

Technické požadavky

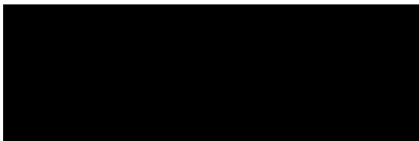
kapela potřebuje

- 2x ethernet kabel mezi FOH a pódiem
 - splňující normu min. CAT 5e
 - stíněný
 - v délce maximálně 75m
 - vyvedené u bubeníka - viz. stage plan
- 4x stojan - 3x malý, 1x velký
- prostor v režii pro pult min 1x1m
- přítomnost místního střízlivého a motivovaného :) technika při chystání
- čas na nachystání 30 min.

doplňující informace:

- s kapelou přijede zvukař s vlastním pultem
- prosíme o kontaktování zvukaře min. týden před vystoupením pro potvrzení všech požadavků
- kapela si vozí vlastní odposlechový systém, který je umístěn vedle bubeníka, všechny signály se připojují zde.
- kapela má všechny mikrofony vlastní

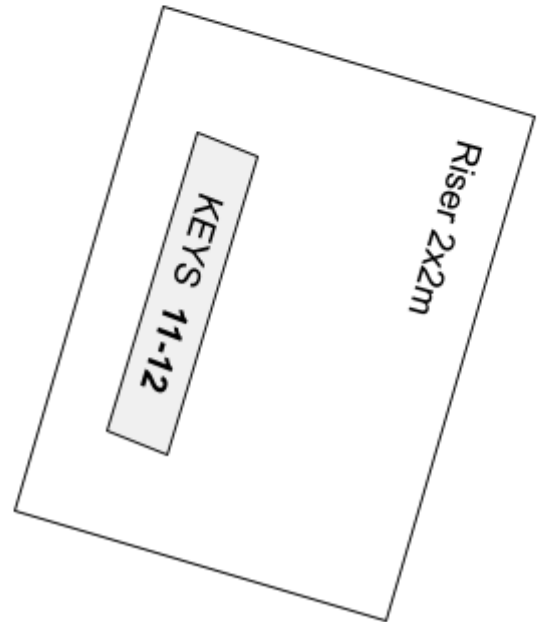
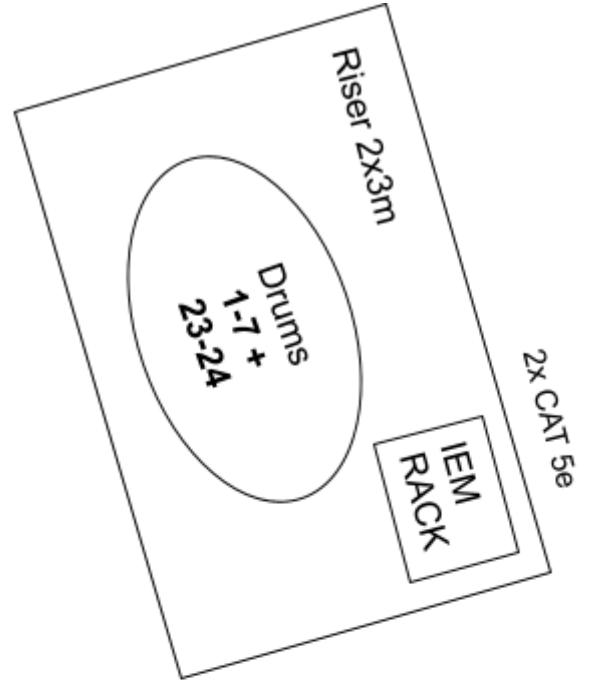
Zvukař:



Input list

1	Kick	Shure Beta 52A own	stand
2	Snare top	Shure Beta 57 own	
3	Snare bottom	Lewitt MTP 440 DM own	
4	Hi-hat	Rode NT5 own	
5	Tom 1	DTP 340 own	
6	Tom 2	DTP 340 own	
7	Floor tom	DTP 340 own	
8	Bass		
9	Acc guit	Di own	
10	El. guit	Shure SM57 own	stand
11	Key L	Di Own	
12	Key R	Di Own	
13	Voc Honza	Wirelles own	stand
14	Voc YANNA	Wirelles own	
15	Voc Lipo	Wirelles own	
16	Click		
17	Sampl drums L		
18	Sampl drums R		
19	Sampl inst L		
20	Sampl inst R		
21	Sampl Voc L		
22	Sampl Voc R		
23	OH L	Rode NT5 own	
24	OH R	Rode NT5 own	

Stage plan



GTR AMP - 10

ACC GTR - 9