



Evidenční číslo smlouvy: 369/2017

## KUPNÍ SMLOUVA

uzavřená dle § 2079 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, v platném znění  
(dále jen „občanský zákoník“)

### I. SMLUVNÍ STRANY

Kupující: Město Černošice  
se sídlem: Riegrova 1209, 252 28 Černošice  
IČ: 00241121  
DIČ: CZ00241121  
zastoupený: Mgr. Filipem Kořínkem, starostou  
(dále jen „kupující“)

a

Prodávající: Vladimír Wildt  
se sídlem: Za poštou 702/5, PSČ 100 00 Praha 10  
IČ: 15943828  
DIČ: 490507253  
fyzická osoba podnikající dle živnostenského zákona nezapsaná v obchodním rejstříku  
bankovní spojení: 5500  
číslo účtu: 4282969001  
(dále jen „prodávající“)

### II. PŘEDMĚT SMLOUVY

2.1 Předmětem této smlouvy je závazek prodávajícího dodat kupujícímu ozvučovací techniku (dále jen „předmět koupě“) dle specifikace předmětu koupě v nabídce a produktových listech, které tvoří Přílohu č. 1 této smlouvy. Kupující se zavazuje předmět koupě od prodávajícího převzít a zaplatit mu za něj kupní cenu.

2.2 Součástí dodávky předmětu koupě je:

- dodání předmětu koupě na místo plnění

Cena veškerých uvedených součástí dodávky je zahrnuta v kupní ceně dle této smlouvy.

### III.

#### DOBA PLNĚNÍ

- 3.1 Prodávající se zavazuje, že dodá předmět koupě včetně veškerého příslušenství a provede veškeré další sjednané součásti dodávky nejpozději do 30. 8. 2017. O datu dodání předmětu koupě se v dostatečném předstihu dohodne s kupujícím.

### IV.

#### MÍSTO PLNĚNÍ

- 4.1 Předmět koupě bude dodán na adresu: Club Kino, Fügnerova 263, 25228 Černošice.

### V.

#### KUPNÍ CENA

- 5.1 Kupující se za podmínek této smlouvy zavazuje uhradit prodávajícímu kupní cenu za předmět koupě ve výši:  
Cena bez DPH **383.115,- Kč** (slovy: třistaosmdesáttisícstopatnáct korun českých)  
Cena celkem včetně 21 % DPH **463.569,- Kč** (slovy: čtyřistašedesáttisícpěsetšedesátdevět korun českých)
- 5.2 Kupní cena je cenou pevnou a nejvýše přípustnou a zahrnuje veškeré náklady související s řádným a včasným dodáním předmětu koupě.

### VI.

#### PLATEBNÍ PODMÍNKY

- 6.1 Kupní cena bude kupujícím prodávajícímu zaplácena na základě zálohové faktury vystavené prodávajícím se splatností 30 dnů od doručení faktury kupujícímu. Faktura musí obsahovat veškeré náležitosti daňového dokladu podle příslušných právních předpisů. Nebude-li faktura obsahovat uvedené náležitosti nebo bude obsahovat chyby, je kupující oprávněn vrátit ji před datem splatnosti prodávajícímu k doplnění nebo opravě. V takovém případě se přeruší doba splatnosti a nová lhůta započne běžet doručením opravené faktury kupujícímu.
- 6.2 Kupní cena bude zaplácena bezhotovostní formou převodem na bankovní účet prodávajícího uvedený v této smlouvě.
- 6.3 Pokud kupující uplatní nárok na odstranění vady předmětu koupě ve lhůtě splatnosti faktury, není kupující povinen až do odstranění vady uhradit kupní cenu. Okamžikem odstranění vady začne běžet nová lhůta splatnosti faktury.

