

Smlouva o zajištění přípravy a organizace kulturní akce

Smluvní strany:

Člověk v tísni, o.p.s.

se sídlem Šafaříkova 24, Praha 2, 120 00

IČ: 25755277

DIČ: CZ25755277

zastoupená Lenkou Lovicarovou, výkonnou ředitelkou festivalu Jeden svět
(dále jen „ČVT“)

a

Kulturní dům Střelnice

se sídlem Vančurova 378, 543 01 Vrchlabí

IČ: 13584201

DIČ: CZ13584201

Zastoupený Bc. Vladimírem Jindrou, ředitelem

(dále jen „PARTNER“)

Strany této smlouvy se v souladu s § 1746 odst. 2 občanského zákoníku na základě úplného a vzájemného konsensu o všech níže uvedených ustanoveních dohodly na této smlouvě:

I.

Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je závazek PARTNERa, že na svůj náklad provede níže specifikované činnosti, potřebné k zajištění konání kulturní akce – Mezinárodního filmového festivalu o lidských právech **Jeden svět 2025** (dále jen „FESTIVAL“) za podmínek dále vymezených.
2. Tato smlouva se uzavírá **na dobu neurčitou** a týká se tak více následujících ročníků FESTIVALU, počínaje ročníkem 2025.
3. Podrobnosti týkající se konkrétního ročníku (zejména jednotlivé termíny) popř. odchylky od této smlouvy platící v konkrétním roce budou smluvními stranami domlouvány v rámci dodatků k této smlouvě.
4. Smluvní strany se zavazují uzavřít dodatek k této smlouvě upravující výše uvedené vždy nejpozději **do 31. 10.** roku předcházejícího konání konkrétního ročníku FESTIVALU. Uzavření tohoto dodatku je podmínkou účinnosti této smlouvy pro daný ročník FESTIVALU.
5. Kromě povinností dále uvedených platí pro smluvní strany při plnění této smlouvy i **Pravidla pro partnery organizující festival Jeden svět v regionech**, která jsou přílohou a nedílnou součástí této smlouvy. ČVT si vyhrazuje právo tato pravidla jednostranně změnit. Změněná pravidla budou vůči PARTNEROVI účinná dnem jejich doručení PARTNEROVI. Nesouhlasí-li PARTNER se změnou pravidel, má možnost tuto smlouvu písemně vypovědět do 30 dnů od doručení změněných pravidel. Vypověď je účinná dnem doručení písemné výpovědi ČVT.

6. Nedojde-li mezi smluvními stranami v termínu uvedeném výše v odst. 4 k dohodě o podrobnostech konání konkrétního ročníku FESTIVALU, má kterákoliv smluvní strana možnost tuto smlouvu vypovědět. Výpověď je účinná dnem doručení písemné výpovědi druhé smluvní straně.

II.

Základní ujednání

1. ČVT je hlavním tvůrcem a dodavatelem FESTIVALU pro jeho pořadatele (kterým je zpravidla provozovatel promítacích prostor).
2. ČVT na své náklady zajistí zejména filmy, jejich překlady, produkční zabezpečení, centrální propagaci FESTIVALU a grafické podklady pro propagaci FESTIVALU PARTNERem.
3. PARTNER je společnost, která se ČVT touto smlouvou zavazuje, že zrealizuje přípravu FESTIVALU a organizaci FESTIVALU v místě jeho konání, doprovodné akce a místní propagaci FESTIVALU.
4. Kromě povinností dále uvedených platí pro smluvní strany při plnění této smlouvy i **Pravidla pro partnery organizující festival Jeden svět v regionech**, která jsou přílohou a nedílnou součástí této smlouvy.

III.

