

SMLOUVA O SPOLUPRÁCI č. S465/2024/MG

kterou dle ustanovení § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, v platném znění (dále v textu pouze jako „občanský zákoník“), uzavřely níže uvedeného dne, měsíce a roku a za následujících podmínek tyto smluvní strany:

Moravská galerie v Brně

Se sídlem Husova 535/18, 662 26 Brno

IČ: 00094871

DIČ: CZ00094871

Bankovní spojení: účet č. 197734621/0710 vedený u České národní banky, pobočka Brno

Zastoupena panem Mgr. Janem Pressem, ředitelem

na straně jedné a dále také jen jako „**Moravská galerie**“

a

Společnost Jindřicha Chalupeckého

Se sídlem Dukelských hrdinů 500/25a, 170 00 Praha 7

IČO: 69342491 Registrovaná u Ministerstva vnitra pod čj. VS/1-1/38390/98-R

zastoupená paní Karinou Kottovou, M.A., Ph.D.

Bankovní spojení: 

na straně druhé a dále také jen jako „**Partner**“

Preamble

Vzhledem k tomu, že:

- (a) **Moravská galerie** a **Partner** mají zájem společně participovat na organizaci následujících společensko-kulturních akcí včetně doprovodného programu:

Výstavy **Cena Jindřicha Chalupeckého 2024**, která proběhne v přízemí Pražákova paláce Moravské galerie v Brně, Husova 18, 662 26 Brno.

Termín konání výstavy: 8. listopadu 2024 – 23. února 2025

Tisková konference: 7. listopadu od 11.00 hod., následuje prohlídka výstavy pro novináře s kurátory a laureátsvtem

Dětská vernisáž: 7. listopadu 2024 v 16.00 hod

Vernisáž: 7. listopadu 2024 v 18.00 hod

Termín stavby výstavy: 10.–18. října 2024

Termín instalace výstavy za přítomnosti umělců: 14.–18. října 2024

Termín instalace výstavy zahraničního hosta: 9.–10. října 2024

Fotodokumentace výstavy do katalogu: 21.–22. října 2024

Deinstalace výstavy: 24. února – 14. března 2025

(dále také jen jako „**Projekt**“ nebo „**Výstava**“),

a

- (b) spolupráce **Partnera** a **Moravské galerie** (uvedené subjekty dále společně také jen jako „smluvní strany“ a jednotlivě „smluvní strana“) se jeví být oboustranně i celospolečensky přínosnou,

rozhodly se smluvní strany sjednat podmínky vzájemné spolupráce, určit rozdělení vzniklých nákladů a uzavřít tuto smlouvu.

Článek 1. Předmět spolupráce

1.1 Smluvní strany ujednávají, že se budou podílet na organizování a realizaci Projektu společně níže v této smlouvě dohodnutým způsobem. Za tím účelem smluvní strany nejprve ujednávají následující:

1. Výběr umělců do Cený Jindřicha Chalupického (uvedená cena dále také jen jako „**CJCH**“) je zcela v režii **Partnera**, tj. **Partner** ji plně produkuje a hradí náklady spojené s výběrem laureátstva CJCH na rok 2024 (tj. **Partner** organizuje výběr laureátstva CJCH stejně jako nese a hradí všechny s tím související finanční náklady). **Partner** garantuje **Moravské galerii**, že výběr laureátstva CJCH proběhne podle platných stanov a regulí Společnosti Jindřicha Chalupického.
2. Jména laureátstva CJCH na rok 2024 byla oznámena **Partnerem** 9. února 2024 na slavnostním vyhlášení v Praze. Laureátstvo je: Judita Levitnerová, Oskar Helcel a No Fun Kolektiv.
3. Doprovodný program předcházející Výstavě je zcela v gesci **Partnera**, **Moravská galerie** poskytuje v té souvislosti pouze nutnou součinnost, a to především bezplatně poskytne pro účely Projektu vlastní prostory vhodné ke konání doprovodných programů v termínu Jury Meetingu 29. 11. – 1. 12. 2024. V případě dalších doprovodných programů, na základě předchozí domluvy s **Partnerem**.
4. PR a propagace Projektu bude probíhat ve vzájemné koordinaci mezi **Moravskou galerií** a **Partnerem**.
5. Pro **Moravskou galerii** se jedná o formát Výstavy s externím kurátorem, což jsou Karina Kottová a Tereza Jindrová za Cenu Jindřicha Chalupického a Ondřej Chrobák za MG. Kurátorkou zahraničního hosta je Veronika Čechová. Kurátory nominoval **Partner**, na tomto subjektu se s **Moravskou galerií** shodli. Kurátor Výstavy je zodpovědný za koncepci Výstavy, komunikaci s vystavujícími umělci, a garantuje proveditelnost jejich uměleckých záměrů (především ve smyslu technické a finanční realizovatelnosti jejich konceptů), zodpovídá rovněž za průběh instalace Výstavy a zajišťuje dodání všech textových podkladů nutných k realizaci „výstavní grafiky“, to vše v předem s **Moravskou galerií** domluveném rozsahu (především co se následujících náležitostí týká: tiráž, úvodní text, popisky, CV finalistů aj.).
6. **Partner** byl seznámen s prostory realizace výstavy v Moravské galerii, tj. přízemí a Atrium Pražákova paláce. Husova 18, 662 26 Brno.
7. **Partnerem** kurátora ze strany **Moravské galerie** je šéfkurátor Moravské galerie Ondřej Chrobák, ~~zastupovaný~~ za oddělení produkce MG Aneta Chrastová, ~~zastupovaná~~ a vedoucí produkce: PhDr. Miroslava Pluháčková, ~~zastupovaná~~. Komunikace mezi **Moravskou galerií** a **Partnerem** o koncepci Výstavy bude probíhat primárně přes kurátora Výstavy, komunikace o produkci, transportech a instalaci s produkčními výstavy za SJCH (Zuzana Šrámková, ~~zastupovaná~~ a Ondřej Houšťava, ~~zastupovaný~~).
8. **Partner** ve shodě s **Moravskou galerií** určil jméno architekta a grafika Výstavy. Architektem výstavy je Studio Ruina Office, grafičkou Lê Thị Hoài.
9. Architekt dle bodu 8. zodpovídá za prostorové řešení Výstavy, které vychází z koncepce kurátora a přiměřeně zohledňuje požadavky vystavujícího laureátstva a možností **Moravské galerie**.
10. Obě smluvní strany se zavazují průběžně se informovat o zásadních krocích spojených s Cenou Jindřicha Chalupického 2024.
11. **Moravská galerie** a **Partner** dle společného plánu propagace a komunikace všechny kroky vzájemně koordinují, a to jak ve smyslu shody použitých nástrojů, tak jejich financování. **Moravská galerie** a **Partner** koordinují strategii fundraisingu a ve všech společných materiálech adekvátně zohlední partnery obou stran. Ze strany **Partnera** zodpovídají za PR: Veronika Čechová, ~~zastupovaná~~ Kristýna Sudková,

_____ a ze strany **Moravské galerie** Sylvie Poukarová, _____
Obě smluvní strany budou vyvíjet společné úsilí na propagaci Výstavy.

12. Náklady spojené s realizací (grafické práce) elektronických pozvánek uhradí **Partner** pouze za předpokladu, že se budou lišit od pozvánek MG. Jinak hradí **Moravská galerie**.

