



F H K

S M L O U V A

o dodání uměleckého pořadu

sjednaná níže uvedeného roku, měsíce a dne mezi smluvními stranami:

FILHARMONIE Hradec Králové, o.p.s.

zastoupena ředitelem: Bc. Vladimírem Šrámkem

IČ: 27504247, DIČ CZ27504247 Spol. je vedena v rejstříku obecně prospěšných spol. u Krajského soudu v Hradci Králové, oddíl O, vložka č. 140, FHK je plátce DPH, v hlavní činnosti se však jedná o plnění osvobozené od DPH dle §61, pís. „e“ českého Zákona o DPH, Kontaktní osoba: Marcela Jakubská (tel: 724 614 505)
(dále jen „Filharmonie“)

a

Pořádající organizace: BICZ Core Operations s.r.o.

se sídlem: Škroupova 441/12, 500 02 Hradec Králové

IČO: 262 05 939

Zapsána u Krajského soudu v Hradci Králové, odd. C, vl. 18918

Bankovní spojení:

Zastoupený jednatelem společnosti Mgr. Milanem Filo

Kontaktní osoba : Markéta Čapková, marketa.capkova@bicz.cz, 602 378 565

(dále jen „Pořadatel“)

I.

Předmět smlouvy

1. Smluvní strany se dohodly na tom, že pořadatel na svůj náklad a v jím zajištěných prostorech uspořádá umělecký pořad (koncert apod.). K tomuto účelu mu Filharmonie poskytne osoby, které budou v uměleckém pořadu vystupovat jako účinkující umělci, a to zejména z řad svých zaměstnanců nebo osob v obdobném postavení.

II.

Místo a program uměleckého pořadu

1. Smluvní strany se dohodly, že:
místem konání uměleckého pořadu je: **Muzeum východních Čech, Hradec Králové,**
den: **4. 11. 2024** **19.00 hod.**
2. Programem uměleckého pořadu je: **Mimořádný koncert**

Program:

Franz von Suppé - Lehká kavalerie (Leichte Kavallerie), předehra

Johann Strauss ml. (upr. Wilhelm Lutz) - Vídeňská krev (Wiener Blut), valčík op. 354 (1873)

Johann Schrammel (upr. Ludwig Kletsch) - Wien bleibt Wien, pochod (1886)

Oscar Nathan Strauss (upr. Fritz Killer) - Leise, ganz leise, píseň z operety Ein Walzertraum (1907), waltz

Theo Mackeben (upr. Gerhard Mohr) - Bel ami (Du hast Glück bei den Frau'n, Bel ami!), foxtrot ze stejnojmenného filmu Willyho Forsta

Friz Kreisler (upr. Chas. J. Roberts) - Lásky žal (Liebesleid) ze Starých vídeňských tanečních melodií (Alt-Wiener Tanzweisen), valčíková píseň

Emmerich Kálmán (upr. Hans Mielenz) - Tam kde je Varaždín (Komm mit nach Varasdin), duet z operety Hraběnka Marica (1924), swing

Peter Kreuder (upr. Walter Franz) - Sag beim Abschied leise „Servus“, píseň a waltz z filmu Burgtheater

Franz Lehár (upr. Hans Schneider) - Kdo hvězdu lásky poslal k nám, duet z operety Země úsměvů

Franz Lehár - Zlato a stříbro (Gold und Silber), valčík op. 79

Paul Abraham (upr. Gerhard Mohr) - Eins, zwei, drei und vier, glücklich bin ich nur mit dir!, píseň a foxtrot z filmu Zigeuner der Nacht

Ralph Benatzky (upr. Martin Uhl) - Ich muß einmal wieder in Grinzing sein, valčíková píseň

Ralph Benatzky (upr. Martin Uhl) - Draußen in Schönbrunn, píseň

Účinkují:

Filharmonie Hradec Králové, Kaspar Zehnder (dirigent)

Časové schéma k uměleckému programu:

Po 4. 11. **17.00** akustická zkouška

muzeum

III.

