konáním akce.

V. Zvláštní ujednání

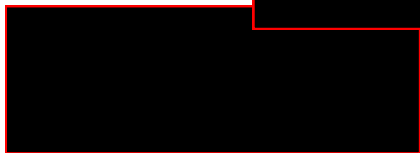
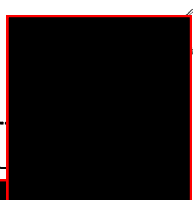
- a) Obě strany se zavazují, že druhé straně uhradí škody vzniklé nesplněním smluvních podmínek a škody vzniklé vlastním přičiněním v průběhu akce.
- b) Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídané události (přírodní katastrofa, nemoc apod.), mají obě strany právo odstoupit od smlouvy bez jakýchkoli nároků na finanční úhradu.
- c) Bude-li vystoupení zrušeno ze strany pořadatele z jiných důvodů, než uvedených v bodě b) tohoto odstavce, je pořadatel povinen sdělit dodavateli tuto skutečnost neprodleně. Bude-li vystoupení zrušeno v období od podepsání smlouvy do 90 dnů před konáním akce, je pořadatel povinen uhradit 20 % z částky uvedené v odstavci IV této smlouvy. Pokud tuto skutečnost oznámí v rozmezí 90 až 30 dnů před sjednaným termínem akce, je pořadatel povinen uhradit dodavateli 50 % z předem dohodnuté částky z odstavce IV této smlouvy. Oznámí-li ovšem pořadatel tuto skutečnost méně než 30 dní před konáním akce, je povinen uhradit dodavateli 90 % z předem dohodnuté částky z odstavce IV této smlouvy.
- d) 2 výtisky potvrzené a vyplněné smlouvy i její dodatek č.1 pořadatel pošle obratem na níže uvedenou adresu dodavateli: Mandrage s.r.o., Helénská 1799/4, Praha 2 – Vinohrady 120 00.

VI. Závěrečná ujednání

- a) Tato smlouva a vztahy v ní výslovně neuvedené se v dalším vždy řídí platnými předpisy autorského práva a příslušnými ustanoveními souvisejících právních předpisů.
- b) Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu obou smluvních stran.
- c) Zástupci obou smluvních stran prohlašují, že jsou oprávněni tuto smlouvu uzavřít.
- d) Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každá strana obdrží po jedné.
- e) Smlouva je základním souhrnem technických a organizačních požadavků, jejichž splnění je důležité pro zdárný průběh vystoupení.
- f) Všechny informace obsažené v této smlouvě jsou důvěrné a nesmí být poskytovány třetím stranám. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla vedena v evidenci smluv vedené městem Žatec, která bude přístupná podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, a která obsahuje údaje o smluvních stranách, předmětu smlouvy, číselné označení této smlouvy a datum jejího uzavření. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství a udělují svolení k jejich zpřístupnění ve smyslu zákona č. 106/1999 Sb. a zveřejnění bez stanovení jakýchkoli dalších podmínek. Smlouva bude zveřejněna bez povinných údajů, příloh a osobních dat.
- g) V případě nemožného splnění jakéhokoli bodu smlouvy je nutná předchozí vzájemná konzultace.
- h) Nedílnou součástí této smlouvy je dodatek č.1 – Technický průvodce skupiny, přílohy č.1 – Rider, č.2 - Input list, č.3 - Světelný rider, č.4 - Stage plán, č.5 Repertoárový list. Dále pak infotabulka, jmenný seznam členů teamu skupiny a SPZ a počet automobilů.

V Praze dne 29. května 2017:

Pořadatel



Dodavatel



Lucie Hájková



TECHNICKÝ PRŮVODCE SKUPINY

Minimální velikost pódia **10x8 m**

Minimální výška stropu **4m (optimálně 7m)**

Pohyblivý tah v zadní části pódia na zavěšení baneru o šířce celého pódia o nosnosti min. 500 kg. Uprostřed v zadní části pódia za bubeníkem je umístěna LED obrazovka o rozměru 6 x 4 m. Backdrop kapely bude zavěšen na tah, který bude před koncertem vytažen nahoru a backdrop tak bude LED obrazovku zakrývat.