Práva a povinnosti smluvních stran

1. Příprava FESTIVALU

a) fundraising

1. PARTNER se zavazuje předem informovat ČVT o fundraisingových jednáních, která se jakýmkoli způsobem týkají FESTIVALU.
2. PARTNER může žádat o jakýkoliv grant související s FESTIVALEM pouze s výslovným souhlasem ČVT.
3. Předmětem žádostí o grant bude finanční podpora účelově určená na pořádání FESTIVALU.

b) financování FESTIVALU

1. Obě smluvní strany se zavazují vzájemně se informovat o výsledcích fundraisingu a způsobu využití získaných finančních prostředků.
2. Aktivita PARTNERA, které nebudou finančně pokryty z prostředků, které na realizaci PARTNER získal vlastním fundraisingem budou uhrazeny ze strany ČVT pouze tehdy, pokud s tím ČVT vysloví souhlas a bude-li v tomto směru sepsán písemný dodatek.
3. Pokud PARTNER nesplní všechny plánované aktivity a tyto naopak vykoná ČVT, má ČVT právo tyto aktivity PARTNEROVI vyfakturovat, avšak výhradně se souhlasem PARTNERA a na základě písemného dodatku.

c) doprovodné akce

1. Součástí FESTIVALu mohou být doprovodné akce, zejména výstavy, tematické debatní večery (tím nejsou myšleny debaty po filmech, ale případné samostatné diskusní večery), koncerty a soutěže.
2. Pokud se smluvní strany dohodnou, že se bude ČVT jakýmkoli způsobem podílet na doprovodných akcích, uzavřou písemný dodatek k této smlouvě, v němž vymezí, jaké činnosti ČVT na svůj náklad uskuteční.
3. Pokud nebude uzavřen žádný dodatek týkající se podílu ČVT na doprovodných akcích, platí, že veškeré finanční zajištění a organizaci doprovodných akcí zajišťuje PARTNER.

d) příprava a výběr filmů

1. ČVT připraví seznam předvybraných filmů FESTIVALu určených pro regionální přehlídky a předloží jej PARTNERovi. Počet předvybraných filmů se liší v závislosti na vybraném filmovém balíčku.
2. ČVT připraví pro PARTNERA seminář Programová sobota, který slouží zejména k představení filmového předvýběru pro regionální festivaly, jehož součástí je debata s programovým oddělením FESTIVALu, s dokumentaristy a celkové seznámení s filmovou nabídkou pro daný ročník. Protože vybrané dokumenty budou regionálním PARTNERŮM k dispozici online již před výběrovým seminářem, na semináři budou PARTNEŘI mít možnost konzultovat s programovým oddělením již své výběry filmů. Pořadatelem semináře je ČVT. Náklady spojené s dopravou a ubytováním související s účastí na výběrovém semináři v Praze si hradí PARTNER ze svých vlastních finančních prostředků.
3. ČVT si vyhrazuje právo schválit nebo odmítnout výběr filmů, sestavený PARTNERem.
4. ČVT má právo na základě jednání s producenty skupinami a vlastníky filmových práv k vybraným FESTIVALovým titulům na základě jejich žádosti kdykoliv stáhnout kterýkoliv z filmových titulů z programu FESTIVALu. V případě stažení filmu z FESTIVALu ČVT o této skutečnosti neprodleně informuje PARTNERa.

2. Průběh FESTIVALu

V průběhu FESTIVALu se smluvní strany zavazují k plnění těchto povinností:

1. ČVT je povinna sama zajistit:

- a) ideové podklady a základní informace pro připravovaný ročník
- b) setkání s regionálními partnery – přípravné (obvykle v listopadu roku předcházejícího danému ročníku, ČVT hradí ubytování, stravu a lektory), výběr filmů (obvykle v lednu, dopravu, ubytování a stravu si hradí PARTNER) a evaluace (obvykle v květnu, PARTNER si hradí dopravu)
- c) vizuál FESTIVALu v elektronické podobě určený k výrobě místních propagačních materiálů
- d) synopse a fotky k filmům z regionální nabídky
- e) podklady pro školní projekce (leták, podklady k diskuzím k jednotlivým školním filmům a propagační materiály pro pedagogy)
- f) všechny filmy, které budou promítnuty v rámci FESTIVALu v regionech, včetně titulků v českém jazyce,

