

Smlouva o dílo

na výrobu a zpracování filmu Opavský poklad

I. Smluvní strany

Muzeum v Bruntále, příspěvková organizace

se sídlem: Zámecké nám. 1/7, 792 01 Bruntál
 IČO: 00095354
 zastoupená: Ing. Emou Havelkovou, MBA, ředitelkou
 bankovní spojení: Komerční banka, a. s.
 číslo účtu: 1931771/0100
 ID datové schránky p59k6fd
 zmocněný zástupce k jednání o věcném plnění předmětu smlouvy: [REDACTED]
 (dále jen „objednatel“)

a

2. Jméno a příjmení

podnikající pod jménem: Michal Matulík
 sídlo: Proskovická 286, Krmelín 739 24
 IČO: 02671484
 DIČ: CZ9002054512
 bankovní spojení: mBank
 číslo účtu: 670100-2210667750/6210
 datová schránka: Michal Matulík (ID: szdwbdq)
 Zapsána v živnostenském rejstříku, vedené magistrát města Frýdek-Místek
 (dále jen „zhotovitel“)

II. Základní ustanovení

1. Tato smlouva je uzavřena dle § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“); práva a povinnosti stran touto smlouvou neupravená se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku. Smluvní strany se dohodly, že veškeré právní vztahy vyplývající z této smlouvy nebo související s ní (včetně sporů) se řídí právem České republiky.
2. Smluvní strany prohlašují, že údaje uvedené v čl. I této smlouvy jsou v souladu se skutečností v době uzavření smlouvy. Smluvní strany se zavazují, že změny dotčených údajů oznámí bez prodlení písemně druhé smluvní straně. Při změně identifikačních údajů smluvních stran včetně změny účtu není nutné uzavírat ke smlouvě dodatek.
3. Je-li zhotovitel plátcem DPH, prohlašuje, že bankovní účet uvedený v čl. I odst. 2 této smlouvy je bankovním účtem zveřejněným ve smyslu zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o DPH“). V případě změny účtu zhotovitele je zhotovitel povinen doložit vlastnictví k novému účtu, a to kopií příslušné smlouvy nebo potvrzením

peněžního ústavu; je-li zhotovitel plátcem DPH, musí být nový účet zveřejněným účtem ve smyslu předchozí věty.

4. Smluvní strany prohlašují, že osoby podepisující tuto smlouvu jsou k tomuto jednání oprávněny.
5. Zhotovitel prohlašuje, že je odborně způsobilý k zajištění předmětu plnění podle této smlouvy.
6. Účelem smlouvy je propagovat Muzeum v Bruntále, příspěvkovou organizaci jako instituci, která má ve své archeologické sbírce unikátní nález, který bude představen prostřednictvím filmu Opavský poklad.
7. Zhotovitel prohlašuje, že není obchodní společností, ve které veřejný funkcionář uvedený v § 2 odst. 1 písm. c) zákona č. 159/2006 Sb., o střetu zájmů, ve znění pozdějších předpisů (člen vlády nebo vedoucí jiného ústředního správního úřadu, v jehož čele není člen vlády), nebo jím ovládaná osoba vlastní podíl představující alespoň 25 % účast společníka v obchodní společnosti. Zhotovitel bere na vědomí, že pokud je uvedené prohlášení nepravdivé, bude smlouva považována za neplatnou.

III.

Předmět plnění

1. Zhotovitel se zavazuje provést na svůj náklad a své nebezpečí pro objednatele dílo spočívající ve výrobě a zpracování filmu **Opavský poklad** (dále jen „dílo“) a v rámci tohoto závazku poskytnout objednateli všechny potřebné služby a plnění, a to vše v rozsahu a kvalitě dle Přílohy č. 1 – Specifikace.
2. Objednatel je oprávněn předmětem plnění užít ve smyslu ustanovení § 12 odst. 4 zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů, a to všemi způsoby užití a v množstevně, časově a územně neomezeném rozsahu (dále též „licence“). Objednatel není povinen udělenou licenci využít. Odměna zhotoviteli, za poskytnutí práv dílo užít, je součástí ceny předmětu plnění podle čl. IV této smlouvy.

IV.

Cena za dílo

Cena za dílo činí 239 000 Kč (slovy: dvě stě třicet devět tisíc korun českých). Zhotovitel prohlašuje, že není plátcem DPH.

