

Z 24/26 (R)

Divadlo pod Palmovkou, příspěvková organizace hl. m. Prahy

Zenklova 34, Praha 8 – Libeň, 180 36

IČO: 00064301

Jednající: Mgr. Michal Lang, ředitel

dále jen „Divadlo“,

a

Trisia a.s., náměstí svobody 526, Třinec 739 61

IČ: 64610152

DIČ: / VAT No: CZ64610152

Bankovní spojení: KOMERČNÍ BANKA a.s., pobočka Frýdek - Místek, expozitura Třinec

Číslo účtu: 19-3810730287/0100

IBAN: CZ2101000000193810730287 SWIFT/BIC: KOMBCZPP

Společnost zapsána v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Ostravě, oddíl B, vložka 1254

Zastoupená: Bc. Vojtěchem Dohnalem, předsedou představenstva

kontaktní osoba produkce: [REDAKCE]

dále jen „**Pořadatel**“,

(společně dále také „**Smluvní strany**“)

uzavírají na základě vzájemné shody tuto

SMLOUVU O ZÁJEZDOVÉM PŘEDSTAVENÍ DIVADLA POD PALMOVKOU

(dále jen „**Smlouva**“)

I. PŘEDMĚT SMLOUVY

1. Předmětem této smlouvy je uspořádání divadelního představení zajištěného Divadlem na scéně zajištěné Pořadatelem za podmínek stanovených touto smlouvou:

Autor hry: Tomáš Dianiška, Petr Cífk a Žena filmového kritika

Název představení: Žena filmového kritika

Režie: F. X. Kalba

Účinkující: Barbora Kubátová, Jakub Albrecht

Místo konání: Trisia a.s Náměstí Svobody 526, Třinec 739 61

Datum konání hostujícího představení: 13. 11. 2025

Čas začátku hostujícího představení: 19:00 hod

Délka představení: cca 1 hod 20 min

Počet nabízených míst: 590

II. POVINNOSTI DIVADLA

1. Divadlo zajistí na své náklady odehrání zájezdového představení v souladu s jednotlivými články obsahu této Smlouvy.
2. Divadlo jako provozovatel divadelního díla prohlašuje, že je nositelem veškerých práv spojených s jeho veřejným provozováním, zejména práv kužití děl autorů a výkonných umělců. Divadlo prohlašuje, že odehráním zájezdového představení nebudou porušena autorská ani jiná práva třetích osob.
3. Divadlo poskytne na vyžádání Pořadateli k propagačním účelům fotografie inscenace, vizuál inscenace a případně další propagační materiály.

4. Divadlo zajistí ve dne pořádaného představení potřebný počet programů k inscenaci určených k prodeji během představení. Prodej programů k inscenaci zajistí Pořadatel ve foyer místa konání představení.

III. POVINNOSTI POŘADATELE

1. Pořadatel zajistí na své náklady prostor a technické podmínky pro uspořádání divadelního představení a čas nutný pro přípravy a zkoušku zájezdového představení.
2. Pořadatel dále zajistí:
 - a) vyklizení přístupových cest k jevišti, čisté a prázdné jeviště a přístup do budovy s příjezdem techniky,
 - b) volné a čisté 2 herecké šatny jedna dámská, jedna pánská od 16:00 hod v den pořádání představení,
 - c) čistou, teplou vodu (sprcha) a WC v těsné blízkosti šaten,
 - d) v zimním období je Pořadatel povinen zajistit minimální teplotu +19° C v prostoru jeviště a šaten,
 - e) zázemí technického personálu pro 4 osoby, občerstvení pro účinkující (kafe, čaj, drobné občerstvení)
 - f) maskérna nebo líčící stolky v šatnách
 - g) účast místního technického personálu: [redacted] - jevištní technika: [redacted] upřesněn
 - h) zajištění parkování dopravních prostředků dle čl. 5, odst. 3, v blízkosti místa konání představení,
 - i) pro potřeby Divadla 6 volných vstupenek na představení. Rezervace vstupenek bude potvrzena nejpozději 10 dnů před začátkem divadelního představení.
 - j) Ubytování den předem pro 8 lidí (technika), a v den představení plus 5 osob (celkem tedy 13 osob) – Alikvotní část 50% nákladů za ubytování si pořadatelé (Trisia a.s a Akord Poklad s.r.o) proúčtují mezi sebou
3. Pořadatel není oprávněn postupovat práva nabytá touto smlouvou třetím osobám. Pořadatel není oprávněn udílet licenci k obrazovému či zvukovému a zvukově obrazovému záznamu představení a jeho šíření.
4. Pořadatel zajistí ve foyer v místě konání představení prodej programů k inscenaci. Prodej vyúčtuje s vedoucím zájezdu Divadla po skončení představení.
5. Pořadatel se zavazuje uhradit Divadlu honorář za představení a náklady vynaložené na dopravu a autorské honoráře dle čl. V. této smlouvy.
6. Pořadatel bere na vědomí skutečnost, že malý počet diváků není důvodem ke zrušení této smlouvy.
7. Pořadatel se zavazuje uvádět ve všech svých propagačních materiálech (program, plakáty, propagační materiály k předplatnému atd.) k hostujícímu představení, že se jedná o představení Divadla pod Palmovkou. Pořadatel se zároveň zavazuje ke schválení všech propagačních materiálů k hostujícímu představení divadlem

