

Smlouva o dílo

č. OLP/3268/2024

Restaurování starých tisků a historických plánů muzea včetně obalů

- Část 1 - Tisky 15. a 16. století

uzavřená v souladu s § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších právních předpisů, mezi těmito smluvními stranami:

Liberecký kraj

se sídlem U Jezu 642/2a, Liberec, 460 01

IČO: 70891508

DIČ: CZ70891508

zastoupený Martinem Půtou, hejtmánem, v plné moci Mgr. Jiřím Ulvrem, náměstkem hejtmána, řízení resortu majetku a investic

bankovní spojení: Komerční banka a.s.

číslo účtu: 107-6482590257/0100

kontaktní osoby: ve věcech plnění obecných podmínek, platebních podmínek a termínů:

- Ing. Stanislav Jäger e-mail: stanislav.jager@kraj-lbc.cz, tel: 485 226 665

kontaktní osoby ve věcech technických:

- Mgr. Jiří Křížek, ředitel Severočeského muzea, tel.: 485 246 106, 724 663 622, e-mail: jiri.krizek@muzeumlb.cz; Mgr. Jiří Křížek je oprávněn delegovat své pravomoci podle této smlouvy na kurátory a odborné pracovníky Severočeského muzea v Liberci,
- Mgr. Petra Šťovíčková, kurátor, historik umění Severočeského muzea, tel.: 778 735 973, e-mail: petra.stovickova@muzeumlb.cz

dále jen „objednatel“

a

GEMA ART International s.r.o.

se sídlem Tychonova 272/18, Hradčany, 160 00 Praha 6

IČO: 07687672

DIČ: CZ07687672

osoba oprávněná podepsat smlouvu: Helena Bartošová, prokurista

bankovní spojení: MONETA Money Bank, a.s.

číslo účtu: 219154178/0600

evidence: u Městského soudu v Praze, oddíl C, vložka 305517

kontaktní osoby: Helena Bartošová e-mail: info@gemaart.com tel: 724 145 543

dále jen „zhotovitel“

takto:

Úvodní ustanovení

1. Smluvní strany prohlašují, že identifikační údaje specifikující smluvní strany jsou v souladu s právní skutečností v době uzavření smlouvy. Smluvní strany se zavazují, že změny dotčených údajů písemně oznámí druhé smluvní straně bez zbytečného odkladu. Při změně identifikačních údajů smluvních stran včetně změny účtu není nutné uzavírat ke smlouvě dodatek, jediné že o to požádá jedna ze smluvních stran.
2. Tato smlouva je uzavřena na základě výsledku výběru provedeného objednatelem v rámci nadlimitní veřejné zakázky ZZVZ/0051/24 s názvem „Restaurování starých tisků a historických plánů muzea včetně obalů - Část 1 - Tisky 15. a 16. století" (dále jen „veřejná zakázka“), ve které byla nabídka zhotovitele vybrána jako ekonomicky nejvýhodnější.
3. Zhotovitel prohlašuje:
 - že se detailně seznámil se všemi podklady k veřejné zakázce, s rozsahem a povahou předmětu plnění této smlouvy,
 - že mu jsou známy veškeré technické, kvalitativní a jiné podmínky nezbytné pro realizaci předmětu plnění této smlouvy,
 - že disponuje takovými kapacitami a odbornými znalostmi, aby předmět plnění této smlouvy provedl za dohodnutou maximální cenu a v dohodnutém termínu.
4. Zhotovitel bere na vědomí, že plnění dle této smlouvy je financováno z projektu s názvem: „Zlepšení ochrany a zpřístupnění knihovního a sbírkového fondu Severočeského muzea“, registrační číslo projektu: CZ.06.04.04/00/22_050/0003726 , který je spolufinancován z Integrovaného regionálního operačního programu pro období 2021-2027, výzva č. 50 (dále jen „projekt“), a uvědomuje si, že neplnění svých povinností stanovených touto smlouvou může vést k uložení odvodu za porušení rozpočtové kázně ze strany poskytovatele dotace nebo ke krácení či ztrátě dotace, a tím ke vzniku škody objednateli.

Článek I.

Předmět smlouvy

1. Zhotovitel se zavazuje provést na svůj náklad a nebezpečí pro objednatele níže specifikované dílo.

Článek II.

Specifikace díla

1. Zhotovitel se zavazuje restaurovat sbírkové předměty Severočeského muzea v Liberci, příspěvkové organizace (dále jen „Muzeum“) a to konkrétně 21 kusů starých tisků z 15. a

16. století (dále také jako „dílo“).
2. Podrobná specifikace díla, je uvedena v příloze č. 1 této smlouvy, která tvoří její nedílnou součást.

Článek III.

Kontrola provádění díla

1. Zhotovitel se zavazuje za účelem kontroly provádění díla předvést objednateli, popř. dalším oprávněným osobám, v termínu určeném objednatelem dosavadní výsledek své činnosti, a za tím účelem vytvořit potřebné podmínky a nezbytnou součinnost. Za další oprávněné osoby se považují i zástupci správce sbírky, tj. odborní pracovníci Muzea, případně další experti stanoveném Muzeem.
2. Kontrola plnění díla bude probíhat zejména v rámci pravidelných kontrolních dní, které budou probíhat podle potřeby vždy po dohodě zhotovitele a objednatele, popř. dalších oprávněných osob. Četnost kontrolních dnů stanoví zástupce Muzea. Zhotovitel v rámci kontrolních dní umožní objednateli, popř. dalším oprávněným osobám přístup k restaurovaným předmětům. Objednatel, popř. další oprávněné osoby budou kontrolovat zejména stav restaurovaných předmětů, postup prací a zvolené metody restaurování.
3. Zjistí-li se při kontrole, že zhotovitel porušuje své povinnosti vyplývající z této smlouvy, může objednatel požadovat, aby zhotovitel zajistil nápravu a prováděl dílo řádným způsobem.
4. Z kontrolního dne bude pořízen zápis, který bude obsahovat zejména:
 - označení osoby zhotovitele včetně uvedení sídla a IČO,
 - označení osoby objednatele včetně uvedení sídla a IČO,
 - označení této smlouvy včetně uvedení jejího evidenčního čísla,
 - stručný popis dosavadního postupu prací,
 - zhodnocení stavu restaurovaných předmětů,
 - případně požadavek podle předchozího odstavce, aby zhotovitel zajistil nápravu a prováděl dílo řádným způsobem,
 - jména a vlastnoruční podpis osob odpovědných za plnění této smlouvy, příp. razítko smluvních stran.

Článek IV.

Místo, průběh a čas plnění

1. Zhotovitel bude vykonávat restaurátorské práce v těchto místech:
 - [REDACTED]
2. Na jiném konkrétním místě může objednatel vykonávat restaurátorské práce jen s předchozím písemným souhlasem objednatele nebo zástupce Muzea.
3. Při provádění plnění je zhotovitel povinen postupovat v následujícím pořadí:

- a) převzít sbírkové předměty od Muzea, a to postupně tak, aby u sebe v jednu chvíli neměl restaurované předměty, jejichž celková pojistná hodnota přesahuje pojistnou částku, kterou si zhotovitel skutečně sjednal dle článku VI. odst. 10 této smlouvy. Za tím účelem je zhotovitel povinen s Muzeem uzavřít písemnou smlouvu o bezplatném užívání restaurovaných předmětů, a to vždy ještě před tím, než od Muzea předměty určené k restaurování převezme. Pojistné částky k jednotlivým předmětům určeným k restaurování jsou uvedeny v příloze č. 2 této smlouvy, která tvoří její nedílnou součást;
 - b) zajistit, aby restaurované předměty byly vhodně zabaleny a nedošlo při transportu k jejich poškození, a dále zajistit vhodnou dopravu restaurovaných předmětů na místo restaurování;
 - c) zpracovat restaurátorský průzkum a restaurátorský záměr k převzatým restaurovaným předmětům a předložit je zástupci Muzea ke schválení; zástupci Muzea se k restaurátorskému průzkumu a záměru vyjádří během kontrolního dne, případně e-mailem, nejdéle však do 14 dnů od jejich předložení zhotovitelem k odsouhlasení. Pokud zástupce Muzea ve stanovené lhůtě oznámí zhotoviteli, že s restaurátorským průzkumem a záměrem souhlasí, nebo se ve stanovené lhůtě nevyjádří, má se za to, že restaurátorský průzkum a záměr schválil. V případě, že restaurátorský průzkum a záměr nebude zástupcem Muzea schválen, je zhotovitel povinen předložit ke schválení restaurátorský průzkum a záměr, které budou reflektovat požadavky zástupce Muzea na jeho úpravy;
 - d) po schválení restaurátorského průzkumu a záměru, ne však dříve, provádět restaurování převzatých restaurovaných předmětů, a to způsobem specifikovaným v této smlouvě a v restaurátorském záměru;
 - e) po dokončení restaurování převzatých restaurovaných předmětů zajistit jejich transport do Muzea, případně na jiné konkrétní místo (některý z muzejních depozitářů), které určí zástupce Muzea; následně je zhotovitel vybalí, aby zástupce muzea mohl zkontrolovat jejich stav. Teprve poté může započít proces předání a převzetí části díla v souladu s příslušnými ustanoveními této smlouvy.
4. Zhotovitel se zavazuje předávat dílo postupně v období listopad 2024 - listopad 2027. Zhotovitel je oprávněn předat dílo či jeho část po dohodě s objednatelem kdykoli během dohodnutého období, je však povinen alespoň 10 dní dopředu písemně vyzvat objednatele, popř. další oprávněné osoby k převzetí díla či jeho části.
5. Zhotovitel předá dílo či jeho část v místě sídla Severočeského muzea v Liberci, p. o., Masarykova 11, 460 01 Liberec, případně (po dohodě se zástupcem Muzea) v některém z jeho depozitářů. Zhotovitel se zavazuje předat spolu s dílem či jeho částí všechny doklady nebo jiné dokumenty, které objednatel potřebuje k užívání díla v souladu s účelem vyplývajícím z této smlouvy, popř. k účelu, který je pro užívání díla obvyklý, nebo které požadují právní předpisy.
6. V průběhu plnění je zhotovitel povinen zpracovávat restaurátorské zprávy, které budou obsahovat popis, jakým způsobem probíhaly práce na jednotlivých restaurovaných předmětech a jaké materiály a metody restaurování byly použity, přičemž vše bude

doloženo fotodokumentací. Rozsah, struktura a obsah restaurátorských zpráv je stanovena dokumentem „Požadavky Severočeského muzea na vypracování dokumentace restaurování“, který je pro zhotovitele závazný a který je přílohou č. 3 této smlouvy. Součástí restaurátorské zprávy budou všechny zápisy z kontrolních dnů podle článku III. odst. 4 této smlouvy, které proběhly v období, za které se restaurátorská zpráva podává. Restaurátorské zprávy budou předány společně s restaurovaným předmětem, a to 2x v tištěné podobě a 1x v elektronické podobě (na CD/DVD, flash disku či umožnění objednateli stáhnutí z vhodného úložiště).

Článek V.