2. ČVT dále PARTNERovi poskytne:

- a) kontakty na hosty z řad svých pracovníků,
- b) podklady pro tiskové zprávy a konzultaci mediálních výstupů,
- c) uvedení na vybraných propagačních materiálech, buď jmenovitě např. Jeden svět v Třinci, nebo v Praze a dalších X městech,
- d) odbornou konzultaci (finance, fundraising, produkce, grafické práce, PR, festivalová dramaturgie) v průběhu celého roku.

3. Výše uvedené zajistí ČVT na své náklady. PARTNER je povinen přispět ČVT na částečnou úhradu nákladů spojených se zajištěním výše uvedeného, a to paušálně stanovenou částkou ve výši 25 000 Kč / 15 000 Kč / 10 000 Kč dle vybraného filmového balíčku. Na tuto částku ČVT vystaví a zašle PARTNERovi fakturu nejpozději měsíc po skončení FESTIVALU. V případě, že (místo či vedle PARTNERA) bude příjemcem dotace/í určených na zajištění FESTIVALU v daném městě ČVT, platí pravidlo, že smluvní strany se vypořádají do 1 měsíce po skončení FESTIVALU vždy tak, aby částku 25.000 Kč / 15 000 Kč / 10 000 Kč obdržel ČVT a případný přebytek obdržel PARTNER. Toto vypořádání proběhne na základě vyfakturování nákladů na zajištění FESTIVALU.

4. PARTNER je povinen sám a na své náklady zajistit:

- a) místní propagaci FESTIVALu – výrobu a výlep plakátů na oficiálních plochách určených k reklamě, výrobu a výlep plakátů v prostředcích místní MHD, výrobu a rozšíření letáků informujících o FESTIVALovém programu v místních kulturních a společenských zařízeních (klubech, kinech, kavárnách, čajovnách, restauracích, na vývěskách podniků a škol atd.); dále je PARTNER povinen zajistit FESTIVALovou inzerci v místních kulturních přehledech a dle svých možností zajistit FESTIVALovou propagaci v místních rozhlasových, televizních stanicích a v ostatních regionálních médiích, PARTNER je rovněž povinen dodávat informace o FESTIVALu na webové stránky www.jedensvet.cz v předem určených termínech a vytvořit a aktivně spravovat stránky FESTIVALu v daném regionu na sociálních sítích,
- b) zachování jednotného image dle grafického manuálu– tzn. nosných vizuálních prvků FESTIVALu a uveřejnění loga ČVT a hlavních sponzorů FESTIVALu na všech regionálních propagačních materiálech,
- c) oslovení škol a rozšíření informací o dopoledním promítání pro místní základní a střední školy nejméně 1 měsíc před zahájením regionálního FESTIVALu, a to včetně informování o konkrétním programu, jakmile bude hotov,
- d) předání programových podkladů (program, synopse, fotky) pořadateli (kinu) dle dohodnutých termínů
- e) hosty do debat nad tématy filmů; hosté jsou lidé dosahující v dané problematice přiměřeného stupně odbornosti a schopnosti o tématu referovat.

3. Závěrečné vyúčtování FESTIVALu

1. Po skončení FESTIVALu je PARTNER povinen uzavřít festival dle příložených **Pravidel pro partnery organizující festival Jeden svět v regionech**

IV.

