

Smlouva o dílo

č. OLP/3343/2024

Restaurování starých tisků a historických plánů muzea včetně obalů

- Část 2 - Rukopisy a tisky 17. - 19. století

uzavřená v souladu s § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších právních předpisů, mezi těmito smluvními stranami:

Liberecký kraj

se sídlem U Jezu 642/2a, Liberec, 460 01

IČO: 70891508

DIČ: CZ70891508

zastoupený Martinem Půtou, hejtmanem, v plné moci Mgr. Jiřím Ulvrem, náměstkem hejtmana, řízení resortu majetku a investic

bankovní spojení: Komerční banka a.s.

číslo účtu: 107-6482590257/0100

kontaktní osoby: ve věcech plnění obecných podmínek, platebních podmínek a termínů:

- Ing. Stanislav Jäger e-mail: stanislav.jager@kraj-lbc.cz, tel: 485 226 665

kontaktní osoby ve věcech technických:

- Mgr. Jiří Křížek, ředitel Severočeského muzea, tel.: 485 246 106, 724 663 622, e-mail: jiri.krizek@muzeumlb.cz; Mgr. Jiří Křížek je oprávněn delegovat své pravomoci podle této smlouvy na kurátory a odborné pracovníky Severočeského muzea v Liberci,
- Mgr. Petra Šťovíčková, kurátor, historik umění Severočeského muzea, tel.: 778 735 973, e-mail: petra.stovickova@muzeumlb.cz

dále jen „objednatel“

a

GEMA ART International s.r.o.

se sídlem Tychonova 272/18, Hradčany, 160 00 Praha 6

IČO: 07687672

DIČ: CZ07687672

osoba oprávněná podepsat smlouvu: Helena Bartošová, prokurista

bankovní spojení: MONETA Money Bank, a.s.

číslo účtu: 219154178/0600

evidence: u Městského soudu v Praze, oddíl C, vložka 305517

kontaktní osoby: Helena Bartošová e-mail: info@gemaart.com tel: 724 145 543

dále jen „zhotovitel“

takto:

Úvodní ustanovení

1. Smluvní strany prohlašují, že identifikační údaje specifikující smluvní strany jsou v souladu s právní skutečností v době uzavření smlouvy. Smluvní strany se zavazují, že změny dotčených údajů písemně oznámí druhé smluvní straně bez zbytečného odkladu. Při změně identifikačních údajů smluvních stran včetně změny účtu není nutné uzavírat ke smlouvě dodatek, jediné že o to požádá jedna ze smluvních stran.
2. Tato smlouva je uzavřena na základě výsledku výběru provedeného objednatelem v rámci nadlimitní veřejné zakázky ZZVZ/0051/24 s názvem „Restaurování starých tisků a historických plánů muzea včetně obalů - Část 2 - Rukopisy a tisky 17. - 19. století" (dále jen „veřejná zakázka“), ve které byla nabídka zhotovitele vybrána jako ekonomicky nejvýhodnější.
3. Zhotovitel prohlašuje:
 - že se detailně seznámil se všemi podklady k veřejné zakázce, s rozsahem a povahou předmětu plnění této smlouvy,
 - že mu jsou známy veškeré technické, kvalitativní a jiné podmínky nezbytné pro realizaci předmětu plnění této smlouvy,
 - že disponuje takovými kapacitami a odbornými znalostmi, aby předmět plnění této smlouvy provedl za dohodnutou maximální cenu a v dohodnutém termínu.
4. Zhotovitel bere na vědomí, že plnění dle této smlouvy je financováno z projektu s názvem: „Zlepšení ochrany a zpřístupnění knihovního a sbírkového fondu Severočeského muzea“, registrační číslo projektu: CZ.06.04.04/00/22_050/0003726 , který je spolufinancován z Integrovaného regionálního operačního programu pro období 2021-2027, výzva č. 50 (dále jen „projekt“), a uvědomuje si, že neplnění svých povinností stanovených touto smlouvou může vést k uložení odvodu za porušení rozpočtové kázně ze strany poskytovatele dotace nebo ke krácení či ztrátě dotace, a tím ke vzniku škody objednateli.

Článek I.

Předmět smlouvy

1. Zhotovitel se zavazuje provést na svůj náklad a nebezpečí pro objednatele níže specifikované dílo.

Článek II.

Specifikace díla

1. Zhotovitel se zavazuje restaurovat sbírkové předměty Severočeského muzea v Liberci,

příspěvkové organizace (dále jen „Muzeum“) a to konkrétně 20 kusů starých tisků ze 17. - 19. století (dále také jako „dílo“).

2. Podrobná specifikace díla, je uvedena v příloze č. 1 této smlouvy, která tvoří její nedílnou součást.

Článek III.

Kontrola provádění díla

1. Zhotovitel se zavazuje za účelem kontroly provádění díla předvést objednateli, popř. dalším oprávněným osobám, v termínu určeném objednatelem dosavadní výsledek své činnosti, a za tím účelem vytvořit potřebné podmínky a nezbytnou součinnost. Za další oprávněné osoby se považují i zástupci správce sbírky, tj. odborní pracovníci Muzea, případně další experti stanoveném Muzeem.
2. Kontrola plnění díla bude probíhat zejména v rámci pravidelných kontrolních dnů, které budou probíhat podle potřeby vždy po dohodě zhotovitele a objednatele, popř. dalších oprávněných osob. Četnost kontrolních dnů stanoví zástupce Muzea. Zhotovitel v rámci kontrolních dnů umožní objednateli, popř. dalším oprávněným osobám přístup k restaurovaným předmětům. Objednatel, popř. další oprávněné osoby budou kontrolovat zejména stav restaurovaných předmětů, postup prací a zvolené metody restaurování.
3. Zjistí-li se při kontrole, že zhotovitel porušuje své povinnosti vyplývající z této smlouvy, může objednatel požadovat, aby zhotovitel zajistil nápravu a prováděl dílo řádným způsobem.
4. Z kontrolního dne bude pořízen zápis, který bude obsahovat zejména:
 - označení osoby zhotovitele včetně uvedení sídla a IČO,
 - označení osoby objednatele včetně uvedení sídla a IČO,
 - označení této smlouvy včetně uvedení jejího evidenčního čísla,
 - stručný popis dosavadního postupu prací,
 - zhodnocení stavu restaurovaných předmětů,
 - případně požadavek podle předchozího odstavce, aby zhotovitel zajistil nápravu a prováděl dílo řádným způsobem,
 - jména a vlastnoruční podpis osob odpovědných za plnění této smlouvy, příp. razítko smluvních stran.

Článek IV.

Místo, průběh a čas plnění

1. Zhotovitel bude vykonávat restaurátorské práce v těchto místech:



2. Na jiném konkrétním místě může objednatel vykonávat restaurátorské práce jen s předchozím písemným souhlasem objednatele nebo zástupce Muzea.

3. Při provádění plnění je zhotovitel povinen postupovat v následujícím pořadí:

- a) převzít sbírkové předměty od Muzea, a to postupně tak, aby u sebe v jednu chvíli neměl restaurované předměty, jejichž celková pojistná hodnota přesahuje pojistnou částku, kterou si zhotovitel skutečně sjednal dle článku VI. odst. 10 této smlouvy. Za tím účelem je zhotovitel povinen s Muzeem uzavřít písemnou smlouvu o bezplatném užívání restaurovaných předmětů, a to vždy ještě před tím, než od Muzea předměty určené k restaurování převezme. Pojistné částky k jednotlivým předmětům určeným k restaurování jsou uvedeny v příloze č. 2 této smlouvy, která tvoří její nedílnou součást;
- b) zajistit, aby restaurované předměty byly vhodně zabaleny a nedošlo při transportu k jejich poškození, a dále zajistit vhodnou dopravu restaurovaných předmětů na místo restaurování;
- c) zpracovat restaurátorský průzkum a restaurátorský záměr k převzatým restaurovaným předmětům a předložit je zástupci Muzea ke schválení; zástupci Muzea se k restaurátorskému průzkumu a záměru vyjádří během kontrolního dne, případně e-mailem, nejdéle však do 14 dnů od jejich předložení zhotovitelem k odsouhlasení. Pokud zástupce Muzea ve stanovené lhůtě oznámí zhotoviteli, že s restaurátorským průzkumem a záměrem souhlasí, nebo se ve stanovené lhůtě nevyjádří, má se za to, že restaurátorský průzkum a záměr schválil. V případě, že restaurátorský průzkum a záměr nebude zástupcem Muzea schválen, je zhotovitel povinen předložit ke schválení restaurátorský průzkum a záměr, které budou reflektovat požadavky zástupce Muzea na jeho úpravy;
- d) po schválení restaurátorského průzkumu a záměru, ne však dříve, provádět restaurování převzatých restaurovaných předmětů, a to způsobem specifikovaným v této smlouvě a v restaurátorském záměru;
- e) po dokončení restaurování převzatých restaurovaných předmětů zajistit jejich transport do Muzea, případně na jiné konkrétní místo (některý z muzejních depozitářů), které určí zástupce Muzea; následně je zhotovitel vybalí, aby zástupce muzea mohl zkontrolovat jejich stav. Teprve poté může započít proces předání a převzetí části díla v souladu s příslušnými ustanoveními této smlouvy.

4. Zhotovitel se zavazuje předávat dílo postupně v období listopad 2024 - listopad 2027. Zhotovitel je oprávněn předat dílo či jeho část po dohodě s objednatelem kdykoli během dohodnutého období, je však povinen alespoň 10 dní dopředu písemně vyzvat objednatele, popř. další oprávněné osoby k převzetí díla či jeho části.

5. Zhotovitel předá dílo či jeho část v místě sídla Severočeského muzea v Liberci, p. o., Masarykova 11, 460 01 Liberec, případně (po dohodě se zástupcem Muzea) v některém z jeho depozitářů. Zhotovitel se zavazuje předat spolu s dílem či jeho částí všechny doklady nebo jiné dokumenty, které objednatel potřebuje k užívání díla v souladu s účelem vyplývajícím z této smlouvy, popř. k účelu, který je pro užívání díla obvyklý, nebo které požadují právní předpisy.

6. V průběhu plnění je zhotovitel povinen zpracovávat restaurátorské zprávy, které budou obsahovat popis, jakým způsobem probíhaly práce na jednotlivých restaurovaných

předmětech a jaké materiály a metody restaurování byly použity, přičemž vše bude doloženo fotodokumentací. Rozsah, struktura a obsah restaurátorských zpráv je stanovena dokumentem „Požadavky Severočeského muzea na vypracování dokumentace restaurování“, který je pro zhotovitele závazný a který je přílohou č. 3 této smlouvy. Součástí restaurátorské zprávy budou všechny zápisy z kontrolních dnů podle článku III. odst. 4 této smlouvy, které proběhly v období, za které se restaurátorská zpráva podává. Restaurátorské zprávy budou předány společně s restaurovaným předmětem, a to 2x v tištěné podobě a 1x v elektronické podobě (na CD/DVD, flash disku či umožnění objednateli stáhnutí z vhodného úložiště.

Článek V.

Předání a převzetí díla

1. Zhotovitel se zavazuje předat objednateli řádně provedené dílo. Za řádně provedené dílo se považuje dílo dokončené, tj. způsobilé sloužit objednateli k účelu vyplývajícimu z této smlouvy, popř. k účelu, který je pro užívání díla obvyklý, a které zhotovitel předá objednateli v dohodnutém času, na dohodnutém místě a bez vad.
2. O předání díla se sepíše předávací protokol, který musí obsahovat zejména:
 - označení osoby zhotovitele včetně uvedení sídla a IČO,
 - označení osoby objednatele včetně uvedení sídla a IČO,
 - označení této smlouvy včetně uvedení jejího evidenčního čísla,
 - rozsah a předmět plnění,
 - název a registrační číslo projektu – "Zlepšení ochrany a zpřístupnění knihovního a sbírkového fondu Severočeského muzea", r. č. CZ.06.04.04/00/22_050/0003726,
 - čas a místo předání díla,
 - jména a vlastnoruční podpis osob odpovědných za plnění této smlouvy,
 - oznámení objednatele dle odst. 4, pokud objednatel provede prohlídku díla přímo při jeho předání.
3. Zhotovitel se zavazuje umožnit objednateli prohlídku dokončeného díla.
4. Objednatel se zavazuje provést prohlídku předaného díla nejpozději do 10 pracovních dnů ode dne jeho předání a v této lhůtě oznámit zhotoviteli případné výhrady k předanému dílu. Pokud objednatel v uvedené lhůtě oznámí zhotoviteli, že nemá výhrady, nebo žádné výhrady neoznámí, má se za to, že objednatel dílo akceptuje bez výhrad a že dílo převzal. Pokud objednatel zjistí, že předané dílo trpí vadami, pro které dle jeho názoru lze dílo užívat k účelu vyplývajícimu z této smlouvy, popř. k účelu, který je pro užívání díla obvyklý, oznámí zhotoviteli, že dílo akceptuje s výhradami. V takovém případě se má za to, že objednatel dílo převzal. Nelze-li dle názoru objednatele dílo pro jeho vady užívat k účelu vyplývajícimu z této smlouvy, popř. k účelu, který je pro užívání díla obvyklý, oznámí zhotoviteli, že dílo odmítá. V takovém případě se má za to, že objednatel dílo nepřevzal. Nepřevzaté dílo vrátí objednatel zpět zhotoviteli, umožňuje-li to povaha věci a nedohodnou-li se smluvní strany

jinak.