### VII.

#### PŘEDÁNÍ A PŘEVZETÍ PŘEDMĚTU KOUPE

- 7.1 Prodávající je povinen předmět koupě dodat dle podmínek a v souladu s touto smlouvou.
- 7.2 Předmět koupě musí splňovat veškeré požadavky stanovené touto smlouvou a příslušnými právními předpisy. Prodávající zaručuje, že předmět koupě nebude mít právní vady, zejména nebude zatížen právy třetích osob.
- 7.3 Společně s dodáním předmětu koupě je prodávající povinen předat kupujícímu níže uvedené doklady vztahující se k předmětu koupě:
- záruční listy
  - návod k obsluze
  - veškerou další dokumentaci nezbytnou k řádnému provozování předmětu koupě
- 7.4 Předmět koupě se považuje za předaný a převzatý kupujícím okamžikem podpisu předávacího protokolu kupujícím. Tímto okamžikem nabývá kupující vlastnické právo k předmětu koupě, rovněž tímto na kupujícího přechází nebezpečí škody na předmětu koupě.
- 7.5 Předmět koupě vykazující zjevné vady nebo dodávku, která není úplná nebo ke které prodávající nepředloží příslušné doklady požadované touto smlouvou nebo právními předpisy, není kupující povinen převzít.
- 7.6 Kupující je oprávněn, nikoli však povinen, převzít předmět koupě i v případě, že vykazuje vady, které nebrání jeho řádnému užívání. Převezme-li kupující předmět koupě, který vykazuje vady, nebezpečí škody na něj přejde až okamžikem odstranění poslední z vad zjištěné při předání a převzetí předmětu koupě.

## VIII.

### ZÁRUKA ZA JAKOST A ODPOVĚDNOST ZA VADY

- 8.1 Prodávající odpovídá za vady, které má předmět koupě v době předání. Práva z odpovědnosti za vady, které jsou zřejmé již při přejímání předmětu koupě, musí být kupujícím uplatněna v předávacím protokolu.
- 8.2 Záruční doba činí 24 měsíců a počíná plynout dnem následujícím po potvrzení předávacího protokolu kupujícím. Prodávající odpovídá kupujícímu za to, že předmět koupě bude mít po celou záruční dobu vlastnosti stanovené touto smlouvou, bude způsobilý ke sjednaným, jinak k obvyklým způsobům užití a jeho stav bude odpovídat obecně závazným právním předpisům.

- 8.3 Záruční doba se prodlužuje o dobu od uplatnění práva z odpovědnosti za vady až do doby odstranění vady.
- 8.4 Kupující se zavazuje uplatnit nárok na odstranění vady u prodávajícího písemně a bezodkladně poté, co závadu zjistil. Prodávající se zavazuje, že v případě vady předmětu koupě v záruční době bezplatně odstraní uplatněné vady, a to v termínu 7 dnů po obdržení písemné výzvy kupujícího. V případě, že prodávající uplatněné vady v uvedeném termínu neodstraní, je kupující oprávněn zajistit odstranění vad sám na náklady prodávajícího. Prodávající je v takovém případě povinen uhradit kupujícímu veškeré náklady vynaložené na odstranění vad. V případě neodstranitelné vady nebo v jiných případech na základě dohody smluvních stran poskytne prodávající kupujícímu přiměřenou slevu z celkové ceny předmětu koupě a uhradí kupujícímu veškeré z vady vzniklé škody
- 8.5 V případě sporu o oprávněnost uplatněné vady budou smluvní strany respektovat vyjádření a konečné stanovisko soudního znalce stanoveného kupujícím.

## IX.

### SMLUVNÍ POKUTY

- 9.1 V případě prodlení prodávajícího s předáním předmětu koupě ve sjednaném termínu je prodávající povinen zaplatit kupujícímu smluvní pokutu ve výši 0,2 % z ceny předmětu koupě včetně DPH za každý i započatý den prodlení.
- 9.2 V případě, že prodávající neodstraní vady předmětu koupě v termínu dle této smlouvy, je povinen zaplatit kupujícímu smluvní pokutu ve výši 0,1 % z ceny předmětu koupě včetně DPH za každý i započatý den prodlení.
- 9.3 V případě prodlení kupujícího s úhradou kupní ceny dle podmínek této smlouvy zaplatí kupující smluvní pokutu ve výši 0,2 % z ceny předmětu koupě včetně DPH za každý i započatý den prodlení.
- 9.4 K úhradě splatných smluvních pokut uložených prodávajícímu je kupující oprávněn použít zápočet proti splatným pohledávkám prodávajícího na zaplacení kupní ceny, případně proti jiným pohledávkám prodávajícího vůči kupujícímu.
- 9.5 Uhrazením smluvní pokuty není dotčeno právo kupujícího domáhat se na prodávajícího náhrady škody, jež mu prokazatelně porušením smluvní povinnosti způsobil.

