

SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ

číslo smlouvy: 0225

ROCKnGO s.r.o.

IČ: 06832130

Sídlo: Mikanova 3251/7, 106 00 Praha 10 - Záběhllice

Zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 251536

Kontaktní osoba a údaje: Jaroslav Sládeček, tel.: [REDACTED]

(dále jen „Agentura“)

A

Město Bílina – Kulturní centrum Bílina, organizační složka města Bílina

Adresa: Břežanská 50/4, 418 01 Bílina (umístění organizační složky Želivského 54/7, 418 01 Bílina)

IČO: 00266230

Za spol. jedná: Ing. Pavlína Petržilková

Kontaktní osoba: Monika Voitová, tel.: [REDACTED]

Zvukař: doplní pořadatel nejdéle 14 dní před Vystoupením

(dále jen „Pořadatel“)

uzavírají tuto

Smlouvu o zajištění uměleckého vystoupení (dále jen „smlouva“ a „Vystoupení“)
podle ust. § 1746 odst. 2 Občanského zákoníku (zákon č. 89/2012 Sb. v platném znění):

I. Úvodní ustanovení

Umělec:	zakázan Yovoce
Místo konání Vystoupení:	KONCERT PRO KAMERUNSKÉ KOZY Adresa: Letní amfiteátr Kyselka, ul. Reussova, Bílina
Datum a čas konání Vystoupení:	19.7.2025, 16:00
Čas příjezdu Umělce do místa konání Vystoupení:	14:30
Čas zvukové zkoušky Umělce před Vystoupením:	15:30
Odměna pro Agenturu a její splatnost (záloha, forma úhrady apod.):	70.000,- Kč (50% záloha – 35.000,- Kč splatná na účet Agentury při podpisu smlouvy oproti faktuře – splatnost 14 dní a doplatek - 35.000,- Kč splatný taktéž na účet Agentury se splatností do 15.7.2025)
Pořadatel zajistí zvukovou aparaturu a odborný personál.	ANO
Ubytování:	NE
Počet osob Umělce:	4
Počet osob technického a produkčního doprovodu Umělce:	5
Kontaktní osoba za Agenturu v místě Vystoupení:	Jaroslav Sládeček, tel.: [REDACTED]

II. Předmět smlouvy

Předmětem smlouvy je spolupráce jejich stran při realizaci hudebního koncertního Vystoupení Umělce specifikovaného v čl. I. Pořadatel se zavazuje na své náklady a na svůj účet Vystoupení uspořádat a profesionálně zajistit potřebné vybavení a personální i technické zajištění, stejně jako všechny související zákonné požadavky. Agentura se zavazuje pro účely Vystoupení zajistit účast Umělce, za což se Pořadatel zavazuje Agentuře zaplatit sjednanou odměnu a nahradit sjednané náklady. Podrobné povinnosti smluvních stran jsou specifikovány v této smlouvě a jejich přílohách.

III. Závazky Agentury

Agentura se zavazuje, že na svou odpovědnost a v souladu s výše uvedeným časovým rozvrhem zajistí, že se Umělec zúčastní Vystoupení, že provede před vystoupením zvukovou zkoušku, vše v časech a v místě dle čl. I.; Dále se Agentura zavazuje zajistit nástrojové vybavení Umělce pro účely Vystoupení. Agentura se zavazuje, že Pořadateli doručí nejpozději 14 dní před Vystoupením seznam hudebních děl, která budou Umělcem při Vystoupení provedena („Repertoárový list“). V místě konání Vystoupení bude za Agenturu činit úkony (včetně právních) její kontaktní osoba uvedená v čl. I.

