

SMLOUVA O DIVADELNÍM PŘEDSTAVENÍ

uzavřená mezi

Stálá divadelní scéna Klatovy
Divadelní 148
339 01 Klatovy I
IČO:000 75 094
Příspěvková organizace Plzeňského kraje
Vyřizuje:Mgr.Simona Sýkorová ředitelka
E-mail:reditel@divadloklatovy.cz

(dále jen pořadatel)
a

Divadlo Krapet z.s.
Zastoupené: Zdeňkem Tomešem
vyřizuje: Michaela Sajlerová –
Manager: Magdaléna Hanáková
Turkmenská 1417 / 8 101 00 Praha 10 IČO: 27036855 DIČ: CZ27036855
Registrováno ve spolkovém rejstříku vedeného Městským soudem v Praze oddíl L vložka 16911
Bankovní spojení: Raiffaisenbank a.s. Moskevská 397 / 43 101 00 Praha 10 Č.ú. 2647 / 5500

(dále jen divadlo)

1) **Pořadatel** uspořádá na svůj náklad představení:

Název: **KOCOUR MODROOČKO** bez přestávky

Dne: **11.12. 2024 v 8.30 hod. a 10.00 hod. – Klatovy**

12.12. 2024 v 10.00 hod. - Horažďovice

13.12. 2024 v 8.30 hod. a 10.00 hod. – Sušice

Celkem **5** představení v místě:

KD Horažďovice,Strakonická 17,Horažďovice 341 01

KD Sokolovna Sušice,T.G.Masaryka 120,Sušice 342 01

Klatovy – adresa stejná,jako fakturační

2) Za **5** představení uhradí **pořadatel 75.000 ,- Kč.**

Dále uhradí **pořadatel:**

a) cestovní náhrady pro: 0 osob

b) noční pro: **3 osoby ze dne 10.12. - 13.12.2024**

v 3 x jednolůžkovém pokoji se snídaní

Kontaktní osoba, telefon: *hotel Ennion, 376 320 567*

c) Náklady spojené s realizací představení 7.400,- Kč.

d) Propagační materiály – plakáty 0 ks - 0,- Kč

Pořadatel zaplatí celkem 82.400,- Kč převodem po představení oproti faktuře, kterou vystaví divadlo, se splatností 5 dnů.

3) **Pořadatel** se zavazuje uhradit mimo ceny představení autorské honoráře ve výši [REDACTED] z celkových hrubých tržeb ze vstupného, minimálně však [REDACTED] brutto za každé jednotlivé představení a to tím způsobem, že sdělí zastupující agentuře DILIA bezprostředně po uskutečnění představení potřebné údaje obsažené v hlášení o počtu odehraných představení, které tvoří přílohu č. 2 této smlouvy, čímž přejímá smluvní povinnosti **divadla** vůči DILIA.

4) **Pořadatel** se zavazuje uhradit mimo ceny představení autorské honoráře ve výši [REDACTED] z celkových hrubých tržeb ze vstupného, minimálně však [REDACTED] brutto za každé jednotlivé představení a to tím způsobem, že sdělí zastupující agentuře AURA-PONT bezprostředně po uskutečnění představení potřebné údaje obsažené v hlášení o počtu odehraných představení, které tvoří přílohu č. 3 této smlouvy, čímž přejímá smluvní povinnosti **divadla** vůči AURA-PONT.

5) **Pořadatel** se zavazuje v případě potřeby umožnit DILIA i AURA-PONT odbornou kontrolu účetních dokladů pověřenou osobou za účelem ověření správnosti hlášení, zejména předložit všechny relevantní účetní a jiné dokumenty, z nichž lze ověřit správnost výpočtu smluvní odměny.

6) **Pořadatel** odešle **divadlu** - pokud se předem dohodnou - spolu s potvrzenou kopií této smlouvy i přesný nákres jeviště, nebo prostoru, kde se má představení uskutečnit, včetně popisu jevištního vybavení, to znamená popis světelného a zvukového zařízení. **Dodržení dohodnutých technických podmínek** (viz. příloha) **je nutné k realizaci představení. Pořadatel** se podpisem této smlouvy zavazuje dodržet zejména technické podmínky, které jsou její nedílnou součástí a jejichž nedodržení je důvodem ke zrušení představení z viny **pořadatele** bez nároku na náhradu.

7) V případě že se představení nekoná vinou **pořadatele**, náleží **divadlu** plné odškodnění, jak je uvedeno v bodě 2.

8) V případě, že se představení nekoná vinou **divadla**, náleží **pořadateli** náhrada za skutečně vzniklé výlohy, nejvýše však v hodnotě [REDACTED]

9) Vyšší moc, jež by znemožnila realizaci představení, není důvodem ke zrušení této smlouvy a proto se obě strany v případě zásahu vyšší moci vzájemně dohodnou na náhradním termínu představení.

9) **Pořadatel** rezervuje pro potřeby **divadla** dvě volná místa na kraji řady poblíže vchodu do zákulisí. Tato volná místa mohou být dána 15 minut před začátkem představení k dispozici **pořadateli**.

