

LICENČNÍ SMLOUVA

Autoři a Nositelé autorských práv po původních autorech uvedených v Příloze č. 1 této smlouvy

zastoupení na základě smluv o zastupování spolkem

DILIA, divadelní, literární, audiovizuální agentura, z.s.

se sídlem Krátkého 1, 190 00 Praha 9

zapsaným u Městského soudu v Praze, oddíl L, vložka 7695

IČ: 65401875, DIČ: CZ65401875

bankovní spojení: číslo účtu: XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX,

Želetavská 1525/1, 140 92 Praha 4 – Michle;

zastoupen Mgr. Janem Bartákem, ředitelem

(dále jen „**Nositelé práv DILIA**“) na straně jedné

a

Národní filmový archiv

se sídlem Praha 4, Závěšova 502/5, 140 00

IČ: 000 57 266,

DIČ: CZ00057266

Zastoupený: PhDr. Michalem Bregantem, generálním ředitelem

(dále jen „**NFA**“) na straně druhé

a

DILIA, divadelní, literární, audiovizuální agentura, z.s.

se sídlem Krátkého 1, 190 00 Praha 9

spolek zapsaný u Městského soudu v Praze, oddíl L, vložka 7695

IČ: 65401875, DIČ: CZ65401875

bankovní spojení: číslo účtu:

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX;

zastoupen Mgr. Janem Bartákem, ředitelem

(dále jen „**DILIA**“) na straně třetí

Nositelé práv DILIA, NFA a DILIA společně jen jako „**smluvní strany**“, nebo samostatně jen jako „**smluvní strana**“ uzavírají podle § 2358 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník (dále jen „**občanský zákoník**“) a dle zákona č. 121/2000 Sb., autorského zákona (dále jen „**autorský zákon**“) tuto smlouvu v následujícím znění:

I.

Úvodní ustanovení

1. NFA je právnickou osobou ve formě příspěvkové organizace plně způsobilou k právnímu jednání, právům a povinnostem, plní úlohu specializovaného archivu pro audiovizuální archiválii a zaměřenou mimo jiné na budování, ochranu, restaurování, vědecké zpracování a zpřístupňování národního filmového dědictví, resp. audiovizuálních archiválií, jakož i na všestranné šíření filmové kultury ve spolupráci s českými i zahraničními filmovými a kulturními institucemi. NFA svědčí mimo jiné výlučné právo udělování svolení k užití zvukově obrazovým záznamům českých audiovizuálních děl vyrobených státem v době od 28. srpna 1945 do 31. prosince 1991, u nichž již uplynula doba ochrany práv výrobce zvukově obrazového záznamu.
2. DILIA náleží právo udělovat licence k užití určitých audiovizuálních a audiovizuálně užitých děl. DILIA vystupuje v této smlouvě jako agentura, která na základě příslušných smluv zastupuje Nositele práv DILIA a dále jako kolektivní správce práv autorů děl

audiovizuálních a děl audiovizuálně užitých specifikovaných v příslušných oprávněních udělených Ministerstvem kultury ČR.