Zvuk. a osvětl. technika **dle zvukového a světelného rideru (přílohy 2 a 3)**

Počet bedňáků **min. 4 (optimálně 6)**

Počet ochranky **min. 4**

Šatna (kuřácká a s vlastním WC), šatnu tvoří dřevěné stánky, zde platí zákaz kouření

Zvuková zkouška:

- minimální doba pro zapojení a zvukovou zkoušku je 50 minut

1. Rider – viz příloha

2. Input list - viz příloha

3. Světelný rider – viz příloha

4. Stage plán viz - příloha

5. Repertoárový list -viz příloha

6. Jmenný seznam členů teamu skupiny (skupina, manager, dopravce, technik)

Vít Starý – zpěv, kytara

Pepa Bolan – kytara, zpěv

Matyáš Vorda - bicí

Michal Faitl – basa

František Bořík – klávesy

Lucie Hájková – manager

Šmity – zvukař

Martin Starý – monitorový zvukař

Tomáš Karban – osvětlovač

Tomáš Weiss – technik

Mikoláš Choura - technik

Tonda Švehla - řidiš

Pavel Vojtěch – řidič

Zuzana Dostálová - merch

7. SPZ a počet automobilů:

3 vozy – dodávky:

VolksWagen Transporter

VolksWagen Transporter

Volkswagen Crafter

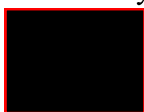


1 osobní automobil z níže uvedených:

Hyundai i20

Škoda Octavia

Mini Cooper



KONTAKTY:

Manager: Lucka Hájková [REDACTED]

Zvukař: Šmity [REDACTED]

Osvětlovač: Tomáš Karban [REDACTED]

1. Příjezd a vyložení zařízení

Pořadatel zajistí přítomnost minimálně 4 tělesně zdatných a STRÍZLIVÝCH osob, které budou schopny pomoci účinkujícím při vykládání a nakládání zařízení v dohodnuté době příjezdu a odjezdu.

2. Šatna

Pořadatel zajistí 1 čistou, uzamykatelnou a SAMOSTATNOU šatnu (kuřáckou a s vlastním WC), do které není vidět a která bude k dispozici pouze účinkujícím. Šatnu tvoří dřevěné stánky, zde platí zákaz kouření a používání otevřeného ohně, WC s tekoucí vodou je zajištěno společností TOI TOI. Klíče od této šatny převezme zástupce účinkujících ihned po jejich příjezdu. Šatna musí být dobře osvětlena, musí se v ní nacházet zrcadlo, 7 tmavých froté ručníků a přívod elektrického proudu. V šatně by měla téci teplá a studená voda a být pohodlné sezení pro 13 osob. Přístup účinkujících ze šatny na pódium NESMÍ být skrze publikum.

3. Parkování

Pořadatel zajistí na své vlastní náklady možnost parkování v blízkosti klubu (podia) pro čtyři vozidla účinkujících (3 x dodávka, 1 x osobní automobil).

4. Prodej

Pořadatel souhlasí s tím, že dodavateli poskytne zdarma možnost prodeje předmětů, jako jsou trička, suvenýry a podobně ve svém prodejním místě, pokud je zřízeno. Pokud prodejní místo není, pořadatel zajistí stůl s osvětlením k dispozici.

5. Listina hostů

Pořadatel poskytne dodavateli 15 volných vstupů pro hosty kapely. Pořadatel je také povinen předem konzultovat s dodavatelem nebo jeho zástupcem celkový počet hostů, kteří navštíví dané vystoupení. Veškeré osoby, s oprávněním přístupu do zákulisí musí být konzultovány s dodavatelem. Volný vstup se nevztahuje do backstage, technického zázemí, jeviště, šatna a FOH pracoviště.

6. P.A. a světla

Pořadatel zajistí špičkový PA a světelný systém dle !Input listu a Světelného rideru kapely (viz Příloha č. 2 a č. 3)!. Pořadatel je srozuměn s tím, že účinkující má nárok na 50 minut zvukové zkoušky (s vlastním monitorovým i FOH zvukařem).

7. Pódium

Pořadatel na svoje náklady zajistí:

- Čisté a rovné pódium o min. rozměrech 10m x 8m (optimálně větší) a minimální výškou stropu 4 m.
- Elektro tah, nebo jakýkoliv elektronicky ovládaný, pojízdný tras na zavěšení backdropu v zadní části podia s nosností min. 500 kg a délkou odpovídající celé šířce pódia.
- Dva pojízdné risery o rozměrech 2 x 2 m (pod bicí a klávesy) – !stejně vysoké! – 40 cm
- Kapela používá CO2 efekty (5 kanonů), které si přiveze s sebou a zkušený technik je před vystoupením zapojí a zprovozní. CO2 kanony jsou umístěny na stagi. Pořadatel zajistí 4x Co2 tlaková láhev o objemu 20L, které budou připraveny v blízkosti stage při příjezdu kapely (dotazy ohledně CO2 bomb směřujte prosím na Tomáše Karbana + [REDACTED]). Za manipulaci a umístění tlakových lahví přebírá odpovědnost skupina Mandrage, za stav a bezpečnost lahví odpovídá jejich dodavatel.