Předání a převzetí díla

1. Zhotovitel se zavazuje předat objednateli řádně provedené dílo. Za řádně provedené dílo se považuje dílo dokončené, tj. způsobilé sloužit objednateli k účelu vyplývajícimu z této smlouvy, popř. k účelu, který je pro užívání díla obvyklý, a které zhotovitel předá objednateli v dohodnutém času, na dohodnutém místě a bez vad.
2. O předání díla se sepíše předávací protokol, který musí obsahovat zejména:
 - označení osoby zhotovitele včetně uvedení sídla a IČO,
 - označení osoby objednatele včetně uvedení sídla a IČO,
 - označení této smlouvy včetně uvedení jejího evidenčního čísla,
 - rozsah a předmět plnění,
 - název a registrační číslo projektu – "Zlepšení ochrany a zpřístupnění knihovního a sbírkového fondu Severočeského muzea", r. č. CZ.06.04.04/00/22_050/0003726,
 - čas a místo předání díla,
 - jména a vlastnoruční podpis osob odpovědných za plnění této smlouvy,
 - oznámení objednatele dle odst. 4, pokud objednatel provede prohlídku díla přímo při jeho předání.
3. Zhotovitel se zavazuje umožnit objednateli prohlídku dokončeného díla.
4. Objednatel se zavazuje provést prohlídku předaného díla nejpozději do 10 pracovních dnů ode dne jeho předání a v této lhůtě oznámit zhotoviteli případné výhrady k předanému dílu. Pokud objednatel v uvedené lhůtě oznámí zhotoviteli, že nemá výhrady, nebo žádné výhrady neoznámí, má se za to, že objednatel dílo akceptuje bez výhrad a že dílo převzal. Pokud objednatel zjistí, že předané dílo trpí vadami, pro které dle jeho názoru lze dílo užívat k účelu vyplývajícimu z této smlouvy, popř. k účelu, který je pro užívání díla obvyklý, oznámí zhotoviteli, že dílo akceptuje s výhradami. V takovém případě se má za to, že objednatel dílo převzal. Nelze-li dle názoru objednatele dílo pro jeho vady užívat k účelu vyplývajícimu z této smlouvy, popř. k účelu, který je pro užívání díla obvyklý, oznámí zhotoviteli, že dílo odmítá. V takovém případě se má za to, že objednatel dílo nepřevzal. Nepřevzaté dílo vrátí objednatel zpět zhotoviteli, umožňuje-li to povaha věci a nedohodnou-li se smluvní strany jinak.

5. Objednatel je oprávněn odmítnout převzetí díla také tehdy, pokud zhotovitel nevyzve objednatele k převzetí díla včas dle článku IV. odst. 4 této smlouvy.
6. Oznámení o výhradách a oznámení o odmítnutí díla musí obsahovat popis vad díla a právo, které objednatel v důsledku vady díla uplatňuje.
7. Zhotovitel se zavazuje bezplatně odstranit oznámené vady ve lhůtě dle článku VIII. této smlouvy.
8. Pro opětovné předání díla se výše uvedený postup uplatní obdobně.
9. Pro předání části díla se výše uvedený postup uplatní obdobně.

Článek VI.

Práva a povinnosti smluvních stran

1. Zhotovitel se zavazuje provést dílo s odbornou péčí a obstarat vše, co je k provedení díla potřeba. Zhotovitel se zavazuje provést dílo v souladu s podklady k veřejné zakázce a je povinen zajistit, aby dílo odpovídalo obecně platným právním předpisům ČR, ve smlouvě uvedeným dokumentům a příslušným technickým normám, jejichž závaznost si smluvní strany tímto sjednávají.
2. Zhotovitel je povinen po celou dobu provádění plnění podle této smlouvy disponovat potřebnou kvalifikací. Zhotovitel je na žádost objednatele povinen existenci skutečností prokazujících potřebnou kvalifikaci objednateli prokázat ve lhůtě stanovené objednatelem a způsobem dle požadavku objednatele.
3. Zhotovitel se zavazuje neprodleně informovat objednatele o všech skutečnostech, které by mu mohly způsobit finanční, nebo jinou újmu, o překážkách, které by mohly ohrozit termíny stanovené touto smlouvou a o vadách předaného díla.
4. Zhotovitel se zavazuje postupovat při plnění této smlouvy v souladu s platnou metodikou Integrovaného regionálního operačního programu - výzvy č. 50 s názvem "MUZEA – SC 4.4 (ITI)" , která je k dispozici na webových stránkách <https://irop.gov.cz/cs/vyzvy-2021-2027/vyzvy/50vyzvairop> v souladu s obecnými pravidly IROP a specifickými pravidly k výzvě č. 50 (vše v aktuálním znění) a předem konzultovat s objednatelem případné nejasnosti.
5. Zhotovitel je povinen poskytnout všem oprávněným osobám nezbytnou součinnost pro výkon finanční kontroly ve smyslu ust. § 2 písm. e) zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, a to po dobu 10 let od ukončení financování plnění této smlouvy, minimálně však do 31.12.2035, a za tím účelem vytvořit potřebné podmínky, zejména poskytnout veškerou dokumentaci související s plněním této smlouvy.
6. Zhotovitel se zavazuje uchovávat odpovídajícím způsobem v souladu se zákonem č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, veškerou dokumentaci související s plněním této smlouvy, a to po dobu 10 let, minimálně však do roku 2035. Pokud je v českých právních předpisech

stanovena lhůta delší, je pro prodávajícího závazná tato lhůta.

7. Zhotovitel je povinen dodržovat pravidla publicity, resp. poskytnout nezbytnou součinnost objednateli k jejich provádění, v rozsahu vyplývajícím z příslušných právních předpisů.
8. Dílo může zhotovitel provést prostřednictvím poddodavatelů s předchozím souhlasem objednatele, odpovídá však, jako by plnil sám. Případný poddodavatel musí splňovat odbornou způsobilost k provádění restaurátorských prací v minimálně stejném rozsahu, jako zhotovitel.
9. Zhotovitel je oprávněn změnit poddodavatele, pomocí něhož prokázal část splnění kvalifikace v rámci veřejné zakázky jen z vážných objektivních důvodů a s předchozím písemným souhlasem objednatele, přičemž nový poddodavatel musí disponovat kvalifikací ve stejném či větším rozsahu, který původní poddodavatel prokázal za zhotovitele. Objednatel nesmí souhlas se změnou poddodavatele bez objektivních důvodů odmítnout, pokud mu budou příslušné doklady ve lhůtě stanové objednatelem předloženy.
10. Zhotovitel je povinen mít po celou dobu provádění plnění podle této smlouvy sjednané pojištění odpovědnosti na krytí škody na zdraví a na majetku třetích osob způsobené činnostmi zhotovitele, včetně škod způsobených pracovníky zhotovitele, s pojistným plněním ve výši nejméně 1.500.000 Kč (slovy: jeden milion pět set tisíc korun českých) na pojistnou událost. Zhotovitel je na žádost objednatele povinen předložit doklad o existenci pojištění, případně příslušnou pojistnou smlouvu, ve lhůtě stanovené objednatelem. V případě prodloužení termínu pro předání díla je zhotovitel povinen platnost pojištění prodloužit tak, aby trvala po celou dobu provádění díla. Zhotovitel se zavazuje předložit objednateli doklad o prodloužení platnosti pojištění nebo zvýšení pojistné částky před uzavřením příslušného dodatku. V případě, že si zhotovitel sjedná pojištění s pojistným plněním překračujícím částku uvedenou v tomto odstavci, je oprávněn převzít najednou předměty k restaurování pouze v takovém rozsahu, aby součet jejich pojistných hodnot nepřekročil výši pojistného plnění, které si zhotovitel skutečně sjedná.

Článek VII.

Cena za dílo a platební podmínky

1. Cena za dílo je smluvními stranami sjednána ve výši:
 - 2.175.000,00 Kč (slovy: dva miliony jedno sto sedmdesát pět tisíc korun českých) bez DPH,
 - **2.631.750,00 Kč** (slovy: dva miliony šest set třicet jeden tisíc sedm set padesát korun českých) včetně DPH, jejíž sazba ke dni uzavření této smlouvy činí 21 %.
2. Podrobný rozpis ceny za restaurování jednotlivých předmětů je obsahem přílohy č. 2 této smlouvy, která tvoří její nedílnou součást.
3. Ceny dle odst. 1 a 2 uvedené bez DPH jsou stanoveny jako konečné a nepřekročitelné a zahrnují veškeré náklady nezbytné k řádnému splnění závazků zhotovitele, včetně inflace.
4. Cena za dílo bude hrazena průběžně na základě daňových dokladů (faktur) vystavených

zhotovitelem nejvýše jednou měsíčně. V případě, že by fakturovaná cena za dané období nepřesahovala 100.000,- Kč (slovy: jedno sto tisíc korun českých) bez DPH, je zhotovitel oprávněn fakturovat až ten následný měsíc, kdy fakturovaná cena za celé dané období tuto částku přesáhne; to neplatí u poslední faktury vystavené po dokončení celého díla. Zhotovitel není oprávněn fakturovat práce na restaurovaných předmětech, které nebyly zkontrolovány v rámci kontrolních dnů.

5. Faktura (daňový doklad) je splatná ve lhůtě 30 dnů od jejího doručení objednateli.
6. Faktura (daňový doklad) musí obsahovat zejména:
 - označení osoby zhotovitele včetně uvedení sídla a IČO (DIČ),
 - označení osoby objednatele včetně uvedení sídla, IČO a DIČ,
 - evidenční číslo faktury a datum vystavení faktury,
 - název a registrační číslo projektu – "Zlepšení ochrany a zpřístupnění knihovního a sbírkového fondu Severočeského muzea", r. č. CZ.06.04.04/00/22_050/0003726,
 - rozsah a předmět plnění (nestačí pouze odkaz na evidenční číslo této smlouvy),
 - den uskutečnění plnění,
 - označení této smlouvy včetně uvedení jejího evidenčního čísla,
 - lhůtu splatnosti v souladu s předchozím odstavcem,
 - označení banky a číslo účtu, na který má být cena poukázána.
7. Kromě náležitostí uvedených v předchozím odstavci musí faktura (daňový doklad) obsahovat náležitosti dle příslušných právních předpisů.
8. Jestliže faktura (daňový doklad) nebude obsahovat dohodnuté náležitosti, nebo náležitosti dle příslušných právních předpisů, nebo bude mít jiné vady, je objednatel oprávněn ji vrátit zhotoviteli s uvedením vad. V takovém případě se přeruší lhůta splatnosti a počne běžet znovu ve stejné délce doručením opravené faktury (daňového dokladu).
9. Dohodnutou cenu za dílo uhradí objednatel na základě faktury (daňového dokladu), která obsahuje všechny náležitosti stanovené touto smlouvou a příslušnými právními předpisy, bezhotovostním převodem na účet zhotovitele uvedený v této smlouvě nebo na účet, který zhotovitel objednateli písemně sdělí po uzavření této smlouvy.

Článek VIII.

Odpovědnost zhotovitele za vady

1. Zhotovitel poskytuje objednateli záruku na dílo či jeho část po dobu 2 roky od předání bezvadného díla či jeho části. Záruční doba běží od dne předání a převzetí díla či jeho části v souladu s článkem V. této smlouvy.
2. Objednatel má nárok na bezplatné odstranění jakékoli vady, kterou mělo dílo při předání a převzetí, nebo kterou objednatel zjistil kdykoli během záruční doby.
3. Zhotovitel se zavazuje vadu díla odstranit neprodleně, nejpozději však do 20 dnů ode dne

doručení písemného oznámení objednatele o vadách díla.

4. Oznámení musí obsahovat popis vady díla a právo, které objednatel v důsledku vady díla uplatňuje.

Článek IX.