1. Cena za dílo podle odst. 1 tohoto článku smlouvy zahrnuje veškeré náklady zhotovitele spojené se splněním jeho závazku z této smlouvy, tj. cenu díla včetně dopravného, *odměny za poskytnutí licence*, práce technika apod. Cena za dílo je stanovena jako nejvýše přípustná a není ji možno překročit.
2. Cena uvedená v odst. 1. tohoto článku smlouvy je dohodnuta jako cena nejvýše přípustná.
3. Je-li zhotovitel plátcem DPH, odpovídá za to, že sazba daně z přidané hodnoty bude stanovena v souladu s platnými právními předpisy; v případě, že dojde ke změně zákonné sazby DPH, je zhotovitel k ceně díla bez DPH povinen účtovat DPH v platné výši. Smluvní strany se dohodly, že v případě změny ceny díla v důsledku změny sazby DPH není nutno ke smlouvě uzavírat dodatek. V případě, že zhotovitel stanoví sazbu DPH či DPH v rozporu s platnými právními předpisy, je povinen uhradit objednateli veškerou škodu, která mu v souvislosti s tím vznikla.

V.

Doba a místo plnění a předání

1. Zhotovitel se zavazuje započít s plněním předmětu smlouvy dle čl. III. bezprostředně po nabytí její účinnosti.
2. Zhotovitel je povinen předat objednateli dílo v místě předání, kterým je sídlo objednatele, tj. budova zámku Bruntál, **nejpozději do 30. 4. 2025**.
3. Dílo je provedeno, je-li dokončeno, předáno objednateli a objednatelem převzato. Smluvní strany se dohodly, že **objednatel není povinen dílo převzít, pokud toto vykazuje vady či nedodělky**.

VI.

Provádění díla, práva a povinnosti smluvních stran

1. Není-li stanoveno touto smlouvou jinak, řídí se vzájemná práva a povinnosti smluvních stran ustanoveními § 2586 a následujícími občanského zákoníku.
2. Zhotovitel je zejména povinen:
 - a) provést dílo řádně, včas a za použití postupů, které odpovídají právním předpisům ČR,
 - b) řídit se podklady a pokyny objednatele,
 - c) písemně informovat objednatele o skutečnostech majících vliv na plnění smlouvy, a to neprodleně, nejpozději následující pracovní den poté, kdy příslušná skutečnost nastane nebo zhotovitel zjistí, že by nastat mohla,
 - d) dbát při provádění díla dle této smlouvy na ochranu životního prostředí a dodržovat platné technické, bezpečnostní, zdravotní, hygienické a jiné předpisy, včetně předpisů týkajících se ochrany životního prostředí,
 - e) umožnit objednateli kontrolu provádění díla,
 - f) účastnit se na základě výzvy objednatele zaslané zhotoviteli nejméně 7 dnů před konáním všech schůzek,
 - g) postupovat při provádění díla s odbornou péčí.
3. Objednatel je povinen poskytnout zhotoviteli součinnost nutnou k provedení díla.
4. Objednatel se zavazuje nejpozději do 7 kalendářních dnů od nabytí účinnosti této smlouvy svolat úvodní schůzku, na které bude sjednán konkrétní časový harmonogram provádění díla. Zhotovitel je povinen se této schůzky zúčastnit.
5. Objednatel je oprávněn dílo užít ve smyslu autorského díla dle zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon (dále též „licence“), a to:
 - v původní nebo zpracované či jinak změněné podobě,
 - všemi způsoby užití,
 - v územně a množstevně neomezeném rozsahu, po dobu trvání majetkových práv k dílu.Licence dle tohoto odstavce zahrnuje také právo objednatele samostatně užít fotografie, texty, videa, které jsou součástí díla, za účelem propagace Muzea v Bruntále, příspěvkové organizace.
Objednatel není povinen udělenou licenci využít. Odměna zhotovitele, coby autora díla, za poskytnutí licence je součástí ceny za dílo podle čl. IV této smlouvy.
6. Licence dle této smlouvy se poskytuje jako **výhradní**. Zhotovitel není oprávněn poskytnout výsledek díla, jeho podklady ani jednotlivé části jiným osobám než objednateli. Zhotovitel je oprávněn použít dílo či jednotlivé snímky získané plněním této smlouvy za účelem vlastní propagace jen s předchozím písemným souhlasem objednatele.

7. Zhotovitel nesmí provedením díla zasahovat do práv a právem chráněných zájmů třetích osob. Zhotovitel je povinen získat od všech případných nositelů práv licenci k užití díla tak, aby mohl objednateli poskytnout výhradní licenci dle odst. 5 a 6 tohoto článku smlouvy.
8. Zhotovitel je povinen opatřit film publicitou v souladu s Logomanuálem Muzea v Bruntále, příspěvkové organizace, a v souladu s Design manuálem Moravskoslezského kraje. Tyto podklady budou zhotoviteli předány objednatelem na úvodní schůzce.

VII.