1.2 Smluvní strany ujednávají, respektive **Partner** se touto smlouvou zavazuje, že na svůj náklad (tj. zejména bez nároku na jakékoli protiplnění od druhé smluvní strany) a odpovědnost pro potřeby realizace Projektu:

1. Zajišťuje produkci, realizaci a financování uměleckých děl pro Výstavu, umožní adekvátní podmínky pro vznik uměleckých prezentací laureátstva kvality a rozsahu minimálně srovnatelném s předchozími ročníky CJCH, učiní tak přímo v kontaktu s vybraným laureátem či prostřednictvím kurátora. **Moravská galerie** do těchto ujednání nebude nijak vstupovat ani zasahovat, nevznikají jí ani žádné závazky ve vztahu k přípravě a realizaci artefaktů.
2. Zajistí a uhradí transport děl do Brna a zpět, včetně pojištění, **Moravská galerie** se podílí dle svých aktuálních možností.
3. Zajistí svoz a rozvoz artefaktů pro Výstavu (tj. i všechny případné cesty/svozy mimo území ČR a nadstandardní požadavky na transport hradí **Partner**).
4. Zajistí vytvoření návrhu architektonického a grafického řešení Výstavy (ten ale před jeho realizací podléhá schválení **Moravské galerie**). **Partner** nese veškeré náklady na instalaci, které jsou nad rámec standardně dostupných možností **Moravské galerie**, a to včetně personálních kapacit. Techniku požadovanou vystavujícími nad rámec dostupné techniky v majetku **Moravské galerie** obstará a uhradí **Partner**, stejně tak obstará a uhradí všechny případné požadavky umělců překračující běžný galerijní fundus, který má **Moravská galerie** standardně k dispozici.
5. Uhradí veškeré grafické práce, které jsou přímou, významovou součástí vystavených artefaktů (tyto náklady tedy musí být zahrnuty v rozpočtu realizace uměleckých děl a budou hrazeny výhradně z prostředků **Partnera**).
6. Zajistí, aby všichni externí pracovníci a umělci, pracující na instalaci Výstavy, dodržovali dispozice k technickému způsobu instalace stanoveného pracovníkem **Moravské galerie** (vedoucí stavby výstav **Moravské galerie** – Tomáš Rada, _____
_____).
7. Během instalace, deinstalace a provozu Výstavy dbá o to, aby nebyly poškozeny prostory a vybavení **Moravské galerie** a byly dodržovány podmínky požární ochrany a bezpečnosti a ochrany zdraví při práci stanovené **Moravskou galerií** v jejích interních předpisech.
8. Uhradí případné požadavky nad rámec obvyklých vernisáží v **Moravské galerii**.
9. Průběžně informuje **Moravskou galerii** o jednáních se sponzory a jinými partnery Projektu, aby nedošlo ke střetu zájmů mezi partnery **Partnera** coby partnery Projektu a partnery **Moravské galerie**.
10. **Partner** zajistí propagaci CJCH v rámci svých běžných zvyklostí (web, newsletter, sociální sítě atd.), a to v průběhu všech fází CJCH ročníku 2024.
11. Zajistí a uhradí fotodokumentaci Výstavy a vyhlášení výsledků a poskytne tyto fotografie **Moravské galerii** za účelem propagace Výstavy.
12. Zajistí a uhradí texty přímo související s uměleckými díly, jejich překlady do angličtiny a výrobu (plotry, samolepky).
13. Zajistí a uhradí design výstavní grafiky (popisky, úvodní panel do výstavy).
14. Pro přípravu propagační grafiky **Partner** použije šablony vizuální identity **Moravské galerie**, v návrhu bude zahrnuto logo SJCH, jako spoluorganizátore výstavy.
15. Veškeré tiskové materiály poskytne k odsouhlasení **Moravské galerii** v dostatečném, nejméně 14denním předstihu před vytištěním.