5. Objednatel je oprávněn odmítnout převzetí díla také tehdy, pokud zhotovitel nevyzve objednatele k převzetí díla včas dle článku IV. odst. 4 této smlouvy.
6. Oznámení o výhradách a oznámení o odmítnutí díla musí obsahovat popis vad díla a právo, které objednatel v důsledku vady díla uplatňuje.
7. Zhotovitel se zavazuje bezplatně odstranit oznámené vady ve lhůtě dle článku VIII. této smlouvy.
8. Pro opětovné předání díla se výše uvedený postup uplatní obdobně.
9. Pro předání části díla se výše uvedený postup uplatní obdobně.

Článek VI.

Práva a povinnosti smluvních stran

1. Zhotovitel se zavazuje provést dílo s odbornou péčí a obstarat vše, co je k provedení díla potřeba. Zhotovitel se zavazuje provést dílo v souladu s podklady k veřejné zakázce a je povinen zajistit, aby dílo odpovídalo obecně platným právním předpisům ČR, ve smlouvě uvedeným dokumentům a příslušným technickým normám, jejichž závaznost si smluvní strany tímto sjednávají.
2. Zhotovitel je povinen po celou dobu provádění plnění podle této smlouvy disponovat potřebnou kvalifikací. Zhotovitel je na žádost objednatele povinen existenci skutečností prokazujících potřebnou kvalifikaci objednateli prokázat ve lhůtě stanovené objednatelem a způsobem dle požadavku objednatele.
3. Zhotovitel se zavazuje neprodleně informovat objednatele o všech skutečnostech, které by mu mohly způsobit finanční, nebo jinou újmu, o překážkách, které by mohly ohrozit termíny stanovené touto smlouvou a o vadách předaného díla.
4. Zhotovitel se zavazuje postupovat při plnění této smlouvy v souladu s platnou metodikou Integrovaného regionálního operačního programu - výzvy č. 50 s názvem "MUZEA – SC 4.4 (ITI)" , která je k dispozici na webových stránkách <https://irop.gov.cz/cs/vyzvy-2021-2027/vyzvy/50vyzvairop> v souladu s obecnými pravidly IROP a specifickými pravidly k výzvě č. 50 (vše v aktuálním znění) a předem konzultovat s objednatelem případné nejasnosti.
5. Zhotovitel je povinen poskytnout všem oprávněným osobám nezbytnou součinnost pro výkon finanční kontroly ve smyslu ust. § 2 písm. e) zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, a to po dobu 10 let od ukončení financování plnění této smlouvy, minimálně však do 31.12.2035, a za tím účelem vytvořit potřebné podmínky, zejména poskytnout veškerou dokumentaci související s plněním této smlouvy.
6. Zhotovitel se zavazuje uchovávat odpovídajícím způsobem v souladu se zákonem č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, veškerou dokumentaci související s plněním této smlouvy, a to po dobu

10 let, minimálně však do roku 2035. Pokud je v českých právních předpisech stanovena lhůta delší, je pro prodávajícího závazná tato lhůta.

7. Zhotovitel je povinen dodržovat pravidla publicity, resp. poskytnout nezbytnou součinnost objednateli k jejich provádění, v rozsahu vyplývajícím z příslušných právních předpisů.
8. Dílo může zhotovitel provést prostřednictvím poddodavatelů s předchozím souhlasem objednatele, odpovídá však, jako by plnil sám. Případný poddodavatel musí splňovat odbornou způsobilost k provádění restaurátorských prací v minimálně stejném rozsahu, jako zhotovitel.
9. Zhotovitel je oprávněn změnit poddodavatele, pomocí něhož prokázal část splnění kvalifikace v rámci veřejné zakázky jen z vážných objektivních důvodů a s předchozím písemným souhlasem objednatele, přičemž nový poddodavatel musí disponovat kvalifikací ve stejném či větším rozsahu, který původní poddodavatel prokázal za zhotovitele. Objednatel nesmí souhlas se změnou poddodavatele bez objektivních důvodů odmítnout, pokud mu budou příslušné doklady ve lhůtě stanové objednatelem předloženy.
10. Zhotovitel je povinen mít po celou dobu provádění plnění podle této smlouvy sjednané pojištění odpovědnosti na krytí škody na zdraví a na majetku třetích osob způsobené činností zhotovitele, včetně škod způsobených pracovníky zhotovitele, s pojistným plněním ve výši nejméně 1.500.000 Kč (slovy: jeden milion pět set tisíc korun českých) na pojistnou událost. Zhotovitel je na žádost objednatele povinen předložit doklad o existenci pojištění, případně příslušnou pojistnou smlouvu, ve lhůtě stanovené objednatelem. V případě prodloužení termínu pro předání díla je zhotovitel povinen platnost pojištění prodloužit tak, aby trvala po celou dobu provádění díla. Zhotovitel se zavazuje předložit objednateli doklad o prodloužení platnosti pojištění nebo zvýšení pojistné částky před uzavřením příslušného dodatku. V případě, že si zhotovitel sjedná pojištění s pojistným plněním překračujícím částku uvedenou v tomto odstavci, je oprávněn převzít najednou předměty k restaurování pouze v takovém rozsahu, aby součet jejich pojistných hodnot nepřekročil výši pojistného plnění, které si zhotovitel skutečně sjedná.

Článek VII.

Cena za dílo a platební podmínky

1. Cena za dílo je smluvními stranami sjednána ve výši:
 - 2.105.000,00 Kč (slovy: dva miliony jedno sto pět tisíc korun českých) bez DPH,
 - **2 547 050,00 Kč** (slovy: dva miliony pět set čtyřicet sedm tisíc padesát korun českých) včetně DPH, jejíž sazba ke dni uzavření této smlouvy činí 21 %.
2. Podrobný rozpis ceny za restaurování jednotlivých předmětů je obsahem přílohy č. 2 této smlouvy, která tvoří její nedílnou součást.
3. Ceny dle odst. 1 a 2 uvedené bez DPH jsou stanoveny jako konečné a nepřekročitelné a zahrnují veškeré náklady nezbytné k řádnému splnění závazků zhotovitele, včetně inflace.
4. Cena za dílo bude hrazena průběžně na základě daňových dokladů (faktur) vystavených zhotovitelem nejvýše jednou měsíčně. V případě, že by fakturovaná cena za dané období

nepřesahovala 100.000,- Kč (slovy: jedno sto tisíc korun českých) bez DPH, je zhotovitel oprávněn fakturovat až ten následný měsíc, kdy fakturovaná cena za celé dané období tuto částku přesáhne; to neplatí u poslední faktury vystavené po dokončení celého díla. Zhotovitel není oprávněn fakturovat práce na restaurovaných předmětech, které nebyly zkontrolovány v rámci kontrolních dnů.

5. Faktura (daňový doklad) je splatná ve lhůtě 30 dnů od jejího doručení objednateli.
6. Faktura (daňový doklad) musí obsahovat zejména:
 - označení osoby zhotovitele včetně uvedení sídla a IČO (DIČ),
 - označení osoby objednatele včetně uvedení sídla, IČO a DIČ,
 - evidenční číslo faktury a datum vystavení faktury,
 - název a registrační číslo projektu – "Zlepšení ochrany a zpřístupnění knihovního a sbírkového fondu Severočeského muzea", r. č. CZ.06.04.04/00/22_050/0003726,
 - rozsah a předmět plnění (nestačí pouze odkaz na evidenční číslo této smlouvy),
 - den uskutečnění plnění,
 - označení této smlouvy včetně uvedení jejího evidenčního čísla,
 - lhůtu splatnosti v souladu s předchozím odstavcem,
 - označení banky a číslo účtu, na který má být cena poukázána.
7. Kromě náležitostí uvedených v předchozím odstavci musí faktura (daňový doklad) obsahovat náležitosti dle příslušných právních předpisů.
8. Jestliže faktura (daňový doklad) nebude obsahovat dohodnuté náležitosti, nebo náležitosti dle příslušných právních předpisů, nebo bude mít jiné vady, je objednatel oprávněn ji vrátit zhotoviteli s uvedením vad. V takovém případě se přeruší lhůta splatnosti a počne běžet znovu ve stejné délce doručením opravené faktury (daňového dokladu).
9. Dohodnutou cenu za dílo uhradí objednatel na základě faktury (daňového dokladu), která obsahuje všechny náležitosti stanovené touto smlouvou a příslušnými právními předpisy, bezhotovostním převodem na účet zhotovitele uvedený v této smlouvě nebo na účet, který zhotovitel objednateli písemně sdělí po uzavření této smlouvy.

Článek VIII.

Odpovědnost zhotovitele za vady

1. Zhotovitel poskytuje objednateli záruku na dílo či jeho část po dobu 2 roky od předání bezvadného díla či jeho části. Záruční doba běží od dne předání a převzetí díla či jeho části v souladu s článkem V. této smlouvy.
2. Objednatel má nárok na bezplatné odstranění jakékoli vady, kterou mělo dílo při předání a převzetí, nebo kterou objednatel zjistil kdykoli během záruční doby.
3. Zhotovitel se zavazuje vadu díla odstranit neprodleně, nejpozději však do 20 dnů ode dne doručení písemného oznámení objednatele o vadách díla.

4. Oznámení musí obsahovat popis vady díla a právo, které objednatel v důsledku vady díla uplatňuje.

Článek IX.

Vlastnické právo a právo užití

1. Objednatel nabude vlastnické právo k veškerým hmotným výstupům, které vzniknou realizací předmětu smlouvy, okamžikem předání a převzetí díla v souladu s článkem V. této smlouvy.
2. Objednatel bude dílo užívat za účelem vystavení v expozici Severočeského muzea v Liberci, případně na jiných vhodných místech.
3. V případě, že výsledkem činnosti zhotovitele je dílo podléhající ochraně dle zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů, získává objednatel veškerá práva související s ochranou duševního vlastnictví vztahující se k dílu, a to v rozsahu nezbytném pro jeho řádné užívání po celou dobu trvání příslušných práv. Objednatel od zhotovitele zejména získává k takovému dílu nejpozději dnem jeho předání a převzetí veškerá majetková práva, a to formou níže uvedeného licenčního ujednání (dále jen „licence“).
4. Licence je udělena jako výhradní ke všem známým způsobům užití takového díla a k účelu, který vyplývá z této smlouvy, jako neodvolatelná, neomezená územním či množstevním rozsahem a způsobem užití, přičemž objednatel není povinen ji využít. Licence je udělena na dobu trvání majetkových práv k takovému dílu.
5. Objednatel je oprávněn oprávnění tvořící obsah licence jednotlivě i společně poskytnout prostřednictvím podlicence třetím osobám, nebo na ně oprávnění tvořící obsah licence převést; ustanovení § 2634 odst. 2 občanského zákoníku tím není dotčeno.
6. Zhotovitel prohlašuje, že je oprávněn v uvedeném rozsahu licenci objednateli poskytnout, minimálně však v rozsahu, aby mohl objednatel dílo užívat k účelu vyplývajícímu z této smlouvy.
7. Smluvní strany se dohodly na tom, že odměna za poskytnutí licence je součástí ceny za dílo.

Článek X.