IV. Závazky Pořadatele

Pořadatel se zavazuje, že na svůj účet, na svou odpovědnost a v souladu s výše uvedeným časovým rozvrhem Vystoupení zajistí:

1. Prostory pro pořádání Vystoupení, pořadatelskou službu a další náležitosti potřebné pro hladký a profesionální průběh Vystoupení.
2. Dodržení všech obvyklých a dostatečných bezpečnostních opatření, zejména směřujících k zajištění bezpečnosti Umělce v zákulisí a na jevišti (i pro případ napadení a krádeže), tj. s cílem zabránit divákům přístup na jeviště a do zákulisí pořadatelskou službou.
3. Aby bez předchozího souhlasu kontaktní osoby (čl. I) nebyly při Vystoupení pořizovány profesionální obrazové, zvukové či zvukové obrazové záznamy nebo přenosy Vystoupení či jeho části (týká se i fotografování), jinak odpovídá Pořadatel za škodu a jinou i nemajetkovou újmu, která tím Agentuře, resp. Umělcům vznikne. Běžné pořizování videí a fotek návštěvníky pro os. účely je povoleno.

4. Odpovídající propagaci Vystoupení, případně s využitím propagačních materiálů dodaných pro tento účel Agenturou (pokud je Pořadatelem vyžádáno).
5. Oprávnění k užití autorských děl dle „Repertoárového listu“ uzavřením smlouvy s OSA a zaplacení odměny za užití těchto děl dle smlouvy s OSA.
6. Doručení plánu či popisu cesty s vyznačením místa konání Vystoupení Agentuře nejpozději 14 dnů před dnem konání Vystoupení, není-li již přílohou této smlouvy a nejde-li o stálou provozovnu s jasnou adresou (viz čl. I).
7. Stavbu scény (ground support) včetně zastřešení proti dešti, pokud nejde o stálou scénu a/nebo scénu v interiéru, kde to není třeba.
8. Zvukovou a osvětlovací aparaturu pro účely Vystoupení – odpovídající PA systém a mixpult - v souladu s požadavky Umělce dle přílohy této smlouvy (Ridery – „Stageplan“ a „Input List“ – **předat zvukaři!**), dále odbornou obsluhu jím zajištěné aparatury, a to od příjezdu Umělce až do ukončení Vystoupení a FOH uprostřed před podiem - ne na boku. Pořadatel je povinen umožnit obsluhu jím zajištěné zvukové i osvětlovací aparatury technickým spolupracovníkům Agentury a Umělce (zvukař, osvětlovač apod.), jimž bude Pořadatelem zajištěná obsluha poskytovat odbornou součinnost.
9. Po kompletování zvukové, osvětlovací a projekční aparatury a po jejím nastavení po zvukové zkoušce nebude bez účasti oprávněného technika (techniků) Umělce do těchto nastavení nikdo zasahovat.
10. Další povinnosti Pořadatele v souvislosti s organizací Vystoupení a technické či všeobecné specifikace požadavků Umělce ohledně **stage, délky vystoupení, parkování, nakládky a vykládky, šatny, prodeje merchandise Umělce, občerstvení (catering) pro Umělce a jeho technického doprovodu** jsou uvedeny v Riderech – přílohy této smlouvy, jakožto nedílná součást této smlouvy a při jejich nedodržení může Agentura/ Umělec od smlouvy i těsně před Vystoupením odstoupit (viz bod VI. Ostatní ujednání – porušení povinnosti pořadatele). **Pozorně si tedy, prosíme, přečtěte všechny body v Riderech a v případě potřeby se neváhejte poradit s kontaktní osobou Agentury uvedenou v záhlaví této smlouvy. Děkuje.**

V. Platební podmínky

Pořadatel se zavazuje zaplatit Agentuře odměnu za zajištění účasti Umělce při Vystoupení a za splnění všech dalších povinností Agentury dle této smlouvy. Výše odměny i nákladů na dopravu je určena v čl. I. této smlouvy. Odměna i náhrada nákladů je splatná na základě daňového dokladu vystaveného Agenturou, jak je uvedeno v čl. I. Je-li odměna/náhrada nákladů nebo příslušná splátka splatná před dnem Vystoupení jako záloha a Pořadatel bude v prodlení se zaplacením, je Agentura oprávněna od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky, zrušit Vystoupení Umělce a případně uplatnit na Pořadateli již obdrženou zálohu, pokud již taková proběhla.