3. Nedílnou součástí této smlouvy je Příloha č. 1, Příloha č. 2 a Příloha č. 3. Přílohu č. 1 tvoří seznam původních autorů, kteří jsou zastupováni DILIA, případně, jejichž dědicové majetkových autorských práv jsou zastupováni DILIA (dále jen „**Nositelé práv DILIA**“), a kteří jsou autory audiovizuálních děl, jejichž užití, resp. užití jejich částí je předmětem této smlouvy. Předmětem této smlouvy jsou audiovizuální díla, resp. jejich části uvedené v Příloze č. 2 a Příloze č. 3 k této smlouvě (dále jen „**Filmy**“).
4. Ostatní autoři Filmů a děl audiovizuálně užitých ve Filmech v oborech tvorby dle odst. 6 tohoto článku, kteří nejsou uvedeni v Příloze č. 1, resp. jejich dědicové majetkových autorských práv, nejsou účastníky (smluvními stranami) této smlouvy a dále jsou v této smlouvě označeni jako „**Nositelé práv, kteří nejsou účastníky této smlouvy**“.
5. Nositelé práv DILIA a Nositelé práv, kteří nejsou účastníky této smlouvy, jsou též společně označeni jako „**Nositelé autorských práv**“.
6. Nositelé autorských práv jsou autory, resp. dědici majetkových autorských práv k Filmům a dílům ve Filmech audiovizuálně užitým v následujících oborech autorské tvorby:
 - a) literární složka Filmu (preexistenní dílo, námět, scénář, dialogy);
 - b) režie Filmu;
 - c) výtvarná složka Filmu (kameramani, architekti, kostýmní výtvarníci a další výtvarníci Filmu);
 - d) autoři choreografických a pantomimických děl užitých ve Filmu.
7. NFA zřídil a provozuje na internetové platformě YouTube kanál, na který je možno nahrávat audiovizuální díla v úplné stopáži, včetně stopáže celovečerní (dále jen „**Kanál NFA**“).
8. NFA je přímo nebo prostřednictvím subdodavatelů zapojen do systému Content ID, který je provozován na serveru YouTube (dále jen „**Content ID**“), a jako takový je NFA prostřednictvím alespoň jedné osoby (pracující pro NFA, nebo pro příslušného subdodavatele NFA), která má certifikaci pro práci s Content ID mj. oprávněn zablokovat zobrazování určitého audiovizuálního obsahu na YouTube (dále jen „**Blokace**“), popř. zpeněžit určitý audiovizuální obsah na YouTube pomocí zobrazení reklamy (dále jen „**Monetizace**“). Pro vyloučení pochybností smluvní strany konstatují, že tam, kde tato smlouva uvádí, že NFA je povinen nebo oprávněn k určité činnosti skrze ContentID, je NFA oprávněn realizovat toto právo nebo povinnost skrze jím zvoleného subdodavatele, který je zapojen do systému ContentID.
9. Definice některých dalších smluvních pojmů:
 - a. „**YouTube**“ se pro účely této smlouvy rozumí internetový server určený pro sdílení videosouborů provozovaný pod názvem YouTube na hlavní doméně youtube.com a na doménách souvisejících; YouTube tedy zejména slouží k poskytování tzv. audiovizuálních mediálních služeb na vyžádání neboli Video on Demand.
 - b. „**Filmy**“ se pro účely této smlouvy rozumí audiovizuální díla, k nimž náleží DILIA právo udělovat licence dle odst. 2 tohoto článku smlouvy. Přesná specifikace Filmů, na něž se vztahuje tato smlouva je obsažena v Příloze č. 2 (pokud jde o výkon Licence dle čl. III. této smlouvy) a v Příloze č. 3 (pokud jde o realizaci práv a povinností NFA dle čl. IV. této smlouvy).
 - c. „**Souhlasem s užitím Filmu**“ se pro účely této smlouvy rozumí oprávnění užit Film zahrnující následující druhy souhlasů:
 - i. Souhlas užit Film jako předmět autorského práva jeho režiséra (režisérů);
 - ii. Souhlas užit tato do Filmu zařazená audiovizuálně užitá autorská díla:
 - literární složka Filmu (preexistenní dílo, námět, scénář, dialogy),

