

SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ

Markéta Konvičková

Osůvky 170

Třinec 739 61

IČO: 08052557

DIČ: [REDACTED]

Bankovní spojení: [REDACTED]

Účet číslo: [REDACTED]

/na jedné straně; dále jen "Agentura"/

a

Statutární město Ústí nad Labem, Městský obvod Ústí nad Labem - Střekov

Národního odboje 794/15

Ústí nad Labem 400 03

Zastoupené Mgr. Pavlem Peterkou, starostou

IČ: 00081531

DIČ: CZ00081531

IDDS: sbzbn22

Bankovní spojení: [REDACTED]

Účet číslo: [REDACTED]

/na druhé straně; dále jen "Pořadatel"/

I.

Preamble

„Umělcem“ se pro účely této smlouvy rozumí: **Markéta Konvičková**

Vzhledem k tomu, že:

- a) Pořadatel má zájem pořádat koncertní vystoupení Umělce
- b) Agentura je ochotna a schopna pro účely takového vystoupení zajistit účast Umělce na svou odpovědnost,

uzavírají smluvní strany níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto smlouvu.

II.

Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je závazek Agentury zajistit na vlastní odpovědnost, že se Umělec zúčastní koncertního vystoupení pořádaného Pořadatelem a provede osobně uměleckými výkony svůj vlastní hudební program a závazek Pořadatele zaplatit za zajištění účasti Umělce Agentuře dohodnutou odměnu, vše za podmínek dále sjednaných v této smlouvě a její příloze Technické podmínky.
2. **Koncertní vystoupení Umělce (dále jen „vystoupení“) je specifikováno takto:**
 - Název akce: Rozsvícení vánočního stromu
 - Den konání: 30. 11. 2024 (sobota)
 - Místo konání: Park rodiny Schichtů, Ústí nad Labem (50.6579569N, 14.0481900E)
 - Příjezd Umělce a jeho doprovodu do místa konání: nejpozději do 15:30 z důvodu zvuk. zkoušky
 - Čas a délka zvukové zkoušky: dle možností, nejpozději však do 15:50

- Čas vystoupení (od – do): 17:20-17:55
- 3. Strany jmenují pro účely této smlouvy a jejich operativní spolupráce při přípravě a realizaci vystoupení tyto své zástupce a zavazují se zajistit, že budou pro komunikační účely k dispozici. Každá strana je oprávněna své zástupce měnit a aktualizovat jejich kontaktní údaje písemným oznámením druhé straně:
 - Zástupce Pořadatele: [REDACTED]
 - Kontaktní osoba na místě: [REDACTED]
 - Osoba odpovědná za Pořadatele pro technické otázky: [REDACTED]
 - Zástupce Agentury: [REDACTED]
 - Osoba odpovědná za Agenturu pro technické otázky: [REDACTED]
- 4. Ubytování Umělce v místě vystoupení: není požadováno.
- 5. Agentura zajistí, že se vystoupení společně s Umělcem zúčastní i členové jeho doprovodné skupiny (jsou-li) a zajistí i nezbytný technický a produkční doprovod Umělce (všechny osoby, jejichž účast takto zajistí Agenturou pro účely vystoupení, se dále označují jako „Osoby“).
- 6. V následujících bodech této smlouvy a v její příloze (Technické podmínky) jsou podrobněji vymezena práva a povinnosti smluvních stran týkajících se vystoupení Umělce.

III. Povinnosti Agentury

1. Agentura při podpisu této smlouvy prohlašuje, že je oprávněna a schopna účast Umělce ve smyslu této smlouvy na vlastní odpovědnost zajistit.
2. Agentura se zavazuje, že pro účely vystoupení zajistí na svou odpovědnost a na své náklady v souladu s podmínkami (zejména časovými) sjednanými v této smlouvě osobní účast Umělce a členů jeho doprovodné skupiny (jsou-li), zajistí, že Umělec a členové jeho doprovodné skupiny (jsou-li) provedou v rámci vystoupení svůj vlastní hudební program v souladu s podmínkami sjednanými v této smlouvě a zajistí na své náklady dopravu Umělce a ostatních Osob do místa vystoupení a zpět.