VI. Ostatní ujednání

Při porušení některé povinnosti Pořadatele dle čl. II., čl. IV., resp. Rideru je Agentura oprávněna od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky, zrušit Vystoupení Umělce a uplatnit na Pořadateli nárok na náhradu škody ve výši sjednané odměny viz čl. I. Pořadatel se zavazuje informovat Agenturu, jakmile se dozví, že je ohroženo splnění některé jeho povinnosti (včetně povinností specifikovaných v Rideru) tak, aby mohlo být předem dosaženo oboustranné dohody o případné změně rozsahu těchto povinností s cílem řádné a ničím neohrožené realizace Vystoupení Umělce. Vznikne-li nepředvídatelná a neodvratitelná událost na straně Umělce a/nebo člena jeho technického doprovodu (onemocnění, úraz, havárie, porucha na vozidle, úmrtí v rodině atp.) nebo jiná okolnost způsobená vyšší mocí, která zabrání realizaci Vystoupení Umělce, je Agentura povinna bez prodlení vyzkoušet Pořadatele a tuto událost či okolnost na jeho žádost řádně doložit. Pro takový případ se strany dohodly, že doručením oznámení podle předchozí věty se smlouva od počátku ruší s tím, že vzniklé náklady nese ta strana, které vznikly. Žádná smluvní strana nehradí v takovém případě druhé straně náhradu škody, nemajetkové újmy nebo jakékoli jiné plnění. Tato smlouva zaniká a smluvní strany vůči sobě nebudou mít žádné vzájemné nároky také v případě, že konání akce resp. vystoupení Umělce na akci bude zabráněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo vliv smluvních stran, např. v důsledku přírodní katastrofy, epidemie, úředního zákazu, nemoci nebo úrazu Umělce, úmrtí v jeho rodině apod. V případě zaplacení zálohy Pořadatelem Agentuře na účet bude tato celá částka vrácena Pořadateli. V případě, že se nepředvídatelná událost stane v den konání Vystoupení a Umělec už je na cestě nebo v místě Vystoupení, v takovém případě se Agentura a Pořadatel dohodnou na vrácení poměrné části ze sjednané odměny pro Agenturu – nezbytné náklady Umělce.

VII. Závěrečná ustanovení

Tuto smlouvu lze potvrdit a zaslat elektronickou formou tak, že každá ze smluvních stran obdrží potvrzenou kopii (e-mailem) od strany druhé. Může být měněna, rušena nebo doplňována pouze písemně dodatkem. Tato smlouva nemůže být měněna soudem v žádné části. Strany vůči sobě nemají žádné nároky z předmluvní odpovědnosti. Strany přebírají na sebe nebezpečí změny okolností, a proto nemohou uplatňovat právo na obnovení jednání o smlouvě v důsledku podstatné změny okolností, ani právo na změnu či zrušení smlouvy soudem z tohoto důvodu. Žádná ze stran nebyla při uzavírání smlouvy slabší stranou a žádné ustanovení smlouvy nebylo prosazeno přes odpor druhé strany. Nejde o adhezní smlouvu, strany byly seznámeny se všemi ustanoveními a přílohami smlouvy a jejich významem, jakož i se všemi povinnostmi z nich plynoucími a následky jejich nesplnění, přičemž vše je pro ně srozumitelné. Žádné ustanovení smlouvy či jejích příloh není pro žádnou stranu zvláště nevýhodné, ani se neodchyluje závažně od obvyklých podmínek ujednávaných v obdobných případech. Žádné ujednání či pojem této smlouvy nemohou být vykládány v neprospěch jedné ze stran z důvodu, že je jako první použila či do smlouvy navrhla. Nárok na náhradu škody či nemajetkové újmy pro případ nerealizace Vystoupení Umělce přísluší jen v případech a ve výši stanovené smlouvou. Nedílnou součástí smlouvy jsou níže uvedené přílohy.