1. Nositelé práv DILIA touto smlouvou poskytují NFA nevýhradní oprávnění k užití Filmů a děl audiovizuálně užitých v těchto filmech způsobem a v rozsahu dále stanoveném.
2. NFA se zavazuje za poskytnutí licence zaplatit Nositelům práv DILIA odměnu dále stanovenou v této smlouvě.
3. NFA a DILIA dále sjednávají, že NFA zaplatí na účet DILIA odměny i pro Nositele práv, kteří nejsou účastníky této smlouvy (není-li dále uvedeno jinak) a DILIA se zavazuje, že vynaloží veškeré úsilí k tomu, aby dle podmínek stanovených v čl. VI. této smlouvy vyplatila odměny Nositelům práv, kteří nejsou účastníky této smlouvy.
4. DILIA se zavazuje, že za účelem vyplacení odměn dle odst. 3. tohoto článku provede důsledné vyhledávání dle § 27b Autorského zákona. DILIA se zavazuje NFA poskytovat seznam osířelých audiovizuálních děl a osířelých děl audiovizuálně užitých, která byla užitá v souvislosti s poskytnutím licence dle této smlouvy za podmínek stanovených v čl. VI. odst. 4 této smlouvy.

1. NFA touto smlouvou získává od Nositelů práv DILIA Souhlas s užitím Filmů uvedených v Příloze č. 2 dále též společně jako „**Licence**“, a to v následujícím rozsahu a za následujících podmínek:

- [illegible]

- 3

- výhradnost: XXXXX XXXXX XXXXX XXXXX XXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXX.
2. NFA je oprávněn, nikoliv povinen Licenci využít, NFA bude jednotlivé Filmy zveřejňovat způsobem dle této smlouvy dle vlastního uvážení.
 3. Výslovně se uvádí, že Licence se vztahuje pouze na ty části Filmů a ty části děl audiovizuálně užitých v těchto filmech, které byly vytvořeny původními autory uvedenými v Příloze č. 1 této smlouvy, pokud jde o obory autorské tvorby dle čl. I odst. 5 této smlouvy (dále společně jen „Díla“).

IV.

Další práva a povinnosti smluvních stran

1. NFA se zavazuje zajistit u Filmů uvedených v Příloze č. 3, následující úkony:
 - pokud kterýkoliv takový Film byl nahrán jakoukoliv třetí osobou na YouTube bez souhlasu Nositelů autorských práv v celé své délce (když za celou délku Filmu se pro tento účel považuje XXXXX XXXXX XXXXX XXXXX XXXXX XXXXX XXXXX), bude ve vztahu k takovému Filmu ze strany NFA provedena notifikace v souladu s pravidly YouTube za účelem Blokace v nejbližším možném termínu, nejpozději však XXXXX od případného upozornění ze strany DILIA;
 - pokud kterýkoliv takový Film byl nahrán jakoukoliv třetí osobou na YouTube bez souhlasu Nositelů autorských práv ve formě ukázky (když za ukázkou Filmu se pro tento účel považuje XXXXX XXXXX XXXXX XXXXX XXXXX XXXXX XXXXX), přihlásí se NFA prostřednictvím Content ID k takové ukázce z Filmu a provede její Monetizaci (prostřednictvím všech druhů reklamy či jiných obchodních sdělení, které jsou na YouTube v daném okamžiku za tímto účelem k dispozici), a to v nejbližším možném termínu, v souladu s pravidly YouTube.
2. NFA touto smlouvou nad rámec Licence dle čl. III. získává od Nositelů práv DILIA dále Souhlas s užitím Filmů uvedených v Příloze č. 3, a to za účelem umožnění automatizovaného srovnání Filmů s jejich neoprávněnými kopiemi užívanými třetími osobami, vůči kterým má NFA uplatňovat práva uvedená v odst. 1 tohoto článku. Za tímto účelem Nositelé práv DILIA poskytují konkrétně NFA XXXXX XXXXX XXXXX XXXXX, a to způsobem a v rozsahu nezbytným pro uplatňování sjednaných práv k Filmům, jejich vymáhání, uplatňování nároků na odstranění či monetizaci Filmů na platformě YouTube, nahrání srovnávacích vzorků Filmů do systému Content ID na platformě YouTube a systému CID. NFA je oprávněn v rozsahu uvedeném v tomto ustanovení poskytnout podlicenci k Filmům striktně za výše uvedenými účely třetím osobám, které budou jako subdodavatelé poskytovat pro NFA plnění nezbytné pro splnění služeb podle čl. IV. této smlouvy. V takovém případě NFA odpovídá za jednání třetích osob ve stejném rozsahu, jako kdyby služby poskytl osobně.
3. Za situace, kdy bude mít NFA v některém případě pochybnost ohledně toho, zda byl určitý Film nahrán na YouTube bez souhlasu Nositelů autorských práv, anebo s takovým souhlasem, je NFA povinen bezodkladně prověřit tuto okolnost u kontaktní osoby DILIA uvedené v čl. IX. odst. 2 této smlouvy. Po dobu prověřování dané okolnosti neběží ve vztahu k takovému případu lhůty uvedené v odst. 1 tohoto článku smlouvy.
3. NFA je oprávněn vytvořit a užít krátké zvukové obrazové výňatky z každého Filmu v propagačních videích k Filmům (dále jen „Shorts“), jejichž délka nepřesáhne XXXXX, za účelem propagace šíření Filmů v rámci Služby v souladu s touto smlouvou s tím, že musí být vždy zachována informace o názvu Filmu a nesmí se tak dít způsobem snižujícím