## X.

### ODSTOUPENÍ OD SMLOUVY

- 10.1 Kupující je oprávněn odstoupit od smlouvy, je-li vadné plnění podstatným porušením této smlouvy. Smluvní strany se dohodly, že za podstatné porušení smlouvy bude považováno zejména:
- a) prodlení prodávajícího s dodáním předmětu koupě o více než 20 dní,
  - b) prodlení prodávajícího s odstraněním vady o více než 20 dní,
  - c) má-li předmět koupě neodstranitelnou vadu, pro kterou jej nelze řádně užívat.
- 10.2 Kupující je dále oprávněn odstoupit od smlouvy v případě, že se po jejím uzavření stane nemožným dosažení jejího účelu v důsledku podstatné změny okolností, za nichž byla smlouva uzavřena nebo v případě vyšší moci.
- 10.3 Za den odstoupení od smlouvy se považuje den, kdy bylo písemné oznámení o odstoupení doručeno druhé smluvní straně. Odstoupením od smlouvy nejsou dotčena práva smluvních stran na úhradu splatné smluvní pokuty podle této smlouvy a na náhradu škody, ani jakékoliv záruky poskytnuté prodávajícím k doposud dodaným částem předmětu koupě.

## XI.

### ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

- 11.1 Prodávající bere na vědomí, že Kupující je povinnou osobou dle § 2 odst. 1 zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv a může se na něj vztahovat povinnost zveřejnit tuto smlouvu v Registru smluv, což je podmínkou její účinnosti. Smluvní strany se dohodly, že v takovém případě zveřejnění této smlouvy v Registru smluv zajistí Kupující nejpozději do 30 dnů ode dne jejího podpisu poslední ze smluvních stran a smlouva pak nabývá účinnosti dnem jejího zveřejnění v Registru smluv; Prodávající souhlasí se zveřejněním celého obsahu této smlouvy.
- 11.2 Prodávající není oprávněn postoupit práva, povinnosti, dluhy a pohledávky z této smlouvy třetí osobě nebo jiným osobám bez předchozího písemného souhlasu kupujícího.
- 11.3 Nestanoví-li tato smlouva jinak, lze ji měnit pouze písemně formou číslovaných dodatků podepsaných oběma smluvními stranami.
- 11.4 Prodávající bere na vědomí, že kupující pro realizaci svých bezhotovostních plateb může používat transparentní příjmový a výdajový bankovní účet a v této souvislosti prodávající uděluje souhlas se zveřejněním názvu svého účtu.

- 11.5 Prodávající výslovně souhlasí se zveřejněním elektronického obrazu této smlouvy na webových stránkách kupujícího včetně podpisů ke smlouvě připojených.
- 11.6 Město Černošice ve smyslu § 41 odst. 1 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů osvědčuje, že uzavření této smlouvy bylo schváleno Radou Města Černošice na její 98. schůzi konané dne 10. 7. 2017 ( R/98/37/2017) tak, jak to vyžaduje § 102 odst. 3 zákona č.128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů, čímž je splněna podmínka platnosti tohoto jeho právního jednání.
- 11.7 Odpovědnou osobou ve věcech technických pro účely plnění této smlouvy je:  
a) za kupujícího Mgr. Pavel Blaženín, tel.: 221 982 561, e-mail: pavel.blazenin@mestocernosice.cz  
b) za prodávajícího Vladimír Wildt, tel. 604 245 461, e-mail: wildt@wildtaudio.cz
- 11.8 Smluvní strany prohlašují, že je jim znám celý obsah této smlouvy a že ji uzavřely na základě své svobodné a vážné vůle; na důkaz této skutečnosti připojují své podpisy.
- 11.9 Smlouva je vyhotovena ve 2 vyhotoveních, z nichž každé má platnost originálu, přičemž prodávající a kupující obdrží 1 vyhotovení této smlouvy.

Tato smlouva má následující přílohy:

Příloha č. 1: Specifikace předmětu koupě

19-07-2017

V Černošicích dne .....

V. Prare ..... dne 25. 7. 2017

Kupující:

Prodávající:

**WILDT AUDIO**

Vladimír WILDT

Za poštou 5/702, 100 00 Praha 10  
IČO: 15943828, DIČ: CZ490507253

*F. Kořínek*

Mgr. Filip Kořínek  
starosta



*V. Wildt*

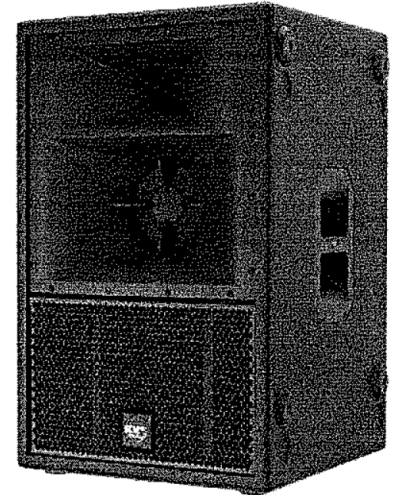
Vladimír Wildt

## Introduction

The ES 1.0 is a 3-way, very high output, active-driven, mid/high/mid-bass module designed as part of a complete ES system, driven by the EPAK 2500/R control and amplification unit. The ES 1.0 is compact, lightweight and can be combined with a variety of ES series subwoofers. As a single system it offers one of the highest quality portable sound reinforcement solutions on the market today. When coupled with another ES 1.0 (running two horizontally per side) it becomes an even more powerful tool, providing peak SPL of 139dB and a throw of up to 40 metres for applications of up to 3000 people.