Předání díla, vlastnické právo k předmětu díla a nebezpečí škody

1. Objednatel se zavazuje dílo převzít v případě, že bude provedeno bez vad a nedodělků. Zhotovitel po ukončení realizace předmětu plnění předá objednateli zhotovený film na flash disku (v počtu 3 ks). O předání a převzetí díla zhotovitel sepíše zápis o předání a převzetí díla, ve kterém objednatel prohlásí, zda dílo přejímá či nikoli.
2. Zápis o předání a převzetí díla bude obsahovat:
 - a) označení předmětu díla,
 - b) označení objednatele a zhotovitele,
 - c) číslo smlouvy o dílo a datum jejího uzavření,
 - d) datum zahájení a dokončení prací na díle,
 - e) prohlášení objednatele, že dílo přejímá (nepřejímá),
 - f) datum a místo sepsání zápisu,
 - g) jména a podpisy zástupců objednatele a zhotovitele.Smluvní strany jsou oprávněny uvést v zápise o předání a převzetí díla vše, co budou považovat za potřebné.
3. Vlastnické právo k hmotným výstupům, které jsou předmětem díla, a nebezpečí škody na nich přechází na objednatele dnem jejich převzetí objednatelem.

VIII.

Platební podmínky

1. Zálohové platby nebudou poskytovány. Úhrada ceny předmětu plnění bude provedena jednorázově na základě faktury po předání a převzetí předmětu plnění dle této smlouvy.
2. Je-li zhotovitel plátcem DPH, bude podkladem pro úhradu ceny za dílo faktura, které bude mít náležitosti daňového dokladu dle zákona o DPH, a náležitosti stanovené dalšími obecně závaznými právními předpisy. Není-li zhotovitel plátcem DPH, bude podkladem pro úhradu ceny za dílo faktura, která bude mít náležitosti účetního dokladu dle zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, a náležitosti stanovené dalšími obecně závaznými právními předpisy. Faktura musí dále obsahovat:
 - a) číslo smlouvy objednatele, IČO objednatele,
 - b) předmět smlouvy, tj. text – zpracování a výroba filmu Opavský poklad,
 - c) označení banky a čísla účtu, na který má být zaplacen (pokud je číslo účtu odlišné od čísla uvedeného v čl. I odst. 2, je zhotovitel povinen o této skutečnosti v souladu s čl. II odst. 2 a 3 této smlouvy informovat objednatele),
 - d) předávací protokol se stanoviskem objednatele, že dílo přejímá,
 - e) lhůtu splatnosti faktury,
 - f) jméno osoby, která fakturu vystavila, včetně kontaktního telefonu.

3. Lhůta splatnosti faktury činí 30 kalendářních dnů ode dne jejího doručení objednateli.
4. Doručení faktury se provede na adresu objednatele nebo do datové schránky objednatele, případně osobně.
5. Nebude-li faktura obsahovat některou povinnou nebo dohodnutou náležitost nebo bude-li chybně vyúčtována cena nebo DPH, je objednatel oprávněn fakturu před uplynutím lhůty splatnosti vrátit zhotoviteli k provedení opravy s vyznačením důvodu vrácení. Zhotovitel provede opravu faktury a znovu ji doručí objednateli. Vrátí-li objednatel vadnou fakturu zhotoviteli, přestává běžet původní lhůta splatnosti. Celá lhůta splatnosti běží opět ode dne doručení opravené faktury objednateli.
6. Povinnost zaplatit cenu za dílo je splněna dnem odepsání příslušné částky z účtu objednatele.
7. Je-li zhotovitel plátcem DPH, uplatní objednatel institut zvláštního způsobu zajištění daně dle § 109a zákona o DPH a hodnotu plnění odpovídající dani z přidané hodnoty uhradí v termínu splatnosti faktury stanoveném dle smlouvy přímo na osobní depozitní účet zhotovitele vedený u místně příslušného správce daně v případě, že:
 - a) zhotovitel bude ke dni poskytnutí úplaty nebo ke dni uskutečnění zdanitelného plnění zveřejněn v aplikaci „Registr DPH“ jako nespolehlivý plátcce, nebo
 - b) zhotovitel bude ke dni poskytnutí úplaty nebo ke dni uskutečnění zdanitelného plnění v insolvenčním řízení, nebo
 - c) bankovní účet zhotovitele určený k úhradě plnění uvedený na faktuře nebude správcem daně zveřejněn v aplikaci „Registr DPH“.

Tato úhrada bude považována za splnění části závazku odpovídající příslušné výši DPH sjednané jako součást smluvní ceny za předmětné plnění. Objednatel nenese odpovědnost za případné penále a jiné postihy vyměřené či stanovené správcem daně zhotoviteli v souvislosti s potenciálně pozdní úhradou DPH, tj. po datu splatnosti této daně.