Dohoda o smluvní pokutě, úrok z prodlení, náhrada škody a započtení

1. V případě, že zhotovitel nepředá dílo v dohodnutý čas na dohodnutém místě, zavazuje se objednateli uhradit smluvní pokutu ve výši 0,5 % z ceny za dílo včetně DPH za každý započatý den prodlení. V případě, že zhotovitel není plátcem DPH, počítá se smluvní pokuta z ceny za dílo bez DPH.
2. V případě prodlení zhotovitele s odstraněním vad díla ve lhůtě stanovené touto smlouvou se zhotovitel zavazuje objednateli uhradit smluvní pokutu ve výši 0,5 % z ceny za dílo včetně DPH za každý započatý den prodlení a jednotlivou vadu. V případě, že zhotovitel není plátcem DPH, počítá se smluvní pokuta z ceny za dílo bez DPH.
3. Smluvní strany se dohodly, že smluvní pokuta je splatná ve lhůtě 10 dnů ode dne splnění

nebo jiného způsobu zániku povinnosti, kterou utvrzuje. Zhotovitel je povinen na výzvu objednatele uhradit dosud vzniklou část smluvní pokuty i před zánikem utvrzené povinnosti, v takovém případě je vzniklá část smluvní pokuty splatná ve lhůtě 10 dnů od doručení písemné výzvy zhotoviteli.

4. Smluvní strany se dohodly, že v případě, že se objednatel rozhodne smluvní pokutu proti pohledávce zhotovitele na zaplacení ceny započíst, je smluvní pokuta pro tento případ na rozdíl od předchozího odstavce splatná ihned po splnění nebo jiném způsobu zániku utvrzené povinnosti. Smluvní strany se dále dohodly, že utvrzená povinnost zaniká rovněž dnem, kdy objednatel obdrží písemné prohlášení zhotovitele, že není schopen nebo ochoten tuto povinnost splnit. Úrok z prodlení vzniklý v důsledku včasného neuhrazení smluvní pokuty je za účelem jeho započtení proti pohledávce zhotovitele na zaplacení ceny za dílo splatný ihned po jeho vzniku.
5. Objednatel se zavazuje při prodlení se zaplacením faktury zaplatit zhotoviteli úrok z prodlení ve výši 0,05 % z fakturované částky za každý den prodlení.
6. Objednatel má právo na náhradu škody způsobené zhotovitelem porušením jakékoli jeho povinnosti vztahující se k této smlouvě. Zhotovitel je tak například povinen uhradit objednateli škodu v podobě odvodu za porušení rozpočtové kázně nebo v podobě ztráty nároku na dotaci či její části, nebo je povinen uhradit škodu vzniklou v důsledku porušení platného zákona o zadávání veřejných zakázek. Vznikne-li škoda v důsledku porušení povinnosti, která je utvrzena smluvní pokutou, má objednatel právo na náhradu škody, která dohodnutou smluvní pokutu převyšuje.
7. Objednatel je oprávněn započíst svoji pohledávku, kterou má za zhotovitelem, proti pohledávce zhotovitele za objednatelem, a to za podmínek stanovených touto smlouvou a občanským zákoníkem. Pokud zhotovitel poruší některou ze svých povinností a v důsledku toho vznikne objednateli nárok na smluvní pokutu nebo nárok na náhradu vzniklé škody v podobě odvodu za porušení rozpočtové kázně nebo v podobě ztráty nároku na dotaci či její části, vylučují smluvní strany ve vztahu k jejímu započtení aplikaci § 1987 odst. 2 občanského zákoníku.

Článek XI.

Odstoupení od smlouvy

1. Smluvní strany mohou odstoupit od této smlouvy z důvodů stanovených zákonem nebo touto smlouvou.
2. Objednatel je oprávněn od této smlouvy odstoupit, pokud zhotovitel poruší jakoukoli svoji povinnost vyplývající z této smlouvy, pokud zhotovitel písemně prohlásí, že není schopen nebo ochoten dílo dokončit, pokud zhotovitel vstoupí do likvidace nebo je proti němu zahájeno insolvenční řízení.

Článek XII.

Kontaktní osoby a doručování písemností

1. Kontaktní osoby uvedené výše jednají za smluvní strany ve všech věcech souvisejících s plněním této smlouvy, s výjimkou změn nebo ukončení této smlouvy.

2. Změna určení kontaktních osob nevyžaduje změnu této smlouvy. Smluvní strana je však povinna změnu kontaktní osoby bez zbytečného odkladu písemně sdělit druhé smluvní straně.
3. Kromě jiných způsobů komunikace dohodnutých mezi stranami se za účinné považují osobní doručování, doručování doporučenou poštou, datovou schránkou, faxem či elektronickou poštou. Pro doručování platí kontaktní údaje smluvních stran a jejich kontaktních osob nebo kontaktní údaje, které si smluvní strany po uzavření této smlouvy písemně oznámily.
4. Oznámení správně adresovaná se považují za uskutečněná v případě osobního doručování anebo doručování doporučenou poštou okamžikem doručení, v případě posílání faxem či elektronickou poštou okamžikem obdržení potvrzení o doručení od protistrany při použití stejného komunikačního kanálu.

Článek XIII.

Zveřejnění smlouvy a obchodní tajemství

1. Zhotovitel bere na vědomí, že smlouvy s hodnotou předmětu převyšující 50.000 Kč bez DPH včetně dohod, na základě kterých se tyto smlouvy mění, nahrazují nebo ruší, zveřejní objednatel v **registru smluv** zřízeném jako informační systém veřejné správy na základě zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv. Zhotovitel výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva včetně případných dohod o její změně, nahrazení nebo zrušení byly v plném rozsahu v registru smluv objednatelem zveřejněny.
2. Zhotovitel prohlašuje, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažuje za obchodní tajemství a uděluje svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.

Článek XIV.

Ostatní ustanovení

1. Zhotovitel není oprávněn postoupit třetí straně bez souhlasu objednatele žádnou pohledávku, kterou vůči němu má a která vyplývá z této smlouvy.
2. Zhotovitel na sebe bere nebezpečí změny okolností ve smyslu § 1765 občanského zákoníku.
3. Není-li v této smlouvě ujednáno jinak, vztahuje se na vztahy z ní vyplývající občanský zákoník.

Článek XV.

Závěrečná ustanovení

1. Tuto smlouvu je možno měnit pouze písemně na základě vzestupně číslovaných dodatků a to prostřednictvím osob oprávněných k uzavření této smlouvy.
2. Tato smlouva je vyhotovena ve třech vyhotoveních, které mají platnost a závaznost originálu. Objednatel obdrží dvě vyhotovení a jedno vyhotovení obdrží zhotovitel.
3. Tato smlouva nabývá účinnosti podpisem poslední smluvní strany. V případě, že bude zveřejněna objednatelem v registru smluv, nabývá však účinnosti nejdříve tímto dnem, a to i v případě, že bude v registru smluv zveřejněna protistranou nebo třetí osobou před tímto

dnem.

4. Smluvní strany prohlašují, že souhlasí s textem této smlouvy. Smlouva byla schválena usnesením Rady Libereckého kraje č. 143/VII/24/RK ze dne 19.11.2024.
5. Nedílnou součástí této smlouvy jsou tyto přílohy:
 - Příloha č. 1 - Expertní posudek - Část 2.
 - Příloha č. 2 - Podrobný rozpis ceny restaurování za jednotlivé kusy a pojistná hodnota restaurovaných předmětů - Část 2.
 - Příloha č. 3 - Požadavky Severočeského muzea na vypracování dokumentace restaurování
6. V případě, že nelze vedle sebe aplikovat ustanovení této smlouvy a její přílohu tak, aby mohly být užity vedle sebe, pak mají přednost ustanovení této smlouvy.

V Liberci dne 16.12.2024

V Praze dne 12.12.2024

.....

Mgr. Jiří Ulvr
náměstek hejtmána

.....

Helena Bartošová
prokurista společnosti

Expertní posudek

ČÁST 2 - Rukopisy a tisky 17. - 19. století

Restaurování starých tisků a historických plánů muzea včetně obalů

zpracovala Mgr. Petra Šťovíčková, kurátor podsbírky, historik umění Severočeského muzea v Liberci ve spolupráci s restaurátory Kateřinou Opatovou (IČO: 41756738) a MgA. Karlem Křenkem (IČO: 3333825)

Inv. Číslo: ST 1342

Autor, název: BASILII FABRI SORANI THESAURVS BRVDITIONIS SCHOLASTICAE

Místo, datum: 1616

Rozsah: 400 listů

Rozměry (v. x š. x tl.): 317 x 212 x 62 mm

Popis předmětu:

Tisk na ručním papíru, štítek na přidešti

Vazba: celokožená, světlá useň, slepotisk, natíraný hřbet s označením

Kování: původně trnové spony

Desky: lepenkové v kombinaci s dýhou

Šití a hřbet: čtyři dvojité motouzy, hřbet s pergamenovými přelepy, dochovaný kapitálek u hlavy

Blok: ořízky (tmavé)

Popis poškození

Vazba – pokryv: oddělený od hřbetu. Potah poškrábaný, pořezaný, u hlavy s předchozí opravou dnes potřhané se ztrátami. Ztráty v rozích, praskliny na hranách desek.

Kování: ztráta obou trnů a horního těla spony.

Desky: plošná deformace, ztráty a rozvrstvení v rozích. Poškození červotočem, ztráty na zadní desce.

Šití a hřbet: kompaktní s deformací hřbetu a s vysunutými složkami. Ztráta spodního kapitálku.

Blok: chybí volné předsádkové listy. Prasklé vnitřní drážky. Zahnědlý papír se skvrnami a s poškozením na hranách vystupujících složek. Poslední složka téměř oddělena od bloku s předchozími opravami.

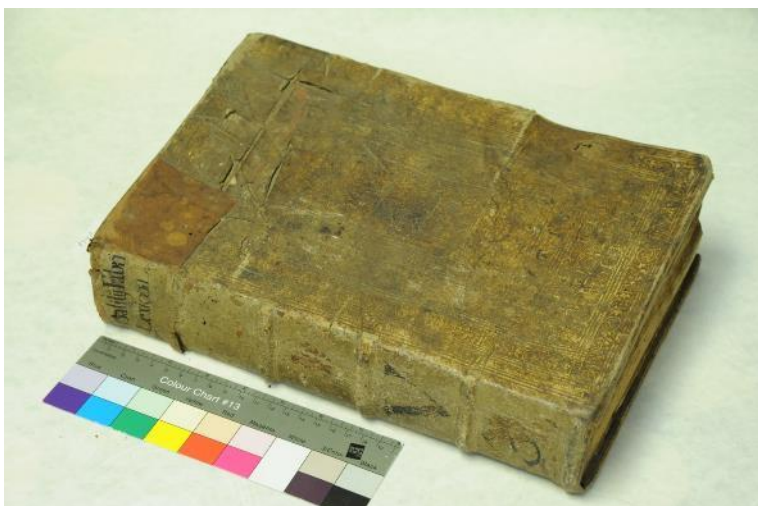
Doporučené ošetření:

Odkyselení: **ano, pH 4,5**

Částečný zásah:

- Částečné oddělení desek od bloku – odkrytí hřbetu
- Mechanické čištění
- Opravy papíru v bloku
- Vyrovnání hřbetu a stabilizace - zpevnění organismu šití
- Opravy desek
- Opravy poškozeného potahu se zachováním původních oprav

Doporučená cena:



Pohled na vazbu a blok, poškození koženého pokryvu



Pohled na poškození přední ořízky, deformace desek, ztrátu spony a poškození koženého pokryvu



Poškození horní hlavice, deformace tvaru bloku



Poškození papíru závěrečných listů bloku a zadní vnitřní drážky

Inv. Číslo: ST 1369

Autor, název: Zřízení Zemská Království Českého

Místo, datum: 16. st.

Rozsah: 250 listů

Rozměry (v. x š. x tl.): 330 x 210 x 60 mm

Popis předmětu:

Tisk na ručním papíru s rukopisnými ex libris a heraldickými grafikami na přideštích.

Vazba: celokožená, slepotisk, hřbet s papírovými štítky

Kování: háčkové spony

Desky: dřevěné s oboustranným hraněním

Šití a hřbet: čtyři dvojité motouzy, kapitálky s řetízovým stehem

Blok: ořízky bez úprav (tmavé)

Popis poškození

Vazba – pokryv: oddělený od hřbetu. Potah poškrábaný, odřený, u paty potrhaný se ztrátami.

Ztráty v rozích, ztráty a praskliny na hranách desek. Otvary po červotoči.

Kování: Chybí těla obou spon. Fragmenty řemínků.

Desky: Prasklá přední deska u spodní hrany. Mírné poškození červotočem v ploše.

Šití a hřbet: kompaktní. Vystupující složky z rámce bloku.

Blok: Krajní složky výrazně znečištěné a více poškozené. Chybí volné předsádkové listy.

Mechanická poškození na hranách listů. První složka částečně odtržena.

