

SMLOUVA O PROVEDENÍ KONCERTU

Severočeská filharmonie Teplice, příspěvková organizace

Mírové náměstí 2950, 415 28 Teplice

IČO: 00083283, DIČ: CZ00083283

bank. spoj.: KB Teplice č. ú. 1333-501/0100

zastoupena Mgr. Romanem Dietzem, ředitelem

(dále jen **Severočeská filharmonie Teplice**)

a

Městské divadlo Jablonec nad Nisou, o. p. s.

Liberecká 5/1900, 466 01 Jablonec nad Nisou

IČO: 25035746, DIČ: CZ25035746

Bankovní spojení: Komerční banka a.s., pobočka Jablonec nad Nisou, číslo účtu: 1379890267/0100

vedená u Krajského soudu v Ústí nad Labem pod spisovou značkou O 14

zastoupena **Mgr. Lucíí Peterkovou**, ředitelkou divadla

(dále jen **Objednatel**)

uzavírají tuto smlouvu:

Čl. I

PŘEDMĚT SMLOUVY

Předmětem smlouvy je provedení koncertu Severočeské filharmonie Teplice.

datum a čas konání: **14. února 2025 v 19:00 hod.**

místo konání: **Městské divadlo Jablonec nad Nisou
Liberecká 5/1900, 466 01 Jablonec nad Nisou**

druh produkce: **Koncert**

název produkce: **Valentýnské gala**

účinkující: **Severočeská filharmonie Teplice** (je předmětem této smlouvy)

Catherine Thornsley (USA/Mexiko), **Hee Kang** (Jižní Korea)

Natálie Šmausová (ČR), **Katie Fraser** (Kanada)

Pavel Kšica (ČR), **Andrii Kharlamov** (Ukrajina)

(jsou předmětem této smlouvy)

dirigent: **Norbert Baxa** (je předmětem této smlouvy)

program koncertu: **dle přílohy**

celková doba trvání: **2 hodiny**

zkoušky: **10. 2. a 11. 2. 2025** **DK Teplice**

generální zkouška: **14. 2. 2025 17:30** **Městské divadlo Jablonec nad Nisou**

kontakt za SČF při produkci: **Mgr. Roman Dietz**, ředitel SČF Teplice, [REDACTED]
Bc. Pavel Bašus, náměstek ředitele SČF Teplice, [REDACTED]
Bc. Magdaléna Jenčíková, manažerka orchestru, [REDACTED]
Martin Markowicz, technik, stavba orchestru [REDACTED]

Kontaktní osoba za **Objednatele**:

Mgr. Radka Slížová, dramaturgyně divadla

[REDACTED], e-mail: dramaturgie@divadlojablonec.cz

produkce bude zajištěna způsobem uvedeným v článku III této smlouvy.

Čl. II

CENA

Objednatel se zavazuje uhradit po koncertě převodem na účet **SČF Teplice** na základě vystavené

Cena produkce obsahuje: honorář SČF Teplice, honoráře sólistů a dirigenta, cestovné členů Severočeské filharmonie a dopravu nástrojů, pronájem notových materiálů.

Cena produkce neobsahuje: pronájem sálu na generální zkoušku a koncert, technické zabezpečení koncertu, odměnu za poskytnutí autorských práv (OSA apod.).

Výnos ze vstupného: náleží **Objednateli**

Další ujednání: - - -

čl. III

ZÁVAZKY SMLUVNÍCH STRAN

1. **Severočeská filharmonie Teplice** se na základě této smlouvy zavazuje:

- zajistit umělce dle čl. I
- zajistit notové materiály
- další ujednání: - - -

2. **Objednatel** se na základě této smlouvy zavazuje:

- poskytnout šatny muži a ženy zvlášť
- zajistit osvětlení na zkoušce i na koncertu
- zajistit v součinnosti s Severočeskou filharmonií Teplice tiskové materiály a propagaci
- poskytnout 60 židlí bez područek
- zajistit technické zabezpečení produkce
- respektovat čl. IV této smlouvy bez výjimky, není-li uvedeno jinak
- příjezd techniky SČF: **16:00 hod.**
- příjezd orchestru: **16:30 hod.**
- další ujednání:

čl. IV

ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

1. Smlouva je platná po podpisu obou smluvních stran a tím nabývá účinnosti.
2. Tuto smlouvu lze měnit, upravovat a doplňovat pouze formou písemného dodatku na základě souhlasu obou smluvních stran.
3. Vztahy, které nejsou upraveny touto smlouvou, se řídí jednotlivými ustanoveními Zákona č. 89/2012, občanský zákoník.
4. Bez předchozího souhlasu umělce nemůže pořadatel pořizovat obrazové či zvukové záznamy uměleckých výkonů nebo provádět přenosy, s výjimkou případů povolených zákonem.
5. Neuskuteční-li se smluvené vystoupení vinou SČF Teplice, je tato povinna uhradit pořadateli škodu ve výši vzniklých nákladů, nikoli však předpokládaných zisků.
6. Neuskuteční-li se vystoupení vinou pořadatele, uhradí tento SČF Teplice škodu ve výši sjednaného honoráře a vzniklých nákladů dle čl. II této smlouvy, pokud nedojde k jiné dohodě.
7. Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídané nebo neodvratitelné události ležící mimo smluvní strany (epidemie, přírodní katastrofa, státní nařízení aj.) mají obě smluvní strany právo od smlouvy odstoupit bez nároku na finanční náhradu.
8. Na právní vztahy založené touto smlouvou se vztahují ustanovení o provedení a užití uměleckého výkonu a díla dle zákona č. 121/2000 Sb. ve znění pozdějších novelizací (autorský zákon).
9. Pořadatel je povinen splnit oznamovací povinnost a odvést poplatky za autorská práva na základě předloženého seznamu skladeb.
10. Při nedodržení výše uvedených ustanovení má právo kterákoliv strana od smlouvy odstoupit bez nároku na finanční odškodnění.
11. Dle zákona č. 340/2015 Sb. pořadatel souhlasí s uveřejněním v Registru smluv, přičemž bude provedena anonymizace osobních údajů a obchodního tajemství.
12. Smluvní strany prohlašují, že smlouvu četly, je projevem jejich svobodné vůle a souhlasí s ní, což stvrzují svými podpisy.
13. Tato smlouva je vyhotovena ve čtyřech provedeních, přičemž každé má platnost originálu a každá strana obdrží po dvou vyhotoveních.

V Teplicích: **9. prosince 2024**

Za **Objednatele**:

Za **SČF Teplice**:

Mgr. Lucie Peterková
ředitelka

Mgr. Roman Dietz
ředitel

Příloha ke smlouvě

Program koncertu 14. 2. 2025 v 19:00 hodin Městské divadlo Jablonec nad Nisou Valentýnské gala

Účinkují

Catherine Thornsley (USA/Mexiko)

Hee Kang (Jižní Korea)

Natálie Šmausová (ČR)

Katie Fraser (Kanada)

Pavel Kšica (ČR)

Andrii Kharlamov (Ukrajina)

Severočeská filharmonie Teplice

dirigent:

Norbert Baxa

Wolfgang Amadeus Mozart: Così fan tutte, předehra z opery

Wolfgang Amadeus Mozart: Ah, scostati!... Smanie implacabili, recitativ a árie z opery Così fan tutte
(Katie Fraser)

Wolfgang Amadeus Mozart: Rivolgete a lui lo sguardo, árie Guglielma z opery Così fan tutte
(Pavel Kšica)

Wolfgang Amadeus Mozart: Temerari!... Come scoglio, recitativ a árie Fiordiligi z opery Così fan tutte
(Catherine Thornsley)

Wolfgang Amadeus Mozart: Là ci darem la mano, duet Zerliny a Dona Giovanniho z opery Don Giovanni
(Hee Kang, Andrii Kharlamov)

Wolfgang Amadeus Mozart: Finch'han dal vino, árie Dona Giovanniho z opery Don Giovanni
(Andrii Kharlamov)

Carl Maria von Weber: Kommt ein schlanker Bursch gegangen, árie Aničky z opery Čarostřelec
(Hee Kang)

Erich Wolfgang Korngold: Mein Sehnen, mein Wähnen, árie Fritze z opery Mrtvé město
(Pavel Kšica)

Petr Iljič Čajkovskij: árie Jolanty z opery Jolanta
(Natálie Šmausová)

Jacques Offenbach: trio Antonie, Hlas matky a Mirakel z 3. jednání, z opery Hoffmannovy povídky
(Catherine Thornsley, Katie Fraser, Andrii Kharlamov)

- přestávka -

Bedřich Smetana: Nedýchám, jak pospíchám...Hlásej ptáčku, árie Barčete z opery Hubička
(Hee Kang)

Bedřich Smetana: Och, jaký žal...Ten lásky sen..., árie Mařenky z opery Prodaná nevěsta
(Natálie Šmausová)

Antonín Dvořák: Měsíčku na nebi hlubokém, árie Rusalky z opery Rusalka
(Catherine Thornsley)

Gaetano Donizetti: O mio Fernando, árie Leonory z opery Favoritka
(Katie Fraser)

Gioacchino Rossini: Largo al factotum, árie Figara z opery Lazebník Seville
(Pavel Kšica)

Sergej Rachmaninov: Cavatina Aleka z opery Aleko
(Andrii Kharlamov)

Giacomo Puccini: Quando m'en vo, árie Musetty z opery Bohéma
(Hee Kang)

Giacomo Puccini: Donde lieta usci, árie Mimi z opery Bohéma
(Natálie Šmausová)

Giacomo Puccini: Květinový duet z opery Madama Butterfly
(Catherine Thornsley, Katie Fraser)

Giacomo Puccini: Vissi d'arte, árie Toscy z opery Tosca
(Catherine Thornsley)