IX.

Práva z vadného plnění, záruka za jakost

1. Dílo má vadu, jestliže neodpovídá požadavkům uvedeným v této smlouvě. Výsledky tvůrčí činnosti zhotovitele dle této smlouvy zachycené ve formě filmu, mají vady, jestliže neodpovídají této smlouvě, požadavkům, připomínkám nebo pokynům objednatele uplatněným v průběhu poskytování plnění zhotovitele dle této smlouvy.
2. Zhotovitel poskytuje objednateli na provedené dílo, resp. hmotné výstupy, záruku za jakost (dále jen „záruka“) ve smyslu § 2619 a § 2113 a násl. občanského zákoníku, a to v délce 24 měsíců (dále též „záruční doba“). Záruční doba začíná běžet dnem převzetí díla objednatel. Záruční doba díla nebo jeho části se staví po dobu, po kterou nemůže objednatel dílo nebo jeho část řádně užívat pro vady, za které nese odpovědnost zhotovitel. Pro nahlašování a odstraňování vad v rámci záruky platí podmínky uvedené v odst. 4 a následujících tohoto článku smlouvy.
3. Vady díla, které se projeví během záruční doby, budou zhotovitelem odstraněny bezplatně.
4. Veškeré vady díla je objednatel povinen uplatnit u zhotovitele bez zbytečného odkladu poté, kdy vadu zjistil, a to formou písemného oznámení (popř. e-mailem), obsahujícím co nejpodrobnější specifikaci zjištěné vady. Objednatel bude vady díla oznamovat na:
 - e-mail: [REDACTED]
5. datová schránka: [REDACTED]
6. Objednatel má právo na odstranění vady opravou; je-li vadné plnění podstatným porušením smlouvy, má také právo od smlouvy odstoupit.

7. Zhotovitel je povinen odstranit vadu díla nejpozději do 5 dnů od jejího oznámení objednatelem, pokud se smluvní strany v konkrétním případě nedohodnou písemně jinak. Takovou dohodu je za objednatele oprávněna uzavřít kterákoli osoba uvedená v čl. I odst. 1 této smlouvy.
8. Provedenou opravu vady díla zhotovitel objednateli předá písemným protokolem.

X.

Sankce

1. Nepředá-li zhotovitel objednateli dílo ve lhůtě dle čl. V odst. 2 této smlouvy, je povinen uhradit objednateli smluvní pokutu ve výši 0,25 % z ceny díla bez DPH, a to za každý i započatý den prodlení.
2. Pokud zhotovitel neodstraní vadu díla ve lhůtě uvedené v čl. IX odst. 6 této smlouvy, je povinen uhradit objednateli smluvní pokutu ve výši 1.000 Kč za každý i započatý den prodlení.
3. Pro případ prodlení se zaplacením ceny za dílo sjednávají smluvní strany úrok z prodlení ve výši stanovené občanskoprávními předpisy.
4. Pokud závazek splnit předmět smlouvy zanikne před řádným termínem plnění, nezaniká nárok na smluvní pokutu, pokud vznikl dřívějším porušením smluvní povinnosti.
5. Smluvní pokuty se nezapočítávají na náhradu případně vzniklé škody, kterou lze vymáhat samostatně v plné výši vedle smluvní pokuty.

XI.

Sankce vůči Rusku a Bělorusku

1. Zhotovitel odpovídá za to, že platby poskytované objednatelem dle této smlouvy nebudou přímo nebo nepřímo ani jen zčásti zpřístupněny osobám, vůči kterým platí tzv. individuální finanční sankce ve smyslu čl. 2 odst. 2 Nařízení Rady (EU) č. 208/2014 ze dne 5. 3. 2014 o omezujících opatřeních vůči některým osobám, subjektům a orgánům vzhledem k situaci na Ukrajině a Nařízení Rady (ES) č. 765/2006 ze dne 18. 5. 2006 o omezujících opatřeních vůči prezidentu Lukašenkovi a některým představitelům Běloruska a které jsou uvedeny na tzv. sankčních seznamech (dle příloh č. 1 obou nařízení). Zhotovitel je rovněž povinen dodržovat příslušná ustanovení Nařízení Rady (EU) č. 269/2014 ze dne 17. března 2014 o omezujících opatřeních vzhledem k činnostem narušujícím nebo ohrožujícím územní celistvost, svrchovanost a nezávislost Ukrajiny, v konsolidovaném znění.
2. Zhotovitel odpovídá za to, že po dobu trvání smlouvy nejsou naplněny podmínky uvedené v nařízení Rady (EU) 2022/576 ze dne 8. dubna 2022, kterým se mění nařízení (EU) č. 833/2014 o omezujících opatřeních vzhledem k činnostem Ruska destabilizujícím situaci na Ukrajině, tedy zejména, že zhotovitel není:
 - ruským státním příslušníkem, fyzickou nebo právnickou osobou se sídlem v Rusku,
 - právnickou osobou, která je z více než 50 % přímo či nepřímo vlastněna některou z osob dle předešlé odrážky, nebo
 - fyzickou nebo právnickou osobou, která jedná jménem nebo na pokyn některé z osob uvedených v předešlých odrážkách.