Vlastnické právo a právo užití

1. Objednatel nabude vlastnické právo k veškerým hmotným výstupům, které vzniknou realizací předmětu smlouvy, okamžikem předání a převzetí díla v souladu s článkem V. této smlouvy.
2. Objednatel bude dílo užívat za účelem vystavení v expozici Severočeského muzea v Liberci, případně na jiných vhodných místech.
3. V případě, že výsledkem činnosti zhotovitele je dílo podléhající ochraně dle zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů, získává objednatel veškerá práva související s ochranou duševního vlastnictví vztahující se k dílu, a to v rozsahu nezbytném pro jeho řádné užívání po celou dobu trvání příslušných práv. Objednatel od zhotovitele zejména získává k takovému dílu nejpozději dnem jeho předání a převzetí veškerá majetková práva, a to formou níže uvedeného licenčního ujednání (dále jen „licence“).
4. Licence je udělena jako výhradní ke všem známým způsobům užití takového díla a k účelu, který vyplývá z této smlouvy, jako neodvolatelná, neomezená územním či množstevním rozsahem a způsobem užití, přičemž objednatel není povinen ji využít. Licence je udělena na dobu trvání majetkových práv k takovému dílu.
5. Objednatel je oprávněn oprávnění tvořící obsah licence jednotlivě i společně poskytnout prostřednictvím podlicence třetím osobám, nebo na ně oprávnění tvořící obsah licence převést; ustanovení § 2634 odst. 2 občanského zákoníku tím není dotčeno.
6. Zhotovitel prohlašuje, že je oprávněn v uvedeném rozsahu licenci objednateli poskytnout, minimálně však v rozsahu, aby mohl objednatel dílo užívat k účelu vyplývajícímu z této smlouvy.
7. Smluvní strany se dohodly na tom, že odměna za poskytnutí licence je součástí ceny za dílo.

Článek X.

Dohoda o smluvní pokutě, úrok z prodlení, náhrada škody a započtení

1. V případě, že zhotovitel nepředá dílo v dohodnutý čas na dohodnutém místě, zavazuje se objednateli uhradit smluvní pokutu ve výši 0,5 % z ceny za dílo včetně DPH za každý započatý den prodlení. V případě, že zhotovitel není plátcem DPH, počítá se smluvní pokuta z ceny za dílo bez DPH.
2. V případě prodlení zhotovitele s odstraněním vad díla ve lhůtě stanovené touto smlouvou se zhotovitel zavazuje objednateli uhradit smluvní pokutu ve výši 0,5 % z ceny za dílo včetně DPH za každý započatý den prodlení a jednotlivou vadu. V případě, že zhotovitel

není plátcem DPH, počítá se smluvní pokuta z ceny za dílo bez DPH.

3. Smluvní strany se dohodly, že smluvní pokuta je splatná ve lhůtě 10 dnů ode dne splnění nebo jiného způsobu zániku povinnosti, kterou utvrzuje. Zhotovitel je povinen na výzvu objednatele uhradit dosud vzniklou část smluvní pokuty i před zánikem utvrzené povinnosti, v takovém případě je vzniklá část smluvní pokuty splatná ve lhůtě 10 dnů od doručení písemné výzvy zhotoviteli.
4. Smluvní strany se dohodly, že v případě, že se objednatel rozhodne smluvní pokutu proti pohledávce zhotovitele na zaplacení ceny započíst, je smluvní pokuta pro tento případ na rozdíl od předchozího odstavce splatná ihned po splnění nebo jiném způsobu zániku utvrzené povinnosti. Smluvní strany se dále dohodly, že utvrzená povinnost zaniká rovněž dnem, kdy objednatel obdrží písemné prohlášení zhotovitele, že není schopen nebo ochoten tuto povinnost splnit. Úrok z prodlení vzniklý v důsledku včasného neuhrazení smluvní pokuty je za účelem jeho započtení proti pohledávce zhotovitele na zaplacení ceny za dílo splatný ihned po jeho vzniku.
5. Objednatel se zavazuje při prodlení se zaplacením faktury zaplatit zhotoviteli úrok z prodlení ve výši 0,05 % z fakturované částky za každý den prodlení.
6. Objednatel má právo na náhradu škody způsobené zhotovitelem porušením jakékoli jeho povinnosti vztahující se k této smlouvě. Zhotovitel je tak například povinen uhradit objednateli škodu v podobě odvodu za porušení rozpočtové kázně nebo v podobě ztráty nároku na dotaci či její části, nebo je povinen uhradit škodu vzniklou v důsledku porušení platného zákona o zadávání veřejných zakázek. Vznikne-li škoda v důsledku porušení povinnosti, která je utvrzena smluvní pokutou, má objednatel právo na náhradu škody, která dohodnutou smluvní pokutu převyšuje.
7. Objednatel je oprávněn započíst svoji pohledávku, kterou má za zhotovitelem, proti pohledávce zhotovitele za objednatelem, a to za podmínek stanovených touto smlouvou a občanským zákoníkem. Pokud zhotovitel poruší některou ze svých povinností a v důsledku toho vznikne objednateli nárok na smluvní pokutu nebo nárok na náhradu vzniklé škody v podobě odvodu za porušení rozpočtové kázně nebo v podobě ztráty nároku na dotaci či její části, vylučují smluvní strany ve vztahu k jejímu započtení aplikaci § 1987 odst. 2 občanského zákoníku.

Článek XI.

Odstoupení od smlouvy

1. Smluvní strany mohou odstoupit od této smlouvy z důvodů stanovených zákonem nebo touto smlouvou.
2. Objednatel je oprávněn od této smlouvy odstoupit, pokud zhotovitel poruší jakoukoli svoji povinnost vyplývající z této smlouvy, pokud zhotovitel písemně prohlásí, že není schopen nebo ochoten dílo dokončit, pokud zhotovitel vstoupí do likvidace nebo je proti němu zahájeno insolvenční řízení.

Článek XII.

Kontaktní osoby a doručování písemností

1. Kontaktní osoby uvedené výše jednají za smluvní strany ve všech věcech souvisejících s plněním této smlouvy, s výjimkou změn nebo ukončení této smlouvy.
2. Změna určení kontaktních osob nevyžaduje změnu této smlouvy. Smluvní strana je však povinna změnu kontaktní osoby bez zbytečného odkladu písemně sdělit druhé smluvní straně.
3. Kromě jiných způsobů komunikace dohodnutých mezi stranami se za účinné považují osobní doručování, doručování doporučenou poštou, datovou schránkou, faxem či elektronickou poštou. Pro doručování platí kontaktní údaje smluvních stran a jejich kontaktních osob nebo kontaktní údaje, které si smluvní strany po uzavření této smlouvy písemně oznámily.
4. Oznámení správně adresovaná se považují za uskutečněná v případě osobního doručování anebo doručování doporučenou poštou okamžikem doručení, v případě posílání faxem či elektronickou poštou okamžikem obdržení potvrzení o doručení od protistrany při použití stejného komunikačního kanálu.

Článek XIII.

Zveřejnění smlouvy a obchodní tajemství

1. Zhotovitel bere na vědomí, že smlouvy s hodnotou předmětu převyšující 50.000 Kč bez DPH včetně dohod, na základě kterých se tyto smlouvy mění, nahrazují nebo ruší, zveřejní objednatel v **registru smluv** zřízeném jako informační systém veřejné správy na základě zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv. Zhotovitel výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva včetně případných dohod o její změně, nahrazení nebo zrušení byly v plném rozsahu v registru smluv objednatelem zveřejněny.
2. Zhotovitel prohlašuje, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažuje za obchodní tajemství a uděluje svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.

Článek XIV.

Ostatní ustanovení

1. Zhotovitel není oprávněn postoupit třetí straně bez souhlasu objednatele žádnou pohledávku, kterou vůči němu má a která vyplývá z této smlouvy.
2. Zhotovitel na sebe bere nebezpečí změny okolností ve smyslu § 1765 občanského zákoníku.
3. Není-li v této smlouvě ujednáno jinak, vztahuje se na vztahy z ní vyplývající občanský zákoník.

Článek XV.

Závěrečná ustanovení

1. Tuto smlouvu je možno měnit pouze písemně na základě vzestupně číslovaných dodatků a to prostřednictvím osob oprávněných k uzavření této smlouvy.

2. Tato smlouva je vyhotovena ve třech vyhotoveních, které mají platnost a závaznost originálu. Objednatel obdrží dvě vyhotovení a jedno vyhotovení obdrží zhotovitel.
3. Tato smlouva nabývá účinnosti podpisem poslední smluvní strany. V případě, že bude zveřejněna objednatelem v registru smluv, nabývá však účinnosti nejdříve tímto dnem, a to i v případě, že bude v registru smluv zveřejněna protistranou nebo třetí osobou před tímto dnem.
4. Smluvní strany prohlašují, že souhlasí s textem této smlouvy. Smlouva byla schválena usnesením Rady Libereckého kraje č. 143/VII/24/RK ze dne 19.11.2024.
5. Nedílnou součástí této smlouvy jsou tyto přílohy:
 - Příloha č. 1 - Expertní posudek - Část 1.
 - Příloha č. 2 - Podrobný rozpis ceny restaurování za jednotlivé kusy a pojistná hodnota restaurovaných předmětů - Část 1.
 - Příloha č. 3 - Požadavky Severočeského muzea na vypracování dokumentace restaurování
6. V případě, že nelze vedle sebe aplikovat ustanovení této smlouvy a její přílohu tak, aby mohly být užity vedle sebe, pak mají přednost ustanovení této smlouvy.

V Liberci dne 16.12.2024

V Praze dne 12.12.2024

.....

Mgr. Jiří Ulvr
náměstek hejtmána

.....

Helena Bartošová
prokurista společnosti

Expertní posudek

ČÁST 1 - Tisky 15. a 16. století

Restaurování starých tisků a historických plánů muzea včetně obalů

zpracovala Mgr. Petra Šťovíčková, kurátor podsbírky, historik umění Severočeského muzea v Liberci ve spolupráci s restaurátory Kateřinou Opatovou (IČO: 41756738) a MgA. Karlem Křenkem (IČO: 3333825)

Inv. Číslo: ST 1669

Autor, název: Principium Fidei Doctrinalium demonstratio methodica.... Authore Thoma Stapletono

Místo, datum: 1582

Rozsah: 360 listů

Rozměry (v. x š. x tl.): 352x 235 x 57 mm

Popis předmětu:

Tisk na ručním papíru, rukopisná ex libris na přideštit a titulu

Vazba: celokožená, hnědá tříšločiněná, zlacení, slepotisk, dva papírové štítky na hřbetu

Kování:

Desky: lepenka, textilní tkanice

Šití a hřbet: čtyři dvojité motouzy, dvoubarevný kapitálek s řetízovým stehem

Blok: ořízky původně zelené?, horní s rukopisem

Popis poškození

Vazba – pokryv: Potah poškrábaný, odřený se ztrátami u hlavy, paty, na hranách a v rozích a na kloubech vazů. S trhlinou na zadní desce. Prasklé vnější drážky. Červotoč.

Kování

Desky: Ztráty v rozích a na hranách.

Šití a hřbet: Kompaktní. Ztráta kapitálku u hlavy, u paty částečně odtržený a s popraskanými nitěmi.