IV. Povinnosti Pořadatele

1. Pořadatel se zavazuje na svou odpovědnost a na své náklady vystoupení v souladu s podmínkami sjednanými v této smlouvě a v Technických podmínkách uspořádat a profesionálně zajistit prostor pro vystoupení, potřebné vybavení, pořadatelskou službu, bezpečnost a další parametry profesionální hudební produkce. Pořadatel odpovídá za to, že pořádáním vystoupení nebudou porušeny právní předpisy.
2. Termín plnění (konání vystoupení, včetně časové specifikace) je sjednán jako fixní a k jeho změně je vždy třeba souhlasu obou stran; výslovně se sjednává, že změna časových specifikací vystoupení na straně Pořadatele je překážkou plnění smlouvy na jeho straně a není tím nijak dotčeno právo Agentury na sjednanou odměnu.
3. Pořadatel se zejména zavazuje zajistit pro účely vystoupení na své náklady kvalitní zvukovou a světelnou aparaturu včetně obsluhy, a to v souladu s Technickými podmínkami.
4. Pořadatel odpovídá za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání akce. Pořadatel odpovídá za újmu na zdraví a na majetku, vzniklé Agentuře, Umělcům či Osobám v době jejich přítomnosti v místě vystoupení, ledaže pokud tato újma prokazatelně vznikla z jejich zavinění.
5. Pořadatel se zavazuje pro Umělce a jeho doprovod zajistit:
 - uzamykatelnou šatnu vybavenou (přímo v rámci šatny nebo v její těsné blízkosti) vlastním sociálním zařízením přístupnou pouze Umělcům, případně jiným interpretům realizujícím své vystoupení na téže akci
 - vodu, čaj, kávu, teplé jídlo nebo obložené mísy pro 2 osoby
 - vodu v pet lahvi pro Umělce na pódiu v době vystoupení

6. Pořadatel se zavazuje, že zajistí na své náklady pro Umělce a jeho doprovod ubytování v rozsahu uvedeném v čl. II. odst. 4 této smlouvy (není-li tam nic doplněno, Pořadatel tento závazek nemá).
7. Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady pro Umělce a jeho doprovod bezpečné parkování v areálu místa vystoupení, případně jeho těsné blízkosti, a to pro 1x dodávkový vůz a jedno osobní vozidlo.
8. Pokud je Umělec v místě vystoupení ubytován, ať již na náklady Pořadatele podle Smlouvy nebo na náklady Agentury, zabezpečí Pořadatel na svou odpovědnost a na své náklady možnost uložení techniky a nástrojové aparatury Umělce v hlídaném a zabezpečeném prostoru přes noc (za ztrátu nebo odcizení uskladněných věcí odpovídá Pořadatel) parkování nebo možnost celonočního hlídaného parkování vozů s uloženou technikou a nástrojovou aparaturou Umělce. Pořadatel zašle kontaktní osobě Agentury pro organizační otázky nejpozději jeden týden před vystoupením e-mailem GPS příjezdové trasy do místa vystoupení.
9. Pořadatel se zavazuje předložit jakékoli propagační materiály související s vystoupením, které obsahují jméno/ název / vyobrazení Umělce nebo jiné prvky týkající se Umělce, Agentuře předem ke schválení a bez takového schválení není oprávněn je použít. Pořadatel se zavazuje sdělit Agentuře bez zbytečného odkladu na žádost rozsah jím zajišťované propagace vystoupení.
10. Pořadatel není oprávněn užívat jméno/ název / vyobrazení Umělce ani jiné prvky týkající se Umělce pro jakýkoliv účely propagující výrobky a služby třetích osob, s výjimkou obvyklé a přiměřené propagace sponzorů vystoupení v souvislosti s vystoupením.
11. Pořadatel je oprávněn v souvislosti s vystoupením Umělce podle čl. IV. odst. 10 Smlouvy propagovat pouze tyto sponzory vystoupení, a to vždy výlučně tak, aby způsob propagace nevyvolával dojem, že vyjadřuje názor, stanovisko nebo podporu příslušné značky přímo Umělcem: Markétou Konvičkovou.
12. Pořadatel je povinen zabezpečit vhodným způsobem oddělení diváků od pódia, na němž se vystoupení uskuteční (zábrany, pořadatelská služba apod.).
13. Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady 2 fyzicky zdatné pomocníky za účelem asistence při vyložení a naložení nástrojové aparatury Umělce při příjezdu a po ukončení vystoupení. Pomocníci nesmějí být pod vlivem alkoholu nebo jiných návykových látek. Za škody vzniklé při manipulaci s nástrojovou aparaturou způsobenou takto zabezpečenými pomocníky odpovídá Pořadatel.
14. Po pořadateli není vyžadováno umožnit Umělcovi / Agentuře prodej merchandisingu (CD) v místě vystoupení.
15. V případě autogramiády po vystoupení, zajistí pořadatel prostor pro autogramiádu spolu s pořadatelskou službou.
16. Pořadatel je povinen umožnit volný vstup na vystoupení pro hosty Umělce (formou volných vstupenek nebo seznamu hostů) podle dispozic Agentury/Umělce uděleného kdykoli před zahájením vystoupení.
17. Malý zájem o vstupenky nebo jiné interní problémy pořadatele nejsou považovány jako důvod odstoupení od smlouvy.
18. Další povinnosti Pořadatele v souvislosti s vystoupením plynou z Technických podmínek.
19. Poruší-li Pořadatel některé povinnosti při zajištění podmínek vystoupení podle této smlouvy, je povinen zaplatit Společnosti na její výzvu smluvní pokutu ve výši uvedené v článku VII. Smlouvy.

