

SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ VEŘEJNÉ HUDEBNÍ PRODUKCE č.: 061224/2024**(dále jen „smlouva“)**uzavřená dle ustanovení §2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku (dále jen „občanský zákoník“)
mezi smluvními stranami**Černá louka spol. s r.o.**

sídlo: Černá louka 3235, 702 00 Ostrava – Moravská Ostrava

IČO: 26879280

DIČ: CZ26879280

Zastoupen: _____ jednatelem společnosti

Kontaktní osoba: _____

Tel/E-mail: _____

a

MSC art, s.r.o.

se sídlem: Turgeněvova 20, 618 00, Brno

zastoupená: _____ jednatelem společnosti

zapsaná v OR vedeným Krajským soudem v Brně, oddíl C, vložka 94440.

IČ / DIČ: 05271347/CZ05271347

Bank. spojení:

Tel/E-mail:

(dále jen „Poskytovatel“ nebo „Agentura“)

(dále společně také „smluvní strany“ nebo „strany“)

1. Předmět smlouvy

Předmětem této smlouvy je vymezení práv a povinností obou smluvních stran, vznikajících v souvislosti s vystoupením souboru New Time Orchestra na níže uvedené akci.

INFORMACE K AKCI

Název akce:	Koncert Hana Holišová & New Time Orchestra
Sólisté – zpěváci:	Hana Holišová
Místo konání akce:	Masarykovo nám. Ostrava
Datum akce:	6.12.2024
Čas vystoupení interpreta:	16:30
Počet účinkujících (vč. Zvukaře)	20
Audio/light technika (ano/ne)	NE – bude zajištěna objednatelem dle rideru orchestru
Akce se uskuteční za každého počasí	ANO
Smluvní celková cena	157 000,- Kč + DPH

2. Forma a termín výplaty honoráře:

- Honorář uveden v této smlouvě bude vyplacen bankovním převodem za základě faktury vystavené Poskytovatelem.
- Faktura bude doručena na emailovou adresu objednatele
- Splatnost faktury 14 dní ode dne hudební produkce
- Za každý den prodlení s úhradou řádně vystavené faktury je Pořadatel povinnen uhradit Poskytovateli úrok z prodlení ve výši 1 % z dlužné částky.

3. Požadavky orchestru

DOPRAVA

Dopravu techniky a nástrojové aparatury, Interpretů a doprovodu zajišťuje Poskytovatel, a to následujícími vozidly: 2x dodávka, 4 x osobní automobil.

Pořadatel je povinnen zajistit pro vozidla uvedená výše místa v blízkém okolí konání akce.

JEVIŠTĚ

Zastřešené, minimální rozměr: šířka 8-12m, hloubka 6-10m

2x Praktikáble (výška 30-40cm) o rozměru:

2x2m (bicí)

4x3m (dechová sekce)

MÍSTO PRO ZVUKAŘE A OSVĚTLOVAČE

4x3 metry ve vzdálenosti cca 20 metrů před pódium – uprostřed (nebo předem dle dohody).

V případě venkovní akce zastřešené a chráněné proti dešti a větru.

ŠATNY

Pořadatel zajistí pro Interprety, techniky a doprovod 2 samostatné vytápěné šatny. Šatny musí být čisté, uklizené a mít následující vybavení: zrcadlo + lampičku, příslušný počet stolů a židlí, věšáky, ramínka.

Šatny musí mít vlastní klíč. Musí být k dispozici k předání manažerovi po příjezdu skupiny.

CATERING

Objednatel zajistí pro interprety, techniky a doprovod CATERING:

Dle dohody – občerstvení pro 22 osob, teplá večeře, 2x vegetarián-dietní,

POŘADATELSKÁ SLUŽBA

K zajištění klidného průběhu koncertu je třeba pořadatelská služba. Počet členů pořadatelské služby je na úvaze Pořadatele - objednatele. Dále je nutné zabezpečit prostor pro parkování vozidel pro přepravu 2x dodávka, 4x os.automobil, aby nedošlo k jejich poškození cizími osobami.

