S M L O U V A

o zájezdovém vystoupení

***č.sml. 13/24/FL***

**Fourlegs, s.r.o.**

Se sídlem: Nad Zámečkem 543/27, 150 00 Praha 5

Zastoupené MgA. Ivanem Trojanem, jednatelem na straně jedné

IČ: 03912507

DIČ: CZ03912507

Číslo účtu: CZ27157806

Kontaktní osoba:

(smluvní agenda),

(termíny),

(technicko-produkční agenda)

**(dále jen PRODUCENT)**

a

**Společenský dům JILM, p.o.**

Roztocká 500, Jilemnice 514 01

Zastoupené Petrem Holcem, ředitelem, na straně druhé

IČ: 00371416

DIČ: CZ 00371416

tel:

**(dále jen POŘADATEL)**

uzavírají tuto smlouvu:

**I) PŘEDMĚT SMLOUVY**

Producent se zavazuje uskutečnit představení inscenace:

název (autor):  **ŽÁBY (Petr Zelenka)**

režie: Petr Zelenka

dne **20. 3. 2025** **od 19,00 hod.**

**II) ZPŮSOB PLNĚNÍ**

1. Za uvedené představení uhradí Pořadatel Producentovi na základě vystavené faktury **honorář za představení ve výši: 190 000,- Kč (slovy jednostodevadesáttisíc Korun českých) + 21% DPH**.
2. Náklady na dopravu hradí Pořadatel na základě faktury přímo dopravci dekorace (**12 000,- Kč vč.DPH**).
3. Pořadatel se zavazuje nahlásit hrubou tržbu Producentovi jako podklad pro úhradu autorské odměny autorovi či agentuře, a to nejpozději do 15 dnů po odehrání inscenace na e-mailovou adresu: . Fakturu za autorské poplatky vystaví nebo zprostředkuje Producent. V případě, že se tak nestane, bere na sebe Pořadatel závazek uhradit autorům autorské poplatky (10% + DPH autorovi textu + OSA - hudba + 1,7 % autorovi hudby) napřímo.
4. Pořadatel poskytne na vyžádání bezplatně Producentovi vydané propagační materiály pro archiv Producenta

**III) PODMÍNKY PRO POŘADATELE**

1. Pořadatel zajistí pro přípravu a realizaci představení:
* prázdné jeviště – **od 14,00 hod dne 20.3.2025**
* čistou a vyklizenou, uzamykatelnou šatnu s nezbytným hygienickým zařízením
* čistou a vyklizenou, uzamykatelnou šatnu s nezbytným hygienickým zařízením
* drobné občerstvení pro účinkující (káva, voda, drobné jídlo – koláč, chlebíček apod.)
* místní personál po celou dobu přípravy od 14,00 hod. (2x jevištní technik na pomoc s vyložením dekorace a stavbou a s následným bouráním a nakládáním dekorace v čase po představení dle operativní domluvy)
* zvukař a osvětlovač od 14,00 hod. + po celou dobu představení
1. Pořadatel zajistí možnost parkování u divadla pro auto Ford Tranzit + přívěs 3x 1,5m + 1 osobní auto.

**IV) TECHNICKÉ POŽADAVKY**

1. Pořadatel se zavazuje splnit všechny technické požadavky inscenace, které jsou přílohou této smlouvy.

**V) VŠEOBECNÉ PODMÍNKY**

* 1. Účinkující a technický personál se dostaví na místo vystoupení včas, tj. tak, aby bylo schopno zahájit své vystoupení ve sjednanou dobu. Umělecký výkon provedou svědomitě a v celém sjednaném rozsahu.
	2. Pořadatel odpovídá za případné úrazy a majetkové škody vzniklé v souvislosti s vystoupením v objektu konání představení, pokud nebyly průkazně zaviněny hostujícím umělcem či členy realizačního týmu. Pořadatel prohlašuje, že veškerá elektrická a technická zařízení ve vlastnictví Pořadatele, které budou realizačnímu týmu poskytnuty, jsou bez závad a mají platné revize.
	3. Pořadatel je povinen zajistit, aby představení bylo připraveno řádně po stránce společenské, technické, bezpečnostní, hygienické. Dále zajistí, že bez předchozího svolení Producenta nebudou pořizovány televizní, rozhlasové a fotografické záznamy uměleckých výkonů nebo prováděny jejich přenosy. Výjimku tvoří krátké propagační záběry do 3 minut.
	4. Obě strany mají právo od smlouvy odstoupit bez vzájemných náhrad a to nejpozději 2 měsíce před plánovaným datem. Bude-li představení zrušeno v období 1 měsíc až 7 dní před plánovaným datem uhradí Pořadatel Producentovi 50% ze sjednané ceny za honorář. Bude-li smlouva vypovězena ve lhůtě kratší jak 7 dnů před dnem sjednaného vystoupení, je Pořadatel povinen uhradit Producentovi celou cenu a Producent je povinen uhradit Pořadateli prokazatelně vzniklé náklady v souvislosti s propagací a produkcí smluveného představení v období 1 měsíce až do dne plánovaného představení.
	5. Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídané události či neodvratitelné události, ležící mimo smluvní strany např. přírodní katastrofa, epidemie, vážné onemocnění nebo úmrtí v rodině účinkujícího apod., mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez nároků na finanční náhradu škody.
	6. Malý zájem o vstupenky apod. nejsou důvodem k odstoupení od smlouvy, pokud se obě strany nedohodnou jinak.
	7. Pořadatel poskytne Producentovi 6 ks volných vstupenek (mohou být přístavky) a 8 ks placených vstupenek. Placené vstupenky v případě, že nebudou využity do 20.2. 2025 mohou být na základě vzájemné dohody dány do prodeje.
	8. Pořadatel závazně potvrzuje svojí platební schopnost k úhradě všech položek v uzavřené smlouvě a dodržení splatnosti vystavené faktury. V případě nedodržení termínu splatnosti faktury uhradí pořadatel Producentovi navíc smluvní pokutu ve výši 0,05% fakturované částky za každý den prodlení.
	9. Tato smlouva se sepisuje ve dvou vyhotoveních, z nichž jedna náleží Producentovi a jedna Pořadateli.
	10. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu oběma stranami.
	11. Smlouva se scanem podpisu je plnohodnotnou smlouvou pro činnosti související se zajištěním uměleckého výkonu dle této smlouvy. V případě potřeby se následně obě strany zavazují předat si vzájemně originály podepsaných smluv dle bodu 9) oddílu V. této smlouvy.

**VI) DALŠÍ UJEDNÁNÍ**

1. Producent dodá Pořadateli podklady k inscenaci Žáby pro potřebu propagace.
2. Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva i následné dodatky k ní mohou podléhat informační povinnosti dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím ve znění pozdějších předpisů a dle zákona 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv) ve znění pozdějších předpisů. Smlouvu zveřejní Pořadatel.

V Praze dne ………………….. V Jilemnici dne ….………………………

………............................................. …….............................................

 **MgA. Ivan Trojan Petr Holec**

 Producent Pořadatel