10) Další event. podmínky této smlouvy:

- volné jeviště v den konání představení **1,5 hod. před představením**
- spolupráce Vašich techniků při realizaci představení **ano**
- spolupráce Vaší jevištní techniky při vykládání a nakládání **ano**
- přítomnost Vašeho:
 - jevištního mistra **ano**
 - zvukového mistra **ano**
 - hlavního osvětlovače **ano**

Přičemž zvukař a osvětlovač může být jedna a táž osoba.

11) Práva a povinnosti smluvních stran, které nejsou výslovně upraveny touto smlouvou, se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku, v jeho platném znění.

12) Tato smlouva je sepsána ve dvou vyhotoveních, přičemž každé má platnost originálu.

13) Účastníci této smlouvy prohlašují, že tato byla sepsána na základě pravdivých údajů a jejich pravé a svobodné vůle a nebyla ujednána v tísní ani za jinak jednostranně nevýhodných podmínek, na důkaz čehož připojují své vlastnoruční podpisy.

V Praze dne 15.10.2024

Za divadlo:

Divadlo Krapet z.s.
Turkmenická 1417/8 101 00 Praha 10
IČO 27036855
DIČ CZ27036855

Magdalena Hanáková

Za pořadatele:

22. 10. 2024



Stálá divadelní scéna Klatovy
Příspěvková organizace Plzeňského kraje
Divadelní 148, 339 01 Klatovy
IČ: 00075094 tel.: 702 010 822 ①

DODATEK č.1

KE SMLOUVĚ O DIVADELNÍM PŘEDSTAVENÍ

Technické podmínky pro představení KOCOUR MODROOČKO VERZE K 6.10.2024

Jeviště min. 6 x 6 m
Výška portálu min. 4 m
Šířka portálu min. 6 m
Černý horizont dělený uprostřed dle rozměrů jeviště
Výkryty kolem celého jeviště s možností obcházet scénu bez překážek
V tomto představení používáme vlastní zadní horizont – potřebujeme jej zavěsit na tah u zadního horizontu.
Pokud se jedná o představení na letní scéně, potřebujeme dvě vykrytá boční místa na odchody a převlékání herců.

Světla

Světelné scény přizpůsobíme místním možnostem světelného parku.

Základ – nutné světelné scény:

- 1 - celek - plošné vysvícení herní plochy
- 2 - barva modrá (tmavší) - plošné vysvícení herní plochy - noc
- 3 – měsíc – profil / štych pro vytvoření efektu měsíce v úplňku na zadním horizontu

Možnost barvení reflektorů barevnými filtry, pokud nejsou k dispozici LED reflektory.

Možnost tlumeného osvětlení v portálech a za zadním horizontem pro rychlé převleky a přípravu rekvizit. (modré vany, lampičky, ...).

Zvuk

Připojení vlastního PC (3,5 mm jack) nebo SD playeru (2x jack 6,3 mm).

Připojení vlastních portů (4x XLR), ideálně na jevišti.

Ozvučení hlediště adekvátní jeho velikosti a kapacitě.

2x kvalitní odposlech na jevišti – ideálně v portálech nebo na forbíně, v režimu post-fader!!!

Mixážní pult – min. 4x mono a 1x stereo vstup. Hall efekt výhodou.

Zvuková kabina s přímým výhledem na jeviště. Pokud je kabina za sklem, prosíme o věrně vyladěný odposlech v kabině, nebo live post v hledišti.

Další technické zázemí:

Pojízdný nosič kostýmů (štendr) – prosím přistavit již k autu při vykládce – pokud je to možné
2 stoly a 4 židle na přípravu rekvizit a doplňků kostýmů

Spolupráce technických zaměstnanců pořadatele 3 osoby

Počet osvětlovačů 1 osoba

Počet zvukařů 1 osoba

Počet jevištních techniků 1 osoba

Ménší pořadatelské organizace zajistí zodpovědnou osobu za všechny tři položky - zvukař a osvětlovač může být jedna a táž osoba

Spolupráce Vašich techniků při realizaci představení:

Se souborem jezdí technik, zvukař a osvětlovač v jedné osobě. Pokud není možné ovládat zvuk a světla z jednoho místa (např. oddělené kabiny), jeden místní technik se bude dle instrukcí našeho technika podílet na zajištění běhu představení.

Nutnost vypnutí požárních hlásičů: **NE** (v představení se nepoužívá výrobek kouře, ani se nemanipuluje s ohněm)

Doba příjezdu – vykládání 2 hodiny před představením
Doba odjezdu – nakládání 1 hod. po skončení představení
Úklid a příprava jeviště 30 min. před každým dalším představením,

Počet šaten pro muže 1 x
Počet šaten pro ženy 1 x
Sprchy pro herce s teplou vodou.
Moc prosíme o zajištění šaten, které jsou nekuřácké.

V případě jakýchkoli nejasností, dotazů či problémů se splněním některého požadavku prosím kontaktujte v dostatečném předstihu naše techniky. Pokusíme se společně najít vhodné řešení.

Se souborem přijede vždy jeden z techniků:

Vojtěch Kopta

Jan Kubín

Lukáš Prokorát

Informaci, který technik přijede, Vám podá produkce souboru ().