

Aktualizace:**Příloha č. 2 průběžné zprávy – specifikace místa a účelu konání tuzemských a zahraničních cest na rok 2024**

Kód projektu	DH23P03OVV029
Název projektu	Příležitosti a bariéry přeshraniční distribuce české hudební produkce

Projekty druhu K:

1. Příjemce-koordinátor (Univerzita Palackého v Olomouci) – specifikace tuzemského/zahraničního cestovního na rok 2024 (upřesnění účelu a místa cest)

Specifikace a zdůvodnění položky	Náklady celkem (tis. Kč/r)
tuzemské <i>Cesty realizované členy týmu za účelem sběru kvalitativních dat, konzultace s experty a pracovních setkání (Praha, Brno, Olomouc, České Budějovice a další).</i>	21
zahraniční <i>Cesty za účelem vypracování zahraničních příkladů dobré praxe v oblasti proexportních opatření, mapování hudebního exportu a realizace výzkumných rozhovorů se zástupci hudebního průmyslu v zahraničí, popř. s experty v oblasti výzkumu hudebního průmyslu (MICA – Music Austria, Salzburg, Rakousko; NOMEX: Nordic Music Export Programme (jedna z uvedených zemí podle finanční alokace a dohody se zástupci NOMEX: Švédsko, Dánsko, Finsko). V případě dostačující alokace na zahraniční cesty: HOTS – Hungarian Oncoming Tunes a Music Export Budapest (Maďarsko) a/nebo Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) nebo Acción Cultural Espanola (AC/E) (Španělsko).</i> Plánujeme přesun ušetřených prostředků z roku 2023 (popř. přesun z jiných položek rozpočtu v roce 2024) do položky „zahraniční cesty“ s využitím na výše uvedené účely.	36

2. Příjemce (Vysoká škola finanční a správní) – specifikace tuzemského/zahraničního cestovního na rok 2024 (upřesnění účelu a místa cest)

Specifikace a zdůvodnění položky	Náklady celkem (tis. Kč/r)
tuzemské <i>Zamýšlená úspora na tuzemských cestách bude v případě schválení přesunuta na zahraniční cesty. aktualizace dle Dodatku č. 5</i>	1
zahraniční <i>Cesty za účelem vypracování zahraničních příkladů dobré praxe v oblasti proexportních opatření, mapování hudebního exportu a realizace výzkumných rozhovorů se zástupci hudebního průmyslu v zahraničí, popř. s experty v oblasti výzkumu hudebního průmyslu, Chilemúsica (Santiago de Chile), Export Music Sweden (Stockholm). aktualizace dle Dodatku č. 5</i>	61