V bezprostřední blízkosti vstupu na pódium musí být umístěn zastřešený a osvětlený prostor (min. 3 x 3 m) pro přípravu techniky (platí pro open air akce) – tento pouze pro nástrojovou aparaturu kapely Mandrage, s věcmi kohokoli jiného se na 3 x 3 m nevejdeme.

Dodavatel si vyhrazuje právo zamezit přístup fotografů do prostoru před, na a za podium. Vstup do prostoru jeviště a pod jeviště mají pouze pořadatelem označení akreditovaní fotografové, ti budou vždy konzultováni s dodavatelem.

Pořadatel je povinen konzultovat s dodavatelem jakýkoli zásah do vystoupení – především moderaci před, během a po vystoupení kapely, včetně zvukové zkoušky. Moderátor standardně uvádí a ukončuje vystoupení každého účinkujícího na scéně krátkým vstupem. Obsah moderátorské zmínky o kapele musí být předem konzultována s dodavatelem. Z důvodů archivace do muzea se nahrává přenos z kamer na LED obrazovku. Tento záznam nesmí být použit ke komerčním a veřejným účelům ani nesmí být poskytnut třetí osobě.

8. Technik

Pořadatel také zajistí přítomnost plně kvalifikovaného technika, a to nejen během zvukové zkoušky, ale i během celého vystoupení.

9. Ochranka

Pořadatel zajistí ochranu tak, aby byla zajištěna bezpečnost účinkujících, střežení jejich zařízení, kostýmů a osobních věcí účinkujících, a to před, během a po vystoupení. Dále musí být zajištěna ochrana prostoru šatny, pódia a mixážního pultu. Dále musí být zajištěna bezpečnost zařízení účinkujících v době jeho vykládky a nakládky.

Pořadatel zajistí volný prostor ve vzdálenosti minimálně 1 metr od pódia, kam bude znemožněn přístup osobám (výjimky pouze po konzultaci s dodavatelem).

10. Občerstvení

Pořadatel zajistí na vlastní náklady toto občerstvení pro 13 osob, které by se mělo nacházet v šatně při příjezdu účinkujících:

- 10 lahví 12° !!Pilsner Urquell!! (lahve, plechovky)
- 10 lahví cideru (lahve, plechovky)
- 1 lahve 0,7 l kvalitního bílého vína
- 1 lahve 0,7 l kvalitního červeného vína
- 8 litrů Coca – Cola
- 6 litrů 100% džusu
- 25 lahví neperlivé vody v PET lahvi (0.5 l)
- 8 lahví perlivé vody v PET lahvi (0.5 l)
- 10 plechovek Red Bull
- + teplé jídlo pro 13 osob (z toho 6 vegetariánských a 1 bezlepkové)
- + ovocná mísa, salámovo-sýrová mísa + pečivo
- + káva, čaj (i zelený), med, cukr, mléko
- kelímky, skleničky, otvíráky, příbory

11. Promotion

Pořadatel je povinen poskytnout dodavateli do 4 dnů od požádání kompletní soupis propagačních aktivit a jejich rozsahu týkajících se vystoupení účinkujících.

Pořadatel je povinen se řídit pokyny dodavatele týkajícími se propagace skupiny **MANDRAGE** a je povinen používat pouze materiály dodané nebo schválené dodavatelem.

12. Sponzoring

Pořadatel je povinen předem informovat dodavatele o veškerých možných sponzorských či partnerských závazcích týkajících se z jeho strany vystoupení účinkujícího a předložit veškeré tyto nabídky předem ke schválení. Celý festival je finančně zajištěn z příspěvků partnerů a sponzorů, kteří jsou viditelně umístěni na oficiálních materiálech, po stranách pódia a na LED obrazovkách.

13. Ubytování

Pořadatel zajistí na svoje náklady ubytování se snídaní pro 13 osob v blízkosti konání koncertu – v pokojích s vlastním sociálním zařízením (5x dvoulůžkový a 3x jednolůžkový pokoj). Ubytování musí být zařízeno v minimálně 3hvězdičkovém hotelu, v blízkosti místa konání koncertu.

14. Smluvní pokuty

Pořadatel je povinen předat přílohy odpovědným osobám (zejména zvukový a světelný rider a stageplan technikům) a zajistit splnění veškerých podmínek uvedených ve smlouvě a jejích přílohách. Při nesplnění více než 3 bodů smlouvy (včetně příloh) je kapela oprávněna nevystoupit, honorář bude v takovém případě vyplacen v plné výši.