V.

Odměna Agentury

1. Pořadatel se zavazuje Agentuře zaplatit za zajištění účasti Umělce a za ostatní plnění této smlouvy fixní odměnu ve výši **60.000,- Kč + DPH**.
2. Celková odměna podle odst. 1 bude splatná na základě faktury – daňového dokladu vystaveného Agenturou, a to převodem na účet uvedený na faktuře nejpozději 2 dny před datem koncertu, avšak pouze za podmínky, že faktura bude splňovat veškeré náležitosti daňového dokladu a bude doručena Pořadateli nejpozději 7 dní před datem koncertu; při nesplnění uvedených podmínek není Pořadatel v prodlení. Bude-li Pořadatel v prodlení se zaplacením odměny nebo její části, je Agentura oprávněna od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky, v místě konání vystoupení je k odstoupení za Agenturu oprávněn i její zástupce v této smlouvě specifikovaný. Odstoupením od smlouvy není dotčen nárok Agentury na náhradu způsobené újmy a na smluvní pokutu dle odst. 4 níže.
3. V případě prodlení se zaplacením odměny nebo její části náleží Agentuře nárok na pokutu dle zákona.
4. Každý daňový doklad vystavený Agenturou musí splňovat podmínky platných právních předpisů České republiky. Jestliže některé podmínky daňový doklad splňovat nebude, je Pořadatel oprávněn fakturu vrátit. Splatnost faktury se tak prodlužuje o dobu, než bude doručena faktura bezvadná.

5. V odměně dle odst. 1 tohoto článku jsou zahrnuty veškeré náklady Agentury vynaložené na plnění této smlouvy, zejména honorář Umělce (a event. doprovodné hudebníky), doprovodného personálu Umělce a náklady na cestu.

VI.

Autorská práva a práva související s autorskými právy

1. Pořadatel získává touto smlouvou podlicenci k užití uměleckých výkonů Umělce a doprovodných hudebníků provedených při vystoupení podle této smlouvy výlučně živým provozováním v rámci vystoupení.
2. Tato smlouva neopravňuje Pořadatele k pořizování obrazového či zvukově obrazového záznamu vystoupení ani k využití jmen, podobizen či jiných projevů osobní povahy výkonných umělců pro jiné účely, než pro přímou propagaci vystoupení Umělce.
3. Pořadatel se zavazuje získat na vlastní odpovědnost a na vlastní účet hromadnou smlouvou uzavřenou s kolektivním správcem (OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním) licenci k užití autorských děl hudebních, která budou Umělcem provedena při vystoupení. Agentura prohlašuje, že práva k užití všech prováděných děl zastupuje uvedený kolektivní správce.

VII.

