

Smluvní strany:

1. **Národní divadlo**

sídlo: Ostrovní 225/1, 110 00 Praha 1- Nové Město
zastoupené: MgA. Jolanou Dvořákovou, správní ředitelkou Činohry a Laterny magiky
IČO: 00023337, DIČ: CZ00023337
(dále jen „ND“)

a

2. **Mgr. Romana Stachovičová**

sídlo: **Záhumní 1242, 691 02 Velké Bílovice**
bankovní spojení: **1605795015/3030**
IČO: **07312288**
není plátce DPH
(dále jen „Externí spolupracovník“)

uzavírají na základě § 1746 odst. 2 zákona č.89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění

SMLOUVU O EXTERNÍ VÝPOMOCI

I.

1. Předmětem smlouvy je **externí spolupráce**, spočívající v níže specifikované práci v podobě **technického zajištění efektů létání herců – tzv. rigging** pro divadelní inscenaci **Laterny magiky** (dále jen **LM**) pod názvem **Pluto** v režii Thoma Moncktona (dále jen „**Inscenace**“) v rámci činnosti ND.
2. Externí spolupracovník bude pracovat jako **rigger**, který bude zajišťovat technické efekty létání herců, kontrolu a revize závěsných, technických materiálů a bude mít na starosti jejich obsluhu během zkoušek a představení Inscenace na jevišti Nové scény Národního divadla či na jiných divadelních scénách určených ND s herci a pracovníky uměleckého souboru Laterny magiky dle pokynů režiséra nebo uměleckého šéfa souboru Laterny magiky [REDACTED] nebo jiného pověřeného pracovníka LM.
3. Tuto práci uskuteční externí spolupracovník v době od **6. 1. 2025** do **derniéry Inscenace** a podle Harmonogramu, který tvoří přílohu č. 1 a je nedílnou součástí této Smlouvy, a dále dle týdenních a denních fermanů, pokynů Režiséra nebo jiného pověřeného pracovníka ND.

II.

ND se zavazuje vytvořit potřebné předpoklady pro externí výpomoc podle výše uvedeného čl. I. této smlouvy.

III.

1. Externí spolupracovník se zavazuje, že se zúčastní dle potřeby LM všech zkoušek a představení Inscenace dle článku I., odst. 1. této Smlouvy dle dispozic pověřeného zaměstnance ND

- prostřednictvím týdenního a zvláště denního fermanu.
2. Dále je Externí spolupracovník povinen nepoškodovat dobré jméno a pověst ND, jakož i ostatních osob s ND spolupracujících (ostatní umělci apod.); závazek dle tohoto bodu platí ještě dva roky po skončení této smlouvy.
 3. Dále se Externí spolupracovník zavazuje zachovat mlčenlivost o činnosti ND v rozsahu, v němž jde o informace ještě po právu nezveřejněné, a to zejména vůči zástupcům médií; závazek dle tohoto bodu platí ještě dva roky po skončení této smlouvy.
 4. Externí spolupracovník je také povinen průběžně a bez odkladu oznamovat ND změnu jakýchkoli svých údajů uvedených v záhlaví této smlouvy a kontaktních údajů (pobyt, mobilní telefon, e-mailová adresa atd.) a seznámit se s předpisy o bezpečnosti a ochraně zdraví při práci, požární ochraně a pracovním řádem ND.
 5. Dále se Externí spolupracovník zavazuje neprodleně, tj. do 9 hodin ráno v den zkoušky či představení oznamovat um. šéfovi nebo tajemnici uměleckého souboru LM změny svého zdravotního stavu, event. jiné vážné důvody, bránící v externí výpomoci. Za každé porušení některé z povinností uvedených v tomto článku může ND uložit Externímu spolupracovníkovi smluvní pokutu ve výši 10 000,- Kč. Na porušení povinnosti bude Externí spolupracovník písemně upozorněn ze strany ND.
 6. Externí spolupracovník se zavazuje podřídit se pracovnímu řádu ND a pokynům pověřených zaměstnanců ND, případně externích spolupracovníků ND.
 7. Opakované porušení povinnosti nebo porušení vícero povinností stanovených v tomto článku je považováno za hrubé porušení smlouvy a v takovém případě má ND právo od této smlouvy odstoupit. Odstoupení nabývá účinnosti jeho sdělením Externímu spolupracovníkovi.
 8. Externí spolupracovník se zavazuje, že má všechna potřebná oprávnění a certifikaci na provozování činnosti podle čl. I. odst. 1 této Smlouvy.
 9. Externí spolupracovník nese plnou odpovědnost za technické materiály, které na základě jeho písemného doporučení nakoupí ND pro Inscenaci podle čl. I. a které budou bezpečně skladovány v prostorách ND. Tyto technické materiály budou použity pouze pro účely Inscenace podle čl. I. této smlouvy.
 10. Externí spolupracovník neodpovídá za materiály, které nainstaluje nebo pověsí ND nebo třetí strany.
 11. Externí spolupracovník neodpovídá za případný pád herců způsobený chybou herců, případně třetích stran.
 12. Externí spolupracovník odpovídá za správnou instruktáž zaměstnanců Nové scény nebo umělců obsazených v Inscenaci, kteří se spolu s ním podílejí na tzv. protizáteži v průběhu představení podle jeho pokynů, a to za předpokladu bude-li jejich pomoc potřeba.
 13. Externí spolupracovník se zavazuje, že bude vykonávat jednou za rok, vždy na začátku divadelní sezony před 1. oprašovací zkouškou revize technického materiálu a všech komponentů, které byly v souvislosti s jeho výpomocí podle čl. I smlouvy pořízeny..