Odstoupení od smlouvy

1. ČVT si vyhrazuje právo odstoupit od této smlouvy v případě, že nebude získán dostatek finančních prostředků na pořádání FESTIVALu. Skutečnost, zda jsou získané finanční prostředky dostatečné, závisí na rozhodnutí ČVT.
2. PARTNER nebo ČVT mohou od smlouvy odstoupit, pokud druhá smluvní strana poruší některou povinnost stanovenou touto smlouvou (včetně jejích příloh a dodatků) a toto porušení či jeho následky neodstraní ani v přiměřené lhůtě odstupující stranou jí k tomu poskytnuté.
3. Odstoupení od smlouvy je účinné okamžikem doručení písemného oznámení o odstoupení druhé smluvní straně.
4. Odstoupením se tato smlouva ruší. Pokud se strany nedohodnou jinak, jsou smluvní strany povinny vrátit si navzájem poskytnutá plnění.

V.

Závěrečná ustanovení

1. Měnit ujednání uvedená v této smlouvě lze pouze na základě souhlasné vůle smluvních stran, a to vždy pouze písemně, formou číslovaných dodatků.
2. Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž po jednom exempláři obdrží každá smluvní strana.
3. Tato smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu smluvními stranami.
4. Strany si smlouvu přečetly a na důkaz svého souhlasu s obsahem smlouvy připojují své vlastnoruční podpisy.
5. Příloha smlouvy: ***Pravidla pro partnery organizující festival Jeden svět v regionech***

V Praze dne 24. 10. 2024.

Ve Vrchlabí dne 22.10. 2024.

za ČVT

za PARTNERa

Příloha Smlouvy o zajištění přípravy a organizace kulturní akce

Pravidla pro partnery organizující festival Jeden svět v regionech

Dále uvedená pravidla jsou pro partnery závazná, není-li u některého výslovně uvedeno, že jde jen o doporučení.

Termín:

- Uspořádat festival v uvedeném termínu, pro rok 2025 je to v období mezi **12. 3. až 27. 4. 2025**, termíny pro další ročníky se oznamují vždy v květnu roku, který předchází.

Pořadatel

- Pořadatelem festivalu může být pouze právnická osoba.

Poplatek

- Poplatek je placen na základě vydané faktury vystavené po skončení daného ročníku. Výši poplatku určuje výběr příslušného filmového balíčku.

Tržba ze vstupného

- Vyúčtování tržby regionálního festivalu a přehled návštěvnosti jednotlivých projekcí je nutné dodat do 10 dnů po skončení poslední festivalové projekce prostřednictvím online formuláře.
- Tržba ze vstupného se dělí po odečtení zákonných poplatků (SFK, OSA, popř. DPH a poplatku českým produkcím nebo distribucím) mezi promítací prostor, místního partnera a Čvt, a to tak, že Čvt náleží vždy 30 % a další dělba mezi místním partnerem a promítacím prostorem je na jejich domluvě, dále definováno v tzv. kinové smlouvě (Smlouva o zajištění kulturní akce).

Vstupné

- Výše vstupného je pro rok 2025 stanovena na těchto minimálních částkách: 70 Kč (školní projekce) a 100 Kč (veřejné projekce).

Platby

- Dle data splatnosti na faktuře.

Smlouvy

- Smlouva o zajištění přípravy a organizace kulturní akce – partnerská smlouva upravující vztah mezi Člověkem v tísni a místním organizátorem obsahuje jasná pravidla a požadavky na organizaci festivalu v regionech, práva a povinnosti obou stran, uzavírá se s právnickou osobou na dobu neurčitou. Konkrétní termíny na daný ročník budou upřesněny v dodatku, který musí být podepsaný vždy do 31. 10. roku předcházejícímu danému ročníku, jinak není spolupráce platná. Výjimku tvoří pobočky Člověka v tísni, se kterými není podepisována smlouva.
- Smlouva o zajištění kulturní akce nebo její ekvivalent upravující vztah a dělbu tržeb s projekčním místem – např. Smlouva o pronájmu, musí být uzavřena nejpozději do 31. 1. před daným ročníkem, v případě, že smlouva nebude podepsaná, nebudou poskytnuty filmy na festival.