Blok:

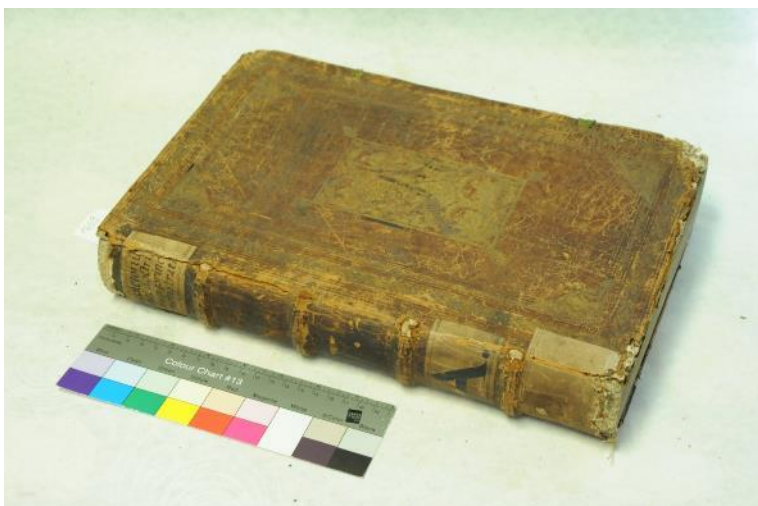
Doporučené ošetření:

Odkyselení: **ano, pH 4,5**

Částečný zásah:

- Mechanické čištění
- Opravy papíru v bloku
- Fixace poškozeného kapitálku
- Doplnění ztrát lepenkových desek
- Opravy poškozeného potahu

Doporučená cena:



Pohled na stav bloku a vazby



Pohled na spodní ořízku



Poškození horní hlavice a drážek koženého potahu



Poškození spodní hlavice, kapitálku a koženého pokryvu



Poškození papíru červotočem

Inv. Číslo: ST 774

Autor, název: Hystoria Cýrkewní...Eusebia...Pamffila

Místo, datum: 1594

Rozsah: 320 listů

Rozměry (v. x š. x tl.): 378 x 248 x 90 mm

Popis předmětu:

Tisk na ručním papíru, rukopisy na přideštit, titul nahrazen fotokopii

Vazba: celokožená, světlá useň, slepotisk

Kování: nárožnice, štítky s kolíčkovou záchytkou

Desky: dřevěné s oboustranným hraněním

Šití a hřbet: pět dvojitých motouzů

Blok: ořízky původně zelené

Popis poškození

Vazba – pokryv: Potah poškrábaný, odřený se ztrátami u hlavy, paty, na hranách. S trhlinou na zadní desce. Otvory po červotoči.

Kování: ztráta nárožnic u hřbetu a těl spon s řemínky (fragment spodního).

Desky: Poškození červotočem, ztráty na zadní desce.

Šití a hřbet: Rozvolněné, se poškozením zapošivacího stehu. Deformace hřbetu s vysunutými složkami. Ztráta obou kapitálků.

Blok: Prasklé vnitřní drážky. Zahnědlý papír se skvrnami a s poškozením na hranách vystupujících složek. Některé ztracené listy nahrazeny fotokopiemi. Poslední složka téměř oddělena od bloku. Poškození červotočem.

Doporučené ošetření:

Odkyselení: **ano, pH 4,5**

Částečný zásah:

- Částečné oddělení desek od bloku – odkrytí hřbetu
- Mechanické čištění, opravy papíru v bloku
- Vyjmutí fotokopií z knižního bloku a přiložení do fragmentů.
- Vyrovnání hřbetu a stabilizace - zpevnění organismu šití
- Oprava zadní desky
- Opravy poškozeného potahu

Doporučená cena:



Pohled na stav bloku a vazby



Pohled na přední ořízku, poškození desek a stav koženého potahu



Prolomení tvaru bloku, uvolněné složky, poškození koženého pokryvu



Vevázané kopie v bloku



Poškození přední drážky

Inv. Číslo: ST 1521

Autor, název: Breviarium Romanum,...

Místo, datum: 1592

Rozsah: 520 listů

Rozměry (v. x š. x tl.): 265 x 185 x 80 mm

Popis předmětu:

Tisk na ručním papíru s rukopisnými poznámkami, rukopisy a grafické listy na předešlých a posledním listu tisku.

Vazba: celokožená, původně světlá useň, slepotisk, hřbet s nápisem

Kování: původně háčkové spony

Desky: dřevěné s oboustranným hraněním

Šití a hřbet: čtyři dvojité motouzy, pergamenové hřbetní přelepy

Blok: ořízky (tmavé)

Popis poškození

Vazba – pokryv: oddělený od hřbetu. Potah poškrábaný, odřený, u hlavy a u paty potřhané se ztrátami. Ztráty v rozích, ztráty a praskliny na hranách desek. Drobné ztráty u vnější drážky (klouby vazů).

Kování: ztráta obou těl spon s fragmenty řemínků a fixačním horním štítkem.

Desky:

Šití a hřbet: kompaktní. Ztráta spodního kapitálku.

Blok: chybí volné předsádkové listy. Prasklé vnitřní drážky. Zahnědlý papír. Několik složek uvolněných.

Doporučené ošetření:

Odkyselení: **ano, pH 4,5**

Částečný zásah:

- Částečné oddělení desek od bloku (zadní) – odkrytí hřbetu
- Mechanické čištění
- Opravy papíru v bloku
- Vyrovnání hřbetu a jeho stabilizace
- Opravy poškozeného potahu

Doporučená cena:



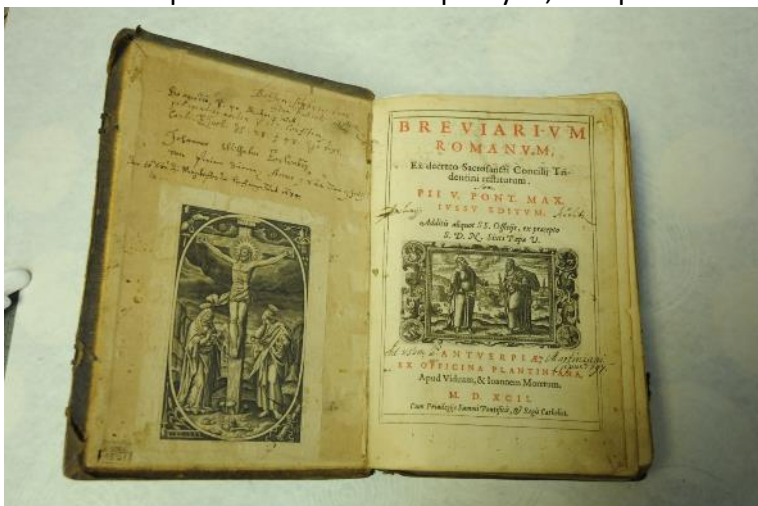
Pohled na vazbu a blok



Poškození koženého pokryvu, vysunutí složky z bloku



Mechanické poškození koženého pokryvu, odlepení kůže od dřeva



Přední přideštit s rukopisným textem a exlibris

Inv. Číslo: ST 2045

Autor, název: Kreuterbuch

Místo, datum: 1564

Rozsah: 350 listů

Rozměry (v. x š. x tl.): 285 x 190 x 60 mm

Popis předmětu:

Tisk na ručním papíru. Kolorované ilustrace. Volný předsádkový list s rukopisem.

Vazba: celokožená převazba, tmavá useň se slepotiskem.

Kování:

Desky: Lepenkové

Šití a hřbet: čtyři motouzy.

Blok: ořízky bez znatelných úprav.

Popis poškození

Kniha v havarijním stavu

Pokryv: Potah poškrábaný a odřený. U paty a u hlavy chybí. Zcela chybí přední deska. Ztráty v rozích a na hranách s odřením. Místa odlepený potah od desek se ztrátami po červotoči.

Kování:

Desky: Chybí přední deska. Zadní deska s ubroušenými roztřepenými rohy a celkovou ztrátou pevnosti.

Šití a hřbet: nesoudržné s přetrhanými nitěmi. Hřbet deformovaný.

Blok: Uvolněné složky i jednotlivé poškozené listy. Chybí přední část bloku (ca. 2 složky). Papír zahnědlý se skvrnami. Četná mechanická poškození. V závěru starší opravy související s převazbou.

Doporučené ošetření:

Odkyselení: **Ano, pH 4,5**

Komplexní restaurování:

Doporučená cena:



Pohled na blok a vazbu, ztráta přední desky



Pohled na poškození hřbetu, ztráta mezivazních polí u hlavy a paty, deformace tvaru hřbetu



Mechanické poškození papíru bloku, deformace tvaru bloku



Poškození koženého pokryvu červotočem, ztráty materiálu zadní lepenkové desky,



Poškození papíru bloku



Poškození papíru bloku

Inv. Číslo: ST 1670

Autor, název: Historie židovská

Místo, datum: 1592

Rozsah: 280 listů

Rozměry (v. x š. x tl.): 310 x 210 x 50 mm

Popis předmětu:

Tisk na ručním papíru. Předsádky s rukopisným textem. V bloku četné podtrhání textu červenou barvou.

Vazba: celokožená světlá useň se slepotiskem.

Kování: přední deska s nárožnicemi a štítkem s kolíčkovou záchytkou. Zadní deska s puklami a druhotně použitými dírkovými sponami, sloužícími jako fixační štítky. Spodní tělo háčkové spony novodobé.

Desky: Dřevěné s oboustranným hraněním.

Šití a hřbet: čtyři dvojité motouzy. Kapitálek s řetízovým stehem. Pergamenové přelepy hřbetu.

Blok: ořízky bez znatelných úprav.

Popis poškození

Pokryv: Potah oddělený od hřbetu, poškrábaný a odřený. U paty chybí. Zadní deska se smrštěním a ztrátami v ploše a na hranách.

Kování: chybí horní tělo spony.

Desky:

Šití a hřbet: kompaktní. Hřbet deformovaný.

Blok: Uvolněné složky i jednotlivé poškozené listy. Titulní list přilepen nedopatřením k předešlé. Chybí volný předsádkový list. Papír zahnědlý se skvrnami. Mechanická poškození, aktivita červotoče.

Doporučené ošetření:

Odkyselení: **Ano, pH 5**

Částečný zásah:

- Částečné oddělení desek od bloku (přední) – odkrytí hřbetu
- Mechanické čištění
- Opravy papíru v bloku
- Oddělení titulního listu
- Komplexní oprava krajních složek a vnitřních drážek
- Zpracování hřbetu

Doporučená cena:



Pohled na blok a vazbu



Pohled na přední ořízku, ztráta těla horní spony, poškození koženého pokryvu na hranách a ploše desek



Detail mechanického poškození papíru v bloku



Detail poškození zadní drážky a papíru v závěru bloku



Poškození koženého pokryvu na zadní desce

Inv. Číslo: ST 1628

Autor, název: Ambrodii Calepini Dictionarium Linguae Latinae

Místo, datum: 1568

Rozsah: 1030 listů

Rozměry (v. x š. x tl.): 370 x 240 x 130 mm

Popis předmětu:

Tisk na ručním papíru. V bloku množství rukopisných meziřádkových poznámek.

Vazba: celokožená, původně světlá useň se slepotiskem. Hřbet s pozdější opravou hnědou usní a koženým titulním štítkem a zlaceným slepotiskem.

Kování: původně háčkové spony.

Desky: dřevěné s oboustranným hraněním.

Šití a hřbet: čtyři dvojité motouzy. Pergamenové hřbetní přelepy

Blok: ořízky natírané červené.

Popis poškození

Pokryv: potah oddělený od desek. Odřený, poškrábaný se ztrátami na hranách a v rozích.

Původní potah hřbetu zcela chybí, pozdější oprava s výraznými poškozeními a ztrátami.

Kování: chybí všechny kovové prvky, zachován jen fragment horního řemínku.

Desky: se ztrátami materiálu, zadní deska s rozsáhlejší ztrátou spodního rohu.

Šití a hřbet: kompaktní. Hřbetní přelepy zčásti ztracené.