IV.

1. ND se zavazuje zaplatit Externímu spolupracovníkovi odměnu:
 - a) za externí výpomoc během přípravy Inscenace podle článku I. této smlouvy ve výši [REDAKCE] **Kč** (slovy: Čtyřicet tisíc korun českých); a dále
 - b) za externí výpomoc během repríz Inscenace dle článku I. této smlouvy ve výši **5.000,- Kč** (slovy: Pět tisíc korun českých) za každé představení Inscenace.
2. Odměna dle článku IV., odst. 1. a) této Smlouvy ve výši [REDAKCE] **Kč** bude Externímu spolupracovníkovi vyplacena po splnění předmětu Smlouvy dle čl. I., odst. 1 této Smlouvy do deseti dnů po doručení faktury, **po premiéře Inscenace, tj. dne 6. 3. 2025**; a dále odměna dle článku IV., odst. 1. b) této Smlouvy ve výši **5.000,- Kč** bude Externímu spolupracovníkovi vyplacena po splnění předmětu Smlouvy dle čl. I., odst. 1 této Smlouvy do deseti dnů po doručení faktury, **za všechny reprízy Inscenace** vždy za předchozí kalendářní měsíc.
3. Odměna bude vyplacena nezdaněná a Externí spolupracovník je odpovědný za její řádné zdanění.
4. Externí spolupracovník prohlašuje, že není ke dni zdanitelného plnění plátcem DPH. Externí spolupracovník souhlasí s tím, že pokud se toto prohlášení nezakládá na pravdě, že smluvní odměna v sobě již zahrnuje DPH v zákonné sazbě. ND souhlasí s tím, že pokud se Externí spolupracovník stane plátcem DPH až po podpisu smlouvy, bude mu ke smluvní odměně připočtena DPH v zákonné sazbě.
5. Dále Externí spolupracovník tímto prohlašuje, že se jeho daňový domicil nachází na území ČR.

6. Smluvní strany se zavazují, že ujednání článku IV., odst. 1. a odst. 2 této Smlouvy nesdělí třetím osobám s výjimkou finančního úřadu a daňového poradce.
7. ND se zavazuje zajistit Externímu spolupracovníkovi volné jeviště na instalaci a deinstalaci závěsného zařízení před i po každé sérii hraní Inscenace podle čl. I. této smlouvy v celkovém minimálním čase 45 min. dle týdenních a denních fermanů vydaných LM.

V.