Finance

- Žádost o granty z veřejných zdrojů si zajišťuje každý regionální partner sám.
- Firemní fundraising – regionální partner může oslovovat jakékoliv firmy ve svém okolí s přihlédnutím k následujícím okolnostem:
 - a) jedná-li se o firmu s celostátní působností, je nutné konzultovat s centrálou, zda již nebyla kontaktována na celostátní úrovni;

- b) vždy jednáte za váš regionální festival, proto neslibujte nic na celostátní úrovni, v případě, že má firma zájem podpořit i jiná města nebo celý festival, tak kontaktujte centrálu;
- c) je třeba zachovat oborovou exkluzivitu Generálního partnera a Významných partnerů festivalu Jeden svět;
- d) vyhýbáme se sponzorům ze stran zbrojovek, výrobců tabáku, tvrdého alkoholu a jiných eticky problematických firem, když si nejste jistí, tak kontaktujte centrálu.

Propagace, PR

- Je třeba používat jednotný festivalový vizuál na všech propagačních materiálech včetně fontu, grafiky, log dle grafického manuálu.
- Využívat centrálních tiskových zpráv, jako základ textů pro místní mediální výstupy.
- V textech spojených s festivalem používat genderově senzitivní jazyk.
- Dodávat informace o vašem regionálním festivalu na webové stránky www.jedensvet.cz v předem určených termínech.
- Nevytvářet vlastní webovou doménu obsahující název Jeden svět.
- Vytvořit a spravovat stránky Jeden svět na sociálních sítích (ve formátu Jeden svět v ..., např. Jeden svět v Plzni) nebo informovat o festivalu skrz profily vašich organizací, v případě poboček Člověka v tísni jejich pobočkových stránek, na Facebooku.
- Grafické dovednosti: grafik*grafička, který zpracovává grafické podklady určené pro regionální festivaly, musí ovládat předtiskovou přípravu, umět z dodaných podkladů vytvořit tiskové PDF ve CMYKu, případně i bitmapu v RGB pro webovou grafiku a obrazovky do kin. K tomu musí znát některý z programů na sazbu (např. Indesign, QuarkXPress); program na editaci vektorových obrázků (Illustrator, Corel) a program na editaci fotek (Photoshop, Gimp). Podklady jsou kompatibilní s PC i Mac.

Technické zázemí

- Mít k dispozici techniku, která umí stáhnout film z dodaného odkazu ve formátu .mp4 (cca 7 GB/film), následně pak přehrát film v rozlišení full HD (1920x1080 pixelů), kodek H.265, video bitrate 8000 kbps.
- Organizátoři jsou povinni si filmy stáhnout ihned po jejich obdržení a před projekcemi vyzkoušet na technice, která bude použita během festivalu.
- Pořádat festival ve vhodných, veřejně přístupných prostorách s kapacitou alespoň 40 míst (týká se hlavního promítacího prostoru), s projekčním plátnem s úhlopříčkou minimálně 200 cm, ideálně ve formátu 16:9. Promítat pouze na zeď (pokud k tomu není přímo určená, nátěr jako plátno) nebo látku není možné. Projektor a reproduktory adekvátní k velikosti promítacího sálu.

Účast na setkáních

(minimálně jeden zástupce*zástupkyně regionálního festivalového týmu a po celou dobu konání):

- Víkendové plánovací setkání – soubor workshopů a sdílení zkušeností, které se koná na podzim mimo Prahu, zpravidla v listopadu (termín a místo bude upřesněno v dodatku).
- Programová sobota – setkání, na kterém regionální zástupci*zástupkyně konzultují svůj filmový výběr, diskutují s režiséry*režisérkami, nominují své kandidáty*kandidátky do regionální poroty a hlasují o filmech pro regionální porotu, setkání se koná poslední lednovou sobotu v Praze (termín bude upřesněn v dodatku).
- Jednodenní evaluační setkání, koná se zpravidla v květnu, ve všední den, po skončení všech regionálních festivalů, je v offline i online režimu.