Blok: Krajní složky uvolněné a více mechanicky poškozené. Deformace okrajů listů spodního rohu.

Doporučené ošetření:

Odkyselení: **Ne, pH 5,5**

Částečný zásah:

- Mechanické čištění
- Uvolnění desek od bloku
- Opravy papíru v bloku
- Fixace uvolněných složek
- Odkrytí hřbetu a jeho nové zpracování
- Oprava desek
- Oprava poškozeného potahu a mladší hřbetní část podložit novým materiálem

Doporučená cena:



Pohled na blok a vazbu



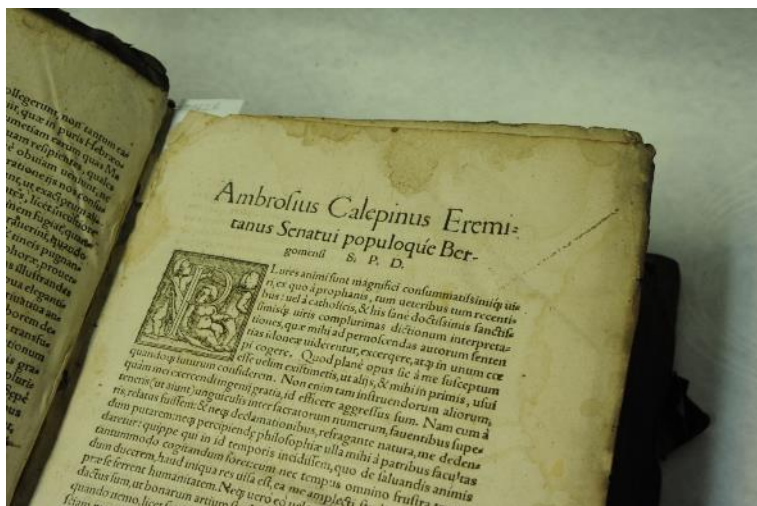
Poškození koženého pokryvu hřbetu, ztráta materiálu u hlavic, trhliny v drážce



Mechanické poškození papíru bloku, ztráty koženého pokryvu u hlavic, poškození na hranách desek



Poškození předního přideští, poškození koženého pokryvu



Detail mechanického poškození papíru v bloku

Inv. Číslo: ST 1731

Autor, název: Orationum Marci Tullii Ciceronis Volumen tertium

Místo, datum: 1590

Rozsah: 240 listů

Rozměry (v. x š. x tl.): 180 x 115 x 30 mm

Popis předmětu:

Tisk na ručním papíru. Na předsádce s tištěným ex libris.

Vazba: hnědá useň se slepotiskem a zlacením.

Kování:

Desky: lepenkové.

Šití a hřbet: čtyři dvojité motouzy. Kapitálky dvoubarevné s řetízkovým stehem.

Blok: ořízky zelené s puncováním.

Popis poškození

Pokryv: potah odřený se ztrátami u hlavy a paty a na hranách, v rozích a na kloubech vazů.

Aktivita červotoče.

Kování:

Desky: ztráty v rozích, roztřepení a aktivita červotoče.

Šití a hřbet: kompaktní.

Blok: naprasklá přední drážka.

Doporučené ošetření:

Odkyselení: **Ano, pH 5**

Částečný zásah:

- Mechanické čištění
- Opravy papíru v bloku
- Oprava desek
- Oprava koženého potahu

Doporučená cena:



Pohled na blok a vazbu



Pohled na poškození koženého pokryvu na hranách desek, v ploše a v rozích



Poškození přední desky a koženého pokryvu



Detail poškození lepenkových desek a koženého pokryvu

Inv. Číslo: ST 1895

Autor, název: Bible

Místo, datum: 1522

Rozsah: 530 listů

Rozměry (v. x š. x tl.): 185 x 145 x 90 mm

Popis předmětu:

Tisk na ručním papíru. Na přideštit s přípisem. Text množstvím rukopisných poznámek. Hřbet s papírovými štítky.

Vazba: světlá useň se slepotiskem.

Kování: háčkové spony

Desky: dřevěné s vnitřním hraněním.

Šití a hřbet: tři dvojité motouzy. Kapitálky dvoubarevné s řetízovým stehem.

Blok: předsádka s pergamenovým křidélkem lepeným na přideštit. Ořízky bez úprav. Blok se čtenářskými znaménky.

Popis poškození

Pokryv: potah odřený. Odtržené, ale zachované horní mezivazní pole. Poškozená pata knihy.

Kování:

Desky: ztráty v rozích, roztřepení a aktivita červotoče.

Šití a hřbet: kompaktní.

Blok: naprasklá přední drážka.

Doporučené ošetření:

Odkyselení: **Ano, pH 5**

Částečný zásah:

- Mechanické čištění
- Opravy papíru v bloku
- Fixace horního kapitálku
- Kulacení hřbetu u hlavy
- Oprava zadní desky
- Oprava koženého potahu

Doporučená cena:





Inv. Číslo: ST 1498

Autor, název: Dictionarium Latino-germanicum... Authore Petro Dasypodio

Místo, datum: 1564

Rozsah: 400 listů

Rozměry (v. x š. x tl.): 200 x 120 x 60 mm

Popis předmětu:

Tisk na ručním papíru. Na přideštit s rukopisnými poznámkami. Kolorovaný titul. Natíraný hřbet s malovaným dekorem.

Vazba: původně světlá useň se slepotiskem.

Kování: háčkové spony.

Desky: dřevěné s oboustranným hraněním.

Šití a hřbet: čtyři dvojité motouzy. Kapitálky s řetízovým stehem.

Blok: Ořízky bez úprav.

Popis poškození

Pokryv: potah odřený, poškrábaný. 4ástečně odlepený od desek. Ztráty u paty, na kloubech vazů, v rozích a na hranách. Rozsáhlá trhlina v horní polovině přední drážky.

Kování: chybí těla spon, zachovány fragmenty řemínků.

Desky: prasklá zadní deska

Šití a hřbet: kompaktní, s deformací hřbetu. Spodní kapitálek poškozený – prasklý se ztrátou.

Blok: prasklé vnitřní drážky. Chybí přední volný předsádkový list. Papír znečištěný se skvrnami

Doporučené ošetření:

Odkyselení: **Ano**

Komplexní restaurování

Doporučená cena:



Pohled na blok a vazbu



Poškození předního přideští a prvního listu bloku



Poškozený pokryv hřbetu s prasklými drážkami a ztrátami u hlavic



Deformovaný tvar hřbetu, uvolněné složky a listy



Detail poškození u horní hlavice

Inv. Číslo: ST 1212

Autor, název: Psalterium

Místo, datum: 1212?

Rozsah: 190 listů

Rozměry (v. x š. x tl.): 210 x 170 x 30 mm

Popis předmětu:

Dvoubarevný tisk na ručním papíru. Doplněna rukopisná notace. Zadní přideščí rukopisem. Hřbet s papírovými štítky.

Vazba: pergamenová se zlacením.

Kování:

Desky: lepenkové se zelenými textilními tkanicemi.

Šití a hřbet: čtyři kožené řemínky. Kapitálky dvoubarevné s řetízovým stehem.

Blok: Ořízky červené, leštěné. V bloku čtenářská znaménka.

Popis poškození

Pokryv: potah odřený, poškrábaný a celkově zašpiněný.

Kování:

Desky: zvlněné v ploše. Tkanice pouze ve fragmentech.

Šití a hřbet: kompaktní, ve středu uvolněná složka s povoleným šitím.

Blok: přední volný předsádkový list s velkou ztrátou a přichycen k přideščí. Zadní přideščí popraskané v místě založení pergamenu. Čtenářská znaménka se ztrátami a mechanicky poškozená. Uvolněná složka s poškozeným předním okrajem. Rukopisná notace s mírně pokročilou korozí inkoustu.

Doporučené ošetření:

Odkyselení: **Ano, pH 4,5**

Částečný zásah:

- Mechanické čištění
- Opravy papíru v bloku
- Oprava vnitřní drážky a předsádkových složek
- Odlepení předního volného listu
- Zajištění uvolněné složky v bloku
- Revize inkoustu a případné zajištění
- Vyrovnání desek

Doporučená cena:



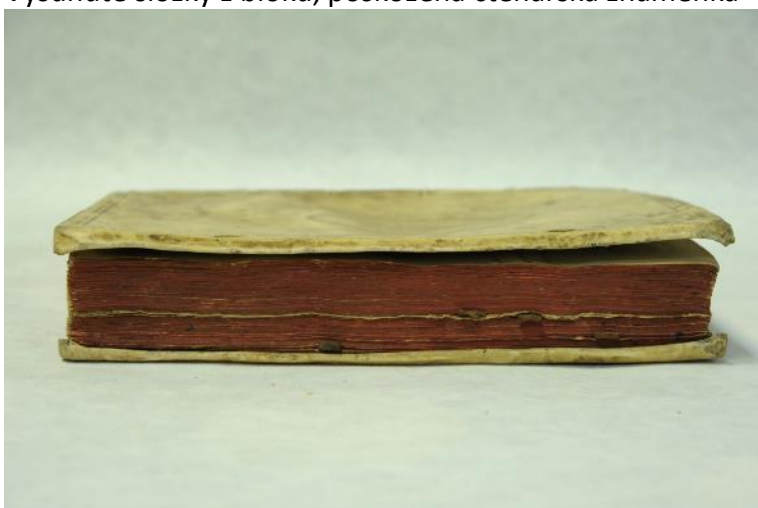
Pohled na blok a vazbu



Detail poškození u hlavy



Vysunuté složky z bloku, poškozená čtenářská znaménka



Deformace lepenkových desek v ploše i v rozích, vysunuté složky z bloku

Inv. Číslo: ST 1691

Autor, název: Epistularum Pauli Manutii Libri XI

Místo, datum: 1573

Rozsah: 350 listů

Rozměry (v. x š. x tl.): 160 x 110 x 40 mm

Popis předmětu:

Tiks na ručním papíru. Přidešší s rukopisnými poznámkami.

Vazba: celokožená se slepotiskem a zlacením.

Kování:

Desky: lepenkové (tištěná makulatura).

Šití a hřbet: čtyři dvojité motouzy. Kapitálky dvoubarevné s řetízovým stehem. Rukopisné pergamenové přelepy.

Blok: Ořízky zlacené cizelované.

Popis poškození

Pokryv: potah odřený, poškrábaný. Ztráty na hřbetu, na hranách s přesahem na desky, v rozích, u hlavy a paty. Prasklé vnější drážky.

Kování:

Desky: Přední deska utržená. Rozlepená na více vrstev. Obě desky poškozeny červotočem. Deformace a ztráty rohů.

Šití a hřbet: kompaktní.

Blok: vnitřní drážky poškozené, s chybějícím přední předsádkovým listem.

Doporučené ošetření:

Odkyselení: **Ne, pH 5,5**

Částečný zásah:

- Mechanické čištění
- Opravy papíru v bloku
- Dokumentace rozlepené desky.
- Opravy lepenkových desek a upevnění přední desky
- Oprava koženého potahu

Doporučená cena:



Pohled na vazbu a blok



Poškození hřbetu, prasklá drážku u přední desky, ztráty u hlavic a na ploše hřbetu, odlepená useň



Poškození lepenkových desek, odlepení koženého pokryvu od desek



Rozlepené části lepenkových desek



Pohled na blok s utrženou přední deskou



Poškození koženého pokryvu a lepenkové desky

Inv. Číslo: ST 1592

Autor, název: POLITIA HISTORICA. O Vrchnostech a Správcých Světských Knihy Patery....

