

SMLOUVA O DÍLO

podle § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů
(dále jen „Smlouva“)

Číslo smlouvy objednatele: **S-0020/49276433/2024**

Uzavřená mezi smluvními stranami:

Název: **Ústav archeologické památkové péče středních Čech, p. o.**

IČ: 49276433; DIČ: CZ49276433

spisová značka: Pr 1106/MSPH Městský soud v Praze

sídlo: Nad Olšinami 448/3; 100 00 Praha - Strašnice

zastoupení: xxxxxxxxxxxxxxxxx

(dále jen jako „**Objednatel**“ na straně jedné)

a

Jméno a příjmení: **MgA. Adam Černich**

IČ: 06223648; DIČ: xxxxxxxxxxxxxxxxx

sídlo: Za Strahovem 548/10, 169 00 Praha – Břevnov

plátce dph

bankovní spojení: xxxxxxxxxxxxxxxxx

(dále jen „**Zhotovitel**“ na straně druhé)

I.

Předmět smlouvy

1. Zhotovitel se touto Smlouvou zavazuje provést pro Objednatele za podmínek níže uvedených „Dílo“ a Objednatel se zavazuje Dílo převzít a zaplatit za něj Zhotoviteli Cenu. To vše za podmínek uvedených v této Smlouvě. V této Smlouvě „Dílo“ znamená:
4 videa o průměrné délce 8 minut o archeologických nálezech komentovaných odborníky, pracovníky ÚAPPSČ.

II.

Cena Díla a způsob úhrady

1. Objednatel se zavazuje zaplatit Zhotoviteli za Dílo částku **148 000 Kč + DPH (slovy: jedno sto čtyřicet osm tisíc korun českých)**. Cena vychází z kalkulace, která je nedílnou přílohou této Smlouvy a zahrnuje veškeré náklady spojené s výrobou díla.

2. Odměna bude uhrazena na základě Zhotovitelem vystavených faktur a to převodem na účet dle vystavené faktury, maximálně do 14 dnů od dodání jednotlivého finálního videa. Odměna bude uhrazena přímo na bankovní účet Zhotovitele, č.ú.: 204965680/0600. V případě prodlení s platbou se Objednatel zavazuje zaplatit Zhotoviteli smluvní pokutu ve výši 0,5 % z celkové odměny, která je stanovena v odstavci II. této Smlouvy, za každý jednotlivý den zpoždění.
3. V ceně Díla jsou zahrnuta **2 kola korektur** dle připomínek ze strany Objednatele, která budou po domluvě smluvních stran provedena. Tato 2 kola korektur jsou zahrnuta v předem sjednané ceně a musí být v rámci scénáře schválena oběma smluvními stranami. V případě, že Objednatel bude požadovat další kola korektur Díla nebo změny Díla neodpovídající schválenému scénáři, má Zhotovitel právo na navýšení ceny za služby navíc dle požadovaných změn a dále má Zhotovitel právo posunout jednostranně termín zhotovení Díla v závislosti na množství a náročnosti těchto korektur.
4. Objednatel je povinen vznést připomínky k Dílu nejpozději do 3 pracovních dnů ode dne doručení návrhu Díla. V případě, že Objednatel vznese svoje připomínky později, je Zhotovitel oprávněn o tuto dobu jednostranně posunout termín zhotovení Díla.
5. V případě, že ze strany Objednatele dojde k prodlení s poskytnutím součinnosti (tedy například se zasláním připomínek, zasláním odpovědí na dotazy Zhotovitele a podobně) delším než 14 dnů, je Zhotovitel oprávněn buď od této smlouvy odstoupit nebo začít zpracovávat jiný projekt pro jiného objednatele. V důsledku tohoto může Zhotovitel posunout termín zhotovení Díla na termín dle svého uvážení po dokončení jiného projektu. V případě, že ze strany Zhotovitele dojde dle tohoto odstavce k odstoupení od smlouvy, má Zhotovitel právo na zaplacení provedených prací a nákladů, které na Dílo vynaložil.

