č.j. NG/1874/2024

**Dodatek č. 1**

**ke** **Smlouvě o vytvoření díla a poskytnutí licence k dílu
č. j. NG/1822/2023 ze dne 6. 12. 2023**

**Smluvní strany:**

**Národní galerie v Praze**

se sídlem: Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1

IČ: 00023281

DIČ: CZ00023281

zastoupena: Radkou Neumannovou, ředitelkou sekce Strategie a plánování

bankovní spojení: XXX

č. účtu: XXXXXXXXXXXXXXXX, IBAN XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

(dále jen „**Objednatel**“)

**a**

**Studio Marvil, s.r.o.**

sídlo: Bělehradská 65, 120 00 Praha 2

IČ: 25114689

DIČ: CZ25114689

bankovní spojení: XXXXXXXXXXXXXXXXX

č. účtu: XXXXXXXXXXXXX

zastoupené: Václavem Sinevičem, jednatelem

zapsané v obchodním rejstříku pod sp. zn. C 50928 vedenou Městským soudem v Praze

(dále jen „**Zhotovitel**“)

uzavírají tento dodatek ke Smlouvě o vytvoření díla a poskytnutí licence k dílu č.j. NG/1822/2023 ze dne 6.12.2023; (dále jen „**Dodatek**“)

1. **Úvodní ustanovení**
	1. Objednatel a Zhotovitel spolu dne 6. 12. 2023 uzavřeli smlouvu o vytvoření díla a poskytnutí licence k dílu č.j. NG/1822/2023, (dále jen „**Smlouva**“), jejímž předmětem je závazek Zhotovitele vytvořit pro Objednatele v souladu s jeho požadavky vyplývajícími z této smlouvy dílo spočívající ve vypracování **grafického design expozice** **„Umění Asie napříč prostorem a časem**, která měla být zahájena 6. 12. 2024 v Národní galerii v Praze v Salmovském paláci (dále též jen „**expozice**“).
	2. Z důvodu změny koncepce připravované expozice vznikla potřeba Objednatele posunout termín zahájení expozice a v návaznosti na tento posun též vznikla potřeba aktualizace harmonogramu plnění. Aktualizovaný harmonogram plnění bude přílohou č. 1 tohoto Dodatku.
	3. Smluvní strany konstatují, že na základě smlouvy bylo ke dni uzavření tohoto dodatku částečně plněno. Zhotovitel na základě Smlouvy již pro Objednatele provedl následující činnosti dle harmonogramu:
* finální klíčový vizuál expozice…………………………………50.820,-Kč vč. DPH

Tato část díla již byla Zhotovitelem předána, vyfakturována a Objednatelem převzata a řádně uhrazena.

1. **Změny Smlouvy**
	1. S ohledem na shora uvedené se smluvní strany dohodly na následujících změnách smlouvy:
2. prodloužení doby trvání smlouvy, tedy na změně čl. 1, odst. 1.2 Smlouvy, který bude nově znít následovně.

***1. Úvodní ustanovení***

*1.2. Objednatel je státní příspěvkovou organizací, založenou zákonem č. 148/1949 Sb., která je dle svého statutu pořadatelem expozice: „****Umění Asie napříč prostorem a časem****“, která bude zahájena dne* ***24. 4. 2025*** *v Národní galerii v Praze v Salmovském paláci (dále též jen „****expozice****“).“*

1. **Závěrečná ujednání**
	1. Kromě výše uvedených změn zůstávají ostatní ustanovení Smlouvy beze změn.
	2. Tento Dodatek je vyhotoven ve dvou shodných výtiscích v českém jazyce, přičemž každá ze smluvních stran obdrží po jednom vyhotovení.
	3. Tento Dodatek nabývá platnosti dnem podpisu obou smluvních stran. Účinnosti nabývá jeho uveřejněním v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv. Smluvní strany sjednávají, že uveřejnění Dodatku provede Objednatel. Obě strany berou na vědomí, že nebudou uveřejněny pouze ty informace, které nelze poskytnout podle předpisů upravujících svobodný přístup k informacím. Považuje-li Zhotovitel některé informace uvedené v tomto Dodatku za informace, které nemohou být uveřejněny v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., je povinen na to Objednatele současně s uzavřením tohoto Dodatku písemně upozornit.
	4. Obě smluvní strany prohlašují, že tento Dodatek je projevem jejich svobodné, vážně míněné a omylu prosté vůle, což stvrzují svými podpisy.
	5. Nedílnou součástí tohoto Dodatku je Příloha č. 1 – **Předmět plnění a aktualizovaný harmonogram**

V Praze dne ………………… V Praze dne .…………………..

