**SMLOUVA**

**O ZAJIŠTĚNÍ KULTURNÍ AKCE**

1. **Nadace Bohuslava Martinů**

zapsána u Městského soudu Praha oddíl N, vložka 34

se sídlem Bořanovická 1779/14, 182 00 Praha 8, Kobylisy

IČ: 45248061

DIČ: CZ45248061

zastoupena doc. MgA. Irvinem Venyšem, Ph.D., ředitelem

bank. spojení: xxxxx

(dále jen „objednatel“)

a

# Pražský filharmonický sbor

# státní příspěvková organizace zřízená opatření MKČR 21.12.1990

se sídlem Melantrichova 970/17b, 110 00 Praha 1

IČ: 14450577

DIČ: CZ14450577

zastoupen ředitelem panem MgA. Davidem Marečkem, Ph.D.

bankovní spojení: xxxxx

(dále jen „dodavatel“)

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku podle ustanovení § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, tuto

**Smlouvu o zajištění kulturní akce**

(dále jen „Smlouva“)

# Předmět a účel smlouvy

Předmětem této smlouvy je závazek dodavatele zajistit pro objednatele realizaci programové části koncertu v rámci festivalu **Dny Bohuslava Martinů** dne 28.11.2024 dle následující specifikace:

datum konání: 28.11.2024 od 19.30 hod

místo konání: Praha 1, kostel. Sv. Šimona a Judy**, Dušní**

**repertoár: Petr Eben:** Pražské Te Deum 1989 pro smíšený sbor, 2 trubky, 2 trombony, tympány a bicí nástroje

**Leoš Janáček:**Otče náš JW IV/29 pro tenor sólo, smíšený sbor, harfu a varhany

**Antonín Dvořák:** V přírodě op. 63, B 126 pro smíšený sbor a cappella  
**Bohuslav Martinů:** Čtyři písně o Marii H 235 pro smíšený sbor a cappella  
**Jan Novák:**Testamentum pro sóla, smíšený sbor a 4 lesní rohy

**Interpret: Pražský filharmonický sbor, Pavel Černoch, tenor**

Sbormistr: Lukáš Vasilek

(dále také „koncert“, případně „umělecký výkon“)

II.

# Práva a povinnosti smluvních stran

1. Dodavatel
2. Zajistí realizaci umělecké části koncertu, tedy veškeré nezbytné smluvní a organizační vztahy se členy sboru a dalšími interprety.
3. Dodá objednateli podklady pro tisk propagačních tiskovin – obrazové záznamy.
4. Zajistí a uhradí dopravu interpretů do místa konání koncertu.
5. Objednatel
6. Uhradí dodavateli odměnu ve výši dle čl. III. odst. 1, písm. a) a b) této smlouvy.
7. Zajistí propagaci koncertu v rámci prezentace festivalu Dny Bohuslava Martinů.
8. Zajistí prodej vstupenek na koncert prostřednictvím platformy goout.net.
9. Uhradí podíl na výnosech z koncertu dle článku III. odst. 1 písm. c) této smlouvy.
10. Zajistí úhradu poplatků autorskoprávním organizacím,
11. Zajistí pronájem prostor v místě konání koncertu a uhradí příslušné nájemné.

III.

# Odměna a platební podmínky

1. Za řádné splnění všech povinností dodavatele uvedených v této smlouvě uhradí objednatel dodavateli následující plnění:
2. odměnu za provedení uměleckého výkonu ve výši 175.000 Kč,
3. odměnu za poskytnutí licence dle článku IV. této smlouvy ve výši 15.000 Kč a DPH,
4. podíl na výnosech ze vstupného prokazatelně přijatého objednatelem ve výši 50% z výnosů objednatele po odečtení všech nákladů vynaložených na zajištění prodeje vstupenek,
5. 20 ks čestných vstupenek na koncert.
6. Odměny a další finanční plnění dle odst. 1 jsou splatné vždy na základě faktury vystavené dodavatelem objednateli, a to takto:

* k úhradě odměny dle odst. 1 písm. a) vystaví dodavatel objednateli fakturu do 7 dnů ode dne provedení uměleckého výkonu,
* k úhradě odměny dle odst. 1 písm. b) vystaví dodavatel objednateli fakturu do …
* k úhradě plnění dle odst. 1 písm. c) vystaví dodavatel objednateli fakturu do 7 dnů ode, kdy obdrží od objednatele konečné vyúčtování výnosů subjektem zajišťujícím prodej vstupenek.

