

Smlouva o zajištění koncertu Vlasty Redla s kapelou

I. SMLUVNÍ STRANY

1. Interpret – Vlasta Redl s kapelou
v zastoupení: Tomáš Skupina
Bydliště: Střední 385, 747 69 Pustá Polom
IČ: 87517639 , DIČ: CZ7407145427
Bankovní spojení: ČSOB, č.účtu : 242241704/0300
(dále jen „**Interpret**“)

a

2. Pořadatel: Otrokovická BESEDA, s.r.o.
Sídlo: nám. 3. května 1302, 765 02 Otrokovice
IČ: 25513885
DIČ: CZ25513885
Zastoupená: ing. Filipem Pastuszkiem
Kontaktní osoba:
(dále jen „**Pořadatel**“)

Uzavírají následující smlouvu

**Koncert Vlasty Redla s kapelou,
dne 24.4.2025 v 19:00 hodin v Otrokovicích – KD Otrokovická Beseda
(délka koncertu 105-120min)**

ODMĚNA ZA VYSTOUPENÍ

1. Smluvní strany se dohodly, že cena bude stanovena na 90% z celkové oficiální tržby za prodej vstupenek.
2. Konkrétní částka (90% z celkové tržby za prodané vstupenky) bude uhrazena převodem, z bankovního účtu pořadatele na účet interpreta, na základě oficiálního vyúčtování prodeje vstupenek pořadatele a vystavené faktury interpreta, nejpozději do 3 pracovních dnů po uskutečnění akce.
3. Na faktuře bude text: Fakturujeme Vám za prodej vstupenek na koncert Vlasty Redla s kapelou (90% z vybraného vstupného), tato částka bude vč. 12% DPH (12% je stanovená daň za prodej vstupenek)

AUTORSKÁ a JINÁ PRÁVA

1. Interpret prohlašuje, že má právo ve smyslu předmětné Smlouvy veřejně produkovat autorská díla a veškeré další náklady spojené s tímto představení jdou na vrub interpreta (poplatky OSA, dopravy, catering, ubytování herců)

2. Pořadatel bere na vědomí zákaz pořizování obrazových /vč. fotografických/ i zvukových záznamů uměleckého výkonu interpretů nebo provádění rozhlasových, televizních či internetových přenosů.

OSTATNÍ PRÁVA A POVINNOSTI

1. Pořadatel se zavazuje na své náklady zajistit:

- a) Předprodej vstupenek na toto představení bude spuštěn 1.11.2024
- b) Řádnou prezentaci na svých webových stránkách (bez žádných finančních nákladů)
- c) Odstranění či zakrytí veškerých log na podiu, které nejsou obchodními či mediálními partnery interpreta.

Všeobecné a technické podmínky pro vystoupení

- 1.) Přístup do sálu ve 13:30, nebo po domluvě na tel. 602446399 (zvukař),
- 2.) 2 pomocníky na vyložení a naložení aparatury a nástrojů. 14:00-15:00 a 21:15-22:15
- 3.) Parkování pro dodávku a 5x osobní auta
- 4.) Podium minimální velikost 8x6m
- 5.) Přítomnost místního technika v případě možnosti využití místních světel. Po domluvě.
- 6.) Na podiu 2ks. Židle bez područek
- 7.) Na podiu zásuvku 400V / 32A 5P. 4P. jištěnou min.20A, nebo po domluvě na 602446399
- 8.) V sále vyčlení prostor mezi diváky pro umístění dvou stolů 1x1m v ose podia a přibližně ve vzdálenosti šířky podia, pro zvukový a světelný mixážní pult. Nebo po domluvě na tel. 602446399. Většinou 8-10řada střed, cca po 6 místech.
- 10.) Pro hladký a bezpečný průběh koncertu je pořadatel povinen zajistit dostatečnou pořadatelskou službu. Ta provede důkladnou kontrolu návštěvníků k zajištění nebezpečných předmětů vnášených do sálu. Pořadatelská služba dbá na klidný průběh koncertu – v případě, že někteří z diváků budou výrazně narušovat koncert, budou službou vyvedeni z místa konání koncertu. Před, v průběhu a po skončení koncertu zamezí služba vstupu nepovolaných osob na pódium, do zákulisí a šaten. V průběhu koncertu není dovoleno pořizování obrazových a zvukových záznamů. (Fotografování) Pokud účinkující nestanoví jinak.
- 11.) Pořadatel zajistí uzamykatelné šatny pro účinkující, v blízkosti jeviště, s možností použití soc. zařízení se základním hygienickým vybavením + 6 ručníků
- 12.) Pořadatel na své náklady zajistí předprodej vstupenek v plném rozsahu dle dohody s agenturou. Ceny vstupenek jsou 590,- / 550,- (dle dohody se zástupcem ag. – 733510162)
- 13.) Účinkující mohou během kulturního pořadu prodávat vlastní MC, CD, zpěvníky a plakáty, zároveň si vyhražují zákaz prodeje těchto nosičů jinými subjekty.
Pořadatel odpovídá za případné úrazy a majetkové škody vzniklé v souvislosti s vystoupením, pokud nebyly průkazně zaviněny účinkujícími a pokud byly prokazatelně zaviněny pořadatelem. Agentura platí ostatní náklady spjaté s koncertem, jako je doprava, občerstvení, ubytování a poplatky OSA.

Nekonání a odřeknutí vystoupení

1/ Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné události ležící mimo smlouvu (vyšší moc – přírodní katastrofa, úraz, náhlá nemoc, úmrtí, havárie) mají obě strany právo odstoupit od smlouvy bez jakýchkoli nároků na finanční úhradu škody, avšak po předchozím průkazném vyrozumění. V takovém případě každá strana nese náklady vyplývající z výše uvedených povinností.

~~2/ Pořadatel může odstoupit od smlouvy bez udání důvodu nejpozději do 90 dnů před datem vystoupení. Zruší-li pořadatel vystoupení z jiného důvodu než je uvedeno v prvním bodě tohoto článku, je povinen vyplatit účinkujícímu honorář~~

- ~~a) v plné výši pokud ruší koncert 30 dnů před datem konání a méně~~
- ~~b) 50 % pokud ruší koncert 30–60 dnů před datem konání~~
- ~~c) 30 % pokud ruší koncert 60–90 dnů před datem konání~~

Zruší-li agentura smluvně potvrzený koncert 21 a méně dnů před datem konání koncertu, bez řádně doložených důvodů (nemoc, úraz, apod.), je povinna uhradit pořadateli veškeré do té doby vynaložené a doložené náklady na koncert, maximálně do výše smluveného honoráře. Zruší-li agentura smluvně potvrzený koncert, obratem navrátí pořadateli smluvně dohodnutou částku za koncert, pokud ji pořadatel již agentuře uhradil.

Po oboustranném podpisu se tato smlouva stává závaznou a je vypověditelná pouze po dohodě smluvních stran, a to pouze písemnou formou.

Potvrzenou kopii zašlete oskenovanou mailem. 21.10.2024

.....
Za zastupující agenturu

.....
Za pořadatele