Doporučení: návštěva regionálního festivalu Jeden svět ve vašem blízkém okolí, návštěva pražské části festivalu (veřejných i školních projekcí).

Projekce pro veřejnost

- Uspořádat festival v určeném období. Dodat centrále termín festivalu (myšleno termín projekcí pro veřejnost) nejpozději do 31. 10. předcházející danému ročníku. Termín festivalu pro daný ročník bude uveden v Dodatku ke Smlouvě o zajištění přípravy a organizace kulturní akce.
- V případě „velkého filmového balíčku“ je třeba do programu zařadit alespoň 8 filmů (doporučujeme je uvést během 4 za sebou jdoucích dnů), „malý filmový balíček“ – uvést min. 6 filmů během 3 za sebou jdoucích dnů; „školní balíček“ - odehrát 2 nabízené filmy v 1 nebo 2 dnech po sobě jdoucích.
- Veřejné projekce jsou doplněné debatou minimálně jednou denně.
- Na všechny projekce se bude vybírat vstupné dle předchozí dohody mezi Čvt a partnerem, pokud neurčí Čvt jinak (minimální cena za projekci pro veřejnost je 100 Kč). Částka bude uvedena ve Smlouvě o zajištění kulturní akce, případné změny vstupného budou řešeny dodatkem k této smlouvě.

Projekce pro školy

- Projekce pro školy jsou nedílnou součástí festivalu Jeden svět.
- Projekce pro školy se musí termínově překrývat nebo předcházet či navazovat na projekce pro veřejnost a spadat do období určeného pro regionální festivaly. Školní projekce mohou trvat více dní než projekce pro veřejnost, minimálně však stejný počet pracovních dní jako projekce pro veřejnost.
- Povinnou součástí všech projekcí pro základní a střední školy jsou debaty nebo reflexe po filmu.
- Na všechny projekce se bude vybírat vstupné dle předchozí dohody mezi Čvt a partnerem, pokud neurčí Čvt jinak (minimální cena za projekci je 70 Kč). Částka bude uvedena ve Smlouvě o zajištění kulturní akce, případné změny vstupného budou řešeny dodatkem k této smlouvě.
- Dodržovat nabídku filmů určených pro školní projekce a doporučenou věkovou kategorii, pro kterou je film určen.
- Dodržovat požadavky na distribuci promo předmětů a informačních materiálů od JSNŠ (Jednoho světa na školách) pro učitele.

Přístupnost

- Aplikovat přístupná opatření festivalu, tedy používat adekvátní slovník, snažit se zpřístupňovat festival lidem s postižením (neslyšícím, nevidomým, lidem na vozíku ad.) – uvést film s audiopopisem, popisnými titulky, vybrané debaty tlumočit do znakového jazyka ad.

Uzavření festivalu

- Zaslát nám 5-10 fotografií v tiskové kvalitě (300 dpi) ilustrujících váš festival, s popisky a uvedením autora.
- Vyplnit dotazník.
- Finanční vyrovnání mezi organizátorem a Čvt.
- Po skončení festivalu filmy vymazat.

Jako organizátor festivalu Jeden svět v regionech reprezentujete kromě své vlastní organizace a týmu také hlavního organizátora festivalu společnost Člověk v tísni. Filmy nebo jejich části je zakázáno používat za účelem přímé či nepřímé podpory politických stran či hnutí, dále za účelem podněcování k politické, rasové, náboženské, národnostní nebo jakékoliv jiné nesnášenlivosti či netoleranci nebo k činnosti, která by byla v rozporu s právními předpisy či morálními principy uznávanými v ČR. Filmy není povoleno promítat mimo festivalové projekce, kopírovat a jinak šířit.

V případě nedodržení pravidel bude spolupráce na úrovni festivalu v regionech ukončena, nadále vám bude k dispozici program Promítej i ty!. Mezi důvody nedodržení se nepočítají ty závažné důvody, které jste sami nemohli ovlivnit (živelná pohroma apod.).