Doporučené ošetření:

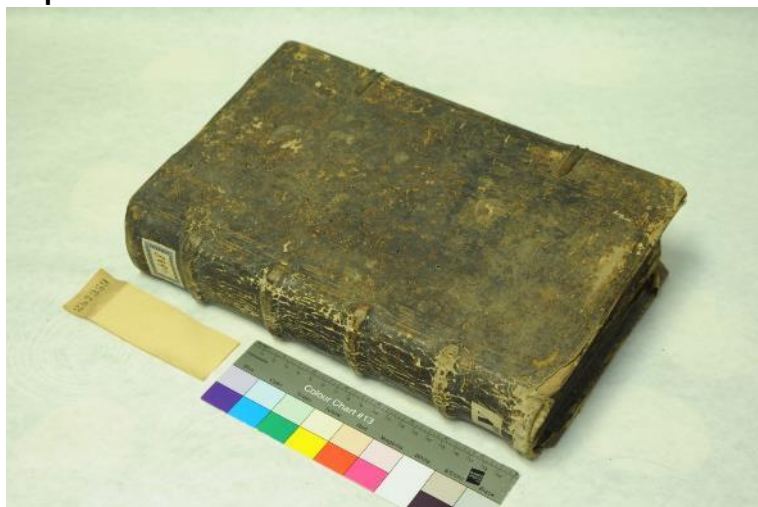
Odkyselení: **ne, pH 5,5**

Částečný zásah:

Z důvodu míry poškození dřevěné desky doporučujeme pro její řádnou opravu sejmutí potahu.

- Částečné oddělení desek od bloku (přední) – odkrytí hřbetu
- Mechanické čištění
- Opravy papíru v bloku
- Komplexní oprava krajních složek a vnitřních drážek
- Oprava dřevěné desky
- Opravy poškozeného potahu

Doporučená cena:



Pohled na blok a vazbu



Pohled na spodní ořízku, poškození koženého pokryvu



Poškození spodní hlavice a koženého pokryvu na hranách desek



Poškození papíru v závěru bloku a na zadním přidešti

Inv. Číslo: ST 144

Autor, název: Practicarum conclusionum iuris in omi Foro frequen. Dominici

Místo, datum: Řím 1607

Rozsah: 510 listů

Rozměry (v. x š. x tl.): 370 x 260 x 65 mm

Popis předmětu:

Tisk na ručním papíru s tištěným ex libris na předeštlí.

Vazba: celokožená, červená useň, slepotisk, zlacení.

Kování:

Desky: lepenkové, původně s koženými řemínky.

Šití a hřbet: šest jednoduchých kožených řemínků. Pergamenové hřbetní přelepy. Kapitálky dvoubarevné s řetízovým stehem.

Blok: ořízky zlacené s cizelováním.

Popis poškození

Vazba – pokryv: Potah, odřený, u paty a u hlavy se ztrátami a předchozími opravami. Ztráty v rozích, ztráty na hranách s odřením. Prasklá přední drážka – oddělení desky.

Kování:

Desky: Deformace a ztráty v rozích. Mírné poškození červotočem.

Šití a hřbet: kompaktní. Prasklé vazy u přední desky. Poškozený horní kapitálek.

Blok: Krajní listy poškozeny mechanicky.

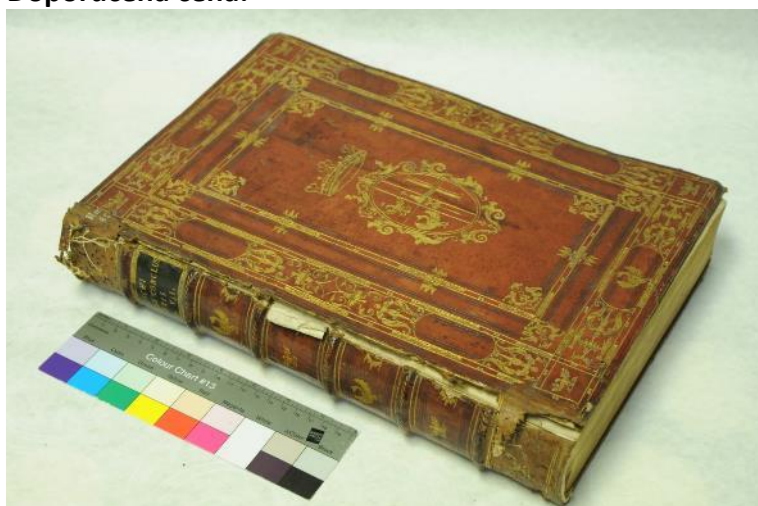
Doporučené ošetření:

Odkyselení: **ne, pH 5,5**

Částečný zásah:

- Mechanické čištění
- Opravy papíru v bloku
- Připojení přední desky k bloku
- Oprava přední drážky
- Oprava kapitálku u hlavy
- Oprava desek a poškozeného potahu, vnější drážky s doplněním hlavic

Doporučená cena:



Pohled na blok a vazbu



Oddělená přední deska, stav přední předsádky



Detail poškození horní hlavice a kapitálku



Detail poškození lepenky v rohu a ztráty koženého pokryvu

Inv. Číslo: ST 672

Autor, název: Lexicon Graecolatinum

Místo, datum: 1605

Rozsah: 620 listů

Rozměry (v. x š. x tl.): 380 x 245 x 110 mm

Popis předmětu:

Tisk na ručním papíru.

Vazba: celokožená, světlá useň, slepotisk na hřbetu se dvěma papírovými štítky.

Kování: původně asi háčkové spony.

Desky: dřevěné, oboustranně hraněné.

Šití a hřbet: pět dvojitých motouzů. Pergamenové hřbetní přelepy.

Blok: ořízky bez zřetelných úprav.

Popis poškození

Pokryv: Potah oddělený od hřbetu, poškrábaný odřený. U paty a u hlavy se ztrátami. Rozsáhlé ztráty v rozích, ztráty na hranách s odřením. Odlepený potah od desek. Prasklá přední drážka.

Kování: Chybí, pouze s fragmenty řemínků a fixačními hřebíky.

Desky: Deformace, zadní prasklá s předchozí opravou.

Šití a hřbet: kompaktní. Prasklý horní vaz u přední desky.

Blok: Krajní listy poškozeny mechanicky. Uvolněná poslední složka

Doporučené ošetření:

Odkyselení: **Ano, pH 5**

Částečný zásah:

- Mechanické čištění
- Uvolnění desek od bloku
- Opravy papíru v bloku
- Fixace uvolněných složek
- Zpracování hřbetu
- Oprava přední drážky spolu s prasklým vazem
- Oprava desek a poškozeného potahu, vnější drážky s doplněním hlavic

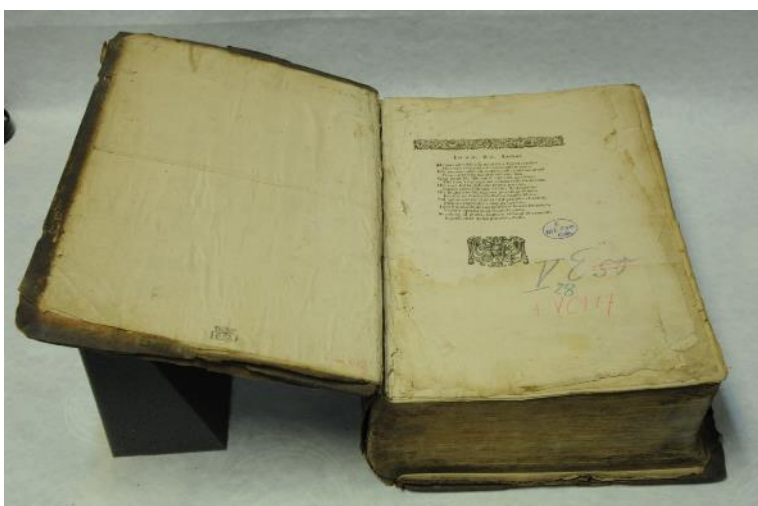
Doporučená cena:



Pohled na blok a vazbu



Pohled na hřbet, poškození koženého pokryvu v drážkách, ztráty u hlavic



Poškození prvních listů v bloku



Detail poškození papíru v drážkách



Deformace dřevěné desky, poškození koženého pokryvu na hranách desek, odlepení kůže od dřeva



Detail poškození kůže u horní hlavice, na vazech, v drážce a na hranách desek

Inv. Číslo: ST 46

Autor, název: Das Christliche Jahr, oder die Episteln und Evangelien

Místo, datum: Praha 1733

Rozsah: 550 listů

Rozměry (v. x š. x tl.): 390 x 260 x 100 mm

Popis předmětu:

Tisk na ručním papíru.

Vazba: celokožená, původně světlá useň se slepotiskem.

Kování:

Desky: lepenkové.

Šití a hřbet: šest jednoduchých motouzů.

Blok: ořízky natírané (tmavé).

Popis poškození

Pokryv: Potah oddělený od hřbetu, poškrábaný odřený. U paty a u hlavy se ztrátami v rozsahu celých hřbetních polí. Ztráty v rozích a na hranách s odřením. Odlepený potah od desek.

Kování:

Desky: Deformované v ploše. V rozích se ztrátami a rozvrstvením.

Šití a hřbet: kompaktní. Prasklé vazy u přední desky.

Blok: Prasklé vnitřní drážky. Uvolněné krajní složky. Přední ořízka poškozena hlodavcem (okus).

Doporučené ošetření:

Odkyselení: **Ano, pH 5**

Částečný zásah:

- Mechanické čištění
- Uvolnění přední desky od bloku
- Opravy papíru v bloku
- Fixace uvolněných složek
- Zpracování – zpevnění hřbetu
- Oprava přední drážky spolu s prasklými vazy
- Oprava a vyrovnaní desek
- Oprava a doplnění poškozeného potahu

Doporučená cena:



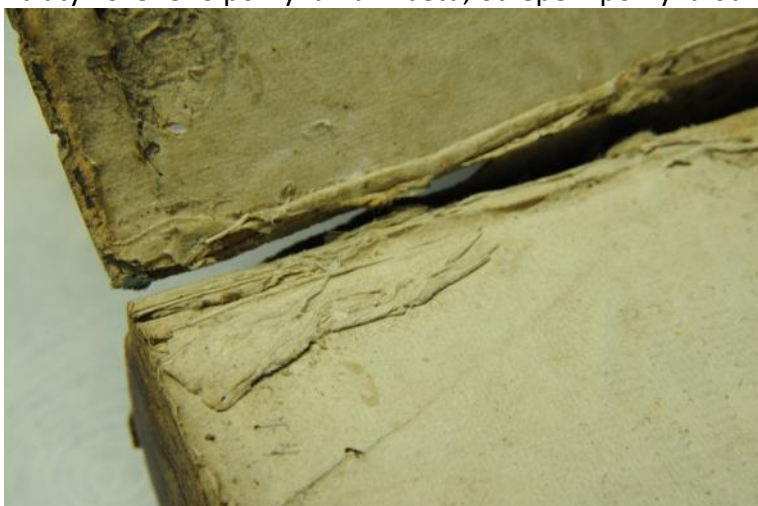
Pohled na blok a vazbu



Pohled na přední ořízku, mechanické poškození papíru, poškození lepenky desek, poškození a ztráty koženého pokryvu



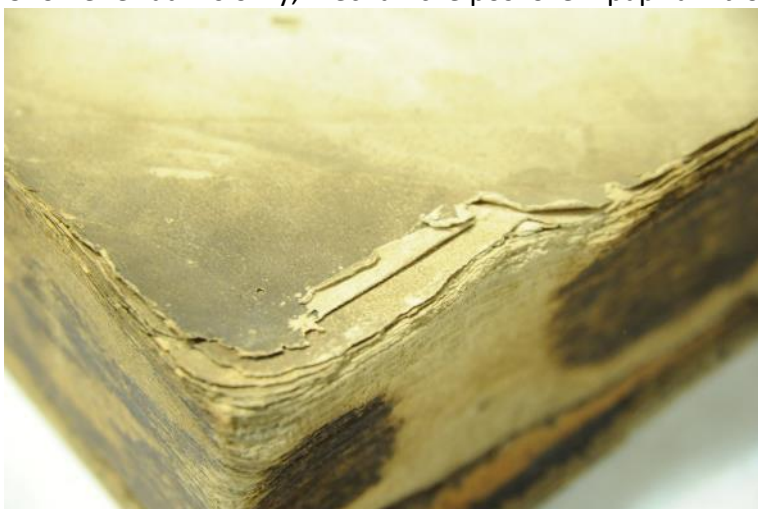
Ztráty koženého pokryvu na hřbetu, odlepení pokryvu od desek



Mechanické poškození papíru prvních složek a lepenkové desky



Uvolněné zadní složky, mechanické poškození papíru v bloku



Detail mechanického poškození papíru hlodavcem

Inv. Číslo: ST 1777

Autor, název: BIBLIA das ist: Heilige Schrifft dess Alzenn und Neun Testaments

Místo, datum: 1747

Rozsah: 600 listů

Rozměry (v. x š. x tl.): 400 x 260 x 100 mm

Popis předmětu:

Tisk na ručním papíru.