Strany se zavazují nesdílet třetí osobě obsah a podmínky této smlouvy bez souhlasu strany druhé. Obsah této smlouvy a vztahy z ní vyplývající jsou obchodním tajemstvím ve smyslu § 504 občanského zákoníku. Společnost ROCKnGO s.r.o., IČO 06832130, zastoupená Jaroslavem Sládečkem, bere na vědomí, že Smlouva o realizaci hudebního vystoupení bude po jejím podpisu zveřejněna v Registru smluv dle Zákona o registru smluv č. 340/2015 Sb. Agentura bere na vědomí, že Pořadatel, jako osobě uvedené v § 2 odst. 1 zákona, přísluší zákonná povinnost uveřejňování soukromoprávních smluv i v případě, že ve smlouvě je sjednán zákaz poskytování informací třetím osobám. Obě strany prohlašují, že za obchodní tajemství či jinak nezveřejňované údaje považují údaje uvedené v bodě I. smlouvy. Úvodní ustanovení.

V Praze dne 11.11.2025

v *Bitině* dne *25.11.2024*

Agentura:

Přílohy: RID

Stage

- pódium (v případě venkovních akcí zastřešené) o minimálních rozměrech 8 m x 5 m
- pořadatel zajistí pojízdný truss na backdrop o rozměru 4 x 8 m, případně v menších sálech 2 x 4 m
- osvětlení alespoň několik statických světel PAR (popřípadě barevné filtry), nebo inteligentní pohyblivá barevná světla (otočné hlavy, LED, blinders, strobo, color changery atd. dle možnosti)
- v případě venkovní akce zajistit osvětlený stan ideálně o velikosti 3 x 6 metru u vstupu na podium s přívodem elektřiny - jako přípravu
- ozvučení akce dle stageplanu a input listu

Vystoupení

- délka vystoupení je standardně cca 60 min.

Parkování, nakládka a vykládka

- parkovací místo pro velkou dodávku VW CRAFTER XL a před/po vystoupení snadný přístup k pódiu
- k dodávce vždy ještě alespoň jedno nebo dvě parkovací místa pro osobní auta
- prosíme o zajištění 2 nosičů na pomoc s vyložením a naložením backline kapely

Šatna

- uzamykatelná šatna bez přístupu nepovolaných osob, vybavení - stoly, židle nebo lavice a zrcadlo
- teplota v šatně min. 18 stupňů celsia
- na letních festivalech postačí větší označený (název kapely) stan v backstage, vybavení - pивní sety a zrcadlo

Merchandise

- bezplatné zázemí v sále / klubu / prostorách festivalu pro prodej kapelního merchandise, cd apod. nejlépe napravo nebo nalevo u stage s přívodem elektřiny, 2 židlemi nebo lavicí
- kapela si vozí vlastní rozkládací stůl
- kapela si vozí vlastní stan - rozměr 2 x 2 metry, výška 2,7 metru

Catering - jídlo

- občerstvení do šatny **před vystoupením** - větší obložená mísa (kvalitní uzeniny, šunky, sýry, různé druhy zeleniny), k tomu dostatek pečiva (bílé/tmavé - žitné), potěší také trochu čerstvého ovoce
- 9x teplá večeře **po vystoupení** pro všechny členy kapely a doprovodného týmu - nejlépe vařené jídlo - překvapte nás :) např. guláš, řízky, gril, pizza, burgery nebo jakékoliv čerstvé hotové jídlo (česká klasika) a z toho prosíme zajistit **1x vegetariánské jídlo**

Catering - pití

- 30x 0,5l voda neperlivá - nejlépe láhve se sportovním uzávěrem (na pódium)
- 5x 0,5l nealko pivo,
- 25x točené pivo 0,5l
- nealko nápoje - např. 2l Coca-cola, Sprite, pomerančový džus
- pokud byste nás chtěli potěšit nějakou lahví dobrého vína, nebo např. Captain Morgan / Jack Daniel's, tak se budeme o to více těšit :)