1. Externí spolupracovník prohlašuje, že se seznámil se Vstupní instruktáží o požární ochraně a bezpečnosti práce v ND a s pracovním řádem ND – jež jsou nedílnou součástí této Smlouvy, a zavazuje se při své činnosti v ND postupovat v souladu s povinnostmi, které mu jsou těmito předpisy uloženy.
2. Externí spolupracovník bere na vědomí, že za účelem plnění této Smlouvy je nezbytné, aby ND shromažďovalo, zpracovávalo a uchovávalo v souladu s příslušnými ustanoveními Nařízení EU 2016/679 a zákona č. 110/2019 Sb., o zpracování osobních údajů (dále jen „ZZOÚ“), osobní údaje Externího spolupracovníka v rozsahu adresních a identifikačních údajů, popisných údajů souvisejících především s činností Externího spolupracovníka a dalších údajů nezbytných pro plnění dle této Smlouvy včetně údajů Externím spolupracovníkem poskytnutých. ND je tak oprávněno, aby shromažďovalo, zpracovávalo osobní údaje Externího spolupracovníka a to zejména v rozsahu jeho podobizny, jeho identifikačních a biografických údajů, ke všem účelům souvisejícím s činností ND zahrnující především vedení účetní, obchodní, statistické evidence ND, průzkum trhu, vyhodnocování činnosti ND, marketingové akce a propagační činnost, zasílání obchodních sdělení, nabízení výrobků a služeb ND, a to i prostřednictvím třetích osob, tvorbu katalogů, divadelních programů, časopisu ND a dokumentačních publikací, jakož i propagaci představení, a to i v rámci zájezdů nebo festivalů. ND je oprávněno osobní údaje zpřístupnit svým smluvním zpracovatelům a přenechat je za podmínek tohoto souhlasu svým smluvním partnerům (např. pořadatelům představení).
3. Externí spolupracovník prohlašuje, že byl informován o tom, v jakém rozsahu, pro jaký účel, kým a jakým způsobem budou jeho osobní údaje zpracovávány a komu mohou být zpřístupněny, jakož i o svých právech dle Nařízení EU 2016/679 a ZZOÚ. Externí spolupracovník byl zejména informován, že má právo přístupu k osobním údajům a pokud zjistí nebo se bude domnívat, že ND nebo zpracovatel provádí zpracování jeho osobních údajů v rozporu s ochranou jeho soukromého a osobního života nebo v rozporu se zákonem (zejména jsou-li osobní údaje nepřesné s ohledem na účel jejich zpracování), má právo požádat ND či zpracovatele o vysvětlení a o odstranění závadného stavu či o výmaz osobních údajů, jakož i případná další práva stanovená předpisy na ochranu osobních údajů (ke dni uzavření této Smlouvy zejména ZZOÚ).
4. Externí spolupracovník výslovně souhlasí s tím, aby ND shromažďovalo, zpracovávalo a uchovávalo po dobu trvání této Smlouvy a dále až do odvolání souhlasu osobní údaje Externího spolupracovníka za účelem nabídek případné další spolupráce ze strany ND a jednání o smluvním vztahu. Externí spolupracovník je oprávněn kdykoliv odvolat svůj souhlas, a to písemnou formou.

VI.

Smluvní strany se dohodly, že v případě, kdy do jejich smluvního vztahu založeného touto smlouvou zasáhne vyšší moc, nebudou po sobě vzájemně vyžadovat poskytnutí plnění dle této smlouvy, ani náhrady škod, a v případě, že plnění bylo mezi smluvními stranami poskytnuto, byť částečně, dojde k navrácení plnění, pokud se smluvní strany nedohodnou jinak. Za vyšší moc se považují nedostatečně pojištěné a náhlé události v životním prostředí, nehody, výbuchy, požáry, katastrofy, válka, válečné činy, opatření vládních orgánů a orgánů veřejné moci, nové nebo pozměněné právní předpisy, smrt či jiné události srovnatelné s nimi.

VII.

1. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem uveřejnění smlouvy v registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o registru smluv, v platném znění.
2. Smlouva se uzavírá na dobu určitou do splnění účelu této smlouvy, a to do derniéry Inscenace.

3. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích, z nichž po jednom náleží Externímu spolupracovníkovi a ND.
4. Změny a doplňky této smlouvy musí být učiněny písemně formou dodatku a po dohodě obou smluvních stran.
5. Veškerá práva a povinnosti smluvních stran vyplývající z této smlouvy se řídí zákonem č.89/2012 Sb. – Občanským zákoníkem. Smluvní strany se dohodly, že na smluvní vztah uzavřený mezi nimi na základě této smlouvy se neuplatní následující ustanovení občanského zákoníku č. 89/2012 Sb.: § 1740 odst. 3 občanského zákoníku, který stanoví, že smlouva je uzavřena i tehdy, kdy nedojde k úplné shodě projevů vůle smluvních stran a dále § 1765 a § 1766 o možnosti smluvní strany domáhat se vůči druhé straně obnovení jednání o smlouvě při podstatné změně okolností.