Vazba: celokožená, původně světlá useň se slepotiskem. Na hřbetní části sešití dvou dílů potahu.

Kování: s nárožnicemi a háčkovými sponami. Spodní tělo původní s tordováním a horní tělo mladší doplněné.

Desky: Dřevěné s vnitřním hraněním.

Šití a hřbet: nepůvodní, nově ušito na šest textilních proužků.

Blok: po přešití neznatelné ořízky. Předsádky z použitého mladšího periodika.

Popis poškození

Pokryv: potah oddělený od hřbetu. Přední deska s trhlinou. Potah odlepený od desek.

Kování: chybí dvě nárožnice u hřbetu zadní desky

Desky: Poškození červotočem.

Šití a hřbet: nekompaktní. Šití rozvolněné s použitím nevhodných vazů.

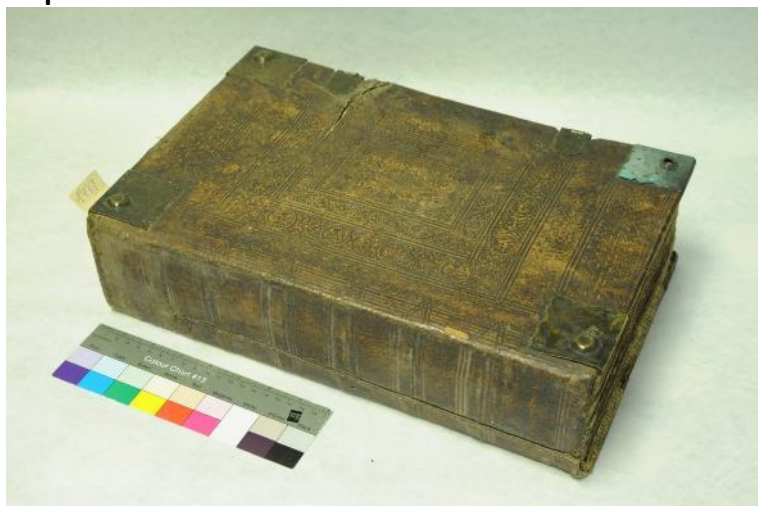
Blok: Uvolněné složky i jednotlivé poškozené listy. Chybí volné předsádkové listy. Novodobé opravy v přední části bloku.

Doporučené ošetření:

Odkyselení: **Ano, pH 5**

Komplexní restaurování

Doporučená cena:



Pohled na blok a vazbu



Pohled na přední ořízku, mechanické poškození papíru bloku



Poškození výlepu předního přideští a prvního listu bloku



Detail poškození vnitřní drážky



Deformace tvaru bloku, poškození papíru,

Inv. Číslo: ST 1744

Autor, název: Cyripaedia. Hodnowěrná starožitná Historia: O slawných skutcích... Cýra Staršího

Místo, datum: 1605

Rozsah: 420 listů

Rozměry (v. x š. x tl.): 210 x 170 x 70 mm

Popis předmětu:

Tisk na ručním papíru. Na přideštit a předsádkách s rukopisnými poznámkami.

Vazba: původně světlá useň se slepotiskem.

Kování: háčkové spony.

Desky: dřevěné s oboustranným hraněním.

Šití a hřbet: čtyři dvojité motouzy. Kapitálky s řetízovým stehem. Hřbet s pergamenovými přlepy

Blok: Ořízky bez úprav.

Popis poškození

Pokryv: potah oddělený od hřbetu, odřený. Ztráty v rozích a na hranách desek. Prasklé drážky u hlavic.

Kování: chybí těla spon, zachován fragment horního řemínku se štítkem.

Desky:

Šití a hřbet: kompaktní. Horní kapitálek chybí.

Blok: prasklé vnitřní drážky. První složka oddělená od bloku. Chybí přední volný předsádkový list. Papír znečištěný se skvrnami. Krajní složky s mechanickými poškozeními.

Doporučené ošetření:

Odkyselení: **Ano, pH 5**

Částečný zásah:

- Částečné oddělení desek od bloku (zadní) – odkrytí hřbetu
- Mechanické čištění
- Opravy papíru v bloku
- Komplexní oprava krajních složek a vnitřních drážek
- Zpracování a přelepení hřbetu
- Opravy poškozeného potahu

Doporučená cena:



Pohled na blok a vazbu od přední desky



Pohled na blok a vazbu od zadní desky



Poškozené přední přidešti a titulní list bloku



Detail poškození papíru úvodních složek bloku



Detail poškození desek a koženého pokryvu



Poškození pokryvu v drážkách

Inv. Číslo: ST 1774

Autor, název:

Místo, datum:

Rozsah: 80 listů

Rozměry (v. x š. x tl.): 200 x 320 x 30 mm

Popis předmětu:

Konvolut tisků na ručním papíru. Oboustranně umístěná muzejní razítka na každém listu. Více formátů spojeno do bloku s mladším doplněním či celoplošným podlepením listů. Na hřbetu a přední desce signaturní štítek.

Vazba: polokožená (tmavá useň).

Kování:

Desky: lepenkové, původně se škrobovým potahem, následně mramorovým.

Šití a hřbet: čtyři jednoduché zapuštěné motouzy. Část bloku spojena směšovacími proužky.

Kapitálky nalepené textilní.

Blok: Ořízky částečně bez úprav a částečně pozůstatek starší úpravy.

Popis poškození

Pokryv: potah hřbetu odřený u hlavy s trhlinou. Papírové potahy výrazně potřhané se ztrátami a odřením na hranách.

Kování:

Desky:

Šití a hřbet: kompaktní. Horní kapitálek chybí.

Blok: prasklé vnitřní drážky. První složka oddělená od bloku. Chybí přední volný předsádkový list. Papír znečištěný se skvrnami. Krajní složky s mechanickými poškozeními.

Doporučené ošetření:

Odkyselení: **Ano, pH rozdílné v závislosti na papíru**

Komplexní restaurování s použitím dochované vazby. Potlačení či případné odstranění razítek nevadí.

Doporučená cena:



Pohled na blok a vazbu od přední desky



Pohled na blok a vazbu od zadní desky



Poškození koženého pokryvu u horní hlavice, ztráty papírového pokryvu



Poškození papírového pokryvu na hranách a ploše desek



Poškození přední drážky



Detail způsobu adjustace ilustrací

Inv. Číslo: ST 466

Autor, název: Rukopis – Josef Schütky

Místo, datum: 1829

Rozsah: 290 listů

Rozměry (v. x š. x tl.): 220 x 180 x 60 mm

Popis předmětu:

Rukopis na ručním papíru. Přední přideštit s otiskem 1. listu rukopisu. Hřbet s titulem.

Vazba: polokožená se slepotiskem v kombinaci se zeleným papírem.

Kování:

Desky: lepenkové.

Šití a hřbet: tři zapuštěné motouzy. Kapitálky lepené strojově.

Blok: Ořízky bez úprav. S vloženými dvoulisty na začátku bloku.

Popis poškození

Pokryv: potah odřený, poškrábaný a celkově zašpiněný. Papír velmi znečištěný, na hranách prodřený se ztrátami.

Kování:

Desky: s deformovanými rohy.

Šití a hřbet: kompaktní.

Blok: Vložené dvoulisty s rukopisem s propadem inkoustu. Inkoust psaného textu v bloku s mírně pokročilou korozí inkoustu, místy s pokročilou korozí doprovázenou propadem textu.

Menší mechanická poškození (deformace rohů).

Doporučené ošetření:

Odkyselení: **Ano, pH 4,5**

Částečný zásah:

- Mechanické čištění
- Opravy papíru v bloku a přiložených dvoulistů
- Revize psaného textu a zajištění rizikových partií poškozených korozí
- Vyrovnání rohů desek
- Oprava papírového potahu desek

Doporučená cena:



Pohled na vazbu a blok



Deformace desek v rozích, poškození papírového potahu na hranách desek, vysunuté listy z bloku



Uvolněné složky z bloku



Koroze inkoustu

Inv. Číslo: ST 1652

Autor, název: R. P. ioannis Azorii Lorcitani,... Institutionum Moralium,... Tomus Secundus

Místo, datum: 1602

Rozsah: 840 listů

Rozměry (v. x š. x tl.): 330 x 220 x 70 mm

Popis předmětu:

Tisk na ručním papíru. Přideští s přípisy. Hřbet s papírovým štítkem.

Vazba: celokožená původně světlá useň se slepotiskem a zlacením. Specifická supralibros na obou deskách

Kování: háčkové tordované spony.

Desky: dřevěné oboustranně hraněné.

Šití a hřbet: pět dvojitých motouzů. Kapitálky jednobarevné s řetízkovým stehem. Pergamenové přelepy.

Blok: Ořízky stříkané, diagonálně pruhované.

Popis poškození

Pokryv: potah odřený a znečištěný.

Kování: řemínky smrštěné - nefunkční.

Desky:

Šití a hřbet: kompaktní. Spodní kapitálek částečně odtržen.

Blok: Přední vnitřní drážka prasklá. Volný předsádkový list se ztrátou a nalepen na přideští.

Mechanická poškození rozsáhlejší u krajních složek. Zatekliny v přední části bloku.

Doporučené ošetření:

Odkyselení: **Ano, pH 4,5**

Částečný zásah:

- Mechanické čištění
- Opravy papíru v bloku
- Potlačení zateklin u první složky
- Oprava přední drážky
- Fixace spodního kapitálku

Doporučená cena:



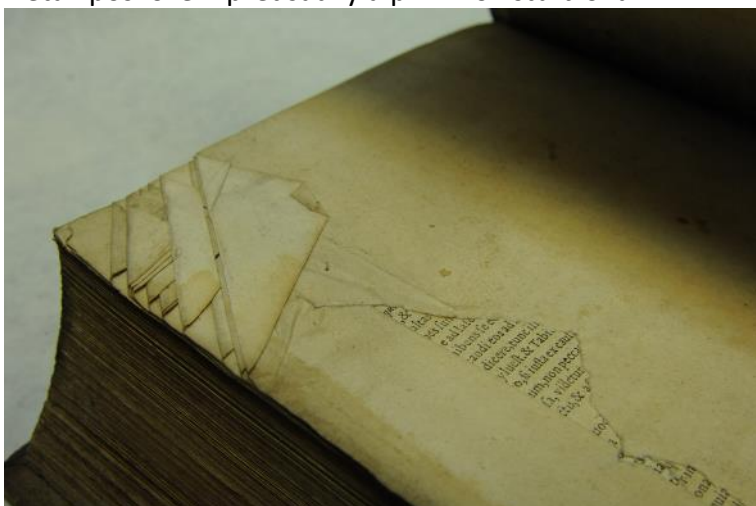
Pohled na blok s vazbou



Pohled na přední ořízku



Detail poškození předsádky a prvního listu bloku



Detail poškození papíru v bloku

Inv. Číslo: ST 1649

Autor, název: Postilla, Das ist Predig und Ausslegung... Durch R. P. Georgium SCHERER

Místo, datum: 1614

Rozsah: 600 listů

Rozměry (v. x š. x tl.): 360 x 230 x 90 mm

Popis předmětu:

Tisk na ručním papíru. Titul s rukopisným ex libris.

Vazba: celokožená původně světlá useň se slepotiskem. Štítek na hřbetu.

Kování: háčkové spony.

Desky: dřevěné oboustranně hraněné.

Šití a hřbet: pět dvojitých motouzů. Pergamenové přelepy.

Blok: Ořízky červené.

Popis poškození

Pokryv: potah odřený a znečištěný. Ztráty na hranách s přesahem na desky, v rozích, u paty a na hřbetu, u hlavy v rozsahu horního mezivazního pole. Oddělení potahu od hřbetu a ve větší míře i od obou desek.

Kování: chybí obě těla spon. Řemínky dochovány ve fragmentech.

Desky: přední deska téměř oddělena od bloku.

Šití a hřbet: kompaktní. Prasklé vazy u přední desky.

Blok: oddělené, značně poškozené krajní složky. Prasklé vnitřní drážky. Poškozené předsádky, vzadu s chybějícím volným listem. Papír zahnědlý se skvrnami. Spodní rohy papíru se ztrátou pevnosti.