Odstoupení od smlouvy a sankce

1. Pořadatel je oprávněn od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky v případě porušení povinnosti Agentury zajistit Umělce pro účely vystoupení. Odstoupením od smlouvy není dotčeno právo Pořadatele na náhradu způsobené újmy, nejvýše však ve výši 10 000 Kč.
2. Agentura je oprávněna od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky v případě porušení povinnosti Pořadatele dle čl. IV, které nebude ani na výzvu Agentury nebo jejího zástupce napraveno. Odstoupením od smlouvy není dotčeno právo Agentury na náhradu způsobené újmy.
3. Oznámení o odstoupení od smlouvy musí být učiněno písemně a doručeno nebo předáno druhé smluvní straně nebo jejímu zástupci přítomnému v místě vystoupení.
4. Tato smlouva zaniká a smluvní strany vůči sobě nebudou mít žádné vzájemné nároky v případě, že vystoupení Umělce bude zabráněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo vliv smluvních stran, např. v důsledku přírodní katastrofy, nemoci nebo úrazu Umělce, úmrtí v jeho rodině, epidemie, úředního zákazu, nařízení státních orgánů ČR, kraje, města, vždy doloženo úředním záznamem apod. Ta smluvní strana, na jejíž straně taková nepředvídatelná okolnost nastala, je povinna o tom bez odkladu informovat druhou smluvní stranu, jinak odpovídá za vzniklou škodu. Pro odstranění pochybností se sjednává, že mezi důvody podle tohoto odstavce nepatří počasí. Obě smluvní strany mají právo od smlouvy odstoupit bez nároku na finanční náhradu. Případná již provedená finanční plnění budou příslušné smluvní straně druhou smluvní stranou vrácena v plné výši. Každá ze smluvních stran hradí svou část nákladů, kterou doposud vynaložila v souvislosti s plněním této smlouvy.
5. V případě neuskutečnění akce z důvodu uvedeném v čl. VII. bodě 4. Smlouvy zůstává Smlouva v platnosti pro sjednání náhradního termínu akce k čemuž se smluvní strany zavazují.
6. Právo Agentury na zaplacení odměny v plné výši (a je-li touto smlouvou sjednána podílová odměna, pak ve výši minimální garantované odměny) není dotčeno tím, že se vystoupení Umělce neuskuteční za podmínek dle této smlouvy z důvodů na straně Pořadatele, nejde-li o důvody uvedené v odstavci 4 tohoto článku.

VIII.

Závěrečná ustanovení

1. Tuto smlouvu je možné měnit nebo doplňovat pouze na základě písemné dohody smluvních stran ve formě písemných dodatků, které musí být podepsány oběma smluvními stranami. Povinnost písemné formy se vztahuje i na dohodu o změně povinné formy.
2. Veškeré právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí ustanoveními občanského zákoníku.

3. Přílohy této smlouvy tvoří její nedílnou součást této smlouvy. Přílohy mohou být změněny a doplňovány jen způsobem uvedeným v odst. 1 tohoto článku.
4. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.
5. Tato smlouva představuje úplné ujednání stran ohledně jejího obsahu a nahrazuje všechna předchozí jednání a výměny návrhů a informací mezi stranami v souvislosti s obsahem a vyjednáváním této smlouvy. Strany prohlašují, že nečiní žádných vedlejších ústních ujednání ani příslibů.
6. Tato smlouva se řídí výlučně českým právem a případné spory z ní budou rozhodovat výlučně české soudy s místní příslušností soudu stanoveného podle zapsaného sídla Agentury.
7. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou identických stejnopisech v českém jazyce podepsaných oběma účastníky a majících sílu originálu, z nichž po jednom obdrží každý účastník.
8. Od této smlouvy lze odstoupit pouze způsoby a za podmínek v této smlouvě stanovených, tuto smlouvu nelze vypovědět.

V Třinci dne _____

V Ústí nad Labem dne _____

Agentura:

Pořadatel:

.....

.....

Přílohy:
Technické požadavky

Technické požadavky

Technické požadavky

Markéta Konvičková half playback

- Kvalitní zvuková aparatura vyhovující danému prostoru a počtu návštěvníků.
- Jednu střízlivou osobu pro pomoc s vyložením a naložením techniky.
- Obsluhu znalou pro práci se zvukovou technikou
- Vezeme vlastní bezdrátový set mikrofону a in-earu
- Do našeho systému se nezasahuje! V případě nutnosti změny frekvence uveďte po vystoupení vše do původního stavu!

			TV Kanál	Skupina	Kanál	Frekvence	
mikrofon	Shure	ULXD4	27	1	53	522,475	MHz
InEar	Shure	PSM300	38	1	2	606,725	MHz

- V případě nepřítomnosti technika je nutno systém připojit místním technikem
- Připojení:
 - 1x XLR "female" pro bezdrátový mikrofon
 - 1x XLR "male" pro in-ear



Dále požadujeme:

- **Zařízení schopné přehrát hudbu z flashdisku ve formátu wav a mp3**
- 1 x Odposlech umístěný na přední hraně podia
- Efektovou jednotku (Hall, Delay)
- 1 x AUX (pro InEar), 1 x AUX (pro "živý odposlech"), min. 1 x AUX (pro efektovou jednotku)

Pro případné dotazy a jiné technické informace kontaktujte technika:

