

Statutární město Plzeň náměstek primátora		Ú. dop.
DOŠLO: 22.11.2016		Zprac.
Čj.č.: MMP/282	Příloha: 958/16	Ukl. zn.

*průběh OK HATP 13.11.2017*

Vážený pan  
I  
náměstek primátora města Plzně  
Statutární město Plzeň  
nám. Republiky 1, 306 32 Plzeň

V Plzni dne 16. listopadu 2016

Věc: Záchrana historických kulís Loutkového divadla V Boudě

Vážená pane náměstku,  
v návaznosti na Váš rozhovor s Ing. Pavlem Duchkem, členem zastupitelstva města Plzně, si dovoluujeme obrátit se na Vás s prosbou o pomoc.  
Loutkové divadlo V Boudě hraje v Plzni tradičním způsobem již téměř 90 let. Velký význam při zachování této tradice má i využívání původního historického fundusu, zejména marionet a kulís. Jeho udržování a opravy jsou ale náročné a přesahují možnosti amatérského souboru.  
Rádi bychom proto požádali město Plzeň o finanční podporu na restaurování velkých kulís, které jsou ve špatném stavu a při dalším používání hrozí jejich úplné zničení. Připravili jsme plán jejich záchrany, který je stručně popsán v přílohách dopisu.  
Chtěli bychom Vás také pozvat na kterékoliv sobotní představení, po kterém (nebo v libovolném jiném domluveném termínu) bychom Vás seznámili se zázemím divadla i se stavem historických kulís.

Velmi bychom ocenili Vaši radu, jak při žádání o finanční podporu dále postupovat.

Předem Vám děkujeme za Vaši pomoc, a to nejen jménem našeho souboru, ale také jménem nejmenších diváků i dalších milovníků tradičního loutkového divadla.

S úctou

Výbor Loutkového divadla V Boudě Plzeň, z.s.

Jiří Fiala  
Václav Korda  
Mgr. Martin Fládr

Přílohy:

- Stručný popis projektu
- Historie divadla
- Účast a ocenění na přehlídkách
- Přehled kulís k rekonstrukci
- Předběžný rozpočet

# Záchrana historických kulis Loutkového divadla V Boudě

## *Stručný popis projektu*

Historie Loutkového divadla V Boudě sahá až do roku 1928. Dnes má divadlo zhruba 20 aktivních členů a řadí se mezi přední české amatérské loutkářské soubory (podrobnější informace o historii a úspěšných inscenacích a oceněních divadla jsou uvedeny v příloze č. 1 a 2).

Od většiny amatérských loutkářských souborů se divadlo V Boudě liší v následujících dvou bodech:

- 1) **Hraje pravidelně po celou sezónu**, každou sobotu odpoledne, pohádky pro nejmladší diváckou kategorii, která zde získává své první divadelní zkušenosti a zážitky.
- 2) **Udržuje tradiční formu loutkového divadla**, iluzivní divadlo se zakrytým voděním, s oddělenou interpretací, hrané starými marionetami na nitích, na jevišti typu „kukátko“ a v původních kulisách.

To představuje pro LD V Boudě další **vysoké nároky**, které u jiných amatérských souborů nevznikají. Pravidelné stavění a rozebírání scény, přenášení kulis a loutek před a po každém představení a zkoušce, které se odehrávají v sále v budově knihovny ve Skvrňanech, se přes veškerou opatrnost a šetrné zacházení projevuje na **zhoršujícím se stavu historického fundusu**.

Běžnou údržbu loutek, kulis a rekvizit i drobné opravy zajišťují ve svém volném čase členové souboru v malé dílně v suterénu objektu, ve kterém divadlo hraje a kde je fundus také uskladněn. Náklady na materiál jsou hrazeny z příjmů ze vstupného. Potřebné restaurátorské práce, které jsou obsahem tohoto projektu, však přesahují odborné i finanční možnosti souboru.

Velké kulisy, které tvoří celé pozadí scény, jsou pro své rozměry nejvíce náchylné k poškození. Jedná se o ruční malby na plátně, které je nataženo na dřevěných rámech. Obdobně citlivé jsou i doplňující boční kulisy. Stálým přenášením a výměnami pozadí a scény při zkouškách i během představení kulisy velmi trpí, opotřebovávají se a poškozují. Hrozí, že budou nenahraditelně zničeny.

Pro jejich záchranu zamýšlí divadlo provést následující kroky:

- 1) Pořízení kvalitních fotografií, které mohou sloužit jako podklad pro vytvoření kopie.
- 2) Vytvoření kopií kulis
- 3) Restaurování a uložení původních historických kulis

Jedná se celkem o 12 ks oboustranných zadních kulis o formátu 120 x 300 cm a dále o boční kulisy, které společně se zadní kulisou dotvářejí prostředí.

Soupis kulis k rekonstrukci je v příloze č. 3.