IV. TECHNICKÉ PODMÍNKY PŘEDSTAVENÍ

1. Pořadatel se zavazuje dodržet technické podmínky k zajištění zájezdového představení Divadla:
 - a) **Minimální požadavky na jeviště:** šířka – min. 6m, hloubka - min. 6m , výška - min. 3,5m, projekční plátno automatické, nebo možnost spustit jej na tahu
 - b) **Světla:** 15 x reflektor FHR 1kW, filtry Lee 201,204, pastelově červený a modrý, ideálně rovnoměrně rozprostřené v prostoru konání představení, 2x active sunstrip showtec, 2x FHR 500 kw na pozemním stativu, 2x tvarovatelný profil s výkonem nejméně 750 w, 1x kouřostroj, 5 pracovních lampiček pro nasvícení rekvizitních stolů+ zázemí pro herce, odpovídající množství dmx a přívodních elektrických kabelů

c) **Zvuk:** (FOH) Zvukový systém renomovaných značek L-Acoustics, Meyer sound, EAW, d&b Audiotechnik, KV2 Audio včetně subbasové sekce pevně instalovaný a řádně seřízený. Možnost přístupu k nastavení systému. Další systém pro ozvučení zadního prostoru jeviště či portálů (bez zvláštních požadavků) na vlastní lince.

Mixážní pult renomovaných značek Alleh & Heath, Soundcraft, Midas, ne Behringer s výjimkou X32. Efektové zařízení (hall), může být součástí mixážního pultu.

Multipárový kabel mezi režii a pódium pro přenos signálu LR (stereo) z mixu do PA, signálu pro portály a dvou mikrofonních signálů z jeviště do režie.

Napájení 230V/10A pro ntb odbavení v režii i na scéně pro napájení bezdrátových přijímačů.

Livepost nebo zvuková kabina s přímým výhledem a poslechem.

2. Odchytky od technických podmínek Představení musí být předem konzultovány s odpovědnými pracovníky a uvedeny v této smlouvě. Případné odchytky konzultuje Pořadatel s pracovníky Divadla zodpovědnými za jednotlivé technické úseky:
 - a) Jevištní mistr Divadla: [REDACTED]
 - b) Jevištní mistr Pořadatele: [REDACTED]
 - a) Vedoucí světla Divadla: [REDACTED]
 - a) Vedoucí Světla za Pořadatele: [REDACTED]
 - b) Vedoucí zvuku Divadla: [REDACTED]
 - Vedoucí zvuku za Pořadatele: [REDACTED]
3. V případě, že předem smluvené technické podmínky nebudou odpovídat skutečnosti, vyhrazuje si Divadlo právo představení neodehrát. V takovém případě má Divadlo nárok na plný honorář za představení a na úhradu již vzniklých nákladů.
4. Prosíme o přítomnost uklízečky od cca 17:30 hod pro úklid postavené scény