1. Splatnost všech faktur činí 14 dní ode dne vystavení.

IV.

# Licence

1. Dodavatel, který je současně interpretem uměleckého výkonu provedeného v rámci koncertu, deklaruje, že souhlasí s pořízením trvalého zvukového či zvukově obrazového záznamu díla *Bohuslav Martinů: Čtyři písně o Marii H 235* z koncertu ze strany objednatele, jakož i s užitím záznamu pořízeného dle předchozí věty zpřístupňováním uměleckého výkonu zaznamenaného způsobem dle předchozí věty formou rozhlasového, televizního vysílání, jakož i dalšími způsoby, že kdokoli k němu může mít přístup v místě a čase podle své vlastní volby, zejména počítačovou nebo obdobnou sítí (dále jen „licence“). Poskytnutí licence je součástí odměny dle článku III. odst. 1 písm. a) této smlouvy. Licence se poskytuje na dobu neurčitou bez omezení pro území celého světa. Dodavatel se současně zavazuje zajistit poskytnutí licence v rozsahu dle tohoto ustanovení dalšími interprety, jejichž umělecké výkony budou v rámci koncertu provedeny, resp. zaznamenány.
2. Dodavatel je oprávněn schvalovat finální podobu záznamu a navrhovat, jaké zásahy do záznamu by měly být provedeny, a to nejpozději do 7 dnů od obdržení sestřihu od objednatele. V případě neshody na finální podobě záznamu je dodavatel oprávněn odepřít souhlas s udělením licence. Smluvní strany se dále dohodly, že vznikne-li v souvislosti se zveřejněním záznamu výkonu grafický materiál (např. přebal CD), bude dodavatel při přípravě takového materiálu včas konzultován.
3. Objednatel souhlasí s poskytnutím výsledného záznamu dodavateli k jeho propagačním a nekomerčním účelům (užitím v televizním a rozhlasovém vysílání, na internetových stránkách dodavatele či v jiných médiích pro zpravodajské, propagační a marketingové účely dodavatele anebo jeho smluvních partnerů). Smluvní strany se dohodly, že v případě vydání záznamu výkonu na samostatném CD poskytne objednatel dodavateli **50 ks CD** pro nekomerční propagační účely dodavatele. Objednatel bere na vědomí, že obsah záznamu, která má objednatel v úmyslu v rámci licence dle odst. 3 šířit, musí být předem schválen dodavatelem, za něhož je v tomto případě oprávněn jednat pan Lukáš Vasilek, dirigent.
4. Objednatel současně poskytuje dodavateli právo k neomezenému užití záznamu pořízeného objednatelem v rozsahu licence dle odst. 1 tohoto ustanovení.

**V.**

**Ostatní ujednání**

* + - 1. V případě zrušení uměleckého vystoupení, které je předmětem této smlouvy, z důvodu bezpečnostních opatření vyhlášených státem, jeho organizacemi, institucemi či samosprávou, má objednatel právo od smlouvy odstoupit bez náhrady.
      2. Smlouva je vyhotovena ve dvou originálech, z nichž každá strana obdrží po jednom vyhotovení.
      3. Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva podléhá uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů. Uveřejnění smlouvy v registru smluv provede v zákonné lhůtě dodavatel.
      4. Smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami a uveřejnění smlouvy v registru smluv.
      5. Právní vztahy neupravené touto smlouvou se řídí ustanoveními zák. č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů.
      6. Veškeré změny a doplňky této smlouvy lze provést po vzájemné dohodě smluvních stran a v písemné formě.
      7. Smluvní strany shodně prohlašují, že se seznámily s obsahem této smlouvy a na důkaz svobodné, vážné a omylu prosté vůle připojují své vlastnoruční podpisy.

V Praze dne 19.11. 2024

…………………………………………. ………………………………………….

Nadace Bohuslava Martinů Pražský filharmonický sbor

doc. MgA. Irvin Venyš, Ph.D. MgA. David Mareček, Ph.D.

ředitel ředitel