## Předběžný orientační rozpočet

Pořízení kvalitních fotografií (podklad pro vytvoření kopie). Služby fotografa (nasvícení, nasnímání, úpravy, retušování...)	24 tis. Kč
Vytvoření kopií kulis (zadní prospekty)	
- Výroba ráků 120 x 300 cm s oboustranně napnutým plátnem (12 ráků à 8,5 tis. Kč) <i>Pozn.: Cena závisí na kvalitě použitého plátna.</i>	102 tis. Kč
- Ruční malování prostředí na zadní kulisy (včetně akrylové barvy) (24 prostředí à 22,5 tis. Kč) <i>Pozn.: Cena závisí na složitosti předlohy (např. malování jednoduchého zdiva hradu je méně náročné než malování vesnické návsi).</i>	540 tis. Kč
Vytvoření kopií bočních kulis	
- Výroba ráků 120 x 120 cm s napnutým plátnem (11 dvojic ráků à 6 tis. Kč) <i>Pozn.: Cena závisí na kvalitě použitého plátna.</i>	66 tis. Kč
- Ruční malování prostředí na boční kulisy (včetně akrylové barvy) (11 dvojic kulis à 15 tis. Kč) <i>Pozn.: Cena závisí na složitosti předlohy.</i>	165 tis. Kč
Návrh a výroba chybějících bočních kulis	
- Výroba ráků 120 x 120 cm s napnutým plátnem (14 dvojic ráků à 5,5 tis. Kč) <i>Pozn.: Cena závisí na kvalitě použitého plátna.</i>	77 tis. Kč
- Návrh a ruční malování prostředí na boční kulisy (včetně akrylové barvy) (14 dvojic kulis à 15 tis. Kč) <i>Pozn.: Cena závisí na složitosti prostředí.</i>	210 tis. Kč
Restaurování původních historických kulis (zadní prospekty)	
- Oprava ráků 120 x 300 cm s oboustranně napnutým plátnem (12 ráků à 6,5 tis. Kč) <i>Pozn.: Cena závisí na míře a způsobu poškození rámu.</i>	78 tis. Kč
- Restaurování poškozené malby (včetně akrylové barvy) (24 prostředí à 16 tis. Kč) <i>Pozn.: Cena závisí na míře a způsobu poškození malby.</i>	384 tis. Kč
Restaurování původních historických bočních kulis	
- Oprava ráků (11 dvojic à 5 tis. Kč) <i>Pozn.: Cena závisí na míře a způsobu poškození rámu.</i>	55 tis. Kč
- Restaurování poškozené malby (včetně akrylové barvy) (11 dvojic à 8 tis. Kč) <i>Pozn.: Cena závisí na míře a způsobu poškození malby.</i>	88 tis. Kč

1.789 tis. Kč

## Příloha č. 3: Přehled kulis k záchraně

Pro značnou míru opotřebení či poškození (protržení plátna, prodřená místa, škrábance v malbě, prasklé rámy...) je třeba rekonstruovat a pro běžná představení okopírovat celkem 12 velkých oboustranných kulis, které tvoří pozadí celé scény (tzv. zadní prospekt).

Jedná se o kulisy formátu 120 x 300 cm, které byly ručně malovány na plátno natažené na dřevěném rámu. Ty jsou zpravidla doplněny o boční kulisy, spolu s nimi pak vytvářejí celé prostředí.

Pocházejí vesměs z poloviny minulého století. Jedním z autorů je šéf výpravy plzeňského divadla, akademický malíř Karel Röschenthaler.

1.	<b>A. Roubená chalupa</b> + pravá boční kulisa s malovaným oknem + pravá boční kulisa bez okna + levá boční kulisa bez okna + levá boční kulisa s otvíracím oknem	<b>B. Běžová zděná světnice</b> + pravá boční kulisa s otvíracím oknem + levá boční kulisa bez okna
2.	<b>A. Chudobná světnice</b> + pravá boční kulisa bez okna + levá boční kulisa s oknem	<b>B. Zámecký sál renesanční</b> + pravá boční kulisa s otvíracím oknem (vitráž) + levá boční kulisa
3.	<b>A. Orientální zámek</b> + pravá boční kulisa + levá boční kulisa	<b>B. Hustý jedlový les (s kameny)</b> + pravá boční kulisa + levá boční kulisa
4.	<b>A. Malebná návés</b> (boční kulisy chybí)	<b>B. Březový les</b> + pravá boční kulisa + levá boční kulisa
5.	<b>A. Květinová zahrada (zámecká)</b> (boční kulisy chybí)	<b>B. Oblaka/nebe</b> (boční kulisy chybí)
6.	<b>A. Smíšený les</b> + pravá boční kulisa + levá boční kulisa	<b>B. Hluboký smíšený les</b> (boční kulisy chybí)
7.	<b>A. Zimní zasněžený les</b> (boční kulisy chybí)	<b>B. Hrad - erbovní sál s krbem</b> + pravá boční kulisa + levá boční kulisa s průsvitným textilním oknem
8.	<b>A. Jezírko v tmavém lese</b> (boční kulisy chybí)	<b>B. Lesní mýtina</b> (boční kulisy chybí)
9.	<b>A. Volná krajina s tůň</b> (boční kulisy chybí)	<b>B. Zimní otevřená krajina</b> (boční kulisy chybí)

10.	A. Březový háj	B. Listnatý háj (řídký)
	(boční kulisy chybí)	(boční kulisy chybí)
11.	A. Jeskyně - podzemí	B. Skalní průrva - soutěska
	(boční kulisy chybí)	(boční kulisy chybí)
12.	A. Cesta pod hradem	B. Hrubé kamenné zdívo (sklepení, vězení)
	(boční kulisy chybí)	+ pravá boční kulisa + levá boční kulisa s okenním otvorem (okno chybí)