Kapela + doprovodný tým

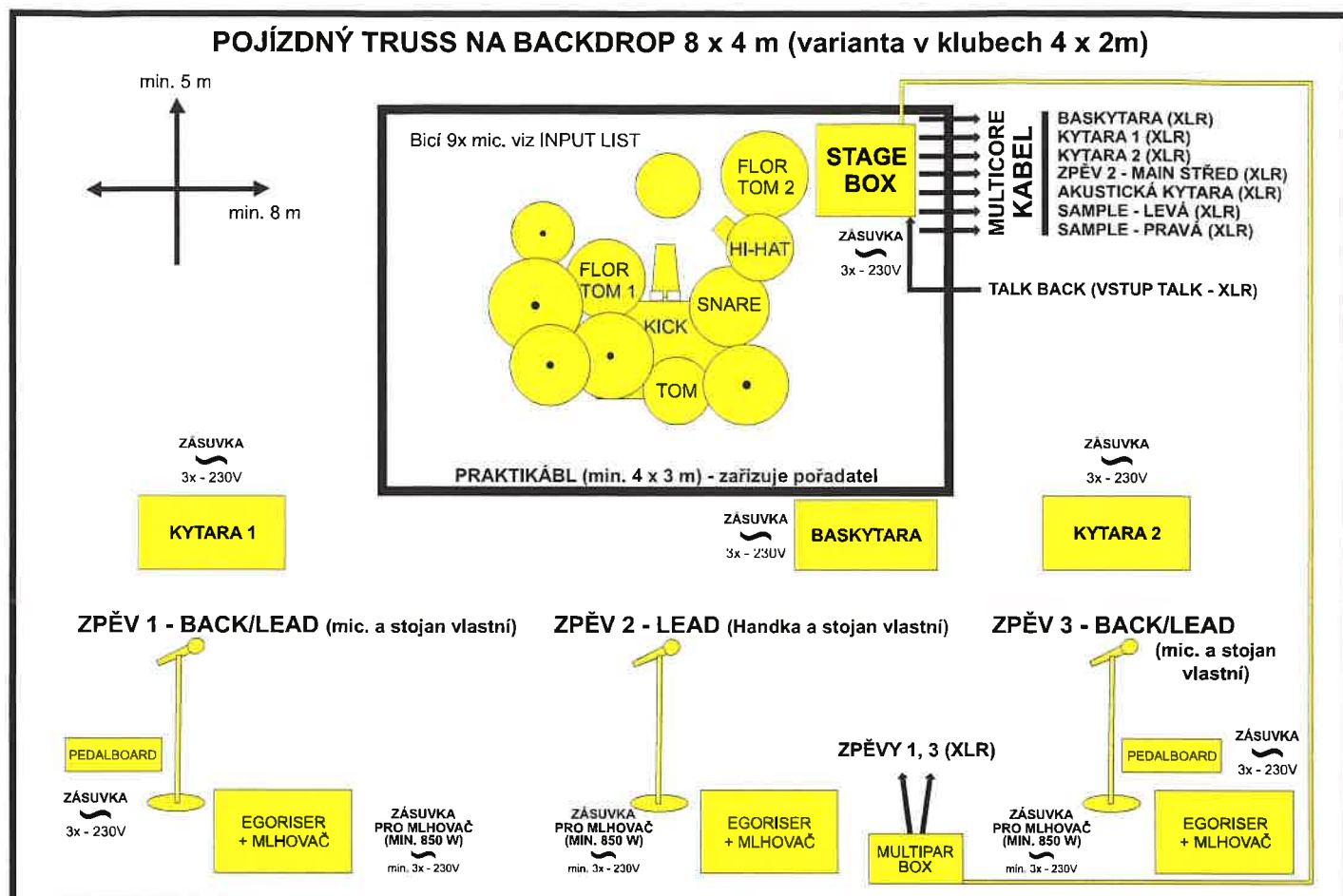
9 osob včetně technického doprovodu (technici, zvukař, prodejce merchandise, fotograf)

Kontaktní osoba v místě vystoupení

Jaroslav Sládeček, tel.: [REDACTED]