16. Na všech tiskových materiálech v souvislosti s Projektem uvede **Partner** logo **Moravské galerie** a loga jejích partnerů.
17. Dodá texty (tisková zpráva, pozvánka na vernisáž a vyhlášení cen), biografie umělců a fotografie pro potřeby oddělení marketingu a komunikace **Moravské galerie**.
18. Zajistí a uhradí design, sazbu a výrobu katalogu.
19. Zajistí produkci katalogu Výstavy, uhradí veškeré náklady spojené s jeho realizací (tj. především grafický návrh, fotografie, autorské honoráře za texty, překlady), sazbu katalogu. Editorem katalogu je ze strany **Partnera** kurátor Výstavy, ten vybere autory textů a grafika katalogu. **Moravská galerie** je v tiráži katalogu Výstavy uvedena jako spolupořadatel výstavy, katalog obsahuje ISBN Moravské galerie. Veškeré náklady na katalog Výstavy je povinen ze svého hradit **Partner**, který i přesto bezplatně předá **Moravské galerie** domluvený počet výtisků (pozn.: pro interní potřebu instituce, pro novináře a návštěvníky Výstavy). **Partner** se zavazuje katalog pro ročník 2024 vydat v dostatečném předstihu před datem vernisáže, nejpozději však do 4. 11. 2024.
20. Výstava a případný doprovodný program zahraničního hosta je plně v gesci a pod odpovědností **Partnera**, a to produkčně, dramaturgicky i finančně.
21. Dodá koncept Výstavy a upřesní instalace jednotlivých děl.
22. Veškeré technické a organizační záležitosti související s instalací a průběhem společenských akcí v souvislosti s Projektem předem konzultuje s **Moravskou galerií**.
23. Bude užívat prostory **Moravské galerie** pro účely Projektu pouze v rozsahu a shodě s předmětem dohodnutým v této smlouvě.
24. Poskytne **Moravské galerie** veškerou součinnost, kterou lze po něm spravedlivě požadovat, při činnosti vyvíjené **Moravskou galerií** pro naplnění předmětu této smlouvy.
25. Informuje **Moravskou galerii** písemně ihned o veškerých skutečnostech, které mohou mít význam pro řádné plnění smlouvy.
26. **Partner** zajistí v období trvání Výstavy 1 komentovanou prohlídku pro novináře a zaměstnance Moravské galerie a 2 komentované prohlídky pro veřejnost bez nároku na honorář a cestovné, termín prohlídky pro novináře pro ročník 2024 bude 7. 11. 2024 ve 12.00 hod, termíny prohlídek pro veřejnost budou upřesněny v součinnosti **Partnera** s **Moravskou galerií**.

1.3 Smluvní strany ujednávají, respektive **Moravská galerie** se touto smlouvou zavazuje, že na svůj náklad (tj. zejména bez nároku na jakékoli protiplnění od druhé smluvní strany) a odpovědnost pro potřeby realizace Projektu:

1. Poskytne výstavní prostory spolu se všemi službami (kustodi, pokladna, elektřina, topení, běžný úklid, osvětlení) pro konání Výstavy, a to v přízemí a v Atriu Pražákova paláce **Moravské galerie** na adrese Husova 18, Brno.
2. Zajistí instalaci a deinstalaci Výstavy, včetně poskytnutí dílenského zázemí a skladovacích prostor, a to zaměstnanci **Moravské galerie** z oddělení stavby výstav.
3. Zajistí architekta výstavy ve shodě **Moravské galerie** a **Partnera** a hradí jeho honorář ve výši odpovídající zvyklostem **Moravské galerie** pro honorování tohoto typu a rozsahu práce částkou 20.000 Kč.
4. Zajistí realizaci stavby Výstavy podle návrhu architektů a produkčně zajistí, a to vše v rozsahu a kvalitě vycházející ze schváleného architektonického návrhu. Architektonické řešení musí být adekvátní k finančnímu rámci vyčleněnému na realizaci „stavby“; tato výše je garantovaná a hrazená **Moravskou galerií** a je ze strany architektů nepřekročitelná; výše částky na realizaci stavby je architektům známá nejpozději v době podpisu smlouvy pro daný ročník. Finanční prostředky určené na stavbu Výstavy jsou určeny výhradně na realizaci adekvátního prostředí pro prezentaci uměleckých děl laureátstva, nikoli na realizaci těchto uměleckých děl. Návrh architektonického řešení bude prezentován **Moravskou galerií** a **Partnerem** nejpozději do 28. června 2024 a definitivní řešení bude předáno oddělení produkce MG nejpozději do 31. července 2024.