- ## V. Odměna

- 5

opravit. V případě, že DILIA bude se zaslaným Vyúčtováním souhlasit, vystaví na částku vyúčtované Odměny daňový doklad („**Daňový doklad**“), který zašle NFA. Splatnost Daňového dokladu bude činit čtrnáct (14) dnů ode dne jeho vystavení. Zaplacením se rozumí připsání částky na účet DILIA.

5. Smluvní strany sjednávají, že NFA zaplatí na účet DILIA Odměnu i pro Nositele práv, kteří nejsou účastníky této smlouvy (není-li dále uvedeno jinak) a DILIA se zavazuje, že vynaloží veškeré úsilí k tomu, aby dle podmínek stanovených v čl. VI. této smlouvy vyplatila odměny Nositelům práv, kteří nejsou účastníky této smlouvy.
6. NFA je povinen kdykoliv na výzvu DILIA doložit veškeré potřebné doklady prokazující správnost výpočtu odměny pro Nositele práv DILIA v souladu s tímto ustanovením. DILIA je oprávněna na základě oznámení doručeného NFA nejméně se čtrnáctidenním předstihem uskutečnit u NFA kontrolu dokladů a podkladů o užití Filmů dle této smlouvy; NFA je povinen takovou kontrolu strpět a přiměřeně s DILIA spolupracovat, zejména předložit všechny odpovídající doklady a podklady. Kontrola dle tohoto ustanovení může být uskutečněna maximálně 1x za každých 6 měsíců trvání této smlouvy.
7. Při uplatňování tuzemské DPH u odměn pro Nositele autorských práv DILIA postupuje podle § 14 odst. 2 písm. b) zákona č. 235/2004, o dani z přidané hodnoty u přijatých služeb od plátců DPH, od osob registrovaných k dani v jiném členském státě a od zahraničních osob povinných k dani. Při uplatňování tuzemské DPH u odměn dle čl. VI. odst. 5 této smlouvy a u odměn za poskytnutí licence dle § 103 Autorského zákona DILIA postupuje podle § 108 odst. 1 zákona č. 235/2004, o dani z přidané hodnoty.
8. Jsou-li Nositelé práv DILIA nebo Nositelé práv, kteří nejsou účastníky této smlouvy (i jednotlivě) plátcí DPH nebo stanou-li se jimi v době účinnosti této smlouvy, bude jejich odměna dle této smlouvy navýšena o DPH v příslušné zákonné sazbě. NFA se zavazuje zaplatit jim odměnu navýšenou o DPH v příslušné zákonné sazbě na základě daňového dokladu vystaveného ze strany DILIA.

VI.