Fakturační údaje

[REDACTED]



ČERNÉ ZAJIŠŤUJE POŘADATEL / MÍSTNÍ ZVUKAŘ - ŽLUTÉ JE SOUČÁSTÍ BACKLINE KAPELY

STAGEBOX

Kapela posílá místnímu zvukaři z kapelního stageboxu (pomocí multicore kabelu) sedm označených výstupů, t.j. baskytara, kytara 1, kytara 2, akustická kytara, hlavní zpěv, sample L a sample R. Zpěvy 1 a 3 jsou XLR výstupem z Multipar boxu vepředu pódiu. Bicí zvučí místní zvukař vlastními mikrofony viz input list. Poprosíme do kapelního stageboxu zapojit také vstup talkback!

VLASTNÍ BEZDRÁTOVÉ SYSTÉMY

Kapela má vlastné odposlechové systémy, prosíme odstrániť monitory (odposlech. reproduktory) z pódia.

MIXPULT MINIMÁLNÍ KONFIGURACE

Min. 18 vstupů do mixážního pultu - **velmi důležité!!!**

OSTATNÍ INFO

Máme vlastního FOH zvukaře - Jakub Kalina, tel.: [REDACTED], který nemusí být přítomen na každé akci. V případě jeho nepřítomnosti předem děkujeme za nazvučení a pro upřesnění technických riderů prosíme volejte tak 7 dní před akcí náš technický management - Petr Probst, tel.: [REDACTED]

Na začátku zvukové zkoušky prosíme o zprovoznění zpěvů pro lepší komunikaci a také talk back do monitorových cest. Děkujeme.

Na zvukovou zkoušku požadujeme alespoň 30 min včetně stavby, případně řešit s kapelou dopředu.

Požadujeme profesionální zvukovou aparaturu, která je schopná poskytnout nezkreslený zvuk alespoň 115 dBspl v úrovni F.O.H. - režii F.O.H. vždy prosíme vycentrovat do středu sálu vůči pódiu - důležité!

Kapela a její tým nenesou zodpovědnost za škody vzniklé poddimenzovaným výkonem vybavení.

V případě venkovní akce zajistit osvětlený stan o velikosti 3 x 6 m u vstupu na pódium jako přípravnu.

Prosíme také součástí stanu - přípravný - zajistit zásuvku 3 x 230V.

Ch.	INSTRUMENT	VÝSTUP	KONFIGURACE
1	KICK	ZVUKAŘ - MIKROFONEM	BETA 91 / D6 / BETA 52
2	SNARE TOP	ZVUKAŘ - MIKROFONEM	SM57
3	SNARE BOTTOM	ZVUKAŘ - MIKROFONEM	SM57
4	HI-HAT	ZVUKAŘ - MIKROFONEM	MALOMEMBRANOVÝ KONDENZÁTOR
5	TOM	ZVUKAŘ - MIKROFONEM	SM57
6	FLOOR TOM 1	ZVUKAŘ - MIKROFONEM	SM57
7	FLOOR TOM 2	ZVUKAŘ - MIKROFONEM	SM57
8	OVERHEAD LEVÝ	ZVUKAŘ - MIKROFONEM	MALOMEMBRANOVÝ KONDENZÁTOR
9	OVERHEAD PRAVÝ	ZVUKAŘ - MIKROFONEM	MALOMEMBRANOVÝ KONDENZÁTOR
10	BASKYTARA	MULTICORE KABEL	XLR OUT
11	KYTARA 1 LEVÁ	MULTICORE KABEL	XLR OUT
12	KYTARA 2 PRAVÁ	MULTICORE KABEL	XLR OUT
13	ZPĚV 1 - LEVÝ	MULTIPAR BOX	XLR OUT
14	ZPĚV 2 - MAIN STŘED	MULTICORE KABEL	XLR OUT
15	ZPĚV 3 - PRAVÝ	MULTIPAR BOX	XLR OUT
16	AKUSTICKÁ KYTARA	MULTICORE KABEL	XLR OUT
17	SAMPLE - LEVÁ	MULTICORE KABEL	XLR OUT
18	SAMPLE - PRAVÁ	MULTICORE KABEL	XLR OUT
19	TALK BACK	VSTUP STAGEBOX	XLR IN