Přílohy:

1. Harmonogram přípravy inscenace a představení sezony 24/25
2. Vstupní instruktáž o požární ochraně a bezpečnosti práce v ND

Externí spolupracovník:

Praze dne _____

Jméno a příjmení:

Romana Stachovičová

Národní divadlo:

V Praze dne _____

Jméno a příjmení:

MgA. Jolana Dvořáková
správní ředitelka Činohry a LM

Příloha č. 1

Harmonogram přípravy inscenace PLUTO + představení sezony 2024/2025

Událost	Datum
Explikační porada	31.5.2024
Inscenační porada + předávací porada	11.9.2024
Výrobní porada	18.11.2024
Aranžovací zkoušky	6.1.-27.2.2025
Montážní zkouška	3.2.2025
Dekorační zkouška	17.2.2025
Oblékaná zkoušky	20.2.2025
Hlavní zkouška	28.2. a 3.3.2025
Generální zkouška	4.3. a 5.3.2025
Premiéra	6.3. a 7.3.2025

Reprízy	Datum
Pluto	8.3.-9.3.2025
Pluto	29.3.-30.3.2025
Pluto	17.4.-19.4.2025
Pluto	21.5.-23.5.2025
Pluto	13.6.-14.6.2025 - Mohou být zrušeny v souvislosti s plánovanou rekonstrukcí NS

EXTERNÍ SPOLUPRACOVNÍK:

V Praze dne _____

Jméno a příjmení:
Romana Stachovičová

NÁRODNÍ DIVADLO:

V Praze dne _____

Jméno a příjmení:
MgA. Jolana Dvořáková
správní ředitelka Činohry a LM

Příloha č. 2

Smlouva číslo: 25 805

Vstupní instruktáž o požární ochraně a bezpečnosti práce v Národním divadle (ND) pro umělce, hostující umělce, externí spolupracovníky, hostující soubory, divadla a jiné externí subjekty, vykonávající svoji činnost v objektech Národního divadla

Účelem této vstupní instruktáže je podat na základě ustanovení § 23 vyhlášky o požární prevenci č. 246/2001 Sb. informace všem umělcům, hostujícím umělcům, externím spolupracovníkům, vedoucím hostujících souborů, divadel a jiných subjektů, vykonávajících svoji činnost na scénách ND (Národní divadlo, Stavovské divadlo, Nová scéna, Státní opera) a pohybujících se při své činnosti případně i v dílenských a skladových objektech ND, všeobecnou informaci o základních povinnostech vyplývajících z platných zákonných ustanovení v oblasti požární ochrany a bezpečnosti práce (zejména zákona č. 262/2006 Sb., Zákoníku práce, v platném znění).

Povinnosti hostujících umělců a externích subjektů na úseku požární ochrany:

Všichni umělci, hostující umělci v ND, zaměstnanci a členové externích subjektů jsou v zájmu zajištění požární ochrany povinni zejména:

- a) počínat si při práci a jiné činnosti tak, aby nezapříčinili vznik požáru
- b) u požáru, který zpozorují neodkladně vyhlásit požární poplach a přivolat pomoc – zaměstnance ND
Ohlašovny požáru:
(linky v jednotlivých objektech)

Národní divadlo	-	1333
Provozní budova	-	1333
Provozní budova B	-	1333
Stavovské divadlo	-	2282
Nová scéna	-	1313
Ateliery a dílny Flora	-	2430
Anenský areál	-	2505, 2510
Apolinář - sklady, doprava	-	2690
Státní opera	-	221 901 780
Hasiči	-	150, 112

c) požární poplach se vyhláší ve všech objektech voláním „HOŘÍ“

d) oznámit vznik každého požáru na pracovišti (i uhašeného požáru) pracovníkovi ostrahy na vrátnici

e) dbát na to, aby pracoviště po ukončení práce bylo v požárně nezávadném stavu

Každý zaměstnanec ND, hostující umělec v ND i zaměstnanec a člen externího subjektu odpovídá Národnímu divadlu za škodu, kterou způsobil porušením povinností na úseku požární ochrany a bezpečnosti práce.