Doporučené ošetření:

Odkyselení: **Ano, pH 4,5**

Částečný zásah:

- Mechanické čištění
- Opravy papíru v bloku
- Zpevnění – doklížení spodních rohů papíru v bloku
- Oprava předsádek a drážek
- Přichycení přední desky
- Opravy koženého potahu

Doporučená cena:



Pohled na blok s vazbou od přední desky



Pohled na blok s vazbou od zadní desky, ztráty koženého pokryvu v ploše desky



Poškození papíru v úvodu knihy



Odlepeny kožený povrch od dřevu i desek, uvolněné listy z bloku

Inv. Číslo: ST 799

Autor, název: Sacra Rituum Congregatione...Pragen. Canonizationis seu Declarationis Martyrii Beati Ioannis Nepomuceni...

Místo, datum: 1726

Rozsah: 130 listů

Rozměry (v. x š. x tl.): 310 x 220 x 20 mm

Popis předmětu:

Tisk na ručním papíru. Titulní listy s poznámkami.

Vazba: pergamenová (barvený – červený) se zlacením.

Kování:

Desky: lepenkové.

Šití a hřbet: pět zapuštěných motouzů. Papírové přelepy. Nalepovaný kapitálek s fragmentem šití.

Blok: ořízky zlacené. Předsádky z mramorovaného papíru.

Popis poškození

Pokryv: potah odřený. Chybí spodní polovina potahu hřbetu. U hlavy částečně odtržený. Ztráty v rozích a prodření na hranách desek.

Kování:

Desky: deformované rohy.

Šití a hřbet: kompaktní.

Blok: Poškozené vnitřní drážky, předsádky a krajní složky ve spodní části hřbetu.

Doporučené ošetření:

Odkyselení: **Ano, pH 5**

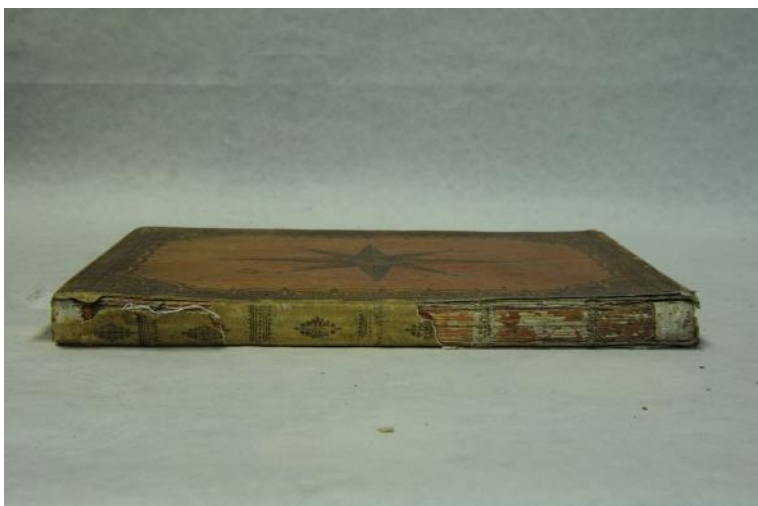
Částečný zásah:

- Mechanické čištění
- Opravy papíru v bloku
- Oprava předsádkových a krajních složek
- Oprava rohů lepenkových desek
- Oprava a doplnění pergamenového potahu

Doporučená cena:



Pohled na blok s vazbou



Poškození pergamenového pokryvu hřbetu, ztráty, praskliny v drážkách



Detail poškození ztráty pergamenového pokryvu u paty knihy, poškození lepenkových desek



Poškození papíru v zadní vnitřní drážce

Inv. Číslo: ST 32

Autor, název: Entwurff, Einer Historischen ARCHITECTUR

Místo, datum: 1725

Rozsah: 250 listů

Rozměry (v. x š. x tl.): 420 x 290 x 70 mm

Popis předmětu:

Tisk na ručním papíru.

Vazba: celokožená tmavá useň se zlacením.

Kování:

Desky: lepenkové. S předchozí opravou.

Šití a hřbet: šest dvojitých motouzů.

Blok: ořízky bez úprav. Předsádka s plátěným proužkem.

Popis poškození

Pokryv: potah odřený, poškrábaný a znečištěný. Ztráty u obou hlavic a na hranách a v rozích.

Prasklé vnější drážky.

Kování:

Desky: přední oddělená od bloku. Rohy roztřepené a deformované.

Šití a hřbet: přetrhané vazby u přední desky.

Blok: prasklé drážky. Oddělené složky, dvoulisty v přední části bloku. Mechanická poškození okrajů listů a skládaných příloh.

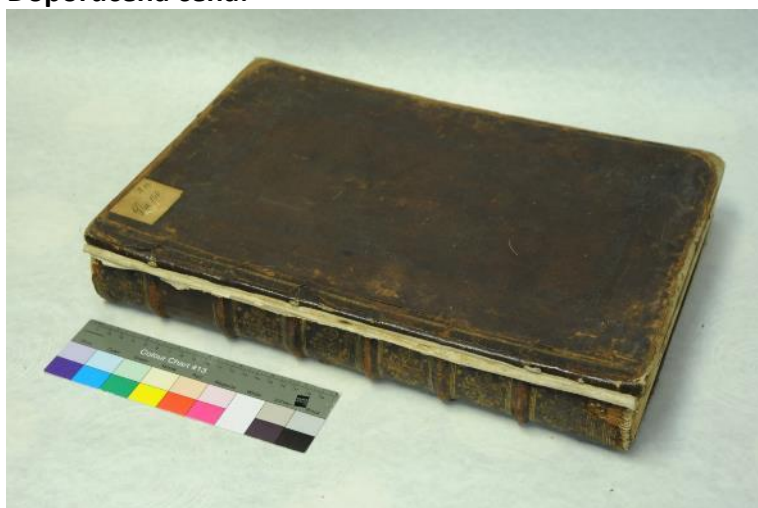
Doporučené ošetření:

Odkyselení: **Ano, pH 4,5**

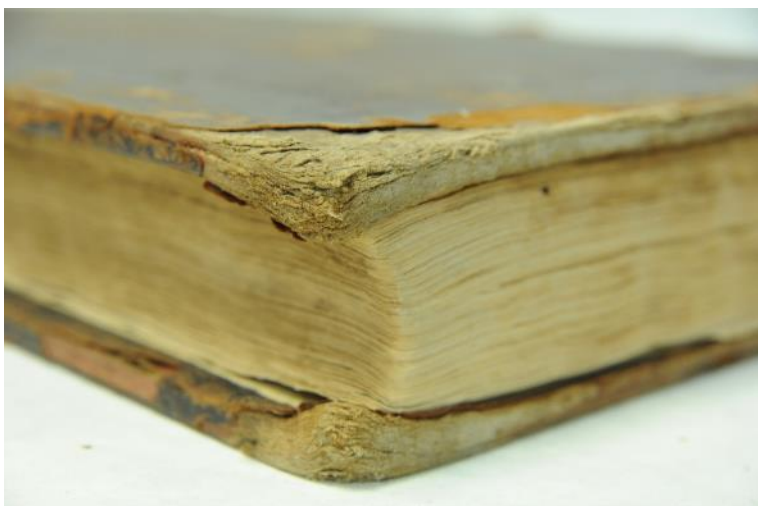
Částečný zásah:

- Mechanické čištění
- Opravy papíru v bloku
- Oprava vnitřních drážek
- Připojení přední desky
- Vyrovnání a slepení rohů desek
- Oprava a doplnění koženého potahu

Doporučená cena:



Pohled na blok s vazbou



Poškození rohů lepenkových desek a koženého pokryvu



Održená přední deska, poškození koženého pokryvu v drážce a u spodní hlavice



Oddělená přední deska, poškození přední předsádky a prvních listů v bloku

Inv. Číslo: ST 213

Autor, název: Codicis Iustiniani libri

Místo, datum: 17. st. (?)

Rozsah: 430 listů

Rozměry (v. x š. x tl.): 280 x 210 x 70 mm

Popis předmětu:

Tisk na ručním papíru.

Vazba: celokožená původně světlá useň se slepotiskem.

Kování: dírkové spony

Desky: dřevěné s oboustranným hraněním.

Šití a hřbet: tři dvojité motouzy. Kapitálky s dvoubarevným řetízkovým stehem.

Blok: ořízky modro-zelené. Čtenářské znaménko.

Popis poškození

Pokryv: potah odřený, poškrábaný a znečištěný. Oddělený potah od zadní desky. Ztráty v rozích, na hranách a kloubech vazů. Vetší poškození obou hlavic. Prasklé drážky.

Kování: chybí obě těla spona i hranové trny. Řemínky dochované ve fragmentech.

Desky: zadní deska s prasklým spodním rohem

Šití a hřbet: kompaktní. Chybějící horní a odtržený spodní kapitálek.

Blok: prasklá přední drážka. Vytržení úvodních složek.

Doporučené ošetření:

Odkyselení: **Ano, pH 4,5**

Částečný zásah:

- Mechanické čištění
- Opravy papíru v bloku
- Oprava a zpevnění přední drážky a předsádky
- Slepění prasklé zadní desky
- Celková oprava koženého potahu

Doporučená cena:



Pohled na blok s vazbou



Poškození koženého pokryvu hřbetu, ztráty u hlavic, roztržení drážek



Detail poškození horní hlavice



Poškození přední vnitřní drážky, ztráta prvních složek v bloku

Inv. Číslo: ST 61

Autor, název: Ausführliche Anleitung zur bürgerlichen Bau-Kunst (Band 1): Enthaltend ein Lexicon Architectonicum oder Erklärungen der üblichsten Deutschen, Französischen, Italiänischen Kunst-Wörter der Bürgerlichen Bau-Kunst ...

Místo, datum: 1744

Rozsah: 230 listů

Rozměry (v. x š. x tl.): 360 x 220 x 70 mm

Popis předmětu:

Tisk na ručním papíru. Hřbet s koženým a papírovým štítkem.

Vazba: celokožená tmavá useň se zlacením na hřbetu.

Kování:

Desky: lepenkové.

Šití a hřbet: šest motouzů. Kapitálky nedochované.

Blok: ořízky červené stříkané.

Popis poškození

Pokryv: potah odřený a poškrábaný. Ztráty v rozích, na hranách a u obou hlavic. Prasklá přední drážka, zadní s trhlinami

Kování:

Desky: rozlepené a deformované rohy. Přední deska zčásti odtržená od bloku.

Šití a hřbet: kompaktní.

Blok: rozsáhlé poškození skládaných příloh. Rozsáhlé znečištění prachem. Prasklé vnitřní drážky.

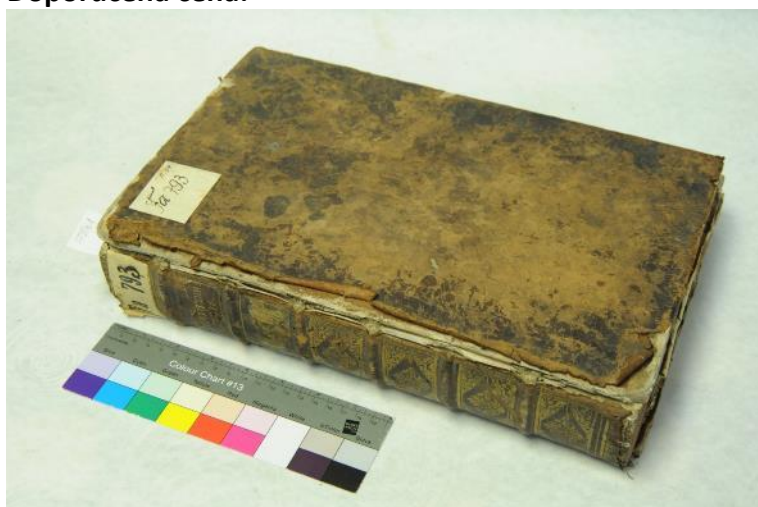
Doporučené ošetření:

Odkyselení: **Ano, pH 4,5**

Částečný zásah:

- Mechanické čištění
- Opravy papíru v bloku
- Navrácení skládaných příloh
- Oprava a zpevnění drážek.
- Vyrovnání lepenkových rohů
- Upevnění přední desky
- Opravy koženého potahu

Doporučená cena:



Pohled na blok s vazbou



Uvolněné listy v bloku, poškození lepenkových desek, ztráty koženého pokryvu na spodní hraně desek



Poškození pokryvu hřbetu, prasklá vnější drážka, ztráty u hlavy a paty



Detail mechanického poškození a znečištění skládaných příloh v bloku

Inv. Číslo: ST 88

Autor, název: Iurisconsultorum Aetate Nostra Facile Principis

Místo, datum: 1614

Rozsah: 350 listů

Rozměry (v. x š. x tl.): 380 x 250 x 70 mm

Popis předmětu:

Tisk na ručním papíru. Poznámky na titulním listu. Hřbet natíraný s textem.