Pořadatel:
Datum: 29. 5. 2017

Dodavatel:
Datum:

MANDRAGE			
1.	Kick		xlr
2.	Kick		xlr
3.	Snare		xlr
4.	Snare		xlr
5.	Snare 3		xlr
6.	Tom		xlr
7.	Floor tom		xlr
8.	Floor tom		xlr
9.	Uh	left	xlr
10.	Uh	right	xlr
11.	Bass		xlr
12.	Guit		xlr
13.	Key	key l	xlr
14.	Key	key r	xlr
15.	Line	stereo l	
16.	Line	stereo r	
17.	Line	mono beat	
18.	Line	mono voc	
19.	voc		xlr
20.	voc		xlr
21.	voc		xlr

PŘIBLIŽOVÁK 16 IN + 4 OUT
NA KONCI XLR!!!!

VLASTNÍ PŘIBLIŽOVÁK

HANDHELD SM58

Kontakt FOH: Martin Chmátal (Šmity)
Kontakt monitors: Martyn Starý

S interprety přijede vlastní FOH i pódiový zvukař, ti jsou hlavními zvukaři pro vystoupení skupiny. Pořadatel je povinen zajistit hladkou spolupráci jím najatého technického personálu s technickým personálem skupiny. Technická firma zajištěná pořadatelem je povinna splnit požadavky zvukařů skupiny. Kapela přijede se svým FOH pultem (Midas Pro 1) i se svým monitorovým pultem (LS9).

AUDIO POŽADAVKY:

FOH SNAKE: minimálně 2x kabel CAT 5 z pódia do stanoviště FOH

MONITORY: 2x kvalitní wedge monitor (např. D&B M2)

SPLIT SNAKES: 1x 16 in 4x out PATCHOVATELNÝ přibližovák

Umístění zvukových pultů a potřebný prostor:

Kapela potřebuje u FOH prostor minimálně 2x2 metry v úrovni podlahy uprostřed sálu, nikoli pod balkónem nebo v podobně akusticky nevhodném místě. Tento prostor musí být od publika oddělen zábranami a hlídán pověřenou osobou security. Narušení prostoru jednoho či druhého stanoviště nepověřenou osobu může vést k ukončení/zrušení koncertu.

Kapela potřebuje pro monitorový pult alespoň 3x2 metry na straně pódia s dobrým výhledem na celé pódium, ideálně umístěno STAGE LEFT (v pohledu z pódia vlevo).

Pro festivaly musí být obě stanoviště zvukařů přístupná minimálně 2 hodiny před zvukovou zkouškou. Dále musí

být bezpečně skryta před případným deštěm, větrem apod.

Oba prostory musí být v případě koncertu **za tmy možné dostatečně osvětlit** pro potřeby vybalení, drátování a balení!

Zvuková zkouška:

Zapojení a zvuková zkouška je vzhledem k množství linek a IN EAR monitorů časově a technicky náročnější než bývá zvykem. To je nutné zohlednit při plánování časového harmonogramu akce!

Pro samostatný koncert, i pro vystoupení na festivalu požadujeme minimální dobu na zapojení a zvukovou zkoušku 50 minut.

Pořadatel zajistí dostatečné množství kvalitních XLR kabelů.

PA SYSTÉM :

Skupina vyžaduje kvalitní a kvalitně seřízený PA Systém takového výkonu, aby byl schopný v místě zvukového pracoviště dosáhnout frekvenčně vyrovnaného, nezkresleného a nelimitovaného zvuku hladiny akustického tlaku 115 dB.

AKCEPTOVANÉ SYSTÉMY: systémy značek L-Acoustics, EAW, Nexo, JBL, Martin audio, Meyer Sound , D&B , Adamson , (KV2).

NEAKCEPTUJEME JAKÉKOLI KOPIE SYSTÉMŮ TĚCHTO ZNAČEK NEBO ČÍNSKÉ A "DOMA STAVĚNÉ" SYSTÉMY!!!!!!

Skupina si pro svého zvukaře vyhraduje neomezený přístup k nastavení aparatury a mixu zvuku. Současně musí být od příjezdu skupiny k dispozici místní technik/technici, znalí daného zvukového systému, schopní a ochotní zapojit všechny kanály a procesory podle přání zvukaře skupiny.

Z našeho monitorového pultu povedou kromě 4 inear cest ještě 2 cesty do pevných odposlechů (wedge). Pořadatel zajistí dva kvalitní odposlechy umístěné na stage right a center.

Technická obsluha stage musí kvůli velkému množství bezdrátových systémů monitorového zvukaře při příjezdu informovat o problémových frekvencích v místě konání akce.