3. Závazky Pořadatele

- Pořadatel se zavazuje splnit požadavky orchestru a technický rider, který je součástí smlouvy jako její příloha. Případné změny je nutné konzultovat s managerem, nebo zvukařem orchestru.
- Pořadatel se zavazuje uhradit všechny poplatky spojené s hudební produkcí, zejména autorské poplatky OSA.
- Pořadatel se zavazuje dle svých možností zajistit řádnou propagaci akce a poskytnout Poskytovateli foto z vystoupení.
- V případě zrušení akce Pořadatelem vyjma případů uvedených níže, uhradí tento Poskytovateli náhradu škody v dohodnuté výši
 - 50 % z celkové dohodnuté ceny při zrušení akce 21 - 60 dní před jejím začátkem.
 - 80 % z celkové dohodnuté ceny při zrušení akce 11 - 20 dní před jejím začátkem.
 - 100 % z celkové dohodnuté ceny při zrušení akce 0 - 10 dní před jejím začátkem.

4. Závazky Poskytovatele

- Poskytovatel je povinen splnit své povinnosti z této smlouvy řádným provedením hudebního vystoupení ze strany souboru, s potřebnou odbornou péčí, v ujednaném čase, na ujednaném místě a na vysoké kvalitativní úrovni. K řádnému provedení patří apolitické chování souboru, který nesmí prezentovat ani propagovat jakékoliv politické postoje, názory či subjekty.
- Poskytovatel si vyhrazuje právo přerušit, případně ukončit, produkci v případě, jestliže pořadatel nezajistí hladký průběh produkce a dojde k jejímu narušení ze strany účastníků pod vlivem alkoholu nebo jiné výtržnosti stejně jako v případě nepříznivého počasí nebo trvalého přerušení dodávky elektřiny či poškození zvukové techniky účastníky produkce nebo živelnou pohromou. Tyto okolnosti nemají vliv na povinnost objednatele uhradit poskytovateli sjednanou cenu v plné výši.
- Poskytovatel se zavazuje včas dostavit na místo konání akce.
- Poskytovatel dodá objednateli playlist pro OSA neprodleně po skončení akce.
- V případě neuskutečnění akce vinou Poskytovatele vyjma případů uvedených níže je tento povinen uhradit pořadateli náhradu škody ve výši honoráře.
- Poruší-li agentura povinnost apolitického chování účinkujících je pořadatel oprávněn ukončit vystoupení okamžitě, čímž se smlouva ruší. Bude-li smlouva zrušena, zanikne právo agentury na zaplacení sjednané ceny a pořadateli vznikne právo na smluvní pokutu ve výši 10.000,- Kč za porušení povinnosti agentury zajistit řádné vystoupení. Smluvní pokuta se nezapočítává na případnou náhradu škody vzniklou pořadateli, která je dohodou stran omezena v max. výši honoráře.
- Tato smlouva zaniká a smluvní strany vůči sobě nebudou mít žádné vzájemné nároky (s výjimkou dle následující věty) v případě, že konání vystoupení bude zabráněno v důsledku závažné nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo vliv smluvních stran, která realizaci vystoupení přímo brání a nelze ji překonat ani s vynaložením veškerého úsilí, které lze po příslušné smluvní straně spravedlivě požadovat, např. v důsledku přírodní katastrofy, epidemie, úředního zákazu, nemoci nebo úrazu účinkujících, úmrtí v jeho rodině apod. Ta smluvní strana, na jejíž straně ona nepředvídatelná okolnost nastala, je povinna o tom bez odkladu informovat druhou smluvní stranu, jinak odpovídá za vzniklou škodu.

Výše uvedené platí, nebude-li písemnou formou (t.j. emailovou komunikací, nebo dodatkem smlouvy) dohodnuto jinak.

Autorská práva a práva související s autorskými právy - Pořadatel získává touto smlouvou podlicenci k užití uměleckých výkonů účinkujících provedených při vystoupení podle této smlouvy výlučně živým provozováním v rámci vystoupení.

Obě smluvní strany potvrzují v plném rozsahu svůj souhlas s uvedenými podmínkami a zavazují se realizovat umělecký výkon v duchu sjednaných podmínek, uhradit honorář, dle sjednaných podmínek na straně druhé. Toto stvrzují svými podpisy a zároveň prohlašují, že smlouva nebyla uzavřena v tísní ani za nevýhodných podmínek.