Vazba: celokožená světlá useň se slepotiskem.

Kování: háčkové spony

Desky: dřevěné s vnitřním hraněním.

Šití a hřbet: pět dvojitých motouzů. Kapitálky dvoubarevné s řetízovým stehem.

Blok: ořízky modro-zelené.

Popis poškození

Pokryv: potah odřený a poškrábaný. Trhliny v rozích.

Kování: chybí horní tělo spony a z části spodní fixační štítek.

Desky:

Šití a hřbet: kompaktní.

Blok: poškození červotočem. Papír zahnědlý se skvrnami.

Doporučené ošetření:

Odkyselení: **Ano, pH 4,5**

Částečný zásah:

- Mechanické čištění
- Opravy papíru v bloku
- Doplnění chybějících prvků kování – navrácení funkce

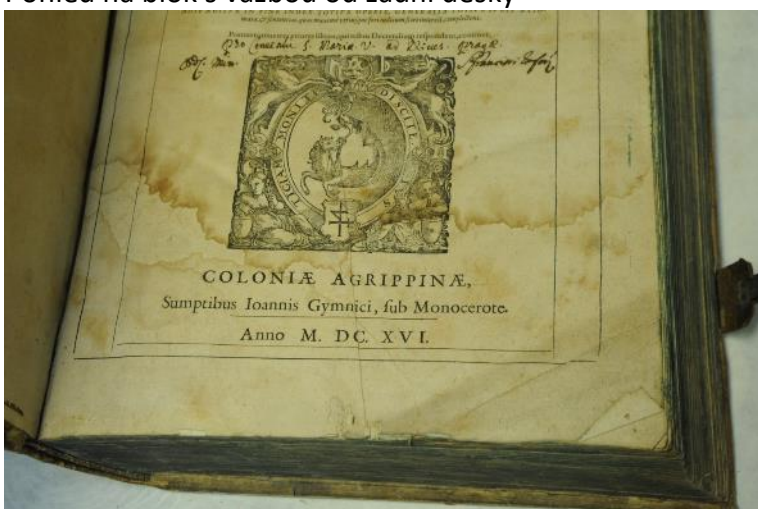
Doporučená cena:



Pohled na blok s vazbou od přední desky



Pohled na blok s vazbou od zadní desky



Detail poškození titulního listu



Poškození papíru bloku a předsádek červotočem

Inv. Číslo: ST 1309

Autor, název: Venerabilis BBedae...Opera

Místo, datum: 1612

Rozsah: 240 listů

Rozměry (v. x š. x tl.): 390 x 250 x 40 mm

Popis předmětu:

Tisk na ručním papíru. Rukopisné ex libris na titulním listu, přideštiny se štítkem. Hřbet s textem a papírovými štítky.

Vazba:pergamenová se zlacením.

Kování:

Desky: lepenkové. Zelené textilní tkanice.

Šití a hřbet: pět motouzů. Kapitálky s řetízovým stehem.

Blok: ořízky diagonálně stříkaná vícebarevná.

Popis poškození

Pokryv: potah odřený a poškrábaný. Přední hrana spodní desky se ztrátou. Hrany deformované.

Kování:

Desky: tkanice odtržené.

Šití a hřbet: kompaktní.

Blok: předsádka s poškozením červotočem.

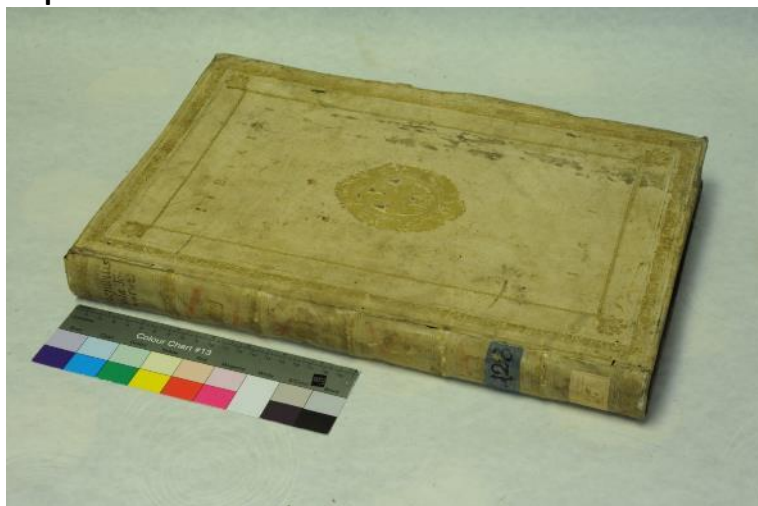
Doporučené ošetření:

Odkyselení: **Ano, pH 4,5**

Částečný zásah:

- Mechanické čištění
- Opravy papíru v bloku

Doporučená cena:



Pohled na blok s vazbou



Deformace lepenkových desek , poškození pergamenového pokryvu



Stav přední předsádky



Detail poškození pergamenového pokryvu a desek

Inv. Číslo: ST 386

Autor, název: Theatri Eurpaei Viertter Theil... Von Matthaeo Mariano...

Místo, datum: 1643

Rozsah: 500 listů

Rozměry (v. x š. x tl.): 350 x 220 x 80 mm

Popis předmětu:

Tisk na ručním papíru. Hřbet s textem. Přípisy na předsádkách a titulním listu.

Vazba: celokožená světlá useň se slepotiskem.

Kování: dírkové spony

Desky: dřevěné s oboustranným hraněním.

Šití a hřbet: pět dvojitých motouzů. Dvoubarevné kapitálky s řetízkovým stehem.

Pergamenové přelepy.

Blok: ořízky modro-zelené.

Popis poškození

Pokryv: potah odřený a znečištěný. Trhliny u paty.

Kování: chybí obě těla spon, dochovány kožené řemínky a trny v přední desce.

Desky:

Šití a hřbet: kompaktní.

Blok: zadní předsádka kompletně odlepena od desky. Prasklá přední drážka. Uvolněné a poškozené skládané grafické přílohy. Masivní poškození papíru plísni.

Doporučené ošetření:

Odkyselení: **Ano, pH 5**

Částečný zásah:

- Mechanické čištění
- Opravy papíru v bloku
- Vyspravení a zpevnění přední drážky
- Oprava koženého potahu

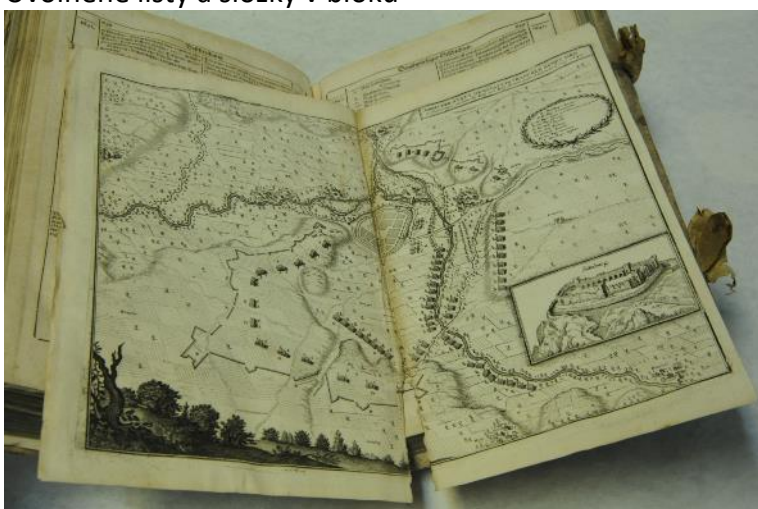
Doporučená cena:



Pohled na blok s vazbou



Uvolněné listy a složky v bloku



Vytržená poškozená mapová příloha



Odlepená zadní předsádka

Inv. Číslo: ST 2402

Autor, název:

Místo, datum:

Rozsah: 96 listů (s množstvím skládaných příloh)

Rozměry (v. x š. x tl.): 335 x 420 x 30 mm

Popis předmětu:

Tisky na ručním papíru. Grafické listy často lepené na podkladní ruční papír s dodatečným rukopisným značením a popisy.

Vazba: bez vazby, s fragmenty na hřbetu (hnědá useň a zpevnění pod šitím)

Kování:

Desky:

Šití a hřbet: prošití hřbetu - kolmo

Blok:

Popis poškození

Pokryv:

Kování:

Desky:

Šití a hřbet: kompaktní.

Blok: krajní arch silně znečištěné, zahnědlé se skvrnami a rozsáhlým mechanickým poškozením (trhliny, ztráty, deformace). Četná poškození v průběhu celého bloku.

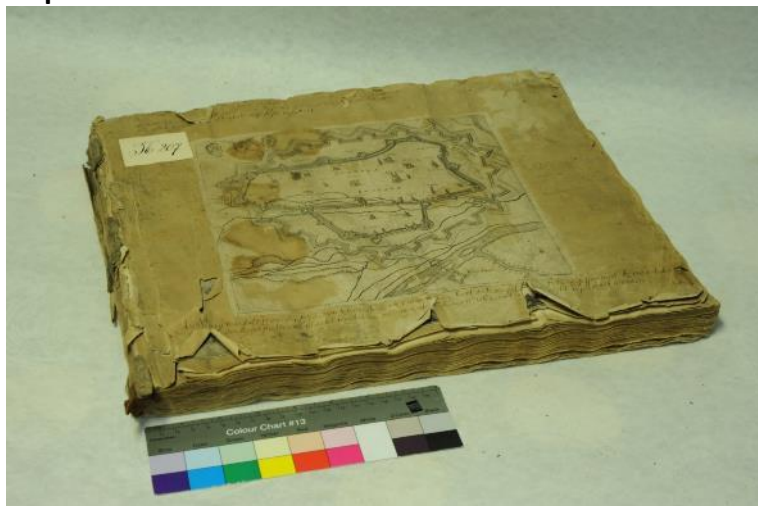
Doporučené ošetření:

Odkyselení: **Ano, pH 4,5**

Komplexní restaurování

- Zhotovení nové vazby po konzultaci se zadavatelem

Doporučená cena:



Pohled na svázaný blok, poškození ppíru bloku



Pohled na hřbet knihy, mechanické poškození papíru



Detail poškození listů v bloku



Ukázka poškození skládaných příloh

Inv. Číslo: ST 245

Autor, název: Atlas minor...Tobias Conradi Lotteri...

Místo, datum: Augšpurk, 18. století

Rozsah: 96 listů (82 kolorovaných mapových listů)

Rozměry (v. x š. x tl.): 210 x 290 x 30 mm

Popis předmětu:

Tisk na ručním papíru.

Vazba: měkká vazba (hnědá useň podlepená papírem)

Kování:

Desky:

Šití a hřbet: tři motouzy.

Blok: atlas s kolorovanými mědirytinami. Složky z jednolistů nalepených na prouzcích.

Popis poškození

Pokryv: odřený, poškrábaný s poškozením u hlavy.

Kování:

Desky:

Šití a hřbet: kompaktní.

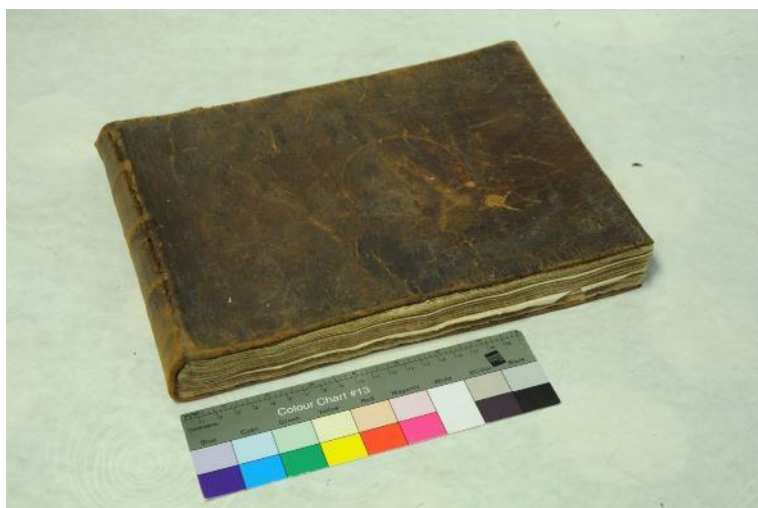
Blok: Uvolněné některé složky, několik map vytržených z celku. Výlep přední desky potrhaný, zadní částečně stržený.

