

SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ

Čl. I smluvní strany

1.1. Pořadatel:

Kultura Česká Lípa, příspěvková organizace
Boženy Němcové 2942
470 01 Česká Lípa
zastoupená: xxxxx, ředitelkou organizace
IČ: 70953546
DIČ: CZ70953546
bankovní spojení: Komerční banka a.s., pobočka Česká Lípa
č. účtu: xxxxx
spis. zn.: Oddíl Pr, vložka 98, KS Ústí nad Labem

kontaktní osoba na místě v den koncertu:

mob:

e-mail:

(dále jen pořadatel)

1.2. Hudební Interpret **David Kraus s kapelou**:

Scarlett Events, s.r.o.
Polní Chrčice 74
280 02 Kolín
IČ: 08509760
Bankovní spojení:
Komerční banka, č.ú. xxxxx
email: xxxxx, tel: xxxxx

(dále jen interpret)

Čl. II předmět smlouvy

2.1. Předmětem této smlouvy je vymezení práv a povinností obou smluvních stran vznikajících v souvislosti s hudebním vystoupením interpreta **Davida Krause s kapelou**, v rámci akce pořádané pořadatelem.

Čl. III povinnosti skupiny

3.1. Zajistit hudební vystoupení interpreta **Davida Krause s kapelou**:

Dne: **20. března 2025**

Kde: **Jiráskovo divadlo, Panská 219, 470 01 Česká Lípa (vjezd pro techniku a umělce je z ulice Jiráskovy)**

3.2. Časový harmonogram akce:

příjezd interpreta:
zvuková zkouška interpreta:
koncert interpreta: od 19:00

3.3. Zajistit, že se interpret dostaví včas a připraven

3.4. Zaslát pořadateli technický rider interpreta

3.5. Zaslát pořadateli repertoárový list interpreta

Zástupce interpreta prohlašuje, že v době podpisu této smlouvy nemá smluvní závazky, které by bránily provedení koncertu podle této smlouvy.

Čl. IV

povinnosti pořadatele – finanční vyrovnání

4.1. Uhradit zástupci interpreta **Davida Krause honorář ve výši 60. 000,- Kč + doprava + DPH**

4.2. **Honorář bude vyplacen převodem na účet před vystoupením interpreta na základě zaslané faktury.**

4.3.1. interpret v rámci vystoupení prezentuje nejen vlastní autorská díla a je zastupován Ochranným svazem autorským – OSA

4.3.2. Pořadatel je povinnen vypořádat se závazky s OSA

Čl. V

povinnosti pořadatele – technické podmínky

5.1. Zajistit prostor pro umístění zvukové aparatury.

5.2. Zajistit předání technického rideru zvukaři dostatečně dopředu a telefonickou konzultaci se zástupcem interpreta. Kontakt a technické parametry viz. Příloha TECHNICKÉ PODMÍNKY. Interpret hraje na vlastní nástrojovou techniku.

5.3. Zajistit zastřešené prostor/podium

5.5. **Zajistit občerstvení**, a to:

12x 0,5l dobrá voda bez bublinek

4x dobrá voda neperlivá 1,5l

1x 1,5l coca cola

1x 1l pomerančový nebo jiný juice

káva, čaj, kelímky, lžičky, ubrousky

7x teplá večeře + obložená mísa (nutno konzultovat předem s managementem,

obložená mísa + pití v šatně na čas příjezdu kapely (viz. bod. 3. 2.), teplé večeře dle domluvy s managementem)

7x velký ručník!!!!

5.6. Zajistit pořadatelskou službu tak, aby nedošlo k újmě na zdraví, či majetku interpreta.

5.7. Zajistit přístup na místo konání v hodinu uvedenou v čl. 3 odst. 2.

5.8. Zaslát společně s kopií smlouvy plánek či mapku umístění místa konání – od příjezdových cest je navigace

5.9. Zajistit **1 uzamykatelnou šatnu** v blízkosti vystupování pro 7 osob a taktéž zajistit soukromí členům souboru v těchto prostorech

5.10. Zajistit **hlídané parkovací místo** pro dodávku a osobní automobil v areálu dle potřeby

5.11. Pořadatel se zavazuje poskytnout bezplatný vstup do prostoru vystoupení osobám doprovázejícím účinkujícího (technici, řidiči, management apod.) a hostům účinkujícího, jejichž počet však nesmí překročit 16 osob.

5.12. Pořizování video a audio záznamů a umístování log či bannerů je možné jen po předchozí dohodě se zástupcem skupiny. Pořizování fotografií po předchozí dohodě se zástupcem interpreta.

Vstup fotografů na pódium je zakázán.

- 5.13. Zajistit **4 pomocníky** na nošení aparatury v době příjezdu skupiny a bezprostředně po koncertě. Tyto osoby nesmí být pod vlivem alkoholu ani jiných drog po celou dobu jejich činnosti. V případě nedodržení této povinnosti se pořadatel zavazuje zástupci skupiny uhradit smluvní pokutu ve výši **4. 000,- Kč**, jakož i náhradu za způsobené škody a časové ztráty.
- 5.15. Zajistit veškeré ostatní organizační náležitosti vystoupení jako např. ohlášení na MÚ atd.
- 5.16. Pořadatel odpovídá za škody vzniklé špatnou elektroinstalací či závadě na elektrickém rozvodu a zařízení v místě konání.
- 5.17. Pořadatel zašle ke schválení všechny tiskové materiály (plakáty, vstupenky, letáky atp.), které k akci vyrábí, a to PŘED tiskem samotných materiálů.

Pořadatel prohlašuje, že v době podpisu této smlouvy nemá smluvní závazky, které by bránily provedení koncertu podle této smlouvy.

Čl. VI odstoupení od smlouvy

- 6.1. Kterákoli ze smluvních stran může odstoupit od smlouvy nejpozději 121 dní před konáním koncertu (čl. III odst. 1.) bez udání důvodu a bez náhrady
- 6.2. Poruší-li pořadatel vlastní vinnou své povinnosti uvedené v této smlouvě, má interpret právo odstoupit od smlouvy a žádat náhradu ve výši sjednaného honoráře (čl. IV odst. 1)
- 6.3. Poruší-li interpret povinnosti uvedené v této smlouvě takovým způsobem, že je ohroženo kvalitní provedení vystoupení, má pořadatel právo odstoupit od smlouvy a žádat náhradu škody v maximální výši prokazatelně proinvestovaných nákladů.
- 6.4. Odstoupení od smlouvy je možné pouze písemnou formou.

Čl. VII nekonání koncertu

- 7.1. Vznikne-li na základě neodvratitelné události (vážné onemocnění, úraz, úmrtí,...) překážka na straně interpreta (vážné onemocnění, úraz, úmrtí,...), která neumožní v souladu s touto smlouvou provést své vystoupení, zaniká interpretovi v plné výši právo na dohodnutou odměnu a pořadatel není oprávněn po interpretovi požadovat náhradu škody v důsledku toho vzniklé. Výše uvedené platí pouze ovšem za podmínky, že interpret bez prodlení pořadatele o takové události písemně vyrozumí. Taková událost musí být vždy řádně doložena. Pokud tak interpret neučiní, je pořadatel po něm oprávněn požadovat náhradu škody takto mu vzniklé a to až do výše v této smlouvě dojednaného honoráře.

Čl. XIII závěrečná ustanovení

- 8.1. Veškeré doplňky této smlouvy musí být učiněny písemnou formou a se souhlasem obou stran.
- 8.2. Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každý má právní sílu originálu smlouvy. Jedno vyhotovení náleží interpretovi, resp. jeho zástupci, jedno pořadateli.
- 8.3. Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu obou stran.

V _____ dne _____

V _____ dne _____

(razítko a podpis pořadatele)

(razítko a podpis interpreta)