Smlouva je zhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každá smluvní strana obdrží jeden.

Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami. Účinnosti nabývá uveřejněním podle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, nebo podle jiných právních předpisů.

Smluvní strany uzavírají tuto Smlouvu na základě své svobodné a vážně míněné vůle, s vědomím právních důsledků z ní plynoucích, na důkaz čehož připojují své podpisy.

V Brně dne 30.09.2024

(Poskytovatel)

V Ostravě.. dne _____

Digitálně podepsal

Datum: 2024.10.01 11:43:52
+02'00'

Černá louka s.r.o.
(Objednatel)

Příloha – TECHNICKÉ VYBAVENÍ, RIDER, STAGEPLAN

PA systém

Požadujeme kvalitní PA systém, který bude svým frekvenčním rozsahem a výkonem odpovídat danému auditoriu. Preferujeme PA systémy firem d&b audiotechnik, L-Acoustics, Nexo, Meyersound, Martin Audio, EAW, Adamson, Danley, KV2 apod. PA systém musí pokrývat všechna místa v auditoriu, tzn. použití frontfillů či dalších reproboxů tak, kde nevyzařuje hlavní PA. Požadujeme ovládání processingu a indikaci limitace systému dostupné na FOH. Zvukař orchestru musí mít na vyžádání přístup ke všem prvkům zvukové aparatury.

FOH

Pracoviště musí být umístěno na ose sálu, zhruba ve dvou třetinách jeho délky. Pracoviště nesmí být umístěno pod balkonem nebo na jiném akusticky nevyhovujícím místě.

Mixážní pult

Preferovaný je digitální pult Yamaha CL5 případná alternativa musí parametrově odpovídat a být schválena zvukařem orchestru. Prosíme o zajištění ethernetového kabelu UTP min. CAT5e o maximální délce 80m mezi FOH a pozicí bubeníka nebo stage right (z pohledu diváka vlevo).

Monitory

Pro orchestr požadujeme 9 boxů na 7 cestách. Všechny odposlechy musí být od stejného výrobce a ideálně všechny stejného modelu. Dva z těchto monitorů musí být umístěny na stojanech (viz stageplan). Preferujeme tyto monitory: L-Acoustics 115XT HiQ, 112XT HiQ, Nexo PS10R2, d&b M2 nebo M4.

Mikrofony

Seznam mikrofonů v inputlistu není definitivní – mikrofony lze nahradit alternativami. Vždy se prosím obraťte na manažera orchestru.

Elektřina

Jak je naznačeno ve stageplanu, požadujeme rozvedení 230V zásuvek pro elektrifikované nástroje a pro lampičky na noty, které jsou umístěny na všech notových stojanech. Preferujeme zapojení lampiček nezávisle na zapojení backline a zbytku zvuku, ideálně na samostatně jištěném obvodu.

Risery (praktikábly)

Požadujeme dva risery (praktikábly), jeden pro žestě (trumpety a trombony) a jeden pro bicí. Jejich pozice a rozměry jsou vyznačeny ve stageplanu. Výška 40 cm je ideální, akceptovatelných je i 30 cm. Risery musí být z naprosto stabilní a nesmí obsahovat žádné nerovnosti. Preferujeme systém NivTec, případně podobné, certifikované pódiové systémy.

Světelné požadavky

Požadujeme kvalitní světelný park a obsluhu znalou žánrově odpovídajícího stylu scénického svícení. Orientační požadovaný světelný park: 4x 1kW fresnel, 8x moving head wash, 8x moving head spot/beam, 2x blinder.

SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ VEŘEJNÉ HUDEBNÍ PRODUKCE

NO	Dante	Sub Snake	Instrument	Mic/DI	Stand	Note/Alternative	Mics / DI	
1	32-1	A1	Kick	Beta52	SML			
2	32-2	A2	Snare Top	SM57	SML	Beta57		
3	32-3	A3	Snare Bottom	e604	clip	SM57, Beta 57		
4	32-4	A4	Hhat	C451	SML	KM184, SCX1		
5	32-5	A5	Tom	e604	clip	D2		
6	32-6	A6	Floor Tom	e604	clip	D4		
7	32-7	A7	OH L	C451	Boom	KM184, SCX1		
8	32-8	A8	OH R	C451	Boom	KM184, SCX1		
9	32-9	A9	Percussion L	SM57	SML			
10	32-10	A10	Percussion R	SM57	SML			
11	32-11	A11	Percussion OH	C451	Boom	KM184, SCX1		
12	32-12	A12	Bass	DI				
13	32-13	A13	Double Bass	XLR				
14	32-14	A14	e.Guitar	SM57	SML			
15	32-15		a. Guitar	DI				
16	32-16		Keyboard L	DI				0
17	32-17		Keyboard R	DI				
18	16-1		Trumpet 1	DPA4099		ADX20i, ATM350, SM57		
19	16-2		Trumpet 2	DPA4099		ADX20i, ATM350, SM57		
20	16-3		Trumpet 3	DPA4099		ADX20i, ATM350, SM57		
21	16-4		Trumpet 4	DPA4099		ADX20i, ATM350, SM57		
22	16-5		Trombone 1	DPA4099		ADX20i, ATM350	Stands	
23	16-6		Trombone 2	DPA4099		ADX20i, ATM350	Small	6
24	16-7		Trombone 3	DPA4099		ADX20i, ATM350	Boom	8
25	16-8		Trombone 4	DPA4099		ADX20i, ATM350	Clip	3
26	16-9		Saxophone 1	DPA4099		ADX20i, ATM350		17
27	16-10		Saxophone 2	DPA4099		ADX20i, ATM350		
28	16-11		Saxophone 3	DPA4099		ADX20i, ATM350		
29	16-12		Saxophone 4	DPA4099		ADX20i, ATM350		
30	16-13		Saxophone 5	DPA4099		ADX20i, ATM350		
31	32-18							
32	32-19							
33	32-20		Vox HH wireless	D.facto II	Boom	KSM8, Beta87		
34	32-21		Vox HH backup	SM58	Boom			
35	16-14		Flute	C451	Boom	KM184, SCX1		
36	32-22		Guest wireless	SM58	Boom			
37	32-23							
38	32-24		Solo front	MD441	Boom	MD421, SM58		
39								
40								