Příloha č. 3 – SVĚTELNÉ POŽADAVKY– MANDRAGE

OPTIMÁLNÍ SVĚTELNÝ RIDER :

- 12 x Spot moving Head (Robe, Jb light, Martin, Vari-lite, ClayPaky)
- 10 x LED Wash moving Head /ZOOM/ (Robe, Jb lighting , ClayPaky,)
- 4 x Strobe Martin Atomic 3000 DMX

(pokud to podmínky a rozměry stage dovolí)

Horní truss :

- 8 x Spot moving Head
- 5 x LED Wash moving
- 2 x Strobe Martin Atomic 3000 DMX

Podvěšený truss :

- 4 x Spot moving Head
- 5 x LED Wash moving
- 2 x Strobe Martin Atomic 3000 DMX

Přední truss :

- 6x Led Wash , 10x LED PAR nebo 12 x Par 64 long 1000 W
- 2x Hazer + větrák

Z důvodu umístění obrazovky není možno umístit podvěšený truss, k dispozici je zadní, přední truss a na case umístěné movig head tímto obsazením:

Zadní truss:

- 8 x LED Wash moving Head JB Lighting A7

2 x strobo Atomic 3000

Přední truss:

8 x LED Wash moving Head JB Lighting A7

4 x Arri 2 kW

Zadní jeviště:

4 x moving Head JB Lighting A4 beam/spot

2 x hazer Le Maitre MVS

Ovládací pult:

Avolites Tiger Touch

Ovládací pulty - Avolites , Grand MA, JB light, Chamsys

!!!!!!V žádném případě PC software, Scancamander a jiné !!!!!

- Zodpovědnou osobu (proškolenou pro daný světelný pult) přítomnou po celou dobu stavby a konání akce.
- Případný China light prosím, omezit.
- **Kontaktní osoba (osvětlovač) : Tomáš Karban** XXXXXXXXXX

Co2 efekty:

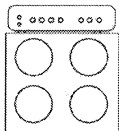
-Kapela používá 5x Co2 efekty, které si přiveze a zapojí

-Kapela požaduje zajištění 4x Co2 tlaková láhev (technický plyn) o objemu 20L. Označení láhve N (se stoupací hadicí)

Příloha č. 4 – STAGEPLAN– MANDRAGE



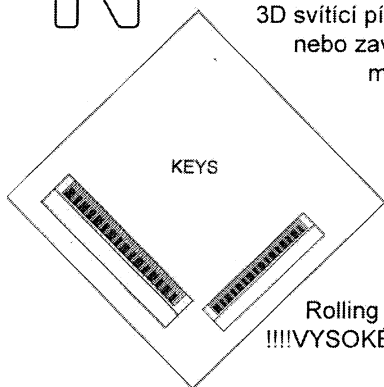
pojízdný TAH min 3/4 délky stage pro backdrop



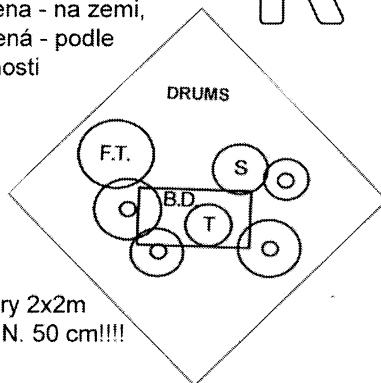
GUITAR

M N D R G

3D svítící písmena - na zemi,
nebo zavěšená - podle
možnosti

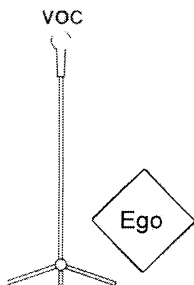


KEYS



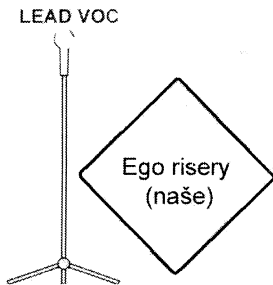
DRUMS

Rolling risery 2x2m
!!!!VYSOKÉ MIN. 50 cm!!!!



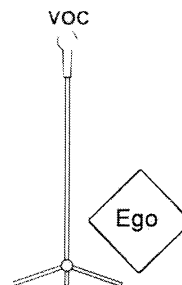
VOC

Ego



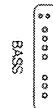
LEAD VOC

Ego risery
(naše)

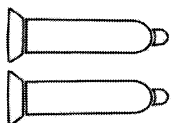


VOC

Ego



BASS



▲ CO2 Jet CANNON ▲