Povinnosti pořadatele

- Pořadatel se zavazuje zajistit následující vybavení:
 - šatny pro orchestr (dámy, páni s kapacitou 10 a 10 osob), šatnu pro dirigenta
 - dostatečné koncertní osvětlení (orchestr přiveze vlastní notové pulty, dirigentský podstavec a lampičky);
 - židle pro orchestr v počtu cca 20 ks;
 - pitný režim (voda, káva), občerstvení v podobě studeného bufetu
- Pořadatel je povinen zajistit propagaci prováděnému uměleckému pořadu v přiměřeném rozsahu na svůj náklad, a to zejména zajistit výlep plakátů, zajistit informování ve veřejných sdělovacích prostředcích a další (není-li písemně dohodnuto jinak).
- Filharmonie dává souhlas k pořízení zvukového, nebo zvukově-obrazového záznamu uměleckého pořadu Filharmonie k nekomerčním, tj. k archivním a propagačním účelům pořadatele. Případné využití tohoto záznamu ke komerčním účelům bude řešeno samostatným smluvním dojednáním.
- Pořadatel ručí za bezpečnost účinkujících, odpovídá za způsobenou škodu, ztrátu nebo zcizení věcí účinkujících a Filharmonie ve všech jím poskytnutých prostorách pro uspořádání uměleckého pořadu (tj. zejména v koncertním sále, vedlejších prostorech nebo šatnách).
- Pořadatel je povinen splnit ohlašovací povinnost provozovatele dle autorského zákona.
- Pořadatel dodá před vytištěním programu koncertu materiál ke korektuře.

IV.

Honorář

- Pořadatel se zavazuje zaplatit za provedení uměleckého pořadu honorář **127.000,- Kč**, slovy: stodvacetsedmtisíkorunčeských.
- Sjednanou cenu za poskytnutí účinkujících zaplatí pořadatel na účet Filharmonie (viz záhlaví této smlouvy), na základě daňového dokladu – faktury vystavené Filharmonií a splatné do 14 dnů ode dne vystavení.
- Další ujednání:
 - **Pořadatel umožní zkoušku v místě koncertu ve 17.00 hod**
 - **Honorář uvedený v bodě 1, odst. IV zahrnuje honorář orchestru a dirigenta**
 - **Honorář uvedený v bodě 1, odst. IV zahrnuje honorář harfistky Antonie Petrákové v částce 7. 000,-**

V.

Odstoupení od smlouvy

- Smluvní strany mohou odstoupit od smlouvy pro závažné okolnosti, které nastaly bez jejich zavinění a pro které na nich nelze spravedlivě požadovat plnění vyplývající z této smlouvy. Důvody odstoupení musí být druhé straně písemně sděleny neprodleně poté, jakmile se o nich strana odstupující dozví.
- V případě, že pořadatel odstoupí od smlouvy 31 a méně dnů přede dnem konání uměleckého pořadu, zaplatí pořadatel Filharmonii náhradu prokazatelně vynaložených nákladů souvisejících s přípravou výše jmenovaného uměleckého pořadu včetně nákladů souvisejících se zajištěním jiného účinkujícího umělce (např. sólista, dirigent, který není zaměstnancem Filharmonie nebo osobou v obdobném postavení, zajištění notového materiálu apod.) pro připravovaný pořad.
- V případě, že se umělecký pořad neuskuteční z důvodu, který nebude na straně Filharmonie a který není předmětem čl. V, odst. 1. této smlouvy, je pořadatel povinen zaplatit Filharmonii náhradu ve výši 50 % vynaložených nákladů, pokud nebude dohodnuto jinak. Tím nejsou dotčeny nároky pořadatele vůči třetím osobám.
- Náhrada nákladů podle odst. 2. a 3. je splatná na základě vyúčtování, které provede Filharmonie daňovým dokladem – fakturou. Lhůta splatnosti činí 14 dnů.

VI.

Závěrečná ustanovení

- Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti okamžikem jejího podpisu smluvními stranami.
- Veškeré změny nebo doplňky této smlouvy musí být provedeny písemně, a to vždy číslovaným dodatkem.
- Právní vztahy touto smlouvou neupravené se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku – zák. č. 89/ 2012 Sb. v platném znění a autorského zákona – zák. č. 121/2000 Sb.
- Tato smlouva podléhá uveřejnění podle zákona č. 340/2015, o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv) Smluvní strany se dohodly, že uveřejnění provede Filharmonie a to do 14 dnů od jejího uzavření
- Tato smlouva se vyhotovuje ve 2 exemplářích s platností originálu, z nichž každá strana obdrží jedno vyhotovení.

V Hradci Králové dne

V Hradci Králové dne 12.8. 2024

Za Pořadatele:

Za Filharmonii Hradec Králové:

.....
Mgr. Milan Filo, jednatel

.....
Bc. Vladimír Šrámek, ředitel FHK