III.

Zhotovení díla

1. V případě, že Zhotoviteli bude jakákoliv část zadání Díla nejasná, má Zhotovitel právo informovat se u Objednatele, resp. vyžádat si od Objednatele upřesňující informace, a Objednatel má povinnost poskytnout Zhotoviteli součinnost, a to bez zbytečného odkladu. Objednatel se zavazuje zajistit Zhotoviteli a jím určeným osobám veškeré podmínky nezbytné pro řádné provádění Díla, zejména se Objednatel zavazuje zajistit a poskytnout všechny potřebné přístupy a informace.

IV.

Termín zhotovení a předání díla

1. Zhotovitel je povinen předat zhotovené Dílo Objednateli ve lhůtě do **15. prosince 2024**, a to pomocí elektronického odkazu zaslání e-mailem, nebude-li domluveno jinak. V případě, že Objednateli nedodá dílo včas, bude Zhotoviteli účtována pokuta v hodnotě 0,5 % z Ceny díla za každý započatý den prodlení, nebude-li domluveno jinak. Předáním

Díla se rozumí zaslání výsledných předem domluvených a schválených výstupů v požadovaném formátu a dle obsahu daného scénáře, nebude-li v průběhu zhotovení písemně domluveno jinak.

2. V případě zrušení či posunu natáčecího dne ze strany Objednatele méně než 72 hodin před natáčecím dnem je Zhotovitel oprávněn požadovat zaplacení náhrady škody v paušální výši ve výši 10 % z celkové ceny Díla. Tato částka slouží jako náhrada za náklady vynaložené na pronájem techniky, štábu a podobně, které musel Zhotovitel vynaložit. Zhotovitel může v případě nižší škody tuto paušální náhradu škody dle svého uvážení snížit.

V.

Vady díla

1. Zhotovitel odpovídá za vady, které má Dílo v době jeho předání Objednateli. Objednatel je povinen Dílo při předání náležitě zkontrolovat a vytknout písemně Zhotoviteli případné zjevné vady Díla a neučiní-li tak ve lhůtě 7 pracovních dnů od předání díla, platí, že Dílo nemá žádné zjevné vady. Zhotovitel je povinen případné vady Díla odstranit ve lhůtě 10 pracovních dnů od doručení oznámení o vytknutí vad Díla.
2. V případě, že Objednatel odmítne Dílo bezdůvodně převzít, považuje se za převzaté okamžikem tohoto bezdůvodného odmítnutí převzetí. V případě, že Objednatel nereaguje na výzvu k převzetí díla, považuje se dílo za převzaté marným uplynutím lhůty k převzetí díla, která nesmí být kratší než 3 pracovní dny.

VI.

Autorská práva

Zhotovitel poskytuje Objednateli k Dílu výhradní licenci, a to **územně i časově neomezenou** (dále jako „Licence“). Cena licence je zahrnuta v ceně díla. Licence je udělena pro online použití, dle předchozích dohod smluvních stran. Objednatel má právo udělit třetím osobám licenci v úplném nebo částečném rozsahu Licence a to v neomezeném počtu. Objednatel má právo zcela nebo částečně postoupit licenci kterékoliv třetí osobě a tato třetí osoba neomezeně dále, s čímž uděluje Zhotovitel souhlas. Zhotovitel prohlašuje, že disponuje veškerými právy vyplývajícími z duševního vlastnictví k poskytnutí výše uvedených autorských práv k Dílu, a to v následujícím předem stanoveném a domluveném rozsahu:

- neomezený rozsah na neomezeně dlouhou dobu v online prostředí (internet)

Zhotovitel má právo na neomezeném území a po neomezený čas od **15. prosince 2024** užívat Dílo nebo jeho část jako referenci a ukázkou své práce. V souvislosti s tímto smí Zhotovitel Dílo užívat jako součást jiných referenčních videí (showreel) a taktéž toto Dílo libovolně zveřejňovat, pokud to je za účelem ukázky své práce.