5. Poskytne pro Výstavu technické vybavení, čímž se rozumí především audio a vizuální technika, a to v rozsahu, kterým **Moravská galerie** disponuje.
6. Produkčně zajišťuje a hradí instalaci uměleckých prací laureátstva podle návrhu architektů, a to v předem určeném termínu a rozsahu, který odpovídá standardu minulých ročníků CJCH.
7. Zajistí a uhradí design propagační grafiky (pozdávka na vernisáž, pozvánka na Jury Meeting, označení budovy, plakáty A1 a CLV, slide pro Railreklam a promítání v kině, inzerci (do 10 ks), on-line aplikace), a to přímo grafikovi částkou 20 000 Kč.
8. Zajistí a uhradí výrobu propagačních materiálů (pozdávka na vernisáž, označení budovy, plakáty A1 a CLV) a výstavní grafiky (popisky a rozšířené popisky, úvodní panel do výstavy, tiráž) na základě podkladů dodaných kurátorem Výstavy Společnosti Jindřicha Chalupického a zpracovaných určeným grafikem Výstavy; netýká se ale grafických prací, které jsou přímou, významovou součástí vystavených artefaktů. Zajistí a uhradí popisky do Výstavy, přičemž pro ročník 2024 **Partner** dodá **Moravské galerii** potřebné podklady nejpozději do 1. 10. 2024.
9. Bezplatně poskytne prostor pro konání vernisáže, tiskových konferencí, jednání poroty a doprovodných programů.
10. Zorganizuje a uhradí vernisáž, a to v rozsahu, kvalitě a významu běžném pro Výstavy pořádané v **Moravské galerii** (**Moravská galerie** rovněž zajistí organizaci tiskové konference v Brně).
11. Na vlastní náklady uspořádá lektorské a doprovodné programy spojené s Výstavou, a to v rozsahu běžném pro Výstavy pořádané **Moravskou galerií**; případné příjmy z těchto programů přísluší v plné výši **Moravské galerii**, s tím **Partner** vyslovuje svůj souhlas.
12. Zajistí propagaci Projektu v rámci svých běžných zvyklostí (web, newsletter, sociální sítě atd.), a to v průběhu všech fází Projektu.
13. Zajistí po celou dobu Výstavy (do rozebrání) distribuci bezplatného katalogu Výstavy v prodejně v Pražákově paláci. **Partner** garantuje, že katalogy budou k dispozici v Moravské galerii do 4. 11. 2024.
14. Po dobu trvání Výstavy zajistí ochranu a bezpečnost vystavených děl, zejména jejich ostrahu a bezpečné nainstalování ve výstavních místnostech.
15. Ponese odpovědnost za jakékoli poškození, znehodnocení či ztrátu děl, ať už vznikly jakýmkoli způsobem. Odpovědnost vzniká okamžikem fyzického převzetí díla (děl) pracovníkem **Moravské galerie** a trvá do zpětného fyzického předání umělci.
16. Bude informovat **Partnera** písemně ihned o veškerých skutečnostech, které mají význam pro řádné plnění této smlouvy.
17. Poskytne **Partnerovi** veškerou součinnost, kterou lze po ní spravedlivě požadovat, při činnosti vyvíjené **Partnerem** pro naplnění předmětu této smlouvy.
18. Zajišťuje výběr vstupného na Výstavu. Po celou dobu konání Jury Meetingu 29. 11. – 1. 12. 2024 bude vstupné dobrovolné. A rovněž každou první středu v měsíci po celou dobu konání Výstavy. Příjem dle předchozí věty je příjmem **Moravské galerie** a **Partnerovi** na něj ani jeho část nárok nevznikne. Cena vstupného bude odpovídat běžné cenové hladině vstupného na výstavě **Moravské galerie**.
19. Na základě vzájemné dohody s **Partnerem** uhradí po vyčíslení všech nákladů **Partnerovi** na základě vystavené faktury částku celkem 97 458 Kč (slovy: devadesát sedm tisíc čtyři sta padesát osm korun českých) vč. DPH. Je-li **Partner** plátcem daně z přidané hodnoty, je součástí ceny dle předchozí věty již i daň z přidané hodnoty.