Zhotovitel odpovídá za to, že po dobu trvání smlouvy žádná z výše uvedených podmínek není naplněna ani u jeho poddodavatele (nebo jiné osoby prokazující za zhotovitele kvalifikaci), který se bude na plnění této smlouvy podílet z více jak 10 % hodnoty plnění.

3. Bude-li kterékoliv z nařízení v budoucnu doplněno či nahrazeno jinou legislativou obdobného významu, uvedená povinnost se uplatní obdobně.

4. Zhotovitel je povinen objednatel bezodkladně informovat o jakýchkoliv skutečnostech, které mají vliv na odpovědnost zhotovitele dle odst. 1 nebo 2 tohoto článku smlouvy. Zhotovitel je současně povinen kdykoliv poskytnout objednateli bezodkladnou součinnost pro případné ověření pravdivosti těchto informací.
5. Dojde-li k porušení pravidel dle odst. 1 a/nebo 2 tohoto článku smlouvy, je objednatel oprávněn odstoupit od této smlouvy; odstoupení se však nedotýká povinností zhotovitele vyplývajících ze záruky za jakost, odpovědnosti za vady, povinnosti zaplatit smluvní pokutu, povinnosti nahradit škodu a povinnosti zachovat důvěrnost informací souvisejících s plněním dle této smlouvy.
6. Dojde-li k porušení pravidel dle odst. 1 a/nebo 2 této smlouvy, je zhotovitel povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 250.000 Kč, a to za každý jednotlivý případ porušení.

XII. Zánik smlouvy

1. Smluvní strany se dohodly, že smlouva zaniká:
 - a) dohodou smluvních stran.
 - b) jednostranným odstoupením od smlouvy pro její podstatné porušení druhou smluvní stranou, přičemž podstatným porušením smlouvy se rozumí zejména:
 - neprovedení díla v době plnění dle čl. V odst. 1 této smlouvy,
 - nedodržení pokynů objednatele, právních předpisů nebo technických norem, které se týkají provádění díla,
 - nedodržení smluvních ujednání o záruce za jakost nebo o právech z vadného plnění,
 - neuhrazení ceny za dílo objednatelem po druhé výzvě zhotovitele k uhrazení dlužné částky, přičemž druhá výzva nesmí následovat dříve než 30 dnů po doručení první výzvy.
2. Objednatel je dále oprávněn od této smlouvy odstoupit v těchto případech:
 - a) bylo-li příslušným soudem rozhodnuto o tom, že zhotovitel je v úpadku ve smyslu zákona č. 182/2006 Sb., o úpadku a způsobech jeho řešení (insolvenční zákon), ve znění pozdějších předpisů (a to bez ohledu na právní moc tohoto rozhodnutí);
 - b) podá-li zhotovitel sám na sebe insolvenční návrh;
 - c) pokud objednatel zjistí, že zhotovitel neprovádí dílo řádně či jinak porušuje svou povinnost, a zhotovitel nezjedná nápravu ani v objednatelům poskytnuté lhůtě k nápravě.
3. Pro účely této smlouvy se pod pojmem „bez zbytečného odkladu“ dle § 2002 občanského zákoníku rozumí „nejpozději do 3 týdnů“.

XIII. Závěrečná ujednání

1. Změnit nebo doplnit tuto smlouvu mohou smluvní strany pouze formou písemných dodatků, které budou vzestupně číslovány, výslovně prohlášeny za dodatky této smlouvy a podepsány oprávněnými zástupci smluvních stran.
2. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti:
 - dnem, kdy vyjádření souhlasu s obsahem návrhu smlouvy dojde druhé smluvní straně, nebo
 - dnem jejího uveřejnění v registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o registru smluv“),

podle toho, která z těchto skutečností nastane později.

3. Smluvní strany se dohodly, že uveřejnění smlouvy v registru smluv v souladu se zákonem o registru smluv provede objednatel.
4. Je-li tato smlouva uzavřena v listinné podobě, je vyhotovena ve 2 stejnopisech s platností originálu, z nichž po jednom obdrží každá smluvní strana. Je-li tato smlouva uzavřena elektronicky, obdrží obě smluvní strany její elektronický originál opatřený elektronickými podpisy.
5. Zhotovitel nemůže bez souhlasu objednatele postoupit svá práva a povinnosti plynoucí z této smlouvy třetí osobě.
6. Smluvní strany shodně prohlašují, že si smlouvu před jejím podpisem přečetly a že byla uzavřena po vzájemném projednání podle jejich pravé a svobodné vůle, určitě, vážně a srozumitelně, a že se dohodly o celém jejím obsahu, což stvrzují svými podpisy.
7. Osobní údaje obsažené v této smlouvě budou objednatelem zpracovávány pouze pro účely plnění práv a povinností vyplývajících z této smlouvy; k jiným účelům nebudou tyto osobní údaje objednatelem použity. Objednatel při zpracovávání osobních údajů dodržuje platné právní předpisy. Podrobné informace o ochraně osobních údajů jsou uvedeny na oficiálních webových stránkách Muzea v Bruntále www.mubr.cz.
8. Nedílnou součástí této smlouvy je Příloha č. 1 – Specifikace.

V Bruntále dne

V dne

.....
Ing. Ema Havelková, MBA
ředitelka
(objednatel)

.....
jméno a příjmení
funkce
(zhotovitel)

Příloha č. 1 – Specifikace

V září 2022 byl po sklizni řepy objeven na soukromém pozemku zlatý předmět. Hned v dalších dnech jej poctivý nálezce odevzdal ve Slezském zemském muzeu. Jelikož však nálezy patří podle aktuální legislativy kraji, na jehož území byly nalezeny, byl zlatý šperk na základě rozhodnutí odboru kultury a památkové péče Krajského úřadu Moravskoslezského kraje svěřen do správy Muzeu v Bruntále, příspěvkové organizaci.

Jedná se o unikátní poklad s mimořádnou historickou hodnotou a stal se jedním z nejkrásnějších exponátů archeologické sbírky muzea. Od doby nálezů jej zkoumali odborníci z bruntálského muzea a Archeologického ústavu Akademie věd v Brně. Společně potvrdili prvotní odhady, že se jedná o šperk z mladší doby bronzové, který jistě patřil osobě z vyšší společnosti. Podle odborníků byl šperk s největší pravděpodobností ozdobou hlavy. Měří necelých 50 centimetrů, široký je 9 centimetrů a váží 56 a půl gramu. Vyrobený je hlavně ze zlata s příměsí stříbra a mědi. Je to jedinečný exemplář na území České republiky.

Pro účely prezentace široké veřejnosti bude vytvořen film na základě již zpracovaného scénáře. Výsledné dílo bude označeno prvky publicity v souladu s Logomanuálem Muzea v Bruntále, příspěvkové organizace, a Design manuálem Moravskoslezského kraje. Tyto podklady budou předány zhotoviteli díla na úvodní schůzce.

Důležitým faktem při realizaci díla bude atraktivní zpracování vymyšleného příběhu, který se váže k nálezům diadému. Forma by se měla blížit dokumentárním filmům z produkce BBC, které využívají hraných scén, ukázek historických řemeslných dovedností nebo 3D rekonstrukcí předmětů a 3D grafiky, map a vizuálních efektů.

Technické požadavky objednatele:

Stopáž:	min. 8 minut, max. 10 minut (bez závěrečných titulků)
Scénář:	již zpracován (autor: QQ studio Ostrava s.r.o.)
Formát natáčení:	minimálně 2K (16:9)
Formát výstupu:	2K
Technologie:	záběrová, hraný dokument, 3D animace, VFX
Počet natáčecích dní:	3 natáčecí dny (včetně přípravy)
Jazyková mutace:	česká
Zvuk:	stereo, komentář

Pokyny k tvorbě:

- příběh samotný bude odvyprávěn prostřednictvím jednoho vypravěče, ve filmu nebudou použity dialogy,
- scénář bude obsahovat hrané scény (doporučené místo realizace například v Archeoparku v Chotěbuzi),
- hrané scény budou zajišťovat herci a kompars ze skupiny historického šermu tak, aby ukázky oděvů, řemesel a postavy byly věrohodné,
- kamera – atraktivní záběry budou podpořeny záběry z dronu,
- roční období pro natáčení – podzim/jaro.

Scénář

OBRAZ	ZVUK
V zapadajícím slunci vidíme pole, z okolních stromů opadává listí. Farmář obhlíží úrodu, občas vezme do ruky bulvu, potěšká ji a hodí zpět na hromadu. Detail na hroudu, očistí ji a vidíme skrčený zlatý plech	Byl obyčejný podzimní den. Nedaleko Opavy farmář kontroluje úrodu cukrové řepy. Je spokojený, ale k jedné bulvě se najednou vrací. Jen kousek, krok, dva. A přece o několik tisíc let zpátky. Z hromady vytáhne zmačkaný pruh plechu, pod nánosem hlíny prosvítá zlato. Z hloubky času a země se vrátil na světlo světa...
Na černém podkladu vidíme zlatý diadém	hudební akcent ...Diadém.
V prolínačce nahradíme černé pozadí mapou Evropy, centrem pozornosti je Středomoří Diadém nahradí 3D časová osa	Náš příběh se odehrál kdysi v pozdní době bronzové mezi léty 1100 až 750 před naším letopočtem. Jen krátce předtím, než se možná staly tyto události...
Záběry ze současnosti dle textu	...zemřel v Egyptě jeden z největších faraonů Ramesse II., který nechal postavit chrám v Abu Simbel a dokončit chrám v Luxoru.
Záběry současné Tróje	V Řecku doznávaly důsledky Trojské války,
Záběry chrámu	v Jeruzalémě staví král Šalomoun zřejmě nejslavnější chrám v historii,
Záběry současného Říma, Coloseum, sloupy atd.	a o něco později na Apeninském poloostrově Romulus a Remus zakládají věčné město Řím...
Vracíme se k mapě, nájezd na střední Evropu. Prolneme do letu dronu. Letíme nad lesem	Ve střední Evropě ještě neznáme národy, ale mnohé kmeny už ztratily svá jména a jazyk, kterým mluvily. A Slované? Ti sem dorazí od močálů kolem Dněpru až o téměř 1500 let později.
Švenk krajinou, v dálce je severní okraj Opavy. Prolínačka na krajinu s poli, pastvinou, okrajem lesa. V krajině se postupně objevuje osada chatrčí se slaměnými střechami s kůlovou ohradou, na pastvě je několik ovcí, krav a kůň...	Příběh našeho diadému se odehrává i končí na okraji dnešní Opavy, v prostoru, kterému pro toto období dali historikové jméno <i>kultura lužických popelnicových polí</i>.
Záběry polodetail, detail Rádlo pluhu rozorává půdu Ruka odřezává srpem nízké obilí Ruka porcuje maso a hází kostky do vařící vody	Doba bronzová byla první etapou lidských dějin, kdy člověk skutečně významně ovlivňoval krajinu kolem sebe. Na tomto vývoji měla i prudce rostoucí spotřeba paliva pro výrobu bronzu, který umožňoval zhotovování neustále

Slévání roztaveného kovu z tavicí pece Ruka zabodne bronzovou dýku/meč do pařezu	dokonalejších a rafinovanějších zbraní, nádob i ozdob.
Dron V lese sledujeme skupinu lidí s nákladem Obchodníci procházejí kolem kamery, divák si prohlédne jejich náklad	Evropa již byla propletena obchodními cestami a k nejžádanějšímu zboží patřily nejenom látky, drahé kameny a šperky z cenných kovů, ale právě měď a cín, či přímo bronzové ingoty.
Na louce stojí osamocený strom. Vrhá dlouhý stín, který se v časosběrném záběru několikrát otočí – představuje sluneční hodiny a ukazuje ubíhající čas (trik). Skupina mužů prochází kolem něj	Právě „nákupčími“ těchto polotovarů byli i muži z našeho příběhu. Vracejí se domů a všechno nesou na ramenou, protože těch několik nevelkých koní, které jejich kmen vlastní, muselo zůstat doma.
Kupci ulehají na mechové lůžko	Unaveni těžkým nákladem a dlouhou cestou, složili na chvíli náklad, ulehli k oddechu, až usnuli.
Kamera skrz keře sleduje přepadení jiné skupinky kupců. Naši kupci se schovávají za stromy i keře. Rychlý až nervní střih	Probudil je vzdálený křik a lomož. Mezi stromy viděli, jak neznámí muži přepadli jinou skupinu obchodníků. Jejich koně se rozutekly, lupiči muže povraždili a okradli. Koně pochytili až na jednoho, který se zapletl do malin a zůstal nemohoucně ležet v jámě. Lupiči sedli na koně a z místa uprchli.
Dva muži vyprošťují malého koně (hucul?)	Naši muži opuštěného koně našli a z trní vyprostili.
Z měchů vykládají několik kůží, syrový jantar, bronzové nože, hrubé plátno... Detail na ruce: Na dřevěném válci, silném jako ruka, je navinutý pás zlatého plechu zdobený tepanými kruhy.	Byli zvědaví, a tak náklad prohledali. Najednou strnuli překvapením. Objevili vzácný šperk. Byla to určitě ta nejcennější věc, jakou kdy v životě viděli.
Na prahu největší budovy je vítá náčelník. Vypadá spokojeně, cesta byla očividně úspěšná.	Nakonec skupinka šťastně dorazila do své osady. Obchodní výprava byla úspěšná. Osada měla zase kov k výrobě pracovních nástrojů a zbraní.
Na zemi vyložené zboží. Všichni sedí na lavicích, náčelník opatrně odvíjí zlatý pás z dřevěného válce. Tázavě se podívá na vůdce obchodníků.	Všechny ale nejvíc zaujal zlatý pás. Čísela z něj výjimečnost.
Do místnosti vstupuje vědma a okamžitě spatří šperk. Náčelník si chce dát diadém na hlavu, ale vědma ho zarazí... podá ji diadém, ona (si jej trochu s obavami a respektem prohlíží) se trochu bojácně zatváří.	Tak jako dva lidé nejsou stejní, tak i šperky, které je zdobí, jsou jedinečné. Vědma v našem příběhu s jistotou poznala diadém velké vědmy ze severu a z příběhu o šťastném nálezu

	obchodníků se stává příběh předmětu, který je více symbolem než ozdobou.
Vědma upozorňuje náčelníka na zvláštnosti diadému. Je na něm pět sluncí, ale ve skutečnosti je jich tam devět, na každé straně dvě z nich překrývá devět hvězd. Náčelník podává diadém vědmě.	Čelenka byla totiž jedinečná ani ne tak svým provedením, ale tím, co ukrývala. Pás původně zdobilo devět sluncí. Dvě slunce na každé straně však nechala vědma překrýt souhvězdím devíti hvězd.
Ta vejde do své chatrče, otevře pod postelí úkryt v jámě, neodolá však sama pokušení a šperk si vyzkouší.	Bylo rozhodnuto – vědma je ta, která předá diadém jeho majitelce, až k tomu bude dobrá příležitost. Do té doby zná místo úkrytu jen ona.
Osada zase žije svým obvyklým rytmem, lidé pracují, vidíme různá řemesla. Kamera se otočí od osady směrem ke krácející postavě. Je to vědma, která míří do lesa.	Uprostřed kontinentu ale byla doba bronzová pro většinu populace existencí na hranici života a smrti.
Otočí se k osadě v dálce, osada hoří. Pohled na vědmu zepředu. V tom ji zasáhne do zad šíp, padá na tvář směrem k hořícím domům a v záběru ke kameře. Za ní stojí (teď v záběru) s lukem jeden z lupičů, kteří přepadli kupce.	Záleželo kromě jiného na tom, zda bude mít kmen štěstí a nestane se obětí nenadálých událostí. Život měl cenu možností...
Pohled z dálky na planoucí domy, v osadě chaos, lidé se snaží uniknout, bojují, jsou vražděni cizími bojovníky.	Pokud předpokládáme, že „naše“ osada obchodovala a nakupovala kov, je pravděpodobné, že se jejím obyvatelům dařilo. Proto se mohli stát i terčem přepadení.
Pohled zevnitř na hořící střechu, jak se propadne na postel. Pohled pod postel na úkryt, jak se na něj zboří hořící postel.	A tak konec všeho bohatství, které budovalo mnoho generací, možná přišel rychleji, než by kdo čekal.
Hořící dřevo, kamera sleduje dým. Z dýmu se vynořují bagry a opodál vidíme stavbu dálnice...	Místo, kde stála osada, znovu pohltit porost. Příroda si vzala své zase zpět. V průběhu tisíciletí na tom místě pluky možná tisíckrát obrátily zemi. Promíchaly vrstvy, zahladily stopy.
Jsme zpět u farmáře, který opatrně rozmotává zlatý pás, zlato stále více prosvítá zpod hlíny, Dostáváme se do pracovny archeologů, kde je diadém zkoumán.	A přece – řada náhod a následných zásahů někdy vynese na denní světlo poklad.
Detaily diadému	Soustředné kruhy zdobení analogicky napomohly jeho datování do nejmladší doby bronzové.
Figurant.	I když stále hovoříme o diadému, funkce předmětu není zcela jasná.

Diadém na různých místech, kde se mohl používat. Čelenka, opasek...	Zatím zůstává nezodpovězeno, zda je tento pás zlatého plechu skutečně diadém, anebo je součástí opasku či šperkem pro zcela jiné použití.
Originál diadém pod sklem	Jeho největší cena je však ve schopnosti propojovat nás se životem těch, kteří obývali (dnes naši) zemi dávno před námi.