V. HONORÁŘ A NÁHRADY

1. Pořadatel uhradí Divadlu honorář ve výši 65. 000,- Kč (slovy: šedesát pět tisíc korun českých) za jedno představení. Honorář je osvobozen od DPH dle § 61 písm. e) zákona č. 235/2004 Sb., O dani z přidané hodnoty.
2. Tržby z odehraného představení přísluší Pořadateli.
3. Pořadatel se dále zavazuje uhradit náklady vynaložené na dopravu souboru a kulis:
 - a) Minibuss na přepravu účinkujících
 - b) Dodávku s vlekem na přepravu kulis
 - c) Osobní automobil nebo tranzit na přepravu technických složekObjednávku všech vozů provádí Divadlo dle smlouvy, fakturu zasílá autodopravce Divadlu, které ji přeposílá přímo Pořadateli. Doprava bude alikvotní částkou 50% rozdělena mezi dva pořadatele **Akord a Poklad s.r.o a Trisia a.s**
4. Představení není zatíženo autorskými honoráři, které by byl povinen nahlásit a uhradit Pořadatel
5. Divadlo vystaví fakturu na honorář do třiceti dnů od podepsání smlouvy se splatností 14 dnů od vystavení faktury.
6. V případě, že pořadatel nezaplatí smluvený honorář do 14 dnů po vystavení faktury, zaplatí Divadlu smluvní úrok z prodlení ve výši 0,1% z dlužné částky za každý den prodlení.

VI. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

1. Tato smlouva se uzavírá ve dvou vyhotoveních s platností originálu, z nichž každá ze stran obdrží po jednom. Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu obou stran a účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., O zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv. Do registru smluv bude vložena Divadlem po podpisu obou stran v zákonem stanovené době.
2. Otázky touto smlouvou neupravené se řídí příslušnými právními předpisy České republiky.
3. Změny a doplnění této smlouvy jsou možné pouze v písemné podobě a na základě vzájemné dohody obou Smluvních stran.
4. V případě onemocnění v souboru si Divadlo vyhrazuje právo změnit titul, či obsazení v alternaci, avšak po dohodě s pořadatelem.
5. V případě jednostranného zrušení této smlouvy ze strany pořadatele, či vzhledem k nedodržení podmínek daných touto smlouvou si bude Divadlo účtovat stornopoplatek až do výše dohodnuté ceny zájezdu a nákladů vynaložených na zajištění zájezdového představení.
6. Každá ze stran této smlouvy odpovídá druhé straně za škodu vzniklou porušením povinností vyplývajících z této smlouvy, nebo zaviněným porušením právních předpisů. Odpovědnosti se strana zproští, jestliže byla škoda způsobena objektivně vyšší mocí, které nemohlo být zabráněno ani při vynaložení veškerého úsilí, které lze požadovat za daných podmínek konkrétního případu. Za vyšší moc považují strany též nehodu dopravního prostředku, úraz či nemoc nezastupitelného interpreta, popřípadě smrt jemu blízkých osob.
7. Neuskuteční-li se zájezdové představení z důvodů způsobených na straně Pořadatele, je povinen Pořadatel uhradit Divadlu honorář a náhradu již vynaložených nákladů. Za takové důvody považují obě strany též přítomnost méně než padesáti diváků, pokud Divadlo nebude trvat na uskutečnění zájezdového představení. Zruší-li Pořadatel zájezdové představení do třiceti dnů před sjednaným termínem, zaplatí Divadlu 50 % částky smlouveného honoráře.
8. Neuskuteční – li se zájezdové představení z důvodu způsobených na straně Divadla, sjednají strany náhradní termín představení. Pořadatel má v tomto případě nárok na 10% slevu z ceny představení sjednané v této smlouvě. Nedohodnou-li se strany na náhradním termínu, zaplatí Divadlo pořadateli již vynaložené náklady.
9. Bude-li uskutečnění zájezdového představení znemožněno z důvodu neodvratitelné či nepředvídatelné události – z vyšší moci, mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez nároku na finanční náhradu škody. Za vyšší moc považují strany též nehodu dopravního prostředku, úraz či nemoc nezastupitelného interpreta, popřípadě úmrtí jemu blízkých osob.
10. Obě Smluvní strany prohlašují, že si tuto dohodu před podpisem přečetly, porozuměly jejímu obsahu, s obsahem souhlasí, a že je tato dohoda projevem jejich svobodné vůle.

V Třinci, dne 9.11.2024

TRISIA, a.s.
sídlo: Svoboda 12, 750 51 Třinec
IČO: 04610122 DIČ: CZ04610122
tel: 056 397 100 fax: 056 397 102

Digitálně podepsal Bc.
Vojtěch Dohnal
Datum: 2024.12.04
09:45:01 +01'00'

Pořadatel

Jméno a příjmení

V Praze, dne 5. 12. 2024.

PP
DIVADLO
POD PALMŮVKOU
Zeměpisná adresa: Praha 1
IČO: 0004251

Divadlo

Mgr. Michal Lang
ředitel Divadla