Povinnosti na pracovištích ND a zásady požární prevence – všeobecné zásady

- 1) Ve všech divadelních objektech ND je zákaz kouření.
- 2) Zacházení s otevřeným ohněm je na všech pracovištích zakázáno. Je-li použití otevřeného ohně, včetně cigaret a svíček, součástí představení, je vedoucí hostujícího souboru povinen s dostatečným předstihem na tuto skutečnost upozornit prostřednictvím správ jednotlivých souborů požárního a bezpečnostního technika ND. Ten vydá na použití otevřeného ohně povolení, jehož součástí jsou podmínky, za jakých lze tento efekt uskutečnit. Jestliže nelze při provádění žádaného efektu dosáhnout stanovených podmínek, nebude použití otevřeného ohně na jevištích ND povoleno.
- 3) Dekorace použité na jevišti ND musí být prokazatelně opatřeny nehořlavou úpravou.
- 4) Dráha požárních opon musí být vždy udržována volná
- 5) Je zakázáno používat vařečky a jiné spotřebiče, které nejsou majetkem ND, tedy věci vnesené.

6) Všechny východy, vchody, chodby a únikové cesty musí být vždy volné v plné šíři, ničím nezastavěné, aby v případě vzniku požáru nebo jiného nebezpečí mohla být poskytnuta rychlá pomoc a ohrožený prostor rychle vyklizen.

7) Je-li používání otevřeného ohně (např. sváření, broušení apod.) náplní práce externího subjektu, je odpovědný vedoucí zaměstnanec externího subjektu povinen prostřednictvím zaměstnance ND, který je odpovědný za úsek, který si činnost externího subjektu vyžádal, požádat o povolení vedoucího hospodářské správy objektu, případně vedoucího jevištních provozů objektu nebo požárního a bezpečnostního technika ND.

Základní instruktáž o přenosných hasicích přístrojích

Ruční hasicí přístroje jsou určeny k likvidaci vznikajícího požáru v jeho samém zárodku. Je zakázáno používat vodní a pěnové hasicí přístroje k hašení zařízení, která jsou pod elektrickým napětím (nebezpečí úrazu elektrickým proudem).

Zajištění požární ochrany v mimopracovní době

Úkoly na tomto úseku zabezpečují zaměstnanci ostrahy objektů ND,

Osoby, které se v mimopracovní dobu nacházejí v objektech ND, jsou povinny řídit se pokyny ostrahy objektu.

Bezpečnost a ochrana zdraví při práci na jevištích ND

Před započítím práce na všech pracovištích, kde budou vykonávat umělci svoji činnost, budou seznámeni vedoucím zaměstnancem, jejich přímým nadřízeným (režisér, asistent režie) se všemi specifickými riziky na jejich pracovišti v ND na úseku požární ochrany a bezpečnosti práce.

Každý umělec je povinen dodržovat předpisy k zajištění požární ochrany a bezpečnosti práce, s kterými byl řádně seznámen a počínat si při práci tak, aby neohrožoval své zdraví ani zdraví svých spolupracovníků.

V ND platí zákaz požívání alkoholických nápojů a jiných návykových látek.

Jestliže jsou zaměstnancům hostujícího souboru nebo jiného externího subjektu, s ohledem na vykonávanou činnost, přiděleny osobní ochranné pomůcky, jsou povinni tyto používat i na jevištích a v objektech ND.

Zjistí-li pracovník jakoukoli skutečnost, která ohrožuje bezpečnost práce, je povinen toto bezodkladně ohlásit nadřízenému.

Každý umělec, externí spolupracovník, vedoucí hostujícího souboru a vedoucí externího subjektu, vykonávajícího svoji činnost v divadelních objektech ND je povinen se seznámit s riziky na jevišti a v jeho blízkosti. Vedoucí hostujícího souboru a externího subjektu je povinen s těmito riziky seznámit všechny osoby, které se budou v rámci jeho činnosti pohybovat v objektech ND, a to včetně způsobu eliminace těchto rizik.

Práce ve výškách

Za práci ve výškách se považuje činnost, při níž se pracovník pohybuje výše než 150 cm nad okolním terénem.

Jestliže je pracovník či umělec indisponován a pociťuje zdravotní problémy, které by mohly ohrozit jeho bezpečnost při práci ve výšce, je toto povinen oznámit nadřízenému.