Článek 2. Doba trvání smlouvy

- 2.1 Smluvní strany ujednávají, že tato smlouva se uzavírá na dobu určitou, a to do konce února 2025.
- 2.2 Jestliže se smluvní strana dostane do prodlení se splněním svého závazku dle této smlouvy či jakékoli jeho části po dobu delší než patnáct (15) dní, dopouští se tím zvláště závažného porušení této smlouvy a druhá smluvní strana je oprávněna od této smlouvy odstoupit.

2.3 Odstoupení od této smlouvy musí být učiněno písemně, je účinné od okamžiku jeho doručení druhé smluvní straně a smlouva se ruší ke dni jeho doručení (k tomu rovněž viz článek 3.2 této smlouvy).

Článek 3. Další ujednání

3.1 Smluvní strany výslovně a bezvýhradně ujednávají pro případ, že si smluvní strana, které je (bude) doručována jakákoli písemnost v souvislosti s touto smlouvou, tuto nepřeveze, že se má za to, že písemnost je jí doručena desátý (10.) den následující po dni, v němž byla předána k poštovní přepravě za účelem jejího doručení na adresu uvedenou výše jako její sídlo nebo jinou adresu, kterou jako svou adresu pro doručování dříve prokazatelně písemně sdělila druhé smluvní straně.

3.2 Žádná smluvní strana neprozradí žádné osobě, ani nepoužije nebo nevyužije pro jakýkoli účel žádné informace, jež získá nebo již získala při realizaci této smlouvy o druhé straně, pokud by tímto druhé smluvní straně měla nebo mohla vzniknout jakákoli újma na majetku nebo dobrém jméně. Obě strany této smlouvy jsou rovněž povinny zachovávat mlčenlivost také o všech skutečnostech, jejichž vyžádání třetí osobě by mohlo druhé smluvní straně, popřípadě třetí osobě s touto stranou jednající ve shodě, nebo jejich zaměstnancům, přivodit újmu.

3.3 Otázky touto smlouvou výslovně neupravené se řídí platnými právními předpisy České republiky, zejména pak příslušnými ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů, a ostatními souvisejícími právními předpisy.

3.4 Nevynutitelnost a/nebo neplatnost a/nebo neúčinnost kteréhokoli ujednání této smlouvy neovlivní vynutitelnost a/nebo platnost a/nebo účinnost jejich ostatních ujednání. V případě, že by jakékoli ujednání této smlouvy mělo pozbýt platnosti a/nebo účinnosti, zavazují se tímto smluvní strany zahájit jednání a v co možná nejkratším termínu se dohodnout na přijatelném způsobu provedení záměrů obsažených v takovém ujednání této smlouvy, jež platnosti a/nebo účinnosti a/nebo vynutitelnosti pozbýlo.

3.5 Veškeré změny či doplňky této smlouvy mohou být učiněny pouze po dohodě smluvních stran písemnou formou, jinak jsou neplatné.

3.6 Smluvní strany tímto na sebe přebírají nebezpečí změny okolností a svými níže připojenými podpisy na této smlouvě převzetí nebezpečí změny okolností stvrzují a potvrzují.

