



Č. j.: MK 80276/2024 OVV

Dodatek č. 3 ke smlouvě 046/2023/OVV

o poskytnutí účelové podpory výzkumu a vývoje na řešení programového projektu uzavřený podle § 9 zákona č. 130/2002 Sb., o podpoře výzkumu, experimentálního vývoje a inovací z veřejných prostředků a o změně některých souvisejících zákonů (zákon o podpoře výzkumu a vývoje, experimentálního vývoje a inovací)

Smluvní strany:

1. Poskytovatel: **Česká republika – Ministerstvo kultury** – organizační složka státu

Adresa: Maltézské nám. 1, 118 11 Praha 1

IČO: 00023671

Zastoupen: **Mgr. Martinem Baxou**, ministrem kultury

(dále jen „poskytovatel“)

2. Příjemce-koordinátor: **Národní památkový ústav**

Právní forma: státní příspěvková organizace

Adresa: Valdštejnské náměstí 162/3, 118 01 Praha 1

IČO: 75032333

Zastoupen: **Ing. arch. Naděždou Goryczkovou**, generální ředitelkou

(dále jen „příjemce-koordinátor“)

3. Příjemce: **Uměleckoprůmyslové museum v Praze**

Právní forma: státní příspěvková organizace

Adresa: ul. 17. listopadu 2, 110 00 Praha 1

IČO: 00023442

Zastoupen: [REDACTED]

(dále jen „příjemce“)

4. Příjemce: **Univerzita Palackého v Olomouci**

Právní forma: veřejná vysoká škola

Adresa: Křížkovského 511/8, 771 47 Olomouc

IČO: 61989592

Zastoupen: **prof. MUDr. Martinem Procházkou, Ph.D.**, rektorem

(dále jen „příjemce“)

Čl. I.

Smluvní strany uzavřely smlouvu č. 046/2023/OVV (dále jen „smlouva“), jejímž předmětem je poskytnutí účelové podpory z Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity (NAKI III) – kód programu DH – formou dotace z výdajů státního rozpočtu na výzkum, experimentální vývoj a inovace dle zákona č. 130/2002 Sb., o podpoře výzkumu, experimentálního vývoje a inovací z veřejných prostředků (zákon o podpoře výzkumu a vývoje) (dále jen „podpora“) příjemci na řešení projektu **„Od aristokratického dvora po divadelní scénu. Historická garderoba ve fondech českých hradů a zámků v evropském kontextu“**, identifikační kód projektu: **DH23P03OVV046** (dále jen „projekt“).

Čl. II.

Smluvní strany se dohodly na změně smlouvy, Příloha č. 1 – Návrh projektu programu NAKI III (Projekt) (dále jen „návrh projektu“) kapitola B.II. Základní informace o řešiteli a řešitelském týmu a změně přílohy č. 3 návrhu projektu – Údaje o příjemcích a řešitelích:

Příloha č. 1 – Návrh projektu, kapitola B. II. Základní informace o řešiteli a řešitelském týmu.

Příjemce: Uměleckoprůmyslové museum v Praze

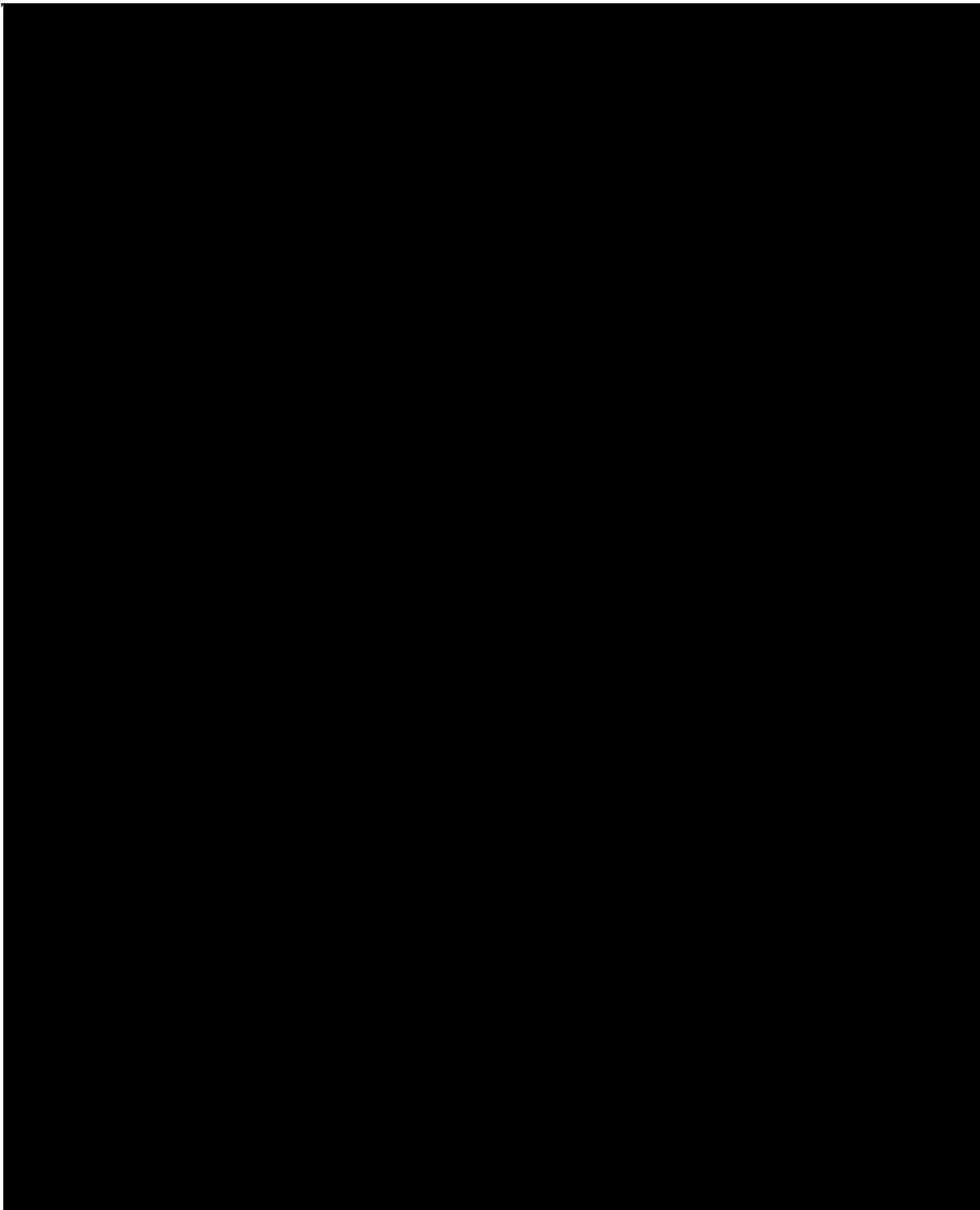
Původní znění:

1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu:

2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

Člen řešitelského týmu přípravy publikace o historické výšivce (vyšívači židovské komunity, historické vyšívací pomůcky aj.), člen týmu výstavy a kritického katalogu šlechtické garderoby 19. stol. (oděvní firmy aj.) a dalších výstav (textilní historické techniky).

3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:



se ruší a nově nahrazuje textem

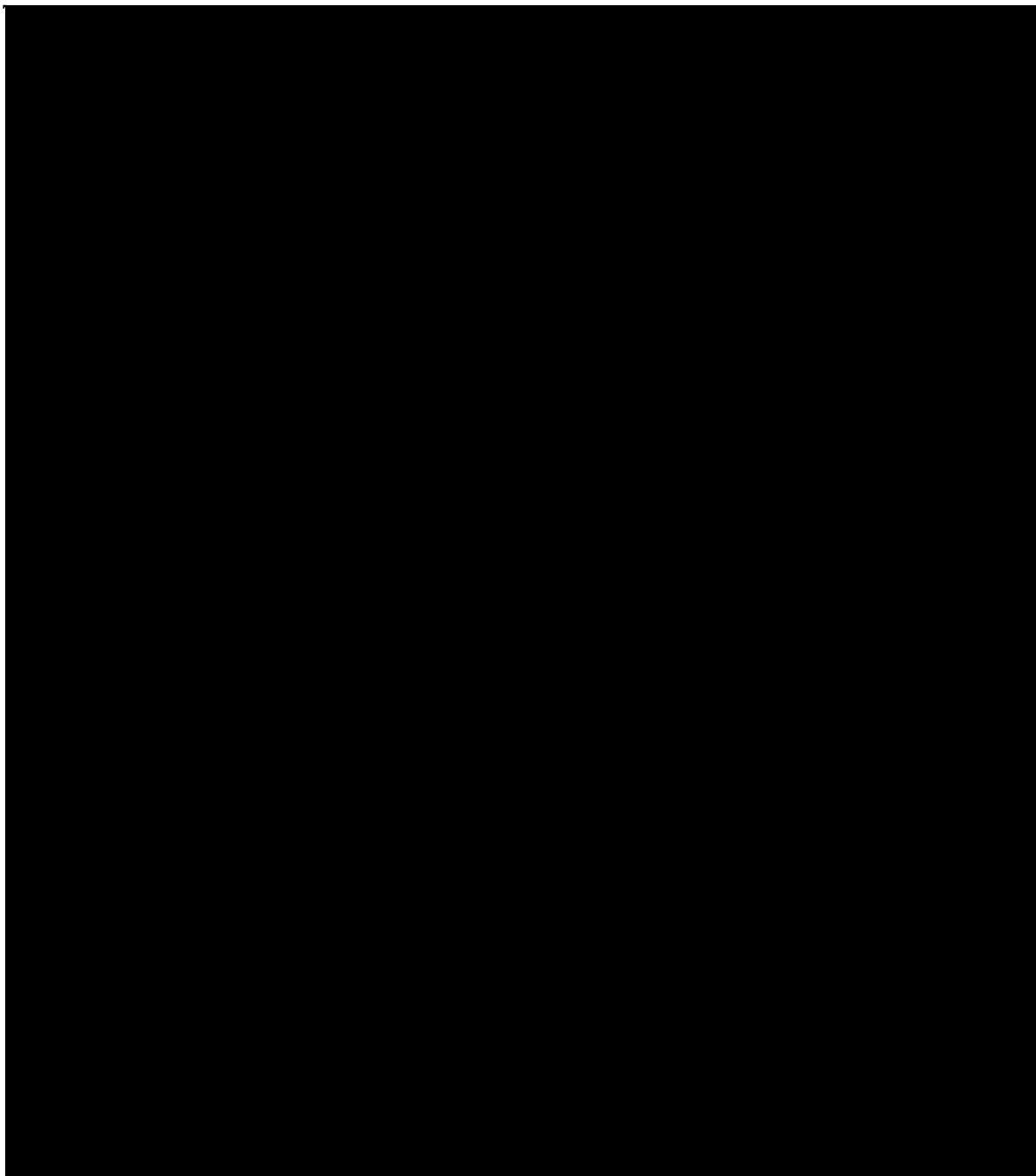
1. Příjmení, jméno včetně akademických a vědeckých titulů účastníka řešení projektu:

--	--

2. Vymezení jeho role v řešitelském týmu (např. vedoucí týmu, vedoucí etapy apod.):

Člen řešitelského týmu přípravy publikace o historické výšivce (vyšívači židovské komunity, historické vyšívací pomůcky aj.), člen týmu výstavy a kritického katalogu šlechtické garderoby 19. stol. (oděvní firmy aj.) a dalších výstav (textilní historické techniky).

3. Uvedení maximálně 10 nejvýznamnějších dosažených uplatněných výsledků výzkumu a vývoje, jichž je člen řešitelského týmu autorem/spoluautorem:



Příloha č. 3 návrhu projektu – Údaje o příjemcích a řešitelích

Příjemce: Uměleckoprůmyslové museum v Praze

Původní znění:

G10	RP
G11	OCR
G12	
G13	
G14	
G15	
G16	
G17	

se ruší a nově nahrazuje textem

G10	RP
G11	OCR
G12	
G13	
G14	
G15	
G16	
G17	

Zdůvodnění:

Z důvodu [REDACTED] na jeho pozici se stejnou výší úvazku i mzdových nákladů s účinností od 1. 10. 2024 do konce trvání projektu nastupuje [REDACTED]

V návaznosti na výše uvedené změny v řešitelském týmu dochází také k úpravě všech částí návrhu projektu, kterých se tyto změny přímo dotýkají.

Čl. III.

Smluvní strany se dále dohodly na změně smlouvy, Příloha č. 2 – Rozpočet projektu.

Přehled změn v Příloze č. 2 – Rozpočet projektu

Příjemce-koordinátor: Národní památkový ústav

- A Osobní náklady – roky řešení 2024–2027
- B Náklady na pořízení majetku – rok řešení 2024
- C Další provozní náklady nebo výdaje – rok řešení 2024
- D Náklady nebo výdaje na služby – rok řešení 2024

Změny v položkách:

- A1 – Mzdy a platy jednotlivých zaměstnanců bez zákonných odvodů
- A5 – Povinné zákonné odvody
- B3 – Náklady na pořízení drobného hmotného majetku
- C1 – Provozní náklady – provoz majetku zakoupeného mimo projekt
- D – Náklady nebo výdaje na služby

Zdůvodnění

A1 – Z důvodu navýšení platových tarifů dochází u příjemce-koordinátora k úpravě mzdových prostředků jednotlivých řešitelů tak, aby byla zaměstnancům vyplácena mzda ve výši odpovídající zákonným předpisům. Všechny tyto úpravy jsou řešeny pouze přerozdělením mzdových nákladů v rámci týmu, celková výše úvazků i mzdových nákladů se nemění.

B3, C1 – Vzhledem k požadavkům projektu na kvalitu fotografických prací budou v rozpočtové kapitole B3 zakoupeny původně neplánované fotografické doplňky, především fotografická plátna, v ceně 7 tis. Kč. Díky nim bude možné zajistit kvalitnější fotografickou databázi předmětů se sjednoceným pozadím a ve vyšší kvalitě pro pozdější grafické zpracování v odborných publikacích i pro základní dokumentaci předmětů. Prostředky na toto navýšení budou čerpány z úspory ve stejné výši v rozpočtové kapitole C1, v položce „Odborná literatura, kancelářské potřeby, drobný spotřební materiál“, v níž dosavadní nákupy dostávají aktuálním požadavkům řešitelského týmu pro rok 2024.

A5, D – Vzhledem k náročnosti pracovních úkonů spojených s přípravou výstavy (architektonické řešení výstavy, instalace výstavy, výroba popisek a výstavních textů, design grafické podoby výstavy) budou tyto přípravné práce zahájeny již na konci roku 2024, dříve, než bylo původně plánováno (rok 2025). Pro tuto část přípravy výstavy dochází k navýšení prostředků v rozpočtové kapitole D o 54 tis. Kč. Prostředky na toto navýšení budou čerpány z úspory ve stejné výši v rozpočtové kapitole A5, v níž vlivem zaměstnání malého rozsahu nedojde k vyčerpání celé částky, která byla původně plánovaná na položku Povinných zákonných odvodů. Dřívějším zahájením a zvýšeným financováním příprav výstavy řešitelé projektu reagují i na rostoucí ceny produkčních, grafických a výstavnických služeb.

Plánované cíle a způsob řešení projektu zůstávají těmito změnami nedotčeny. Celková výše nákladů projektu se nemění.

Příjemce: Uměleckoprůmyslové museum v Praze

- A Osobní náklady – roky řešení 2024–2027

Změny v položkách:

- A1 – Mzdy a platy jednotlivých zaměstnanců bez zákonných odvodů

Zdůvodnění

A1 – Z důvodu [REDAKCE] na jeho pozici se stejnou výší úvazku i mzdových nákladů s účinností od 1. 10. 2024 do konce trvání projektu nastupuje [REDAKCE]. Plánované cíle a způsob řešení projektu zůstávají touto změnou nedotčeny. Celková výše nákladů projektu se nemění.

Příjemce: Univerzita Palackého v Olomouci

- C Další provozní náklady nebo výdaje – rok řešení 2024

Změny v položkách:

- C1 – Provozní náklady – provoz majetku zakoupeného mimo projekt
- C2 – Provozní náklady – materiál

Zdůvodnění

C1 – Z důvodu několika neočekávaných technických poruch stroje od firmy Waters je nutné navýšit položku „Systém LC-MS včetně vakuových pump (provoz, pravidelná údržba, náhradní díly a servis)“ o 15 tis. Kč. Prostředky na toto navýšení budou čerpány z úspory ve stejné výši v rozpočtové kapitole C1 v položce „Optický mikroskop (optické filtry)“, jelikož mikroskopické rozборы je možné realizovat i se stávajícím vybavením.

C2 – Vzhledem k množícím se závadám stávající UHPLC kolony bude zakoupena náhradní Ultra-účinná kolona pro kapalinovou chromatografii ve výši 30 tis. Kč. Prostředky na toto navýšení budou čerpány z úspory ve stejné výši v rozpočtové kapitole C2 v položce „Chemické standardy (cca 30 látek) a referenční materiály (cca 20 přírodních barviv)“, díky nákupu levnějších referenčních přírodních barviv obsahujících stejné látky.

Plánované cíle a způsob řešení projektu zůstávají těmito změnami nedotčeny. Celková výše nákladů projektu se nemění.

Čl. IV.

Veškerá ostatní ustanovení smlouvy zůstávají v platnosti.

Čl. V.

Tento dodatek se uzavírá na základě žádosti příjemce ze dne 26. 9. 2024, č.j. NPÚ-310/80181/2024, a je vyhotoven v elektronické podobě. Tento dodatek nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu poslední ze smluvních stran.

Přílohy: Příloha č. 2 smlouvy – Rozpočet projektu, aktuální znění

Pověření ředitelky OVV podpisovou pravomocí k písemnostem MK v oblasti podpory výzkumu a vývoje

23. 10. 2024

6. 11. 2024

.....

poskytovatel

Česká republika – Ministerstvo kultury

(elektronicky podepsáno)

.....

příjemce-koordinátor

Národní památkový ústav

(elektronicky podepsáno)

25. 10. 2024

6. 11. 2024

.....

příjemce

Uměleckoprůmyslové museum v Praze

(elektronicky podepsáno)

.....

příjemce

Univerzita Palackého v Olomouci

(elektronicky podepsáno)