Seznámení s riziky, vyskytujícími se na jevišti a v jeho blízkosti

Jeviště + provaziště - rizika

- otvory v podlaze, nutné pro divadelní činnost (propady, orchestřiště apod.)
- nerovnosti povrchu
- možnost nestandardních rozměrů schodišť na scéně
- v ojedinělých případech možnost chybějícího či neúplného zábradlí na dekoraci umístěné ve výšce, riziko pádu osoby z výšky
- pády dekorací
- vypadnutí dekorací na pracovníky při otevírání návěsů
- náraz do dekorace či úraz o rekvizitu vlivem nedostatku osvětlení (zejména v průběhu zkoušek a při představení)
- pád osoby z provaziště
- pád předmětu z provaziště
- úraz, způsobený pohybem instalované jevištní technologie (stoly, tahy, točna)

- úraz v prostoru pod jevištěm, zejména riziko úrazu v blízkosti pohybujících se částí jevištní technologie – riziko stříhu
- úraz, způsobený neočekávaným pohybem jevištních tahů, včetně dekorací na tazích upevněných
- úraz při pohybu na jedoucím či zvednutém jevištním stole
- úraz, způsobený pádem při pohybu ve výšce (žebříky na scéně apod.)
- úraz, způsobený při manipulaci se zbraní (pistole, meče apod.)
- poranění při povoleném pyroefektu, případně při použití otevřeného ohně
- požár – a) způsobený závadou na elektroinstalaci
 - b) způsobený závadou elektrospotřebiče
 - c) způsobený neodbornou manipulací s elektrospotřebičem
 - d) způsobený neopatrností, zejména odkládáním předmětů do blízkosti reflektorů či jejich zakrývání hořlavým materiálem nebo textiliemi
 - e) způsobený při povoleném použití otevřeného ohně nebo pyroefektu

Eliminace rizik:

- před započatím činnosti se vždy seznámit s pracovním prostorem při plném osvětlení
- vzniklé otvory v podlaze neponechávat bez dozoru
- nevykonávat v blízkosti orchestřiště činnost, která hrozí pádem osoby či předmětu do orchestřiště
- každý otvor v podlaze označit
- nepřibližovat se k okrajům otvorů v podlaze, nenaklánět se nad ně
- pohyb po nerovném povrchu, nestandardních schodištích a v blízkosti okrajů bez zábradlí vždy důkladně nacvičit při plném osvětlení a po důkladném seznámení s prostorem
- v případě pohybu osob na vyvýšených plochách bez zábradlí se tyto nesmí přibližovat k okrajům na vzdálenost menší než 110 cm
- důkladné zajištění dekorací proti pádu
- návěsy s dekoracemi otevírat vždy se zvýšenou opatrností, vždy otevírat postupně
- pohyb po jevišti, kdy hrozí nedostatkem osvětlení riziko nárazu do dekorací či úraz o rekvizitu, vždy důkladně nazkoušet při dostatečném osvětlení
- na provazišti nevstupovat v případě zdravotních obtíží, nebo momentální indispozice
- neprovádět na provazišti žádné práce, jsou-li na jevišti osoby
- po každé činnosti na provazišti důkladně zkontrolovat, nejsou-li na provazišti předměty, u kterých hrozí nebezpečí pádu na jeviště
- zvýšená pozornost při každém pohybu jevištní technologie a jevištních tahů, zejména pozor na poranění zavěšenými dekoracemi a riziko stříhu
- zákaz jízdy na jevištních stolech, v případě povoleného pohybu ne jedoucím stolem dodržovat zásady bezpečnosti, pro tento případ konkrétně stanovené
- zákaz vstupu do prostoru pod jevištěm nepovolaným osobám
- v případě pohybu osob v podjevištním prostoru je nutno zajistit aby nedošlo k jejich poranění pohyblivými částmi jevištní technologie, zejména pečlivým nazkoušením hereckých akcí v souladu s možnostmi bezpečné obsluhy zařízení
- v případě pohybu osob v podjevištním prostoru je nutno zajistit dostatečné osvětlení, které zabrání dezorientaci osob a jejich následnému poranění pohyblivými částmi jevištní technologie
- rovnoměrné zatěžování jevištních tahů
- proškolení konkrétních účinkujících pro konkrétní rizikovou situaci
- při manipulaci se zbraní vždy zachovávat zvýšenou opatrnost, pistolí či revolverem nikdy nemířit přímo na osobu (úhel min. 15°), a to ani nenabitou
- sečné a bodné zbraně používat vždy pouze dostatečně ztupené, osob se dotýkat vždy plochou stranou, nikdy ne plnou silou
- sečné a bodné zbraně nikdy nenosit a neodkládat špičkou nahoru
- při povoleném použití otevřeného ohně vždy dodržovat stanovené podmínky bezpečnosti, a to jak bezpečnosti práce, tak požární ochrany
- v případě pyroefektu či otevřeného ohně vždy nutný požární dozor
- elektroinstalace v objektu musí mít platnou revizi dle ČSN 33 1500
- zákaz zasahování do elektroinstalace osobami bez požadované kvalifikace
- všechny elektrospotřebiče použité při činnosti v objektu musí mít platnou revizi dle ČSN 33 1600
- elektrospotřebiče používat v souladu s návodem k jejich použití
- elektrospotřebiče nezakrývat žádným, zejména hořlavým, materiálem