Místo, datum: 1584

Rozsah: 380 listů

Rozměry (v. x š. x tl.): 320 x 220 x 75 mm

Popis předmětu:

Tisk na ručním papíru. Přideští s rukopisnými poznámkami. Papírový štítek na hřbetu.

Vazba: celokožená původně světlá useň se slepotiskem.

Kování: nárožnice, háčkové spony.

Desky: dřevěné oboustranně hraněné.

Šití a hřbet: čtyři dvojité motouzy. Pergamenové přelepy.

Blok: Ořízky modro-zelené.

Popis poškození

Pokryv: potah odřený, poškrábaný a znečištěný. Ztráty na hranách, u paty a u hlavy, drobná.

Drobná ztráta na hřbetu. Oddělení potahu od hřbetu a ve větší míře i na zadní desce.

Kování: chybí obě těla spon. Řemínky dochovány ve fragmentech. Chybí spodní nárožnice u hřbetu u obou desek. Vpředu dochována ve fragmentu

Desky:

Šití a hřbet: nefunkční. Prasklé nitě v bloku.

Blok: množství oddělených a značně poškozených list a složek. Prasklé vnitřní drážky.

Poškozené předsádky. Papír zahnědlý se skvrnami. Havarijní stav.

Doporučené ošetření:

Odkyselení: **Ano, pH 4,5**

Komplexní restaurování

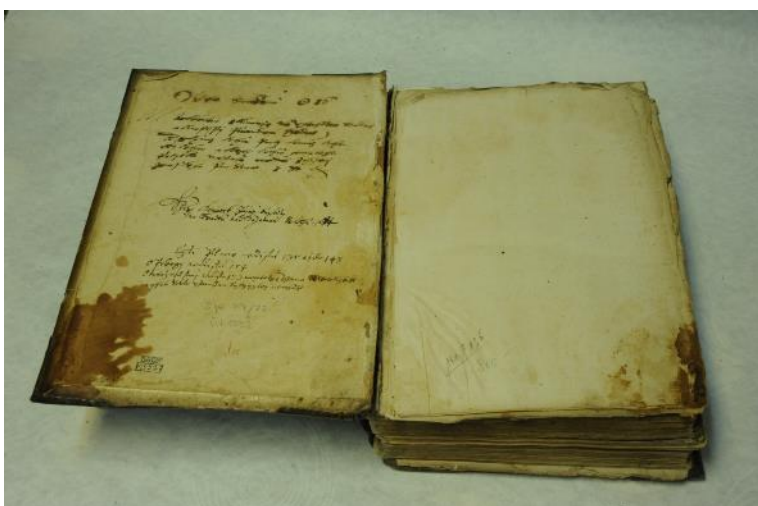
Doporučená cena:



Pohled na blok s vazbou



Pohled na uvolněné šití, složky přesahující přední ořízku



Poškození přední předsádky



Uvolněné složky v úvodu bloku, poškození vnitřní drážky

Inv. Číslo: ST 1872

Autor, název: Flavii Josephi...alle Bucher

Místo, datum: 1556

Rozsah: 620 listů

Rozměry (v. x š. x tl.): 340 x 210 x 90 mm

Popis předmětu:

Tisk na ručním papíru. Přideštití, předsádky a titul s poznámkami. Na hřbetu papírové štítky.

Vazba: celokožená původně světlá useň se slepotiskem.

Kování: háčkové spony.

Desky: dřevěné s oboustranným hraněním.

Šití a hřbet: čtyři dvojité motouzy. Pergamenové přelepy. Kapitálky s dvoubarevným řetízkem.

Blok: Ořízky bez úprav.

Popis poškození

Pokryv: potah odřený, poškrábaný a znečištěný. Prasklé vnější drážky. Ztráty v rozích, na hranách, na hřbetu a u obou hlavic.

Kování: chybí obě těla spon. Fragmenty řemínků dochované.

Desky:

Šití a hřbet: kompaktní. Kapitálky částečně odtržené.

Blok: Prasklé vnitřní drážky. Poškozené předsádky, chybí zadní volný list. Mechanická poškození u krajních složek.

Doporučené ošetření:

Odkyselení: **Ano, pH 5**

Částečný zásah:

- Mechanické čištění
- Opravy papíru v bloku
- Upevnění poškozených kapitálků
- Oprava vnitřních drážek a předsádkových složek
- Oprava prasklých vnějších drážek a poškozených míst koženého potahu

Doporučená cena:



Pohled na blok s vazbou



Poškození koženého pokryvu hřbetu ztrátami materiálu a trhlinami v drážce



Detail poškození spodní hlavice a kapitálku, poškození pokryvu na hranách desek, odlepení od dřeva



Detail poškození přední vnitřní drážky

Inv. Číslo: ST 1415

Autor, název: D. Aurelii... Enarrationes in Ioannis Evangelium, Epistolam, & Apocalypsim,...
tomus nonus.

Místo, datum: 1415

Rozsah: 760 listů

Rozměry (v. x š. x tl.): 185 x 125 x 80 mm

Popis předmětu:

Tisk na ručním papíru. Titulní list s poznámkami. Hřbet přetřený s textem.

Vazba: celokožená původně světlá useň se slepotiskem.

Kování: háčkové spony tordované.

Desky: dřevěné s oboustranným hraněním.

Šití a hřbet: čtyři dvojité motouzy. Pergamenové přelepy. Kapitálky s dvoubarevným řetízkem.

Blok: Ořízky červené leštěné.

Popis poškození

Pokryv: potah oddělený od hřbetu a části desek. Na přední desce smrštěný s odlepenými záložkami. Zadní záložka u horní hrany také odlepená. Odřený, poškrábaný a znečištěný.

Kování:

Desky: deformované – prohnutí u přední hrany směrem od bloku – nefunkční zavírání

Šití a hřbet: kompaktní.

Blok: Poškozené předsádky. Přední prasklá drážka. Přídeští poškozena odlepenými záložkami.

Doporučené ošetření:

Odkyselení: **Ano, pH 4,5**

Částečný zásah:

- Mechanické čištění
- Opravy papíru v bloku
- Oprava předsádkových složek
- Pokus o vyrovnání dřevěných desek
- Fixace stávajícího potahu

Doporučená cena:



Pohled na blok s vazbou



Deformace desek, deformace těla spodní spony, odlepení koženého pokryvu od desek



Poškození koženého pokryvu na přední desce, odlepení vnitřních záložek



Detail odlepení koženého pokryvu

Inv. Číslo: ST 1386

Autor, název: Itinerarium Sacrae Scripturae: Putování Svatých...

Místo, datum: 1592

Rozsah: 770 listů

Rozměry (v. x š. x tl.): 310 x 210 x 90 mm

Popis předmětu:

Tisk na ručním papíru. Titulní list s poznámkami. Hřbet přetřený s textem.

Vazba: polokožená světlá useň.

Kování: původně ano, fragment řemínku na zadní desce

Desky: dřevěné s vnitřním hraněním

Šití a hřbet: pět dvojitých motouzů. Pergamenové přelepy. Kapitálky dvoubarevné s řetízovým stehem.

Blok: ořízky modro-zelené.

Popis poškození

Pokryv: potah odřený, poškrábaný. Ztráty u obou hlavic a na hranách.

Kování: chybí

Desky: ztráta poloviny přední desky.

Šití a hřbet: kompaktní.

Blok: Poškozené vnitřní drážky, předsádky a krajní složky. Uvolněné listy a dvoulisty.

Doporučené ošetření:

Odkyselení: **Ano, pH 4,5**

Částečný zásah:

- Mechanické čištění
- Opravy papíru v bloku
- Upevnění volných dvoulistů
- Oprava předsádkových a krajních složek
- Doplnění přední dřevěné desky
- Stabilizace koženého potahu

Doporučená cena:



Pphled na blok s vazbou, ztráta části přední desky



Poškození kapitálku u paty knihy, odlepení koženého pokryvu od dřeva, poškození listů bloku



Mechanické poškození papíru bloku



Poškození zadní předsádky

Inv. Číslo: ST 772

Autor, název: Des Hochberumpptesten geschicht...

Místo, datum: Augsburg 1531

Rozsah: 290 listů

Rozměry (v. x š. x tl.): 310 x 210 x 60 mm

Popis předmětu:

Tisk na ručním papíru. Hřbet s papírovým štítkem.

Vazba: celokožená tmavá useň se slepotiskem. Pozdější přelepení hřbetu kůží se slepotiskem s přesahem na desky

Kování: háčkové spony

Desky: dřevěné s oboustranným hraněním. Zadní deska s opravou praskliny pod přideštím.

Šití a hřbet: čtyři dvojité motouzy. Papírové přelepy.

Blok: ořízky bez úprav.

Popis poškození

Pokryv: potah odřený a poškrábaný. Ztráty na hranách a v rozích. Hřbetní potah v havarijním stavu – trhliny, ztráty, oddělené.

Kování: chybí obě těla spon, dochován fragment spodního řemínku.

Desky: horní roh zadní desky se ztrátou

Šití a hřbet: kompaktní.

Blok: Chybí volné předsádkové listy, obě drážky jsou prasklé. Uvolněné krajní složky. Složka C chybí. Poškození červotočem.

Doporučené ošetření:

Odkyselení: **Ano, pH 5**

Částečný zásah:

- Mechanické čištění
- Opravy papíru v bloku
- Přišití uvolněných složek
- Vyspravení a zpevnění vnitřních drážek a předsádek
- Vyspravení zadní dřevěné desky
- Konsolidace hřbetu – podložení
- Oprava koženého potahu

Doporučená cena:



Pohled na blok s vazbou od přední desky



Pohled na blok s vazbou od zadní desky



Ztráty koženého pokryvu hřbetu u hlavic a na kloubech vazů, praskliny ve vnější drážce



Detail poškození dřevěných desek, ztráty koženého pokryvu v rozích a na hranách desek



Poškození vnitřní přední drážky

Inv. Číslo: ST 775

Autor, název: Kirchen Histori Nicephori Callisti...

Místo, datum: 1588

Rozsah: 510 listů

Rozměry (v. x š. x tl.): 360 x 230 x 90 mm

Popis předmětu:

Tisk na ručním papíru. Hřbet přetíraný. Přípisy na předsádkách a titulním listu.

Vazba: celokožená světlá useň se slepotiskem.

Kování: nárožnice, háčkové spony.

Desky: dřevěné s oboustranným hraněním.

Šití a hřbet: pět dvojitých motouzů. Dvoubarevné kapitálky s řetízkovým stehem.

Blok: ořízky modro-zelené.

Popis poškození

Pokryv: potah odřený a znečištěný. Trhliny a ztráty na hranách u hlavy a paty a na přední desce.

Oddělený potah od hřbetu, přední desky a většiny záložek.

Kování: chybí obě těla spon (spodní ve fragmentu), dochovány kožené řemínky. Chybí nárožnice u přední hrany vrchní desky.

Desky:

Šití a hřbet: rozvolněné s poškozením v přední části bloku (ca. 5 složek). Přetržené tři vazy u přední desky.

Blok: přední předsádka poškozena. Prasklá přední drážka. Poškození papíru uvolněných složek.

