

Smlouva o vytvoření uměleckého výkonu

uzavřená dle zák. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník (dále jen „občanský zákoník“) a zák. č. 121/2000 Sb., autorský zákon (dále jen „autorský zákon“), níže uvedeného dne, měsíce a roku (dále jen jako „Smlouva“) mezi smluvními stranami, kterými jsou:

I. Smluvní strany

Moravská filharmonie Olomouc, příspěvková organizace

IČO 00100617

se sídlem Horní náměstí 424/23, 779 00 Olomouc

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Krajským soudem v Ostravě, oddíl Pr, vložka č. 1015

zastoupená Mgr. art. et MgA. Jonášem Harmanem

xxxxxxxxxxxxxx, č. účtu (pro platby v Kč): xxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxx, č. účtu (pro platby v EUR):

Název a adresa banky: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

IBAN: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

SWIFT/BIC: xxxxxxxxxxxx

(dále jen jako „pořadatel“)

a

Recitál Malý princ

v zastoupení MgA. Šimonem Markem

adresa: Trojanova 1954/1, 120 00 Praha 2

IČO: 05641322

DIČ: CZ9104210016

Bankovní spojení pro platby v Kč: xxxxxxxxxxxxxxxx

Název, adresa banky: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Jméno majitele účtu: xxxxxxxxxxxx

IBAN: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

BIC/SWIFT: xxxxxxxxxxxx

(dále jen jako „umělec“ na straně druhé, který je oprávněn zastupovat na základě oprávnění vyplývajících z agenturního zaměstnávání)

(společně dále jen jako „Smluvní strany“)

II. Předmět smlouvy

(1) Umělec se touto smlouvou zavazuje vytvořit umělecký výkon specifikovaný v čl. 1, bodu III. této smlouvy.

(2) Umělecký výkon umělce se specifikuje následovně:

- a. Název akce: Recitál **Malý princ**
- b. Účinkující: xxxxxxxxxxxx - zpěv, xxxxxxxxxxxxxx - zpěv, xxxxxxxxxxxxxx - dirigent, xxxxx xxxxxxxxxxxxxx - klavír (jsou součástí smlouvy)
- c. Technická podpora xxxxxxxxxxxx- stage manager, zvukař {součástí smlouvy}
- d. Termín, čas, místo: 3., 4. a 5. 12. 2024, 19:00, Reduta Olomouc
- e. Zkoušky: 2.12. 9:00-13:00 zkouška, 3.12. 15:00-18:00 generální a zvuková zkouška

{konkrétní umělecký výkon dále jen „produkce“}.

III. Práva a povinnosti umělce

(1) Umělec prohlašuje, že smluvní závazky, které má v době uzavírání smlouvy, nebudou bránit vytvoření a provedení výkonu i jeho užití podle této smlouvy.

(2) Umělec se zavazuje vytvořit a provést výkon v celém sjednaném rozsahu, ve sjednanou dobu v souladu s podmínkami stanovenými touto smlouvou tak, aby mohl být užít dohodnutým způsobem. Umělec je povinen být na výkon náležitě připraven a provést jej na odpovídající umělecké úrovni.

(3) Umělec je povinen zajistit si notový materiál nezbytný k provedení uměleckého výkonu.

(4) Umělec je povinen zajistit si dopravu na místo konání produkce a zpět.

(5) Umělec se zavazuje, že nebude bez předchozího písemného souhlasu pořadatele pořizovat žádný audio ani audiovizuální záznam z generální zkoušky nebo koncertu, v rámci kterých bude prováděn umělecký výkon.

(6) V případě onemocnění umělce, které umělci znemožní provést umělecký výkon, zajistí umělec ve spolupráci s pořadatelem za sebe odpovídající náhradu.

(7) V případě porušení kterékoliv z výše uvedených povinností bude umělci snížena odměna o výši nákladů prokazatelně vynaložených na zajištění adekvátního náhradního plnění produkce.

IV. Odměna a platební podmínky

(1) Za vytvoření a provedení výkonu v rozsahu sjednaném touto smlouvou obdrží umělec odměnu ve výši 100 000,- Kč+ DPH za první koncert 3.12.; za druhý koncert 95 000,- Kč+ DPH a třetí koncert 80 000,- Kč+ DPH.

(2) Odměna za produkci v sobě zahrnuje i náhradu cestovních nákladů.

(3) Odměna je splatná do 10 dní po provedení uměleckého výkonu, a to na bankovní účet umělce uvedený v hlavičce této smlouvy.

(4) Umělec je povinen odvést z odměny v souladu s platnými a účinnými zákony daň z příjmu a případně další povinné platby.

Práva a povinnosti pořadatele

VI.

Oprávnění pořadatele

(3) Pořadatel má právo {bez dalšího, bez uvedení důvodu} rozhodnout o zrušení produkce {jako celku nebo jednotlivé akce, koncertu, zkoušky, natáčení apod.}, a to aniž by bylo považováno za porušení této smlouvy. V takovém případě však přísluší umělci poměrná část odměny podle rozsahu a významu činnosti až dosud vykonané.

VII.

Oprávnění umělce

- a. pořadatel nedodrží rozsah plnění této smlouvy,
- b. pořadatel užije výkon nad rámec oprávnění poskytnutých touto smlouvou,
- c. pořadatel podstatným způsobem poruší tuto smlouvu;

takto sjednaným právem k odstoupení není dotčeno právo umělce odstoupit od této smlouvy z jiných zákonem (zejména z.č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění) daných důvodů.

VIII.

Ostatní a závěrečná ustanovení

(1) Smluvní strany činí mezi sebou nesporným, že v případě zmaření produkce (jako celku nebo jednotlivé akce, koncertu, zkoušky, natáčení apod.) z důvodu prokazaného zásahu vyšší *moci*, žádná ze stran druhé straně za dané neodpovídá; tedy v takovém případě žádné straně nevzniká vůči druhé

straně jakýkoliv nárok (např. na odměnu či její část apod.).

(2) Tato smlouva byla vyhotovena ve dvou vyhotoveních, z nichž každé má podobu originálu. Jeden originál obdrží pořadatel a jeden umělec.

(3) Smlouva nabývá platnosti i účinnosti dnem podpisu smluvními stranami.

(4) Tato smlouva a vztahy z ní vyplývající se řídí právním řádem České republiky, zejména příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a autorského zákona.

(5) Veškeré případné dodatky uzavřené k této smlouvě musejí být vyhotoveny v písemné formě.

(6) Smluvní strany níže svým podpisem stvrzují, že si smlouvu před jejím podpisem přečetly, s jejím obsahem souhlasí, a tato je sepsána podle jejich pravé a skutečné vůle, srozumitelně a určitě, nikoli v tísni a/ nebo za nápadně nevýhodných podmínek.

(7) Nevymahatelnost či neplatnost kteréhokoliv ustanovení této smlouvy nemá vliv na vymahatelnost nebo či platnost zbývajících ustanovení této smlouvy.

(8) Každá ze smluvních stran nese své vlastní náklady vzniklé v důsledku uzavření této smlouvy.

(9) Tato smlouva nepodléhá povinnému zveřejnění v registru smluv dle § 3 odst. 2 písm. i) zák. č. 340/2015 Sb., o registru smluv. Pokud však vyjde najevo, že v daném případě se neuplatní výjimka ze zveřejnění v registru smluv, je pořadatel povinen zajistit její zveřejnění v souladu se zákonem, a to do 14 dnů od uzavření smlouvy, případně od okamžiku, kdy vyjde najevo, že smlouva musí být zveřejněna.

V _____ dne _____

V _____ dne _____

umělec

pořadatel