Vyplacení odměn Nositelům autorských práv

1. DILIA se zavazuje vyplatit Odměnu Nositelům práv DILIA a na vyžádání NFA poskytnout informace o uskutečněných výplatách. Odměnu za poskytnutí licence k Osířelým dílům vyplatí DILIA v souladu s § 103 odst. 3 a 4 Autorského zákona.
2. DILIA je povinna vynaložit veškeré úsilí k tomu, aby vypořádala nároky na Odměnu Nositelů práv, kteří nejsou účastníky této smlouvy a jejichž Film/dílo audiovizuálně užitá byla užitá na základě této smlouvy.
3. Smluvní strany se dohodly, že v případě, kdy se nepodaří DILIA vypořádat nároky Nositelů práv, kteří nejsou účastníky této smlouvy dle odst. 2 tohoto článku smlouvy a nejde o osířelá díla ve smyslu § 27a Autorského zákona, které je již DILIA známo, je DILIA oprávněna k zahájení důsledného vyhledávání dle čl. II odst. 4 této smlouvy za účelem prověření informačních zdrojů stanovených v Příloze č. 2 Autorského zákona.
4. DILIA se zavazuje zaslat NFA současně s Daňovými doklady seznam původních autorů, jejichž Filmy /díla audiovizuálně užitá byla užitá dle této smlouvy a jejichž autorská díla jsou na základě vyhledávání provedeného podle odst. 3 tohoto článku smlouvy, popř. na základě vyhledávání provedeného v souladu s Autorským zákonem z jiného titulu považována za osířelá, tj. jde o původní autory, kteří nebyli určeni nebo nalezeni, a to případně jen v určitém podílu na majetkových autorských právech původního autora ve smyslu § 27a Autorského zákona (dále jen „**Osířelá dílo**“ či „**Osířelá díla**“).
5. V případě, že jde o Osířelá díla, poskytuje DILIA dle § 103 Autorského zákona tímto ustanovením NFA oprávnění k výkonu práv užití Osířelá díla (licenci) v rozsahu a za

podmínek Licence, výslovně s omezením pro území České republiky. Účinnost licence dle tohoto odstavce nastává ke dni označení Filmu, resp. děl v nich audiovizuálně užitých za Osířelá díla a odesláním seznamu dle odst.4 tohoto článku smlouvy do NFA. Odměna za poskytnutí licence dle tohoto odstavce je součástí Odměny a ze strany NFA bude hrazena způsobem dle této smlouvy na základě samostatných Daňových dokladů vystavených ze strany DILIA. NFA je povinen hradit Odměnu za poskytnutí licence k Osířelým dílům dle tohoto odstavce vždy navýšenu o DPH v příslušné zákonné sazbě.

6. V případě, že v souladu s příslušnými ustanovení Autorského zákona dojde k ukončení statutu Osířelého díla, zavazuje se DILIA neprodleně informovat NFA. V případě, že došlo ze strany NFA k užití Osířelého díla a ukončení statutu Osířelého díla bude oznámeno NFA, resp. České televizi ze strany třetích osob, NFA je povinen neprodleně informovat DILIA.

VII.

Zvláštní ujednání

Smluvní strany berou na vědomí, že v případech, kdy některé Filmy obsahující autorská díla, jejichž autoři nebo jiní vykonavatelé předmětných autorských práv nejsou zastupováni DILIA ani k jejich užití nemůže DILIA udělit licenci dle ust. § 103 autorského zákona (dále jen „**nevypořádaná díla**“), nemůže DILIA NFA ve vztahu k takovým nevypořádaným dílům platně udělit souhlas s jejich užitím; smluvní strany se dohodly tak, že odpovídající část Odměny za užití nevypořádaných děl bude NFA hradit na účet DILIA a DILIA je povinna ve vztahu k takovým nevypořádaným dílům vynaložit veškeré úsilí k tomu, aby dohledala nositele práv k nevypořádaným dílům a uzavřela s nimi odpovídající smlouvu o zastupování, resp. s nimi vypořádala již uskutečněné užití jejich nevypořádaných děl a zaplatila jim odměnu. S ohledem na skutečnosti uvedené v předešlé větě se smluvní strany dohodly tak, že pokud NFA zaplatí Odměnu za užití určitého Filmu, který obsahuje jedno či více nevypořádaných děl, bude odpovídající část Odměny uhrazena na účet DILIA s tím, že DILIA vynaloží veškeré úsilí pro to, aby byla z této části Odměny vypořádána práva příslušných autorů nevypořádaných děl. Pokud se DILIA nepodaří vypořádat práva k určitému nevypořádanému dílu do 36 měsíců od zaplacení Odměny za užití takového nevypořádaného díla na účet DILIA a nejde o osířelé dílo, vrátí takovou odměnu DILIA na bankovní účet NFA do 31. 1. kalendářního roku následujícího po kalendářním roce, ve kterém uplynulo 36 měsíců od zaplacení odměny ze strany NFA, s tím, že DILIA je oprávněna strhnout si z této Odměny náhradu nákladů za vynaložené úsilí za účelem výše uvedeného vyplacení Odměn za užití nevypořádaných děl.

VIII.

Smluvní pokuty, náhrada škody

1. V případě, že dojde ze strany NFA k porušení níže uvedených povinností dle této smlouvy, tj.:

- XXXXX XXXXX XXXXX XXXXX XXXXX XXXXX XXXXX,
- XXXXX XXXXX XXXXX XXXXX XXXXX XXXXX XXXXX,
- XXXXX XXXXX XXXXX XXXXX XXXXX XXXXX XXXXX,
- XXXXX XXXXX XXXXX XXXXX XXXXX XXXXX XXXXX,

je NFA povinen zaplatit Nositelům autorských práv prostřednictvím DILIA smluvní pokutu ve výši XXXXXXXXX za každé jednotlivé porušení povinností dle tohoto odstavce smlouvy, a to v případě, že NFA nezjedná nápravu příslušného porušení

smlouvy ani v dodatečné přiměřené lhůtě nikoliv kratší čtrnácti (14), která mu bude za tímto účelem ze strany DILIA písemně poskytnuta.

2. V případě prodlení se zasláním Vyúčtování Odměny anebo Přehledu má DILIA právo žádat po NFA zaplacení smluvní pokuty ve výši XXXXX za každý den prodlení, a to v případě, že NFA nezjedná nápravu tohoto porušení smlouvy ani v dodatečné přiměřené lhůtě nikoliv kratší čtrnácti (14), která mu bude za tímto účelem ze strany DILIA písemně poskytnuta. V případě prodlení NFA s úhradou Odměny NFA zavazuje uhradit Nositelům autorských práv prostřednictvím DILIA úrok z prodlení ve výši XXXXX za každý, byť i započatý den prodlení. Nositelé práv DILIA a/nebo DILIA jsou oprávněni od této smlouvy odstoupit, pokud je NFA po dobu delší než třicet (30) dnů v prodlení s platbou Odměny a/nebo předložením Vyúčtování, přestože byl ze strany DILIA písemně upozorněn na prodlení a byla mu poskytnuta dodatečná čtrnáctidenní (14) lhůta ke splnění povinnosti.
3. Smluvní pokuty dle této smlouvy jsou splatné do deseti (10) dnů ode dne, kdy bude písemná výzva DILIA k úhradě smluvní pokuty doručena NFA. Právo DILIA na náhradu škody v plné výši není úhradou smluvní pokuty dotčeno.

IX.

Součinnost smluvních stran

1. NFA určuje jako kontaktní osobu pro účely této smlouvy pana Juraje Machálka, telefon XXXXX XXXXX, e-mail: XXXXX XXXXX.
2. DILIA určuje jako kontaktní osobu pro účely této smlouvy: Jitka Tomešová, telefon: XXXXX XXXXX, e-mail: XXXXX XXXXX
3. Případné změny kontaktních osob obou smluvních stran oznámí smluvní strana písemně druhé smluvní straně bez zbytečného prodlení.

