

Smlouva o zprostředkování uměleckého výkonu

uzavřená dle § 1746 odst. 2 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů

Smluvní strany:

1. Dům kultury Hodonín, příspěvková organizace

Zastoupena: [REDACTED], ředitelem

Adresa: Horní Valy 3747/6, 695 01 Hodonín

IČO: 13694821

DIČ: CZ699001303

Kontaktní osoba: [REDACTED]

Tel: [REDACTED]

dále jen „pořadatel“

a

2. Eliška Mrázová

Adresa: Na stráži 22 , Praha 8

IČO: 09629459

DIČ: CZ 09629459

Číslo konta : [REDACTED]

Kontaktní osoba: [REDACTED]

Dále jen „dodavatel“

I. Předmět smlouvy

Shora označené smluvní strany uzavřely smlouvu o uskutečnění koncertu umělce **Elis Mráz**, s těmito náležitostmi: [REDACTED]

Název akce: vánoční trhy Hodonín

Datum konání akce: 13. 12. 2024

Místo konání: Masarykovo náměstí Hodonín

Délka vystoupení: 60 min

zajištění a příprava podia: Pořadatel

Zajištění zvukové aparatury: Pořadatel

II. Povinnosti pořadatele

Pořadatel je povinen na svůj náklad:

a) Zajistit adekvátní prostor pro uskutečnění koncertu, pořadatelskou službu a další věci potřebné pro zdárný průběh akce..

b) Zajistit dodržení časového plánu akce.

Čas zvukové zkoušky: 17:15

Čas vystoupení: 18:00 – 19:00

c) Zajistit technické požadavky pro PA systém odpovídající silou a kvalitou prostoru konání akce a včasnou přítomnost technického personálu.

d) Dbát veškerých technických požadavků.

- e) Pořadatel odpovídá za bezporuchový provoz a za bezpečnost zvukových, světelných a technických jevištních zařízení včetně elektrické instalace. Pořadatel je povinen zajistit dostatečný příkon a připojení elektrického rozvodu.
- f) Postarat se o propagaci vystoupení v dostatečném rozsahu a oznámit pořádání akce příslušným úřadům dle zákona.
- g) Zajistit občerstvení a parkovací místo v blízkosti podia.
- h) Pořadatel dodá veškeré informace k umožnění příjezdu do areálu, zvukové zkoušky atd.
- i) Pořadatel je povinen vyžádat si svolení k užití hudebních děl na Ochranném svazu autorském (dále OSA). Dodavatel poskytne za tímto účelem pořadateli seznam interpretovaných skladeb. OSA je podle autorského zákona č. 121/2000 Sb., prováděcích předpisů, mezinárodních dohod a smluv o zastupování, pověřen udílet souhlas k užití veškerého chráněného repertoáru domácích a zahraničních autorů. Pořadatel hudební produkce je povinen opatřit si předem souhlas a za užití zaplatit autorský provozovací honorář.
- j) Pořadatel si je vědom, že podle zákona nelze bez svolení výkonných umělců zhotovit záznam jejich uměleckých výkonů, vytvořených v rámci produkce.
- k) Pořadatel odpovídá za případné úrazy a majetkové škody vzniklé v souvislosti s vystoupením, pokud nebyly průkazně zaviněny účinkujícími.
- l) Uhradit honorář dodavateli řádně a včas

III. Povinnosti dodavatele

Dodavatel je povinen zajistit:

- a) Přítomnost umělce na místě konání koncertu podle časového plánu uvedeného v bodu 2 této smlouvy.
- b) Hudební produkci umělce podle časového plánu uvedeného v bodu I. této smlouvy, výkon umělec provede svědomitě a s plnou odpovědností.
- c) V průběhu akce se bude řídit pokyny zástupce pořadatele a touto smlouvou.
- d) Umělec bude o akci informovat na svých web. stránkách

IV. Platební podmínky

Pořadatel je povinen vyplatit zástupci dodavatele předem dohodnutý honorář ve výši

Kč 55.000,- Kč + 21% DPH

Smluvní částka zahrnuje odměnu za umělecký výkon a náklady na dopravu.

Honorář bude vyplacen bankovním převodem na účet dodavatele na základě faktury vystavené dodavatelem, a to tímto způsobem: Úhrada odměny bude provedena fakturou ve výši 100 % z celkové částky nejpozději 10 od konání akce.

V. Zvláštní ujednání

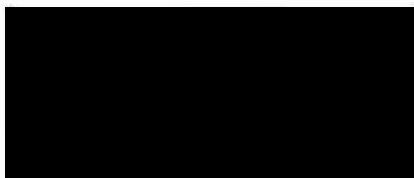
- a) Obě strany se zavazují, že druhé straně uhradí škody vzniklé nesplněním smluvních podmínek a škody vzniklé vlastním přičiněním v průběhu akce.
- b) Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídané události (přírodní katastrofa, nemoc umělce, výpadky energie ze strany dodavatelů apod.), mají obě strany právo odstoupit od smlouvy bez jakýchkoli nároků na finanční úhradu. V případě, že umělecký výkon nebude možné uskutečnit z důvodu vyšší moci ze strany interpreta (tzn. nemoc, havárie, úmrtí, živelní události), bude finanční částka za umělecký výkon vrácena objednateli v plné výši.
- c) Bude-li vystoupení zrušeno ze strany pořadatele z jiných důvodů, než uvedených v bodě b) tohoto odstavce, je pořadatel povinen sdělit dodavateli tuto skutečnost nejpozději do 21 dnů před konáním akce. Pokud tak neučiní, je pořadatel povinen uhradit dodavateli 50% z dohodnuté částky z odstavce IV této smlouvy. Oznámí-li ovšem pořadatel tuto skutečnost méně, než 7 dní před konáním akce, je povinen uhradit dodavateli 90% z dohodnuté částky z odstavce IV této smlouvy.

VI. Závěrečná ujednání

- a) Tato smlouva a vztahy v ní výslovně neuvedené se v dalším vždy řídí platnými předpisy autorského práva a příslušnými ustanoveními souvisejících právních předpisů.
- b) Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu obou smluvních stran.
- c) Zástupci obou smluvních stran prohlašují, že jsou oprávněni tuto smlouvu uzavřít.
- d) Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každá strana obdrží po jedné.
- e) Smlouva je základním souhrnem technických a organizačních požadavků, jejichž splnění je důležité pro zdárný průběh vystoupení.

V Praze dne 1. 10. 2014

Pořadatel



Dodavatel

