



Č. j.: MK 80500/2024 OVV

Dodatek č. 4 ke smlouvě 015/2023/OVV

o poskytnutí účelové podpory výzkumu a vývoje na řešení programového projektu uzavřený podle § 9 zákona č. 130/2002 Sb., o podpoře výzkumu, experimentálního vývoje a inovací z veřejných prostředků a o změně některých souvisejících zákonů (zákon o podpoře výzkumu a vývoje, experimentálního vývoje a inovací)

Smluvní strany:

1. Poskytovatel: **Česká republika – Ministerstvo kultury** – organizační složka státu

Adresa: Maltézské nám. 1, 118 11 Praha 1

IČO: 00023671

Zastoupen: **Mgr. Martinem Baxou**, ministrem kultury

(dále jen „poskytovatel“)

2. Příjemce-koordinátor: **Muzeum umění Olomouc, státní příspěvková organizace**

Právní forma: státní příspěvková organizace

Adresa: Denisova 47, 771 11 Olomouc

IČO: 75079950

Zastoupen: [REDACTED]

(dále jen „příjemce-koordinátor“)

3. Příjemce: **Univerzita Palackého v Olomouci**

Právní forma: veřejná vysoká škola

Adresa: Křížkovského 511/8, 779 00 Olomouc

IČO: 61989592

Zastoupen: **prof. MUDr. Martinem Procházkou, Ph.D.**, rektorem

(dále jen „příjemce“)

Čl. I.

Smluvní strany uzavřely smlouvu č. 15/2023/OVV (dále jen „smlouva“), jejímž předmětem je poskytnutí účelové podpory z Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity (NAKI III) – kód programu DH – formou dotace z výdajů státního rozpočtu na výzkum, experimentální vývoj a inovace dle zákona č. 130/2002 Sb., o podpoře výzkumu, experimentálního vývoje a inovací z veřejných prostředků (zákon o podpoře výzkumu a vývoje) (dále jen „podpora“) příjemci na řešení projektu **„Friedrich kardinál von Fürstenberg – poslední aristokrat na stolci olomouckých arcibiskupů“** identifikační kód projektu: **DH23P03OVV015** (dále jen „projekt“).

Čl. II.

Smluvní strany se dále dohodly na změně smlouvy, Příloha č. 2 – Rozpočet projektu.

Přehled změn v Příloze č. 2 – Rozpočet projektu

Příjemce-koordinátor – Muzeum umění Olomouc

- A Osobní náklady – roky řešení 2024–2027

Změny v položkách:

- A3 – Autorské honoráře

Zdůvodnění

A3 – Z důvodů vysoké odborné náročnosti textů z oblasti historie výtvarného umění dochází v rozpočtové kapitole A3 k ukončení spolupráce s dosavadním překladatelem [REDACTED] [REDACTED] jež bude od roku 2024 do konce trvání projektu nahrazen jinými překladateli, kteří budou splňovat všechny nároky řešitelského týmu. Z tohoto důvodu dochází v letech 2024–2027 k přesunu veškerých mzdových nákladů i počtu hodin z pozice [REDACTED] [REDACTED] na nově vytvořenou pozici „překladatel“. Plánované cíle a způsob řešení projektu se nemění. Celková výše nákladů projektu zůstává beze změny.

Čl. III.

Veškerá ostatní ustanovení smlouvy zůstávají v platnosti.

Čl. IV.

Tento dodatek se uzavírá na základě žádosti příjemce ze dne 30. 9. 2024, bez č.j., a je vyhotoven v elektronické podobě. Tento dodatek nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu poslední ze smluvních stran.

Přílohy: Příloha č. 2 smlouvy – rozpočet projektu, aktuální znění

Pověření ředitelky OVV podpisovou pravomocí k písemnostem MK v oblasti podpory výzkumu a vývoje

21. 10. 2024

29. 10. 2024

.....

poskytovatel

Česká republika – Ministerstvo kultury

(elektronicky podepsáno)

25. 10. 2024

.....

příjemce

Univerzita Palackého v Olomouci

(elektronicky podepsáno)

.....

příjemce-koordinátor

**Muzeum umění Olomouc,
státní příspěvková organizace**

(elektronicky podepsáno)