Doporučené ošetření:

Odkyselení: **Ano, pH 5**

Částečný zásah:

- Mechanické čištění
- Uvolnění přední desky
- Opravy papíru v bloku
- Nastavení prasklých vazů a přišití uvolněných složek
- Vyspravení a zpevnění přední drážky
- Zpracování hřbetu – přelepení, zpevnění
- Doplnění a přilepení koženého potah

Doporučená cena:



Pohled na blok s vazbou



Uvolněné listy v bloku, odlepené vnitřní záložky koženého pokryvu



Detail poškození spodního kapitálku a hlavice



Přetržené vazy v drážce, poškozená vnitřní drážka, poškození papíru v bloku

Inv. Číslo: ST 694

Autor, název: Liber cronicarum (Schedelova Světová kronika)

Místo, datum: 1493

Rozsah: 300 listů

Rozměry (v. x š. x tl.): 445 x 320 x 70 mm

Popis předmětu:

Tisk na ručním papíru. Hřbet se štítkem. Přípisy na předsádce.

Vazba: celokožená tmavá useň se slepotiskem.

Kování:

Desky: lepenkové s koženými řemínky.

Šití a hřbet: pět dvojitých motouzů. Dvoubarevné kapitálky s řetízovým stehem.

Blok: ořízky červené stříkané. Rozsáhlé starší opravy horního rohu v celém bloku, v současnosti opět poškozené.

Popis poškození

Pokryv: potah odřený a poškrábaný. Trhliny a ztráty na hranách, v rozích, u hlavy a u paty.

Prasklá zadní drážka. Oddělný od hřbetu.

Kování:

Desky: deformace v ploše, v rozích s roztřepením.

Šití a hřbet: kompaktní - rozvolněné. Spodní kapitálek oddělený, horní chybí.

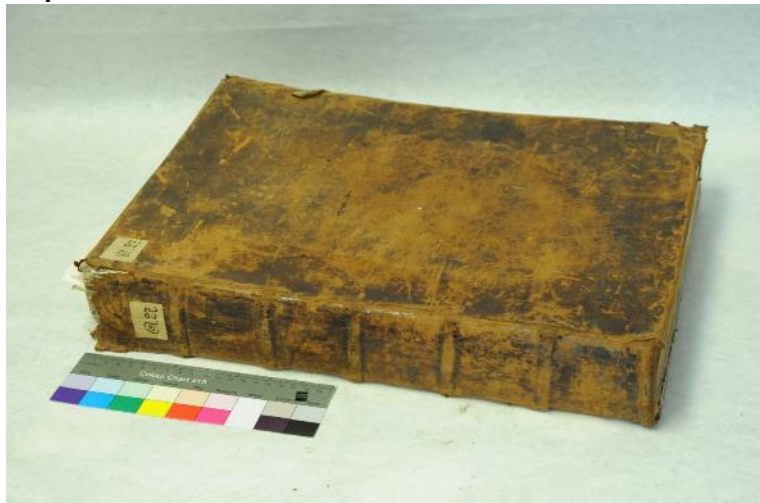
Blok: přední předsádka poškozena v drážce. Prasklá zadní drážka. Poškození papíru krajních složek a z velké části v místech starších oprav.

Doporučené ošetření:

Odkyselení: **Ano, pH 5**

Komplexní restaurování

Doporučená cena:



Pohled na blok s vazbou



Detail poškození koženého pokryvu v místě horní hlavice



Odtržený kapitálek, poškození vnitřní drážky



Příklad poškození papíru v bloku

Inv. Číslo: ST 1820

Autor, název: Winterheyl Der Postill...Mencz

Místo, datum: 1556

Rozsah: 610 listů

Rozměry (v. x š. x tl.): 335 x 220 x 85 mm

Popis předmětu:

Tisk na ručním papíru. Hřbet přelepený makulaturním papírem (podloženo plátnem), s přetíráním s malovaným dekorem a textem. Přípisy na předsádce a titulním listu.

Vazba: celokožená původně světlá useň se slepotiskem.

Kování: háčkové spony

Desky: dřevěné s oboustranným hraněním.

Šití a hřbet: čtyři dvojité motouzy.

Blok: ořízky tmavé bez úprav (?).

Popis poškození

Pokryv: potah zachovaný na přední desce jen je fragmentu, odřený a poškrábaný, celkově znečištěný. Trhliny a ztráty na hranách a v rozích zadní desky, zde potah oddělen.

Kování: obě těla spon chybí. Dochované fragmenty řemínků.

Desky: přední deska naprasklá.

Šití a hřbet: kompaktní. Menší deformace hřbetu.

Blok: několik složek vysunutých z bloku – uvolněných. Prasklé drážky, přední předsádka bez volného listu. Poškození papíru krajních složek. Přední drážka nefunkční, uvolněné vazy od desky

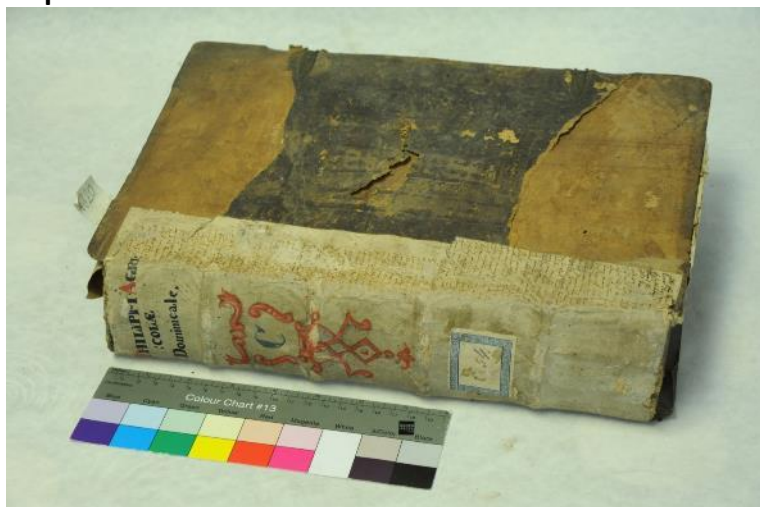
Doporučené ošetření:

Odkyselení: **Ano, pH 5**

Částečný zásah:

- Mechanické čištění
- Uvolnění přední desky
- Opravy papíru v bloku
- Zpevnění vazů, přišití uvolněných složek
- Vyspravení a zpevnění přední drážky
- Zpracování hřbetu – přelepení, zpevnění
- Přilepení koženého potahu

Doporučená cena:



Pohled na blok s vazbou od přední desky



Pohled na blok s vazbou od zadní desky



Deformace tvaru hřbetu, ztráta koženého pokryvu u horní hlavice a na hranách desek



Vysunuté složky z bloku, poškození papíru v bloku

Inv. Číslo: ST 1817

Autor, název: Sommertheyl Der Postill oder Predigsbuchs. Euangelischer warheytt und rechter Catholischer Lahr...

Místo, datum: 1556

Rozsah: 720 listů

Rozměry (v. x š. x tl.): 340 x 220 x 75 mm

Popis předmětu:

Tisk na ručním papíru. Hřbet přelepený makulaturním papírem (podloženo plátnem), s přetíráním s malovaným dekorem a textem. Přípisy na předsádce a titulním listu.

Vazba: celokožená původně světlá useň se slepotiskem.

Kování: háčkové spony

Desky: dřevěné s oboustranným hraněním.

Šití a hřbet: čtyři dvojité motouzy.

Blok: ořízky tmavé bez úprav (?).

Popis poškození

Pokryv: zcela chybí zadní deska. Potah zachovaný na přední je odřený a poškrábaný, celkově znečištěný. Trhliny a ztráty na hranách a v rozích. Uvolněné záložky

Kování: obě těla spon i štítky chybí. Dochované fragmenty řemínků.

Desky: přední deska prohnutá, zadní chybí.

Šití a hřbet: kompaktní.

Blok: několik složek vysunutých z bloku – uvolněných. Prasklé drážky, zadní předsádka chybí.

Poškození papíru krajních složek. Rozsáhle poškození zadní části bloku. Přední drážka prasklá.

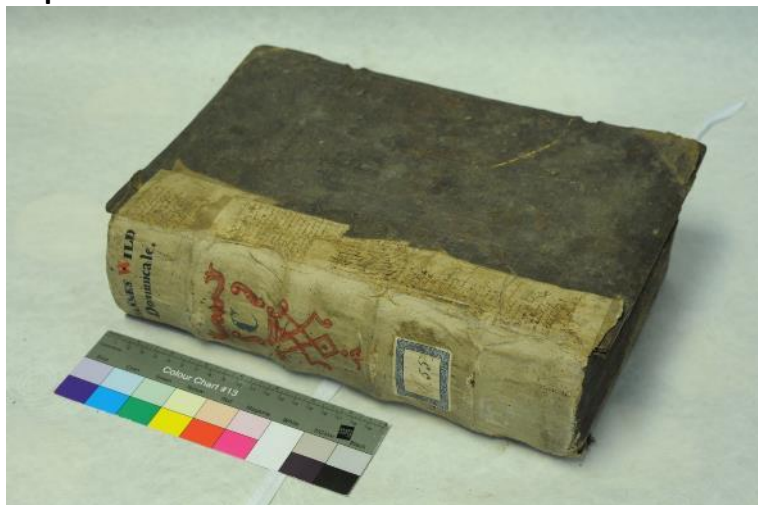
Doporučené ošetření:

Odkyselení: **Ano, pH 5**

Částečný zásah:

- Mechanické čištění
- Opravy papíru v bloku
- Fixace uvolněných složek
- Vyspravení a zpevnění přední drážky
- Doplnění zadní desky
- Přilepení koženého potahu

Doporučená cena:



Pohle d na blok s vazbou



Ztráta zadní desky, deformace přední desky



Poškození vnitřní drážky



Detail mechanického poškození listů bloku

Inv. Číslo: ST 1668

Autor, název: Tractatus Feudalis, tomus primus.

Místo, datum: 1594

Rozsah: 380 listů

Rozměry (v. x š. x tl.): 350 x 230 x 50 mm

Popis předmětu:

Tisk na ručním papíru. Přípisy na předsádce a titulním listu. V bloku rukopisné zásahy. Papírové štítky a text na hřbetu.

Vazba: pergamenová se slepotiskem a zlacením.

Kování:

Desky: lepenkové se zelenými tkanicemi.

Šití a hřbet: čtyři kožené proužky. Kapitálky dvoubarevné s řetízkem (jádro protaženo v drážce)

Blok: ořízky diagonálně stříkaná vícebarevná.

Popis poškození

Pokryv: znečištěný a odřený. Štítek u založení u paty potrhaný, částečně oddělený.

Kování:

Desky: tkanice odtržené. Deska prohnuté, rohy deformované.

Šití a hřbet: kompaktní.

Blok: prasklé vnitřní drážky – částečně.