Doporučené ošetření:

Odkyselení: **Ano, pH 5**

Částečný zásah:

- Mechanické čištění
- Opravy papíru v bloku
- Vyspravení výlepu desek
- Fixace uvolněných listů a složek
- Oprava koženého potahu







Spolufinancováno
Evropskou unií



MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR

Příloha č. 2 zadávací dokumentace a příloha č. 2 smlouvy OLP/3343/2024

Podrobný rozpis ceny restaurování za jednotlivé kusy a pojistná hodnota restaurovaných předmětů

ČÁST 2 - Rukopisy a tisky 17. - 19. století

Restaurování starých tisků a historických plánů muzea včetně obalů

účastník	GEMA ART International s.r.o.		
sílo	Tychonova 272/18, Hradčany, 160 00 Praha 6		
IČO	7687672		
sazba DPH nabídkové ceny v %	21		Zvolte jednu z možností: 0 % = NEPLÁTCE DPH 12 % 21 %

Poř. číslo	Inv. číslo	restaurovaný předmět	nabídková cena za restaurování konkr. kusu Kč bez DPH	pojistná částka
1	ST 1342	BASILII FABRI SORANI THESAURVS BRVDITIONIS SCHOLASTICAE	105 000,00 Kč	150 000
2	ST 1369	Zřízení Zemská Království Českého	90 000,00 Kč	150 000
3	ST 144	Practicarum conclusionum iuris in omi Foro frequen. Dominici	90 000,00 Kč	170 000
4	ST 672	Lexicon Graecolatinum	115 000,00 Kč	150 000
5	ST 46	Das Christliche Jahr, oder die Episteln und Evangelien	115 000,00 Kč	150 000
6	ST 1777	BIBLIA das ist: Heilige Schrifft dess Alzenn und Neun Testaments	135 000,00 Kč	170 000
7	ST 1744	Cyripaedia. Hodnowěrná starožitná Historia: O slawných skutcích... Cýra Staršího	90 000,00 Kč	130 000
8	ST 1774	Konvolut tisků na ručním papíru	135 000,00 Kč	200 000
9	ST 466	Rukopis – Josef Schütty	100 000,00 Kč	200 000
10	ST 1652	R. P. ioannis Azorii Lorcitani,... Institutionum Moraliū,... Tomus Secundus	105 000,00 Kč	180 000
11	ST 1649	Postilla, Das ist Predig und Ausslegung... Durch R. P. Georgium SCHERER	115 000,00 Kč	150 000
12	ST 799	Sacra Rituum Congregatione...Pragen. Canonizationis seu Declarationis Martyrii Beati Ioannis Nepomuceni...	85 000,00 Kč	170 000
13	ST 32	Entwurf, Einer Historischen ARCHITECTUR	95 000,00 Kč	250 000
14	ST 213	Codicis Iustiniani libri	90 000,00 Kč	130 000
15	ST 61	Ausführliche Anleitung zur bürgerlichen Bau-Kunst (Band 1): Enthaltend ein Lexicon Architectonicum oder Erklärungen der üblichsten Deutschen, Französischen, Italiänischen Kunst-Wörter der Bürgerlichen Bau-Kunst ...	95 000,00 Kč	250 000
16	ST 88	Iurisconsultorum Aetate Nostra Facile Principis	95 000,00 Kč	150 000
17	ST 1309	Venerabilis BBedae...Opera	90 000,00 Kč	170 000
18	ST 386	Theatri Eurpaei Viertter Theil... Von Matthaeo Mariano...	100 000,00 Kč	150 000

Poř. číslo	Inv. číslo		restaurovaný předmět	nabídková cena za restaurování konkr. kusu Kč bez DPH	pojistná částka
19	ST	2402	Tisky na ručním papíru	160 000,00 Kč	220 000
20	ST	245	Atlas minor...Tobias Conradi Lotteri...	100 000,00 Kč	200 000
Cena celkem bez DPH				2 105 000,00 Kč	---
Cena celkem vč. DPH				2 547 050,00 Kč	---
Pojistná hodnota celkem				---	3 490 000

Počet celkem

20 ks

V Praze

Datum 10.10.2024

Podpis Helena Bartošová

Požadavky Severočeského muzea na vypracování dokumentace restaurování

Ve shodě s Benátskou chartou, musí být restaurování uměleckých a uměleckořemeslných děl prováděno dokonalou dokumentací v podobě analytické a kritické písemné zprávy ilustrované např. kresbami, kopiemi, fotografiemi, plány etc. Musí být zaznamenány podmínky, v nichž se památka nachází, technické a formální znaky vztahující se k procesu jejího vzniku a historii. Dále mají být dokumentovány všechny fáze restaurování a všechny užití materiály a metody. Tato dokumentace má obsahovat přesné údaje o termínech průzkumů, diagnóz a opatření. Tradiční metody psané a grafické dokumentace je třeba doplnit digitálními metodami.

DOKUMENTACE RESTAUROVÁNÍ musí mít logickou výstavbu a splňovat zákonné požadavky České republiky. Dokumentaci restaurátorského zásahu nelze oddělovat od dokumentace restaurátorských průzkumů a jejich vyhodnocení. Následující text ve stručnosti vyjadřuje hlavní informace, které má DOKUMENTACE RESTAUROVÁNÍ obsahovat, s ohledem na každý jednotlivý případ.

DOKUMENTACE RESTAUROVÁNÍ má soustřeďovat informace o:

- provedených průzkumech** (například archivní, uměleckohistorický a jiný společenskovední, restaurátorský, přírodovědný, například-optický neinvazivní, invazivní s odběrem materiálu atd.); podle povahy věci může mít průzkum různý rozsah a smí využívat různých metod, které jsou určovány tím, co je potřeba zjistit; smyslem průzkumu je poznání „přečtení“ hodnot památky a získání dostatečného množství informací pro rozhodování o možnostech její záchrany a výtvarné interpretace), není třeba dělat formální průzkum pro průzkum
- komplexním vyhodnocení průzkumů a z toho vyplývajících závěrech** (včetně eventuálního určení nutnosti realizace dalších doplňujících průzkumů)
- formulování koncepce restaurování** vycházejícího z vyhodnocení průzkumů (z pohledu uměleckohistorického, restaurátorského, přírodovědného, eventuální návrhy na realizaci, ověřování jednotlivých navrhovaných restaurátorských postupů, vzorků, modelů restaurování), odůvodnění zvolené koncepce restaurování
- průběhu vlastního restaurování**
- eventuální doporučení pro monitorování stavu a stanovení režimu ochrany památky po restaurování.**

DOKUMENTACE RESTAUROVÁNÍ se stává součástí historie restaurovaného předmětu, součástí jeho hmotné existence v čase a prostoru.

Vlastní DOKUMENTACE RESTAUROVÁNÍ musí obsahovat objektivní a úplné informace o všech výše uvedených stupních průzkumů, jejich vyhodnocení ve vztahu k restaurování, a o průběhu vlastního restaurátorského zásahu.

Podle způsobu zprostředkujícího informace o restaurování je v zásadě možné rozdělit DOKUMENTACI RESTAUROVÁNÍ do tří bloků:

1. Písemná část

PÍSEMNÁ ČÁST¹ musí obsahovat podle povahy věci:

základní údaje o památce a jejím restaurování (úvodní strany dokumentace restaurování obsahují například - lokalizace památky, údaje o vlastníkovi, co se dříve restaurovalo a v jakém rozsahu, kdo prováděl restaurování, průzkumy a jejich vyhodnocení, doba trvání realizace restaurování), slouží k sumární informaci o restaurování a upozorňují (odkazují) na eventuální další části dokumentace.

- **titulní stránky** (Identifikační list restaurování – kde, co, kdo, od kdy do kdy):

Název a evidenční označení sbírkového předmětu

Umístění

Autor restaurované památky:

Datování památky:

Výtvarný materiál:

Rozměry:

Restaurování prováděl (pokud byla restaurována část díla, přesné vymezení rozsahu restaurované části (graficky):

Speciální průzkumy prováděl (-li, la):

Termín zahájení a ukončení restaurování:

- **popis stavu památky před restaurováním**
- **popis provedených průzkumů, učiněných zjištění**
- **komplexní vyhodnocení průzkumů a učiněných zjištění**
- **závěry z tohoto vyhodnocení vyplývající pro restaurování památky**
- **popis restaurování památky, použitých materiálů, technických a technologických postupů, klimatických podmínek v průběhu restaurování**
- **rozbor a vyhodnocení případných nových zjištění o díle**
- **návrh dalšího ochranného režimu restaurované památky (včetně monitorování)**

2. Grafická část

GRAFICKÁ ČÁST musí obsahovat podle povahy věci: nákresy, plánky, kopie dokumentů atd. vztahující se k průzkumu a restaurování; například:

- přesné zákresy míst odběru vzorků,
- zákresy rozsahu různých druhů poškození,
- zákresy rozsahu použití různých druhů materiálů a technologií
- zákresy rozsahu starých a nových doplňků,
- zákresy blokové skladby (např. u kamenosochařských děl)
- zákresy rozsahu průzkumem zjištěných denních plánů (např. u nástěnné malby),

¹ Po formální stránce by měly texty restaurátorské zprávy odpovídat soudobým zvyklostem – být tištěné v podobě, šedesát znaků na řádku a třicet řádků na stránku formátu A4 a odpovídat pravopisným normám.

- podle konkrétní potřeby zákresy dalších informací
- vyznačení samostatného podílu žadatele na restaurování díla

3. Fotografická část

FOTOGRAFICKÁ ČÁST musí obsahovat:

- **fotodokumentaci stavu díla před započítím restaurování** (celkový pohled a detaily)
- **fotodokumentaci v průběhu jednotlivých etap restaurování** (detaily, mohou být i celkové pohledy)
- **fotodokumentaci po ukončení restaurování** (celkový pohled a detaily)

Fotografická dokumentace musí být dodána v souborech formátu JPG nebo TIFF, rozměry jednotlivých souborů musí být minimálně 2000 obr. bodů kratší strana (tedy např. 2000 x 3000 obr. bodů) při rozlišení obrázku 300 dpi.

Pořízené snímky musí být ostré.

Doporučuje se na snímku zobrazit standardní barevnou škálu (např. firma Kodak), případně standardní šedou tabulku.

Název souboru musí obsahovat číslo restaurovaného předmětu, může zde být ponecháno původní číslo souboru z fotoaparátu, další případné určení pro snadnější identifikaci a datum fotografování ve formátu rok-měsíc-den. Název musí obsahovat pouze znaky z anglické abecedy, bez diakritiky, bez mezer, bez teček a čárek. Mezery nahradit podtržítkem, případně pomlčkou.

(Např. vzor: „ST00061-det-desky_1234_203105“ – tedy předmět ST00061 – starý tisk, det-desky – detailní foto desek, 1234 – původní číslo z fotoaparátu, 203105 – datum pořízení snímku – 31. května 2020)

Fotografická dokumentace musí být realizována na řádně popsaných fotografiích nejlépe formátu 13 x 18 cm.

Pokud bude používána barevná fotografická-obrazová dokumentace, bude na snímku zobrazena standardní barevná škála (např. firma Kodak).

U popisu fotografií se doporučuje uvádět tyto základní údaje: lokalizace a identifikace (kde se nachází zobrazené místo, jaká část díla je zobrazena), co je dokumentováno (etapa restaurování, eventuálně další specifické informace).

Aby měly fotografické snímky jednotlivých etap restaurování dostatečnou vypovídací hodnotu, měly by být pořizovány ze stejného místa, stejné vzdálenosti, za stejného osvětlení, stejnou technikou, na stejný fotografický materiál (ten by měl být zpracován stejným způsobem).

DOKUMENTACE RESTAUROVÁNÍ by měla mít pro dané území a pro určité časové období jednotný standardní formát A4, svázána v pevných deskách. V zásadě se počítá s textovými informacemi a s klasickou fotografickou dokumentací.

Pokud bude fotodokumentace zpracovávána digitálně, je nezbytné předložit kvalitně vytištěné fotografie s přesným uvedením podmínek digitálního záznamu a tisku. Budou uvedeny všechny informace o způsobu pořízení, upravování a tištění snímků. Jedná se především tyto údaje:

- jakou kamerou, s jakým snímačem a v jakém formátu a režimu byly snímky pořízeny
- jakým způsobem byly následně upravovány
- jakým způsobem probíhala editace snímků
- na jakém papíře a jakou tiskárnou byly tištěny „pozitivy“ snímků

Protože jsou DOKUMENTACE RESTAUROVÁNÍ materiály archivní, je třeba mít na zřeteli jejich trvanlivost a možnost co nejméně komplikovaného přístupu k uloženým informacím. Pokud budeme uplatňovat tato kritéria, vyhoví dokumentačnímu charakteru klasické fotografie nebo kvalitní tisky digitálně nasnímaných obrazových informací.