## Features

- Professional Baltic birch construction with wear resistant polymer coating
- 131dB sustained output, 134dB peak
- Controlled wide dispersion 90° x 40°, rotatable Mid /High horn for mounting in vertical or horizontal orientation
- New patent pending 1.75" (44mm) Nitride Titanium diaphragm compression driver with complex geometry phase plug and neodymium magnetic structure for higher output, incredibly low distortion and extended frequency response
- 6" midrange driver, with a 1.75" (44mm) voice coil and neodymium magnet for increased control and output with reduced distortion and weight
- Horn loaded, 12" mid-bass driver with a 3" (76mm) inside/outside, epoxy baked, high temperature voice coil assembly and neodymium magnetic structure
- Three way active requirement – 900W from the EPAK 2500/R providing 600W for the 12" low mid, 200W for the 6" midrange and 100W for the high frequency driver
- Proprietary side handle design for simplified handling and carrying
- High impact low friction feet, asymmetrically located on three sides allowing vertical or horizontal system set up, lock- in and easy cabinet movement
- Four internal corner braces tied to eight M10 suspension points.  
A total of 24 suspension points are available for custom installation applications
- Top hat for pole mounting applications
- Weather proofing option and special paint finishes available on request



## Application

**Specifically designed as an extreme high output, compact mid-hi enclosure as part of ES systems**

- For live performance and music playback
- Small to large live concerts
- Small to medium nightclubs
- Houses of worship
- Portable PA
- Scalable into larger multi-tasking projects and systems

### System Acoustic Performance

Max SPL Long-term	131dB
Max SPL Peak	134dB
-3dB Response	130Hz to 20kHz
-10dB Response	85Hz to 28kHz
Impedance	Low 16Ω Mid 8Ω High 8Ω
Crossover Point	130Hz, 500Hz, 2.5kHz

### High Frequency Section

High Horn Coverage Horizontal / Vertical	90° x 40° rotatable
High Frequency Amplifier Requirement	100W from EPAK 2500/R
Throat Exit Diameter / Diaphragm Size	1" / 1.75"
Diaphragm Material	Nitride Titanium
Magnet Type	Neodymium

### Mid Range Section

Acoustic Design	Horn Loaded
Mid Horn Coverage Horizontal / Vertical	90° x 40° rotatable
Midrange Amplifier Requirement	200W from EPAK 2500/R
Woofer Size / Voice Coil Diameter	6" / 1.75"
Diaphragm Material	Epoxy Reinforced Cellulose
Magnet Type	Neodymium

### Mid-Bass Section

Acoustic Design	Horn Loaded
Mid-bass Amplifier Requirement	600W from EPAK 2500/R
Woofer Size / Voice Coil Diameter / Design	12" / 3" / Inside Outside
Diaphragm Material	Epoxy Reinforced Cellulose
Magnet Type	Neodymium

### Speaker Input

Speaker Input	EP6
---------------	-----

### Cabinet

Cabinet Material	Baltic birch
Handles	2
Pole Mount	35mm
Color	"Orange peeled" Matt Black or any RAL

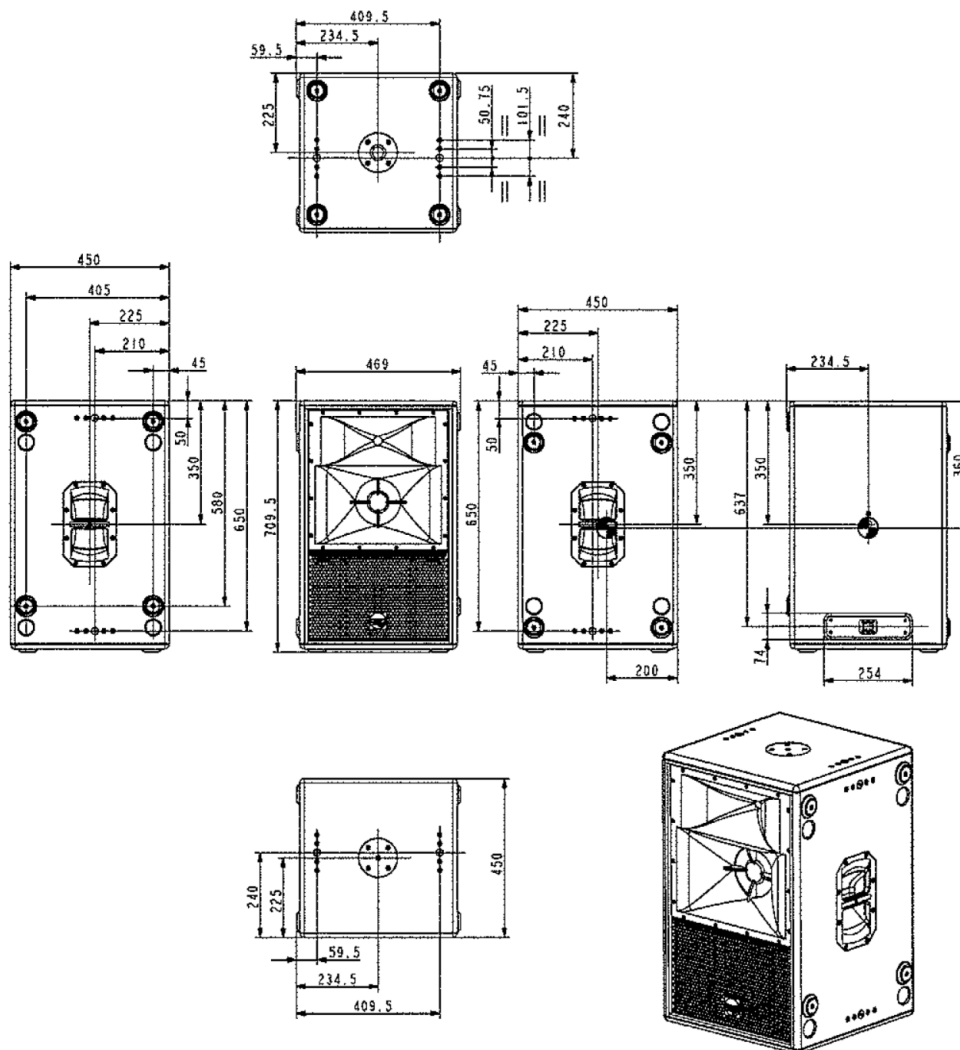
### Physical Dimensions

Height	700mm (27.55")
Width	450mm (17.71")
Depth	450mm (17.71")
Weight	34kg (74.8lbs)

## Architectural Specifications

The three-way, mid / high loudspeaker system shall incorporate one 12-inch mid-bass (MB) transducer a 6-inch mid range (MR) speaker and a 1-inch exit compression driver high frequency (HF) transducer. The LF driver shall be mounted onto a slot-loaded horn located inside a compact wood enclosure tuned for optimum mid-bass response. The HF and MR transducers shall be loaded on a rotatable, integrated, constant directivity mid / high horn assembly. The system has a nominal coverage pattern of 90° (horizontal) x 40° (vertical). The loudspeaker enclosure shall have a rectangular shape and shall incorporate, two side handles with integrated M10 suspension points, four integrated internal braces with eight M10 suspension points, one M10 suspension point on the back and top hat for pole mounting application. The speaker cabinet shall be finished with an ultra wear resistant black polymer coating and fitted with a weather resistant perforated steel grill. The system shall receive power from a separate Amplifier. Controller module consisting of separate power amplifiers for high, midrange and midbass transducers as well as signal processing including electronic band pass crossover filters, phase alignment, time correction, equalization and speaker protection. The speaker system shall connect to the Amplifier / Controller Module via proprietary cables terminated in Amphenol AP-6 connectors. The three-way mid / high loudspeaker system shall be the KV2 Audio ES1.0.

## Dimensional Drawings



The future of sound. Made perfectly clear.



KV2 Audio International, Nádražní 936, Milevsko 399 01, Czech Republic  
 Tel.: +420 383 809 320  
 Email: info@kv2audio.com | Web: www.kv2audio.com

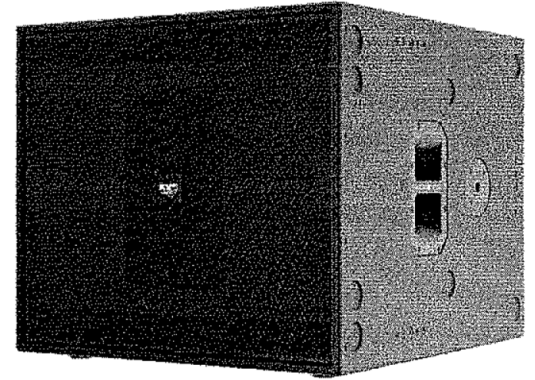


## Introduction

The ES2.5 (4 ohms) is a double 15", high output subwoofer designed for the ES Series speaker system. Using new concepts in twin asymmetrical acoustic chambers they deliver very high speaker loading and intense output from a relatively small cabinet footprint. Reproducing low frequencies with very high transient content, they are ideal for use in live applications or as part of a five way ES system utilising VHD1.21 and 2.21 subwoofers. Together with the ES1.0 and EPAK2500/R, the ES2.5/2.6 delivers the highest dynamic range of any other comparable system providing new levels of clarity, depth and resolution.

## Features

- Professional, Baltic birch construction with highly resistant polymer coating
- 134dB sustained output (per ES2.5 unit) 137dB peak
- High acoustic loading via twin asymmetrical chambers
- Two 15" low frequency drivers with 4" (100 mm) inside/outside, epoxy baked, high temperature voice coil assembly
- Four proprietary side handles for simplified handling and carrying
- Heavy duty front grille to work with the innovative ES series magnetic carts
- High-impact, low friction feet are asymmetrically located on two sides allowing vertical or horizontal system set up, lock-in and easy cabinet movement
- Six industrial grade internal corner braces with twelve M10 suspension points
- M20 top hat for pole mounting applications
- Weather proofing option and special paint finishes available on request



## Application

Specifically designed to accompany the ES1.0 as a true full range high output system for live performance and music

- Theatres
- Houses of worship
- Portable PA
- Scalable into larger systems
- Can be integrated with other ES subwoofers

### System Acoustic Performance

Max SPL Long-term	134dB
Max SPL Peak	137dB
-3dB Response	38Hz to 130Hz
-10dB Response	34Hz to 130Hz
Impedance	4Ω
Crossover Point	130Hz

### Low Frequency Section

Acoustic Design	Twin Asymmetrical loading
Number of drivers	2
Subwoofer Amplifier Requirement	1600W / ES2.5 from EPAK2500/R
Woofer Size / Voice Coil Diameter / Design	15" / 4" / Inside Outside
Diaphragm Material	Epoxy Reinforced Cellulose
Magnet Type	Ferrite

### Speaker Input

Speaker Input	AP4
---------------	-----

### Speaker Output

Speaker Output	AP4
----------------	-----

### Cabinet

Cabinet Material	Baltic birch
Handles	4
Pole Mount	M20
Color	"Orange peeled" Matt Black or any RAL

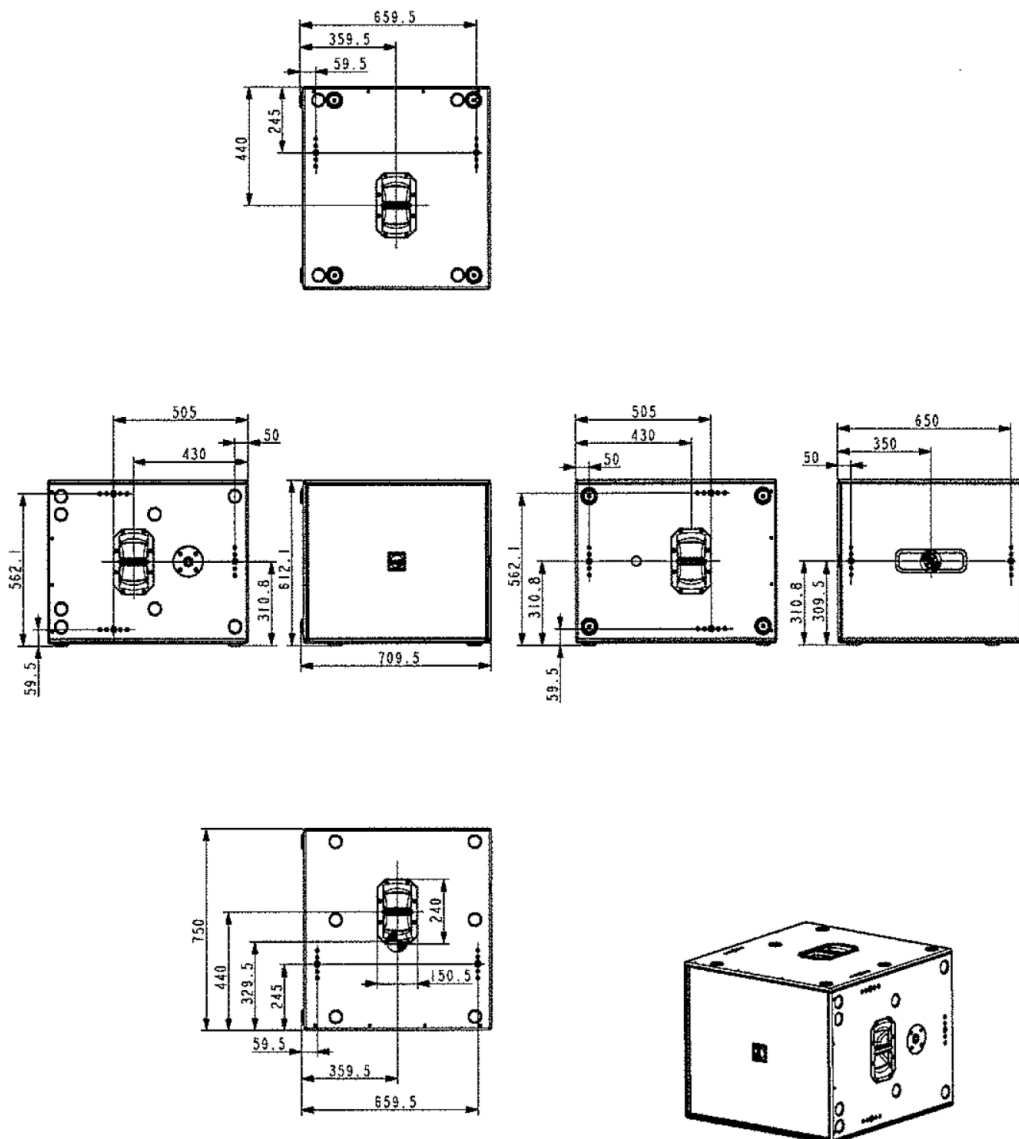
### Physical Dimensions

Height	600 mm (23.62")
Width	700 mm (27.55")
Depth	750 mm (29.52")
Weight	69 kg (151.8lbs)

## Architectural Specifications

The bass module loudspeaker system shall incorporate two 15-inch low frequency (LF) transducer with ferrite motors and 4-inch polyimide, high-temperature voice coils. The LF driver shall be mounted inside a compact wood enclosure with twin asymmetrical chambers. The loudspeaker enclosure shall have a rectangular shape and shall incorporate, four side handles and integrated internal braces with twelve M10 suspension points. The speaker cabinet shall be finished with an ultra wear resistant black polymer coating and fitted with a weather resistant perforated steel grill. The system shall receive power from a separate Amplifier and Control Module consisting of separate power amplifiers for high, mid-range and mid-bass transducers as well as signal processing including electronic low pass crossover filters, phase alignment, time corrections, equalization and speaker protection. The speaker system shall connect to the Amplifier and Controller Module via proprietary cables terminated in Amphenol AP4 connectors. The bass module shall be the KV2 Audio ES2.5 or ES2.6.

## Dimensional Drawings



The future of sound. Made perfectly clear.



KV2 Audio International, Nádražní 936, Milevsko 399 01, Czech Republic  
 Tel.: +420 383 809 320  
 Email: info@kv2audio.com | Web: www.kv2audio.com

## Introduction

Rack mount version of our popular EPAK2500 four-way, active control and amplification unit specifically designed for the ES Series modular loudspeaker system. Two shock mounted fans move air across the heatsinks which seal and protect the electronic components. This minimizes maintenance cycles and improves the components lifespan and reliability. Both the EPAK2500 and EPAK2500R utilize KV2's industry leading 20MHz sampling for on board time alignment and phase correction of all components in the ES system.