Doporučené ošetření:

Odkyselení: **Ano, pH 4,5**

Částečný zásah:

- Mechanické čištění
- Opravy papíru v bloku
- Pokus o navrácení původního tvaru deskám

Doporučená cena:



Pohled na blok s vazbou



Poškození pergamenového pokryvu u hlavic



Deformace listů v bloku



Detail poškození pergamenového pokryvu v místě spodní hlavice



Spolufinancováno
Evropskou unií



MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR

Příloha č. 2 zadávací dokumentace a příloha č. 2 smlouvy OLP/3268/2024

Podrobný rozpis ceny restaurování za jednotlivé kusy a pojistná hodnota restaurovaných předmětů

ČÁST 1 - Tisky 15. a 16. století

Restaurování starých tisků a historických plánů muzea včetně obalů

účastník	GEMA ART International s.r.o.		
sílo	Tychonova 272/18, Hradčany, 160 00 Praha 6		
IČO	7687672		
sazba DPH nabídkové ceny v %	21		Zvolte jednu z možností: 0 % = NEPLÁTCE DPH 12 % 21 %

Poř. číslo	Inv. číslo	restaurovaný předmět	nabídková cena za restaurování konkr. kusu Kč bez DPH	pojistná částka
1	ST 1669	Principium Fidei Doctrinalium demonstratio methodica.... Authore Thoma Stapletono	100 000,00 Kč	150 000
2	ST 774	Hystoria Cýrkewní...Eusebia...Pamffila	105 000,00 Kč	150 000
3	ST 1521	Breviarium Romanum,...	100 000,00 Kč	130 000
4	ST 2045	Kreuterbuch	135 000,00 Kč	250 000
5	ST 1670	Historie židovská	90 000,00 Kč	150 000
6	ST 1628	Ambrodii Calepini Dictionarium Linguae Latinae	95 000,00 Kč	130 000
7	ST 1731	Orationum Marci Tullii Ciceronis Volumen tertium	70 000,00 Kč	120 000
8	ST 1895	Bible	85 000,00 Kč	250 000
9	ST 1498	Dictionarium Latino-germanicum... Authore Petro Dasypodio	75 000,00 Kč	150 000
10	ST 1212	Psalterium	95 000,00 Kč	150 000
11	ST 1691	Epistularum Pauli Manutii Libri XI	75 000,00 Kč	120 000
12	ST 1592	POLITIA HISTORICA. O Vrchnostech a Správcých Světských Knihy Patery....	135 000,00 Kč	180 000
13	ST 1872	Flavii Josephi...alle Bucher	100 000,00 Kč	150 000
14	ST 1415	D. Aurelii... Enarrationes in Ioannis Evangelium, Epistolam, & Apocalypsim,... tomus nonus.	100 000,00 Kč	120 000
15	ST 1386	Itinerarium Sacrae Scripturae: Putování Svatých...	105 000,00 Kč	220 000
16	ST 772	Des Hochberumptesten geschicht...	85 000,00 Kč	150 000
17	ST 775	Kirchen Histori Nicephori Callisti...	115 000,00 Kč	150 000
18	ST 694	Liber cronicarum (Schedelova Světová kronika)	145 000,00 Kč	300 000
19	ST 1820	Winterheyl Der Postill...Mencz	125 000,00 Kč	150 000

Poř. číslo	Inv. číslo		restaurovaný předmět	nabídková cena za restaurování konkr. kusu Kč bez DPH	pojistná částka
20	ST	1817	Sommertheyl Der Postill oder Predigsbuchs. Euangelischer warheytt und rechter Catholischer Lehr...	125 000,00 Kč	150 000
21	ST	1668	Tractatus Feudalis, tomus primus.	115 000,00 Kč	170 000
Cena celkem bez DPH				2 175 000,00 Kč	---
Cena celkem vč. DPH				2 631 750,00 Kč	---
Pojistná hodnota celkem				---	3 490 000

Počet celkem

21 ks

V Praze

Datum 10.10.2024

Podpis Helena Bartošová

Požadavky Severočeského muzea na vypracování dokumentace restaurování

Ve shodě s Benátskou chartou, musí být restaurování uměleckých a uměleckořemeslných děl prováděno dokonalou dokumentací v podobě analytické a kritické písemné zprávy ilustrované např. kresbami, kopiemi, fotografiemi, plány etc. Musí být zaznamenány podmínky, v nichž se památka nachází, technické a formální znaky vztahující se k procesu jejího vzniku a historii. Dále mají být dokumentovány všechny fáze restaurování a všechny užití materiály a metody. Tato dokumentace má obsahovat přesné údaje o termínech průzkumů, diagnóz a opatření. Tradiční metody psané a grafické dokumentace je třeba doplnit digitálními metodami.

DOKUMENTACE RESTAUROVÁNÍ musí mít logickou výstavbu a splňovat zákonné požadavky České republiky. Dokumentaci restaurátorského zásahu nelze oddělovat od dokumentace restaurátorských průzkumů a jejich vyhodnocení. Následující text ve stručnosti vyjadřuje hlavní informace, které má DOKUMENTACE RESTAUROVÁNÍ obsahovat, s ohledem na každý jednotlivý případ.

DOKUMENTACE RESTAUROVÁNÍ má soustřeďovat informace o:

- provedených průzkumech** (například archivní, umělekohistorický a jiný společenskovední, restaurátorský, přírodovědný, například-optický neinvazivní, invazivní s odběrem materiálu atd.); podle povahy věci může mít průzkum různý rozsah a smí využívat různých metod, které jsou určovány tím, co je potřeba zjistit; smyslem průzkumu je poznání „přečtení“ hodnot památky a získání dostatečného množství informací pro rozhodování o možnostech její záchrany a výtvarné interpretace), není třeba dělat formální průzkum pro průzkum
- komplexním vyhodnocení průzkumů a z toho vyplývajících závěrech** (včetně eventuálního určení nutnosti realizace dalších doplňujících průzkumů)
- formulování koncepce restaurování** vycházejícího z vyhodnocení průzkumů (z pohledu umělekohistorického, restaurátorského, přírodovědného, eventuální návrhy na realizaci, ověřování jednotlivých navrhovaných restaurátorských postupů, vzorků, modelů restaurování), odůvodnění zvolené koncepce restaurování
- průběhu vlastního restaurování**
- eventuální doporučení pro monitorování stavu a stanovení režimu ochrany památky po restaurování.**

DOKUMENTACE RESTAUROVÁNÍ se stává součástí historie restaurovaného předmětu, součástí jeho hmotné existence v čase a prostoru.

Vlastní DOKUMENTACE RESTAUROVÁNÍ musí obsahovat objektivní a úplné informace o všech výše uvedených stupních průzkumů, jejich vyhodnocení ve vztahu k restaurování, a o průběhu vlastního restaurátorského zásahu.

Podle způsobu zprostředkujícího informace o restaurování je v zásadě možné rozdělit DOKUMENTACI RESTAUROVÁNÍ do tří bloků:

1. Písemná část

PÍSEMNÁ ČÁST¹ musí obsahovat podle povahy věci:

základní údaje o památce a jejím restaurování (úvodní strany dokumentace restaurování obsahují například - lokalizace památky, údaje o vlastníkovi, co se dříve restaurovalo a v jakém rozsahu, kdo prováděl restaurování, průzkumy a jejich vyhodnocení, doba trvání realizace restaurování), slouží k sumární informaci o restaurování a upozorňují (odkazují) na eventuální další části dokumentace.

- **titulní stránky** (Identifikační list restaurování – kde, co, kdo, od kdy do kdy):

Název a evidenční označení sbírkového předmětu

Umístění

Autor restaurované památky:

Datování památky:

Výtvarný materiál:

Rozměry:

Restaurování prováděl (pokud byla restaurována část díla, přesné vymezení rozsahu restaurované části (graficky):

Speciální průzkumy prováděl (-li, la):

Termín zahájení a ukončení restaurování:

- **popis stavu památky před restaurováním**
- **popis provedených průzkumů, učiněných zjištění**
- **komplexní vyhodnocení průzkumů a učiněných zjištění**
- **závěry z tohoto vyhodnocení vyplývající pro restaurování památky**
- **popis restaurování památky, použitých materiálů, technických a technologických postupů, klimatických podmínek v průběhu restaurování**
- **rozbor a vyhodnocení případných nových zjištění o díle**
- **návrh dalšího ochranného režimu restaurované památky (včetně monitorování)**

2. Grafická část

GRAFICKÁ ČÁST musí obsahovat podle povahy věci: nákresy, plánky, kopie dokumentů atd. vztahující se k průzkumu a restaurování; například:

- přesné zákresy míst odběru vzorků,
- zákresy rozsahu různých druhů poškození,
- zákresy rozsahu použití různých druhů materiálů a technologií
- zákresy rozsahu starých a nových doplňků,
- zákresy blokové skladby (např. u kamenosochařských děl)
- zákresy rozsahu průzkumem zjištěných denních plánů (např. u nástěnné malby),

¹ Po formální stránce by měly texty restaurátorské zprávy odpovídat soudobým zvyklostem – být tištěné v podobě, šedesát znaků na řádku a třicet řádků na stránku formátu A4 a odpovídat pravopisným normám.

- podle konkrétní potřeby zákresy dalších informací
- vyznačení samostatného podílu žadatele na restaurování díla

3. Fotografická část

FOTOGRAFICKÁ ČÁST musí obsahovat:

- **fotodokumentaci stavu díla před započatím restaurování** (celkový pohled a detaily)
- **fotodokumentaci v průběhu jednotlivých etap restaurování** (detaily, mohou být i celkové pohledy)
- **fotodokumentaci po ukončení restaurování** (celkový pohled a detaily)

Fotografická dokumentace musí být dodána v souborech formátu JPG nebo TIFF, rozměry jednotlivých souborů musí být minimálně 2000 obr. bodů kratší strana (tedy např. 2000 x 3000 obr. bodů) při rozlišení obrázku 300 dpi.

Pořízené snímky musí být ostré.

Doporučuje se na snímku zobrazit standardní barevnou škálu (např. firma Kodak), případně standardní šedou tabulku.

Název souboru musí obsahovat číslo restaurovaného předmětu, může zde být ponecháno původní číslo souboru z fotoaparátu, další případné určení pro snadnější identifikaci a datum fotografování ve formátu rok-měsíc-den. Název musí obsahovat pouze znaky z anglické abecedy, bez diakritiky, bez mezer, bez teček a čárek. Mezery nahradit podtržítkem, případně pomlčkou.

(Např. vzor: „ST00061-det-desky_1234_203105“ – tedy předmět ST00061 – starý tisk, det-desky – detailní foto desek, 1234 – původní číslo z fotoaparátu, 203105 – datum pořízení snímku – 31. května 2020)

Fotografická dokumentace musí být realizována na řádně popsaných fotografiích nejlépe formátu 13 x 18 cm.

Pokud bude používána barevná fotografická-obrazová dokumentace, bude na snímku zobrazena standardní barevná škála (např. firma Kodak).

U popisu fotografií se doporučuje uvádět tyto základní údaje: lokalizace a identifikace (kde se nachází zobrazené místo, jaká část díla je zobrazena), co je dokumentováno (etapa restaurování, eventuálně další specifické informace).

Aby měly fotografické snímky jednotlivých etap restaurování dostatečnou vypovídací hodnotu, měly by být pořizovány ze stejného místa, stejné vzdálenosti, za stejného osvětlení, stejnou technikou, na stejný fotografický materiál (ten by měl být zpracován stejným způsobem).

DOKUMENTACE RESTAUROVÁNÍ by měla mít pro dané území a pro určité časové období jednotný standardní formát A4, svázána v pevných deskách. V zásadě se počítá s textovými informacemi a s klasickou fotografickou dokumentací.

Pokud bude fotodokumentace zpracovávána digitálně, je nezbytné předložit kvalitně vytištěné fotografie s přesným uvedením podmínek digitálního záznamu a tisku. Budou uvedeny všechny informace o způsobu pořízení, upravování a tištění snímků. Jedná se především tyto údaje:

- jakou kamerou, s jakým snímačem a v jakém formátu a režimu byly snímky pořízeny
- jakým způsobem byly následně upravovány
- jakým způsobem probíhala editace snímků
- na jakém papíře a jakou tiskárnou byly tištěny „pozitivy“ snímků

Protože jsou DOKUMENTACE RESTAUROVÁNÍ materiály archivní, je třeba mít na zřeteli jejich trvanlivost a možnost co nejméně komplikovaného přístupu k uloženým informacím. Pokud budeme uplatňovat tato kritéria, vyhoví dokumentačnímu charakteru klasické fotografie nebo kvalitní tisky digitálně nasnímaných obrazových informací.