Ostatní info:

Máme vlastní FOH zvukaře, který ovšem nemusí být přítomen na každé akci. V případě jeho nepřítomnosti předem děkujeme za nazvučení. Zpěvy - prosíme o nazvučení zpěvů v těchto poměrech - **Zpěv 1 levý (90%) / Zpěv 2 střed (100%) / Zpěv 3 pravý (85%) - DŮLEŽITÉ! DĚKUJEME**

Pro upřesnění technických riderů prosíme volejte náš technický management tak 7 dní před akcí - Petr Probst, tel.: [REDACTED]

Na začátku zvukové zkoušky prosíme o zprovoznění nejdříve zpěvů pro lepší komunikaci a také talk back. Děkujeme.

Na zvukovou zkoušku požadujeme alespoň 20 min. (Včetně stavby minimálně 30 min.), případně řešit s managementem, tel.: [REDACTED]

Repertoárový list skupiny zakázanýovoce

1. **Alkoholka** (hudba: zakázanýovoce; text: Štěpán Soukup)
2. **Díky vám!** (hudba: Jaroslav Sládeček; text: Jaroslav Sládeček)
3. **Genocida** (hudba: zakázanýovoce; text: Štěpán Soukup)
4. **Groupie** (hudba: Jaroslav Sládeček, zakázanýovoce; text: Jaroslav Sládeček, Štěpán Soukup)
5. **Irská** (hudba: Jaroslav Sládeček, zakázanýovoce; text: Jaroslav Sládeček, Štěpán Soukup)
6. **Město andělů** (hudba: Štěpán Soukup, Hynek Toman, Jaroslav Sládeček; text: Jaroslav Sládeček)
7. **Miami** (hudba: Jaroslav Sládeček, Štěpán Soukup, Petr Probst; text: Jaroslav Sládeček)
8. **Nech mě odejít** (hudba: Jaroslav Sládeček, zakázanýovoce; text: Jaroslav Sládeček)
9. **Nepřestanem snít** (hudba: Jaroslav Sládeček, Štěpán Soukup, Petr Probst; text: Jaroslav Sládeček)
10. **Nikdy nezapomenem** (hudba: Jaroslav Sládeček, zakázanýovoce; text: Jaroslav Sládeček)
11. **No Problem** (hudba: Jaroslav Sládeček, zakázanýovoce; text: Jaroslav Sládeček)
12. **Pornostár** (hudba: zakázanýovoce; text: Jaroslav Sládeček)
13. **Probdělý noci** (hudba: Jaroslav Sládeček, Štěpán Soukup; text: Jaroslav Sládeček)
14. **Suicide Girl** (hudba: Jaroslav Sládeček, zakázanýovoce; text: Jaroslav Sládeček)
15. **The Twenty Seven Club** (hudba: Jaroslav Sládeček, zakázanýovoce; text: Jaroslav Sládeček)
16. **Vem si mě** (hudba: Jaroslav Sládeček, zakázanýovoce; text: Jaroslav Sládeček, Jan Kinšt)
17. **Zas ráno** (hudba: Štěpán Soukup, zakázanýovoce; text: Štěpán Soukup, Jan Kinšt)
18. **Zastávka na znamení** (hudba: zakázanýovoce; text: zakázanýovoce)
19. **Ztracený duše** (hudba: zakázanýovoce; text: Petr Probst, Jaroslav Sládeček)

Autoři hudby a textů jsou současní členové kapely zakázanýovoce Jaroslav Sládeček, Štěpán Soukup, Petr Probst + bývalý členové kapely a všichni autoři jsou zastupováni OSA.

Název akce:

V..... dne.....

Za zakázanýovoce

Jaroslav Sládeček
(zástupce kapely)