## Features

- 4-way modular, rack mount 2500W Control and Amplification System for use specifically with ES Series modules
- High Frequency, 100W, Class AB, push-pull, low intermodulation amplifier with transformer balanced outputs
- Mid Frequency, 200W, Class AB, push-pull, low intermodulation amplifier with transformer balanced outputs
- Mid Bass, 600W, high efficiency, current enhancing switching amplifier
- Subwoofer, 1600W, high efficiency, current enhancing switching amplifier
- Complete, on board speaker management system including equalization, time alignment, crossover filters, amplifier overdrive protection, system set-up and output level controls
- 20MHz sampling, digital delay alignment system setting new standards for audio performance and dramatically increasing phase response precision
- AC soft start circuitry with ON/OFF AC breaker switch provides thorough power protection Setup provides selection and control of different subwoofer combinations
- External Subwoofer output with independent internal and external Level control +/- 6dB
- High Frequency control +/- 3dB for precise adjustment
- Comprehensive front-to-back cooling system features chassis sealed PCB's for improved reliability
- Line Driver ready – rear mounted Input impedance selector provides selection of optimal input impedance when used with a KV2's LD4 Line Driver
- Individual signal inserts for Mid/High, Internal Subwoofer, and External Subwoofer signal paths providing flexibility for insertion of signal processing or feeding from auxiliary sources as required
- Includes cable kit with all speaker cables for a single stack ES system

## Application

Specifically designed as the amplification and control elements for the ES loudspeaker systems in a full rack mount module

- Portable PA
- Fixed installations
- Bars and Nightclubs
- Houses of Worship

### High Frequency Amplifier Specification

Type	Class AB Push-Pull low inter-modulation Mosfet design with transformer balanced output
Rated Continuous Power	100W
Distortion	<0.05%
Operating Bandwidth	2.5kHz to 28kHz

### Mid Frequency Amplifier Specification

Type	Class AB Push-Pull low inter-modulation Mosfet design with transformer balanced output
Rated Continuous Power	200W
Distortion	<0.05%
Operating Bandwidth	500Hz to 2.5kHz

### Mid-Bass Frequency Amplifier Specification

Type	High efficiency, Low frequency, Current-enhancing switch mode
Rated Continuous Power	600W
Distortion	<0.05%
Operating Bandwidth	130Hz to 500Hz

### Low-Frequency Amplifier Specification

Type	High efficiency, Low frequency, Current-enhancing switch mode
Rated Continuous Power	1600W
Distortion	<0.05%
Operating Bandwidth	20Hz to 130Hz

### Signal Input

Input Sensitivity	1.0V RMS
Input Impedance	20kΩ (balanced) or 50Ω "Line Driver ready"

### Speaker Output

Speaker Output	AP6 (Mid-Hi), AP4 (Sub)
----------------	-------------------------

### Power

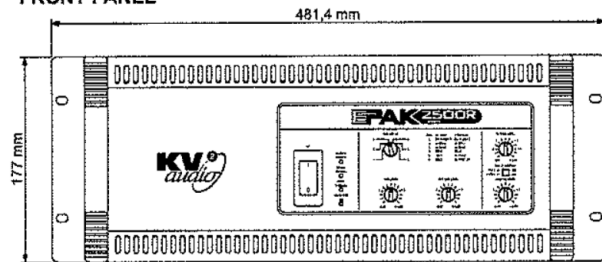
Power Connector	Neutrik PowerCon®
Operating Voltage Range	100 to 120V@60Hz   205 to 240V@50Hz   225 to 260V@50Hz
Recommended Amperage	20A 115V   10A 230V   10A 250V

### Physical Dimensions

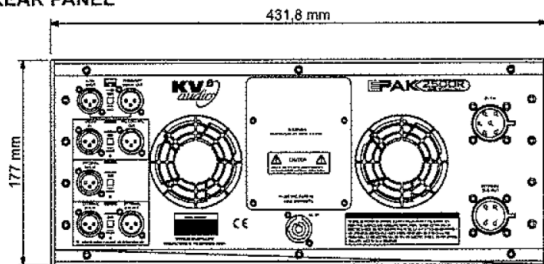
Height	177 mm (6.96")
Width	481.4 mm (18.95")
Depth	415.4 mm (16.35")
Weight	30 kg (66lbs)

## Dimensional Drawings

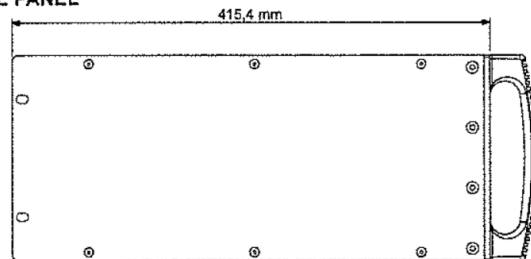
FRONT PANEL



REAR PANEL



SIDE PANEL



The future of sound. Made perfectly clear.



KV2 Audio International, Nádražní 936, Milevsko 399 01, Czech Republic  
 Tel.: +420 383 809 320  
 Email: [info@kv2audio.com](mailto:info@kv2audio.com) | Web: [www.kv2audio.com](http://www.kv2audio.com)