1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6
2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6
3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	3.6
4.1	4.2	4.3	4.4	4.5	4.6
5.1	5.2	5.3	5.4	5.5	5.6
6.1	6.2	6.3	6.4	6.5	6.6
7.1	7.2	7.3	7.4	7.5	7.6
8.1	8.2	8.3	8.4	8.5	8.6
9.1	9.2	9.3	9.4	9.5	9.6
10.1	10.2	10.3	10.4	10.5	10.6
11.1	11.2	11.3	11.4	11.5	11.6
12.1	12.2	12.3	12.4	12.5	12.6
13.1	13.2	13.3	13.4	13.5	13.6
14.1	14.2	14.3	14.4	14.5	14.6
15.1	15.2	15.3	15.4	15.5	15.6
16.1	16.2	16.3	16.4	16.5	16.6
17.1	17.2	17.3	17.4	17.5	17.6
18.1	18.2	18.3	18.4	18.5	18.6
19.1	19.2	19.3	19.4	19.5	19.6
20.1	20.2	20.3	20.4	20.5	20.6
21.1	21.2	21.3	21.4	21.5	21.6
22.1	22.2	22.3	22.4	22.5	22.6
23.1	23.2	23.3	23.4	23.5	23.6
24.1	24.2	24.3	24.4	24.5	24.6
25.1	25.2	25.3	25.4	25.5	25.6
26.1	26.2	26.3	26.4	26.5	26.6
27.1	27.2	27.3	27.4	27.5	27.6
28.1	28.2	28.3	28.4	28.5	28.6
29.1	29.2	29.3	29.4	29.5	29.6
30.1	30.2	30.3	30.4	30.5	30.6
31.1	31.2	31.3	31.4	31.5	31.6
32.1	32.2	32.3	32.4	32.5	32.6
33.1	33.2	33.3	33.4	33.5	33.6
34.1	34.2	34.3	34.4	34.5	34.6
35.1	35.2	35.3	35.4	35.5	35.6
36.1	36.2	36.3	36.4	36.5	36.6
37.1	37.2	37.3	37.4	37.5	37.6
38.1	38.2	38.3	38.4	38.5	38.6
39.1	39.2	39.3	39.4	39.5	39.6
40.1	40.2	40.3	40.4	40.5	40.6
41.1	41.2	41.3	41.4	41.5	41.6
42.1	42.2	42.3	42.4	42.5	42.6
43.1	43.2	43.3	43.4	43.5	43.6
44.1	44.2	44.3	44.4	44.5	44.6
45.1	45.2	45.3	45.4	45.5	45.6
46.1	46.2	46.3	46.4	46.5	46.6
47.1	47.2	47.3	47.4	47.5	47.6
48.1	48.2	48.3	48.4	48.5	48.6
49.1	49.2	49.3	49.4	49.5	49.6
50.1	50.2	50.3	50.4	50.5	50.6
51.1	51.2	51.3	51.4	51.5	51.6
52.1	52.2	52.3	52.4	52.5	52.6
53.1	53.2	53.3	53.4	53.5	53.6
54.1	54.2	54.3	54.4	54.5	54.6
55.1	55.2	55.3	55.4	55.5	55.6
56.1	56.2	56.3	56.4	56.5	56.6
57.1	57.2	57.3	57.4	57.5	57.6
58.1	58.2	58.3	58.4	58.5	58.6
59.1	59.2	59.3	59.4	59.5	59.6
60.1	60.2	60.3	60.4	60.5	60.6
61.1	61.2	61.3	61.4	61.5	61.6
62.1	62.2	62.3	62.4	62.5	62.6
63.1	63.2	63.3	63.4	63.5	63.6
64.1	64.2	64.3	64.4	64.5	64.6
65.1	65.2	65.3	65.4	65.5	65.6
66.1	66.2	66.3	66.4	66.5	66.6
67.1	67.2	67.3	67.4	67.5	67.6
68.1	68.2	68.3	68.4	68.5	68.6
69.1	69.2	69.3	69.4	69.5	69.6
70.1	70.2	70.3	70.4	70.5	70.6
71.1	71.2	71.3	71.4	71.5	71.6
72.1	72.2	72.3	72.4	72.5	72.6
73.1	73.2	73.3	73.4	73.5	73.6
74.1	74.2	74.3	74.4	74.5	74.6
75.1	75.2	75.3	75.4	75.5	75.6
76.1	76.2	76.3	76.4	76.5	76.6
77.1	77.2	77.3	77.4	77.5	77.6
78.1	78.2	78.3	78.4	78.5	78.6
79.1	79.2	79.3	79.4	79.5	79.6
80.1	80.2	80.3	80.4	80.5	80.6
81.1	81.2	81.3	81.4	81.5	81.6
82.1	82.2	82.3	82.4	82.5	82.6
83.1	83.2	83.3	83.4	83.5	83.6
84.1	84.2	84.3	84.4	84.5	84.6
85.1	85.2	85.3	85.4	85.5	85.6
86.1	86.2	86.3	86.4	86.5	86.6
87.1	87.2	87.3	87.4	87.5	87.6
88.1	88.2	88.3	88.4	88.5	88.6
89.1	89.2	89.3	89.4	89.5	89.6
90.1	90.2	90.3	90.4	90.5	90.6
91.1	91.2	91.3	91.4	91.5	91.6
92.1	92.2	92.3	92.4	92.5	92.6
93.1	93.2	93.3	93.4	93.5	93.6
94.1	94.2	94.3	94.4	94.5	94.6
95.1	95.2	95.3	95.4	95.5	95.6
96.1	96.2	96.3	96.4	96.5	96.6
97.1	97.2	97.3	97.4	97.5	97.6
98.1	98.2	98.3	98.4	98.5	98.6
99.1	99.2	99.3	99.4	99.5	99.6
100.1	100.2	100.3	100.4	100.5	100.6

STAGEPLAN



