**LETNÍ KAPELA – RIDER – 2024/25**

**KONTAKTY:**

# Produkce - Vendula Paluchová +420 xxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxx Zvuk – Zbyněk Válka +420 xxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx Světla – Pavel Branšovský +420 xxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

**Držíte v rukou rider Letní kapely, který popisuje technické a ostatní požadavky skupiny. Jeho plné zajištění způsobí spokojenost všech zúčastněných a předejde se tím mnoha stresovým situacím a nechtěným konfliktům. Předem žádáme o jeho pečlivé pročtení a v případě jakýchkoli dotazů neváhejte kontaktovat produkci nebo zvukaře. Je lepší vše probrat dopředu, než na místě řešit nesrovnalosti. Děkujeme moc a těšíme se na spolupráci s vámi!**

# STAGE

* pevné podium o velikosti minimálně 6x4m
* pokud je to technicky možné, pořadatel zajistí back drop /oponu či látku/, tmavšího odstínu /nejlépe černý/, který bude zakrývat boční a zadní stěny pódia - na pódiu nesmí být umístěné žádné reklamní bannery či jiné propagační oznámení

# BACKSTAGE

* hlídané parkoviště pro 3-4 osobní vozy
* hlídanou a uzamykatelnou šatnu (pokud možno privátní) + wc
* 6x ručník

# PRODUKCE

* pořadatel bude přítomen po celou dobu trvání akce od příjezdu kapely po její odjezd z místa konání
* pořadatel zajistí přítomnost 2 fyzicky zdatných a střízlivých pomocníků, kteří kapele pomohou s vykládkou nástrojové a jiné aparatury a jejím naložením zpět do auta po koncertě, případně druhý den ráno (dle dohody s managementem kapely)
* pořadatel zajistí, aby průběh koncertu nebyl nijak přerušován; naprosto nepřípustný je pak vstup moderátora nebo pořadatele do probíhajícího vystoupení

# CATERING

**POZOR – jeden člen je celiak, tedy prosíme take o bezlepkové možnosti**

* 6x balená neperlivá voda 1,5 l
* 25x plzeňské pivo
* 6x nealkoholické pivo (Birell, Stella Artois, polotmavé Bernard)
* 4x víno bílé i červené (budeme vděční za rakouský ryzlink)

**Letní kapela –** - džusy, cola, limo

* v čas příjezdu lehké občerstvení pro 9 osob – dobré sendviče (ne prefabrikované balené bagety apod.), studené snacky, případně obložené mísy s pečivem (možnost k výběru masové i vegetariánské) – výběr případně konzultujte s produkcí LK
* mísa s čerstvým ovocem
* pár kusů sladkostí (tatranky, horalky, fidorky, …), slané chipsy nebo tyčinky

# - 9x teplá večeře (1x bezlepkové vegetariánské jídlo)

* 6x balená **neperlivá** voda 0,7 l na stage během vystoupení **(voda na pódiu musí být neperlivá)**
* led, sklo a kelímky v dostatečném množství

# BEZPEČNOST

Pořadatel zajistí zkušený tým ochranky, která bude viditelně označená a v žádném případě nebude ozbrojená. Počet členů ochranky bude odpovídat velikosti a dispozicím místa konání koncertu a obvyklé praxi.

Vedoucí ochranky bude ihned po příjezdu skupiny představen zástupci skupiny resp. agentury a bude se řídit jeho pokyny. Pořadatel zajistí ochranku tak, aby byla zajištěna bezpečnost členů skupiny a jejího technického doprovodu, střežení jejich majetku (aparatury, kostýmů a osobních věcí apod.), a to po celou dobu pobytu skupiny v místě konání koncertu až do jejího odjezdu.

Pořadatel dále zajistí ochranu prostor podia, šatny, backstage a mixážního pultu. Pořadatel dále zajistí bezpečnost zařízení v době vykládky a nakládky.

Agentura si vyhrazuje právo přerušit nebo ukončit vystoupení (odstoupením od smlouvy s okamžitým účinkem), pokud bude svědkem neospraveditelného agresivního jednání členů ochranky či pořadatele vůči návštěvníkům koncertu.

**UBYTOVÁNÍ:**

Pořadatel zajistí ubytování v min. \*\*\* hotelu pro 8 či 9 osob (dle domluvy) ve složení pokojů 2x single (ve druhé variantě 3x single), 3x twin (důležité, postele musí být oddělené) a včetně snídaně. Prosíme o late check-out ve 12.00.

**LETNÍ KAPELA:**

6x kapela 1x zvukař

1x osvětlovač 1x produkce

**GUEST LIST**

**-** pořadatel poskytne skupině 15 volných vstupů pro jejich hosty

# ZVUKOVÁ APARATURA

PA SYSTEM

* skupina požaduje profesionální zvukovou aparaturu, navrženou dle parametrů a specifikací místa konání koncertu (preferujeme L-Acoustics)
* aparatura musí být schopna při nezkresleném zvuku pokrýt celý prostor místa koncertu a vytvořit v místě zvukařského stanoviště hladinu zvuku minimalně 115 dB spl
* zvukař skupiny požaduje po celou dobu neomezený přístup a kontrolu nad nastavením a zapojením zvukového systému, včetně stanoviště FOH a monitorového systému na podiu
* po celou dobu trvání příprav a v průběhu koncertu nikdo bez vědomí kapely nebo techniků skupiny nesmí zasahovat do nastavení zvukového systému
* připojení PA minimálně LEVÁ + PRAVÁ + SUB dle inputlistu

F.O.H. – Front of House:

* stanoviště zvukaře (F.O.H.) bude umístěno uprostřed hlediště, **nikdy NE!** pod balkonem, na boku podia a podobně nevhodném místě
* stanoviště by mělo být hlídáno pořadatelskou službou po celou dobu trvání akce - stanoviště zvukaře v prostorách FOH bude umístěno vždy přímo na podlaze sálu, **nikdy NE!** na praktikáblech apod.

F.O.H. – mixpult

* zvukař kapely si doveze vlastní mixpult SQ5 + stageboxy, prosíme o natažení

2ks nCAT5 kabelu na pozici drum riseru

* zvukař kapely prosí o minimálně 1 x 1m volného prostoru na pozici FOH na pevném stole cca 1m výšky

MONITORY + STATIVY + KABELY + MIKROFONY

* min. 2 ks kvalitních monitorů ( preferuji L-Acoustics X12/X15 )
* 2 nezávislé monitorové cesty (2x wedges )
* 9x velký stativ
* 3x střední stativ
* 40x XLR
* 10x 230V vícenásobné koncovky
* zvukař kapely si přiveze vlastní mikrofony a DI boxy

# SVĚTELNÁ APARATURA

**-** základní nasvícení podia – dle velikosti klubu, minimální požadavky:

Min 6x optimum 12x Spot Mooving Head

Min 6x optimum 12x Wash Mooving Head

Min 4x FrontLights (FHR, PC, Profile etc..)

Optimum 6x Profile

Cokoliv navíc vítáno

Prosíme, pošlete minimálně měsíc dopředu osvětlovači informace o použitých světlech (kolik DMX linek - na jaké je co a na jakých adresách a v jakých módech). Děkujeme.

**Letní kapela – INPUT LIST**