................................................ ................................................

Objednatel Zhotovitel

**Příloha č. 1 – Předmět plnění a aktualizovaný harmonogram**

**1) Výstavní grafika**

Rozsah výstavní grafiky

Výstavní grafika

(česko-anglicky)

- vstupní panel: název expozice, úvodní text, celkem cca 400 popisek z toho 250 ks rozšířených 2 NM / 1 jazyková mutace , 150 ks krátké popisky / 1NM / 2 jazykové mutace

Textové podklady pro výstavní grafiku v termínu do **15. 11. 2024**

Grafické zpracování v termínu: **16. 11. 2024 – 7. 2. 2025**, 3 korektury

Tisková data v termínu: **do 14. 2. 2025**

Tirážní panel

Textové podklady v termínu: **do 14. 3. 2025**

Grafické zpracování v termínu: **15. 3. – 31. 3. 2025**

Tisková data v termínu: **do 7. 4. 2025**

Kontaktní osobou pro zadávání a předání díla v bodě 1 je:

XXXXXXXXXX, M: XXXXXXXXX, E: XXXXXXXXXXXXXXXXX

**2) Propagační grafika**

(česko-anglicky)

Rozpracování a aplikace na:

- CLV

- zmenšené CLV pro výlep 1189 x 1682 mm

- B1

- Rámečky vlak 49 x 49 cm

- Samolepky tramvaje

- Dva další formáty OOH

- Inzerce tištěná nebo elektronická, celkem 20 variací

- Online formáty, celkem 10 variací (např. save the date, fb event banner, vizuál na elektronickou vstupenku, titulky do videa)

- Exteriérová grafika (panely/vlajky na budově Salmovského paláce)

*Online formáty a inzerce před a v průběhu expozice podle potřeby.*

**Pozvánka na tiskovou konferenci**

- elektronická, pdf a jpg adaptované na vkládání do těla e-mailu (Ecomail)

**Pozvánka**

- tištěná

- elektronická, pdf a jpg adaptované na vkládání do těla e-mailu (Ecomail)

**Pozvánka obecná**

- tištěná

- elektronická, pdf a jpg adaptované na vkládání do těla e-mailu (Ecomail)

Textové podklady v termínu: **31. 1. 2025**

Grafický návrh v termínu: **28. 2. 2025, 3 korektury**

Tisková data v termínu: **31. 3. 2025**

**DL leták**

- česko-anglický 3-4 chlopně (podle rozsahu doprovodného programu)

- až 3 korektury (průběžné zapracovávání korektur)

Harmonogram: 1. fáze (klíčový vizuál) **10. 12. 2023**

2. fáze (rozpracování a aplikace dalších formátů) **31. 1. - 31. 3. 2025**

Kontaktní osobou pro zadávání a předání díla v bodě 2 je:
XXXXXXXXXXXXX, M: XXXXXXXXX, E: XXXXXXXXXXXXXXXXXXX

**3) Edukační materiály a prvky v expozici**

1. Plotrované či tištěné texty ve studiu ve 2. patře a odpočinkové místnosti s instrukcemi k celkem 10 edukačním aktivitám rozsahu cca 2 x 800 znaků (český a anglický text) + 20 obrazových reprodukcí úprava a zpracování + popiska k Origami objektu
* Označení prostoru studia a ateliéru interaktivního studia + úvodní anotace cca 200 znaků infotext
* Grafický návrh, počítačové zpracování, 2 textové korektury, příprava tiskových dat pro plotr či digitální tisk
1. Popisky k hmatovým exponátům v černotisku 12 ks
2. Popisky k hmatovým exponátům v Brailově písmu 12 ks
3. QR kódy k hmatovým exponátům 12 ks
4. přehled programů je součástí letáku k expozici

Textové podklady v termínu: **15. 11. 2024**

Grafický návrh v termínu: **15. 12. 2024, 3 korektury**

Tisková data v termínu: **14. 2. 2025**

Kontaktní osobou pro zadávání a předání díla v bodě 3 je:

XXXXXXXXXXXX, M. XXXXXXXXX, E: XXXXXXXXXXXXXXXXX