X.

Závěrečná ustanovení

1. Smluvní strany se zavazují nakládat se vzájemně poskytnutými informacemi jako s důvěrnými údaji, využitelnými pouze pro účel a naplnění této smlouvy. Smluvní strany se dále zavazují zachovat mlčenlivost o obsahu této smlouvy. DILIA je však oprávněna sdělit obsah této smlouvy Nositelům práv, kteří nejsou účastníky této smlouvy za účelem vypořádání jejich nároků.
2. NFA je osobou na níž se vztahují povinnosti vyplývající ze zákona č. 340/2016 Sb., o registru smluv (dále jen „ZoRS“). Tato smlouva bude uveřejněna v tomto registru, přičemž k jejímu uveřejnění se zavazuje NFA. Pouze v případě, že by tuto povinnost svou povinnost NFA nesplnil ani do 30 dnů od uzavření této smlouvy, je k uveřejnění oprávněna druhá smluvní strana, která je však v takovém případě povinna respektovat zejména ujednání dle následující věty. Smluvní strany konstatují, že skutečnosti uvedené v ustanoveních dle této smlouvy, která jsou označena žlutou barvou, jsou obchodním tajemstvím ve smyslu § 504 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, popř. chráněnými osobními údaji dle Nařízení Evropského parlamentu a Rady (EU) 2016/679 ze dne 27. dubna 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES (obecné nařízení o ochraně osobních údajů), a tato ustanovení budou proto na základě ust. §3 odst. 1 ZoRS, ve spojení s ust. § 8a a §9 odst. 1 zákona č. 106/1998 Sb. O svobodném přístupu k informacím, zveřejňující smluvní stranou učiněna nečitelným v rámci registru smluv.

3. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu obou smluvních stran a končí uplynutím licenční doby dle této smlouvy.
4. Práva a povinnosti z této smlouvy přecházejí na případné právní nástupce obou smluvních stran. Převod těchto práv a povinností na třetí osoby je možný pouze s písemným souhlasem druhé smluvní strany.
5. Veškeré změny a dodatky k této smlouvě mohou být učiněny pouze v písemné formě, po předchozí dohodě obou smluvních stran. Za písemnou formu ve smyslu předchozí věty se považuje forma listinná obsahující vlastnoruční podpisy statutárních zástupců smluvních stran, anebo forma elektronická obsahující zaručené elektronické podpisy statutárních zástupců smluvních stran. Nehledě na předešlou větu smluvní strany ujednaly, že v případě dohody o změně obsahu Přílohy č. 2 a/nebo Přílohy č. 3 budou považovat za dostatečnou písemnou formu i ujednání potvrzené formou e-mailové komunikace (a to i bez zaručených elektronických podpisů) mezi kontaktními osobami smluvních stran uvedenými v čl. IX. této smlouvy.
6. Smlouva je vyhotovena ve dvou vyhotoveních, z nichž DILIA a NFA obdrží po jednom.

Nedílnou součástí této smlouvy je

Příloha č. 1: Seznam nositelů práv DILIA

Příloha č. 2: Seznam Filmů určených k uveřejnění na Kanálu NFA

Příloha č. 3: Seznam Filmů určených k blokaci či monetizaci prostřednictvím ContentID

V Praze dne 21.11.2024

V Praze dne 20.11.2024

.....

za Nositele práv DILIA

DILIA, divadelní, literární, audiovizuální agentura, z.s.
ředitel

Mgr. Jan Barták, ředitel

.....

Národní filmový archiv

PhDr. Michal Bregant, generální

.....

DILIA, divadelní, literární, audiovizuální agentura, z.s.

Mgr. Jan Barták, ředitel