3.7 Smluvní strany tímto souhlasně prohlašují, že v souvislosti s uzavřením této smlouvy mimo ta ujednání, která jsou výslovně uvedena v textu této smlouvy výše, mezi sebou neujednaly ústně ani jinou formou jakékoli výhrady či podmínky připouštějící změnu nebo zánik práv a povinností z této smlouvy ani jakékoli jiná vedlejší ujednání (např. ujednání o smluvní pokutě). Smluvní strany v dané souvislosti dále ujednávají, že jakákoli vedlejší ujednání při této smlouvě mezi nimi musí být učiněna písemně, jinak nejsou ani platná ani účinná.

3.8 Smluvní strany níže určují osoby oprávněné jednat ve věcech této smlouvy, a to zejména ve věcech realizace Projektu a ve věcech produkčních a technických za **Moravskou galerii a Partnera**:

Strana Moravské galerie :	Strana Partnera :
Aneta Chrástová 	Ondřej Houšťava 
	Zuzana Šrámková 

3.9 Tato smlouva byla vyhotovena ve třech (3) stejnopisech s platností originálu, přičemž **Moravská galerie** obdrží dvě (2) a **Partner** jedno (1) vyhotovení.

3.10 Smluvní strany tímto prohlašují, že se s obsahem této smlouvy řádně seznámily, že tato smlouva je projevem jejich vážné, svobodné a určité vůle prosté omylu, není uzavřena v tísni a/nebo za nápadně nevýhodných podmínek, na důkaz čehož připojují své níže uvedené podpisy.

3.11 Tato smlouva nabývá účinnosti dnem jejího uzavření.

3.12 Smluvní strany shodně ujednávají a prohlašují, že jsou způsobilými subjekty ve smyslu čl. 28 odst. 1 nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016, obecného nařízení o ochraně osobních údajů (dále také jen jako „**GDPR**“), a tedy splňují veškeré právní povinnosti, které jsou na ně ve vztahu k ochraně osobních údajů ze strany GDPR a případně dalších obecně závazných právních předpisů kladeny. Všechny osobní údaje, které si smluvní strany v souvislosti s touto smlouvou vzájemně poskytnou, a to zejména osobní a kontaktní údaje zaměstnanců (dále společně také jen jako „**Osobní údaje**“), se smluvní strany zavazují zpracovávat výlučně pro účely splnění této smlouvy. Smluvní strany se dále zavazují vzájemně informovat o případech porušení zabezpečení v souladu se čl. 33 GDPR a o případech uplatnění práv subjekty údajů dle čl. 7, 15, 16, 17, 18, 20 a 21 GDPR, budou-li se tyto případy týkat Osobních údajů, a to vždy neprodleně, nejpozději však do čtyřiceti osmi (48) hodin od zjištění porušení zabezpečení či uplatnění práv, a budou vůči sobě plnit i další povinnosti vyplývající z GDPR, zejména si budou bez zbytečného odkladu vzájemně poskytovat veškerou nezbytnou součinnost. Pověřence pro ochranu osobních údajů Moravské galerie v Brně je možné kontaktovat na e-mailu: poverenec@moravska-galerie.cz.

3.13 Smluvní strany za účelem naplnění požadavků zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (dále také jen jako „zákon o registru smluv“), ujednávají, že elektronický obraz textového obsahu této smlouvy v otevřeném a strojově čitelném formátu včetně metadat podle ustanovení § 5 odst. 5 zákona o registru smluv, bude uveřejněn vložení do registru smluv coby informačního systému veřejné správy. Smluvní strany v dané souvislosti dále ujednávají, že uveřejnění dle předchozí věty zajistí Moravská galerie v Brně, a to do třiceti (30) dní ode dne uzavření této smlouvy. Moravská galerie v Brně bude do patnácti (15) dní následující poté, co jí bude do datové schránky doručeno potvrzení správce registru smluv o uveřejnění této smlouvy v registru smluv, informovat o této skutečnosti ostatní účastníky této smlouvy formou elektronické zprávy na následující e-mailové adresy: 

V Brně, dne 7. 11. 2024

Moravská galerie v Brně
Mgr. Jan Press, ředitel

Společnost Jindřicha Chalupického
Karina Kottová, M.A., Ph.D.