V případě vzniku rizika, v tomto přehledu neuvedeného, je třeba pracovníka prostřednictvím odpovědného vedoucího vždy proškolit, seznámit s riziky a v maximální možné míře zajistit eliminaci těchto rizik vydáním konkrétního bezpečnostního pokynu.

Pokyny pro osoby, které nejsou zaměstnány v ND, ale pohybují se v objektech se souhlasem ND, tzn. konkrétního odpovědného vedoucího zaměstnance.

Vždy dodržovat bezpečnostní pokyny, stanovené vedoucím zaměstnancem ND, s jehož vědomím se osoby zdržují v objektech ND.

Nevstupovat na jeviště bez vědomí a souhlasu jevištního mistra, nevykonávají-li tam pracovní činnost požadovanou ND, a i v tomto případě pouze s vědomím a souhlasem vedoucího zaměstnance, v jehož kompetenci je požadovaná činnost, tzn. asistent režie, inspicient, vedoucí údržby jevištní technologie, vedoucí HS konkrétního objektu apod.

Nevstupovat do prostor, které jsou vyhrazeny pouze určeným zaměstnancům ND – strojníci, údržbáři apod.

V případě prohlídek dodržovat pouze stanovenou trasu a nevstupovat na jeviště, do podjevištního prostoru a na provaziště.

Každý zaměstnanec ND je povinen se seznámit s umístěním lékárniček první pomoci na svém pracovišti.

Zaměstnanec je povinen výše uvedené pokyny, se kterými byl řádně seznámen, dodržovat.

Za dodržování bezpečnostních pokynů zodpovídají vedoucí pracovníci v rozsahu svých pravomocí.

Pracovní úrazy (nařízení vlády č. 201/2010 Sb.)

Pokud umělec utrpí při plnění pracovních úkolů nebo v přímé souvislosti s nimi jakékoliv poškození zdraví a pokud je toho schopen, je povinen o této skutečnosti ihned uvědomit svého nadřízeného.

Stejná povinnost je stanovena i pro ostatní zaměstnance a členy hostujících souborů a externích subjektů.

Zaměstnavatel je povinen sepsat s poškozeným Záznam o pracovním úrazu nejpozději do 5 pracovních dnů po oznámení pracovního úrazu a doručit jej na útvar požární ochrany a bezpečnosti práce ND.

Úraz, který se stane cestou do zaměstnání a ze zaměstnání není pracovním úrazem.

Organizace se zproští odpovědnosti za pracovní úraz zcela, prokáže-li, že:

a) škoda byla zaviněna tím, že pracovník porušil právní nebo jiné předpisy k zajištění bezpečnosti práce, ačkoliv byl s nimi řádně seznámen (odpovídá režisér představení nebo asistent režie)

b) škodu si přivodil postižený pracovník svou opilostí nebo v důsledku zneužití jiných návykových látek. (Zákoník práce 262/2006 Sb.)

Obsah této instruktáže se v přiměřené míře vztahuje též na činnost umělců, hostujících umělců a externistů na všech pracovištích, na kterých vykonávají činnost pro ND, a která jsou umístěna mimo objekty ND.

Instruktažní materiál zpracoval dne 19. 10. 2023

████████████████████

požární a bezpečnostní technik ND

Z-OZO 164/2004, TEP/30/PREV/2019

S obsahem instruktáže jsem byl(a) seznámen(a) a budu se jím řídit v plném rozsahu.

V Praze dne:

Jméno a příjmení: **Romana Stachovičová**

Podpis: