



SMLOUVA O ZÁJEZDOVÉM PŘEDSTAVENÍ

č. sml. 03/2024

DIVADLO NA FIDLOVAČCE z.ú., se sídlem Křesomyslova 625, Praha 4
zastoupené ředitelem: Ing. Janem Koťátkem
IČO: 09218521
č.úctu: [REDACTED]
kont. osoba: [REDACTED]
telefon: +420 [REDACTED]
E-mail: [REDACTED]
(dále jen „Divadlo“)

a

VÝCHODOČESKÉ DIVADLO PARDUBICE, se sídlem U Divadla 50, Pardubice
Zastoupené ředitelem: Mgr. Petrem Dohnalem
IČO: 00088358
DIČ: CZ00088358
č. účtu: [REDACTED]
kont. osoba: [REDACTED]
telefon: +420 [REDACTED]
E-mail: vcd@vcd.cz
(dále jen „Pořadatel“)

uzavírají tuto smlouvu o realizaci kulturní akce – provedení divadelní hry:

VÁLKA ROSEOVÝCH

I. Předmět smlouvy

Divadlo Na Fidlovačce se zavazuje uskutečnit představení:

název (autor): „**VÁLKA ROSEOVÝCH**“ (Warren Adler)

v režii: Tomáše Svobody a v obsazení, jak je uvedeno v příloze č.1 této smlouvy, která je její nedílnou součástí.

dne: **4. 5. 2025 od 19.00 hodin**

místo: **Východočeské divadlo Pardubice**

II. Způsob plnění

1. Za uvedené představení uhradí Pořadatel Divadlu na základě vystavené faktury honorář za uvedené představení ve výši: **110.000Kč** (slovy: sto deset tisíc korun českých).
2. Náklady na dopravu hradí Pořadatel. Smluvený dopravce Divadlem je Autodoprava GT, s.r.o., IČO 24854271.

3. Pořadatel uhradí Divadlu dohodnutou cenu v celkové výši 110.000 Kč (slovy: sto deset tisíc korun českých) na základě faktury, která bude mít veškeré náležitosti daňového dokladu. **Úhrada částky bude provedena 5 dnů po realizaci divadelního představení.**

4. Pořadatel je povinen uhradit na účet Aura-Pont s.r.o. provizi za poskytnutí licence ve výši 7,7%, na účet OSA odměnu ve výši 2% a na účet [REDACTED] (č.ú.: [REDACTED], email: [REDACTED]) odměnu ve výši 2 % z celkových hrubých tržeb včetně předplatného.

III. Podmínky pro pořadatele

Pořadatel zajistí pro realizaci představení a nerušený průběh zkoušky:

1. **čisté prázdné jeviště od 12 hodin dne 4. 5. 2025**

2. čisté a vyklizené šatny a nezbytné hygienické zařízení

3. v zimním období v šatnách a na jevišti minimální teplotu 20 °C před začátkem a po celou dobu představení

4. místní personál (**minimálně 2 techniky na pomoc při vykládce a nakládce**, dle bodu 1., osvětlovač ve 12.00 hodin a zvukař upřesní čas příjezdu)

- kontaktní osoby pro realizaci předmětu smlouvy:

technika: [REDACTED] tel.: +420 [REDACTED]

inspicient: [REDACTED] tel.: +420 [REDACTED]

světla: [REDACTED] tel.: +420 [REDACTED]

zvuk: [REDACTED] tel.: +420 [REDACTED]

5. pořadatel zajistí pro divadlo 4 volné vstupenky na představení

IV. Technické požadavky

1. Pořadatel se zavazuje, že splňuje všechny technické požadavky inscenace, které jsou nedílnou součástí této smlouvy, viz příloha smlouvy „Technické požadavky“

2. Pořadatel bere na vědomí, že v případě, že nebude moci splnit všechny technické požadavky inscenace, je povinen tuto skutečnost neprodleně Divadlu nahlásit.

V. Povinnosti divadla

Divadlo se zavazuje zajistit:

1. vysokou profesionální úroveň představení

2. dodržet oznámení včetně onemocnění, úrazu nebo zásadních organizačních změn

3. Při konání požárně nebezpečných prací, tj. použití otevřeného ohně, kouření, dýmových efektů apod. při představení zajistí zástupce Divadla Na Fidlovačce odpovědnou osobu, která podá informace o průběhu celé akce jevištnímu mistrovi.

4. Divadlo Na Fidlovačce potvrzuje, že jejich vlastní technické prostředky a jejich vlastní elektrická zařízení používaná při představení splňují podmínky ČSN 331610, ČSN 331600 tj. revize těchto zařízení.

VI. Ostatní ustanovení

1. Nebude-li možné realizovat předmět smlouvy v důsledku okolností nezaviněných kteroukoli smluvní stranou (závažná technická porucha, úraz, nemoc), jsou smluvní strany povinny se neprodleně vzájemně informovat o nemožnosti zajistit splnění této smlouvy. V tomto případě ponese každá strana případně vzniklé náklady ze svého.
2. Pořadatel bere na vědomí, že malá návštěvnost není důvodem ke zrušení představení.
3. Pořadatel zajistí, že bez předchozího svolení Divadla nebudou pořizovány televizní, rozhlasové a fotografické záznamy uměleckých výkonů nebo prováděny jejich přenosy.
4. Pokud bude zaviněním jedné strany znemožněno plnění dle této smlouvy, je tato strana povinna uhradit straně druhé prokazatelně vzniklé náklady i vzniklou škodu.

VII. Závěrečná ustanovení

1. Jakékoli změny této smlouvy je možné realizovat pouze formou písemných dodatků, potvrzených oprávněnými zástupci obou stran.
2. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech a nabývá platnosti dnem podpisu oprávněnými zástupci obou smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění v informačním systému veřejné správy – Registru smluv.
3. Smluvní strany se dohodly, že v případě povinnosti pořadatele splnit zákonnou povinnost dle § 5 odst. 2 zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), Divadlo výslovně souhlasí se zveřejněním celého textu této smlouvy včetně podpisů v informačním systému veřejné správy – Registru smluv.
4. Pořadatel si ponechá jedno provedení smlouvy a druhé potvrzené vrátí Divadlu.

V Praze dne: 7. 11. 2024

V Pardubicích dne: 21. 10. 2024

Ing. Jan Koťátko
Divadlo Na Fidlovačce, z.ú.

Mgr. Petr Dohnal
Východočeské divadlo Pardubice



VÁLKA ROSEOVÝCH

Režie: **Tomáš Svoboda**

Dramaturgie: **Petr Vydra**

Scéna: **Tomáš Svoboda a Jana Harvanová**

Kostýmy: **Jana Chamlarová**

Hudba: **Jiří Hájek**

Asistent režie: **Petr Veselý**

Premiéra: **1. 3. 2024**

Délka představení: **120 minut (s přestávkou)**

HRAJÍ:

JONATHAN ROSE

BARBARA ROSEOVÁ

GOLDSTEIN

THURMONT

ŘECKÝ VELVYSLANEC

MANŽELKA VELVYSLANCE

KRITIK JÍDLA Z WASH.POST

MARTIN PÍSAŘÍK

ANETA KREJČÍKOVÁ

JAN HOLÍK

LUKÁŠ ROUS

MICHAL ZELENKA

MARTINA ŠŤASTNÁ

PETR VESELÝ

Příloha č. II. „TECHNICKÉ POŽADAVKY“

Světla:

Předky: 20x 1 kW nebo 2 kW reflektor (ideálně polovina reflektorů zepředu a polovina na postranních hroznech nebo v lóžích hlediště)

Portály: 2x 1 kW reflektor na každé straně

Jevištní most: 2x 1 kW reflektor

Jevištní lávky: 2x 1 kW reflektor (pokud nejsou lávky, 4x reflektor na jevištním mostě)

Jevištní baterie: 3–4 reflektory (PAR 64 nebo 1 kW) na tahu k vytvoření konter za portály
2x Robin LED Wash nebo podobné pohyblivé světlo nad jevištěm (nutnost dosahu na forbínu jako kontra)

1x ostrá zásuvka + možnost připojení DMX do systému na jevišti

1x projektor (FULL HD, 1080p a min. svítivost 10 000 ANSI) s možností umístit na zadní jeviště

(zadní projekce) + signálové propojení s kabinou

1x showfólie velikosti 8 x 5 m

Zvuk: Adekvátní pokrytí sálu výkonným a odladěným systémem

Možnost připojení počítače k pultu (3,5 jack, nebo zvukovka)

Bezdrátový mikrofon

Jeviště: šířka min. 7 m mezi portály

hloubka 8 m od forbíny

min. 2 tahy

vrtání dekorace do podlahy

černý horizont, boční šály

jeviště bez koberců

Zázemí: 2x herecká šatna se sprchou

– šatna pro 2 herečky

– šatna pro 4 herce

Možnost umytí nádobí v hostujícím divadle

PODPISEM TECHNICKÝCH POŽADAVKŮ POTVRZUJEME, ŽE JE JAKO POŘADATEL VŠECHNY BEZ VÝJIMKY SPLŇUJEME A ŽE SE NA NAKLÁDCE A VYKLÁDCE BUDOU PODÍLET NAŠI 2 TECHNICI.

V případě porušení tohoto má právo Divadlo divadelní představení neodehrát po oznámení nesplnění technických podmínek potvrzené touto smlouvou.

V Pardubicích dne: 21. 10. 2024

Mgr. Petr Dohnal

Východočeské divadlo Pardubice