Zhotovitel nemá právo na jakoukoliv dodatečnou odměnu v souvislosti s autorskými právy k Dílu nesjednanou v této Smlouvě, nebude-li se měnit rozsah užívání Díla stanovený v této smlouvě.

VII.

Důvěrnost

Zhotovitel se zavazuje, že nepřístupní ani nepoužije žádnou informaci obchodní nebo výrobní povahy, se kterou se seznámí v souvislosti s plněním této Smlouvy. Výše uvedené se nevztahuje na poskytnutí informace svému advokátovi, daňovému poradci a dalším osobám zavázaným mlčenlivostí ze zákona. Zhotovitel je oprávněn jméno objednatele použít jako referenci. Zhotovitel bere na vědomí, že důvěrné informace tvoří obchodní tajemství Objednatele.

VIII.

Závěrečná ustanovení

1. Smlouva bude Objednatelem v souladu se zákonem č. 340/2019 Sb., o registru smluv v platném znění, zveřejněna v Registru smluv, nejpozději do 30 dnů od podpisu.
2. Smlouvu lze měnit pouze písemně formou dodatků.
3. Vztahy mezi zhotovitelem a objednatelem se řídí obecně platnými předpisy.
4. Tato smlouva představuje úplné ujednání mezi Smluvními stranami ve vztahu k předmětu této Smlouvy. Tato Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom. Tato Smlouva nabývá platnosti a účinnosti v okamžiku jejího podpisu oběma smluvními stranami. Smluvní strany si tuto smlouvu přečetly, souhlasí s jejím obsahem a prohlašují, že je sjednána svobodně a bez nátlaku.

V dne

V dne

.....
Objednatel

.....
Zhotovitel

Příloha 1 – kalkulace nákladů

FINÁLNÍ ROZPOČET Archeologické medailonky - 4 výstupy						
položka	cena	za	dní	počet	celkem	
PREPRODUKCE - Přípravy						
Tvorba konceptu (obhlídky, PPM, příprava konceptu, záběrování, atp...)	10 000,00 Kč	práce	1	1	10 000,00 Kč	
PRODUKCE - Natáčení						
Štáb						
xxxxxxxxxxxxx	7 500,00 Kč	den	2	1	15 000,00 Kč	
xxxxxxxxxxxxx	7 500,00 Kč	den	2	1	15 000,00 Kč	
xxxxxxxxxxxxx	5 500,00 Kč	den	2	1	11 000,00 Kč	
Technika						
Kamerová technika (kamery, objektivy, stativy, slider,...)	6 000,00 Kč	den	2	1	12 000,00 Kč	
Osvětlovací technika	2 500,00 Kč	den	2	1	5 000,00 Kč	
Zvuková technika	1 500,00 Kč	den	2	1	3 000,00 Kč	
Ostatní technika (kouřostroj, točna, pozadí,...)	1 000,00 Kč	den	2	1	2 000,00 Kč	
Ostatní						
Produkční náklady	1 500,00 Kč	den	2	1	3 000,00 Kč	
Pronájem vozu	2 000,00 Kč	den	2	1	4 000,00 Kč	
POSTPRODUKCE - Zpracování(+technika na zpracování obrazu a zvuku)						
asistence střihu (roztřídění dat, synchronizace, výběrka)	2 000,00 Kč	práce(za video)	1	4	8 000,00 Kč	
střih	8 000,00 Kč	práce(za video)	1	4	32 000,00 Kč	
grading(barvení)	4 000,00 Kč	práce(za video)	1	4	16 000,00 Kč	
zvuková postprodukce	2 000,00 Kč	práce(za video)	1	4	8 000,00 Kč	
Ostatní						
zálohy dat	1 000,00 Kč	práce(za video)	1	4	4 000,00 Kč	
					bez DPH	s DPH
			Celkem Cena za video		148 000,00 Kč 37 000,00 Kč	179 080,00 Kč 44 770,00 Kč