Smlouva o realizaci dirigentských kurzů

uzavřená v souladu s ustanovením § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku níže uvedeného dne, měsíce a roku mezi následujícími smluvními stranami

(dále jen „Smlouva“)

**ArToM Agency s.r.o.**

Sídlo: Hybešova 550/11, Karlín, 186 00 Praha

IČ: 21688397

Není plátcem DPH

zastoupená doc. Tomášem Koutníkem

(dále jen „Agentura“)

a

**Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně, o.p.s.**

Sídlo: Hlavní 47, 353 01 Mariánské Lázně

Korespondenčně: Reitenbergerova 95/4, 353 01 Mariánské Lázně

IČ: 26320053

DIČ: CZ26320053

Zastoupený MgA. Janem Duškem, Ph.D., ředitelem

(dále jen „Orchestr“)

(dále společně jako „Smluvní strany“, jednotlivě „Smluvní strana“) v následujícím znění:

**I.**

**Účel Smlouvy**

1. Účelem Smlouvy je úprava práv a povinností Smluvních stran při pořádání dirigentských kurzů a dvou koncertů (dále jen „Dirigentské kurzy“), které se uskuteční v Mariánských Lázních ve dnech 10.9. – 13.9. 2024 a v Praze dne 14.9.2024.

2. Místa konání kurzů a koncertů, program a časový harmonogram jsou specifikovány ve čl. II. Smlouvy.

**II.**

**Specifikace kurzů a koncertů**

**1. Místo konání**

Zkoušky (kurzy) a koncert 13. 9. 2024 se konají ve Velkém sále a Oranžerii Lázeňského klubu Lesní mlýn, Třebízského 204/12, Mariánské Lázně.

Koncert 14. 9. 2024 se koná v Sále B. Martinů, HAMU, Malostranské nám. 13, Praha 1.

2. Program kurzů a koncertů je sestaven z následujících skladeb, k jejichž realizaci je nezbytné uvedené obsazení orchestru:

L. Van Beethoven: II. symfonie (1. a 2. věta)

2222 – 2200 – Timp. – 65432

W. A. Mozart: Symfonie č. 35 Haffnerova (1.věta)

2222 – 2200 – Timp. – 65432

J. Klusák: Partita pro smyčce (3. a 4. věta)

0000 – 0000 – 0 – 65432

F. Schubert: Symfonie č. 5 (3. věta)

1202 – 2000 – 0 – 65432

F. Schubert: Symfonie č. 3 (1. věta)

2222 – 2200 – Timp – 65432

F. Mendelssohn: Symfonie č. 4 „Italská“ – 1. věta

2222 – 2200 – Timp – 65432

 J. V. H. Voříšek: Symfonie D dur – 1. věta

1. – 2200 – Timp – 65432

3. Časový plán

Kurzy a koncert budou pořádány dle následujícího časového plánu a v uvedených prostorách:

9. 9. 2024 (Pondělí)

10:00 – 17:00 review s klavírem (Oranžerie)

10. 9. 2024 (Úterý)

9:00 – 12:00 – zkouška orchestru (Velký sál)

14:00 – 17:00 review (Oranžerie)

11. 9. 2024 (Středa)

9:00 – 12:00 – zkouška s orchestrem (Velký sál)

14.00 – 17:00 – review (Oranžerie)

12. 9. 2024 (Čtvrtek)

9:00 – 12:00 – zkouška s orchestrem (Velký sál)

14.00 – 17:00 – review (Oranžerie)

13. 9. 2024 (Pátek)

9:00 – 12:00 – generální zkouška s orchestrem (Velký sál)

19.30 koncert (Velký Sál)

14. 9. 2024 (Sobota)

14:00 – 15:00 – akustická zkouška (Sál Martinů, HAMU Praha)

16.00 koncert (Sál Martinů, HAMU Praha)

**III.**

**Práva a povinnosti Smluvních stran**

1. Agentura se touto Smlouvou zavazuje v souvislosti s realizací dirigentských kurzů:

1. rozpracovat plán dirigentských kurzů s ohledem na plán práce a kolektivní smlouvu Orchestru,
2. zajistit účast pedagoga dirigentských kurzů doc. Tomáše Koutníka (není předmětem této smlouvy),
3. zajistit frekventanty pro uskutečnění dirigentských kurzů,
4. zajistit a případně uhradit nezbytné pojištění, včetně pojištění odpovědnosti pro všechny účastníky kurzů pro případ způsobení materiální nebo zdravotní újmy v průběhu realizace dirigentských kurzů,
5. zpracovat a vytvořit propagační materiál pro frekventanty (účastníky, zájemce) kurzů, zajistit propagační materiál k propagaci koncertů (plakáty formátu 1xA0, 60xA2, letáky ca 650xA5),
6. zajistit video-natáčení dirigentských kurzů pro studijní účely,
7. poskytnout Orchestru veškeré nezbytné informace pro účely propagace na webu Orchestru a dalších platformách,
8. zajistit pronájem prostoru Sálu B. Martinů v Praze,
9. zajistit veškeré povinnosti ve vztahu k Ochrannému svazu autorskému (OSA), zejména ohlášení koncertu a splnění licenčních nároků.

2. Orchestr se touto Smlouvou zavazuje v souvislosti s realizací dirigentských:

1. zajistit pronájem prostoru Lázeňského klubu Lesní mlýn,
2. zajistit stěhování nástrojů, notových pultů, osvětlení a židlí pro hráče orchestru do prostor Lázeňského klubu Lesní mlýn v Mariánských Lázních,
3. zapůjčit notový materiál z archivu Orchestru na dobu trvání kurzů a koncertů,
4. vytvořit umělecký výkon specifikovaný v článku I. a II. této Smlouvy (účast na kurzech a koncertech),
5. zajistit přítomnost hudebníků Orchestru v místě konání zkoušek a koncertů dle plánu uvedeného v čl. II smlouvy a v souladu s kolektivní smlouvu a pracovním řádem orchestru,
6. zajistit propagaci koncertu v rozsahu obvyklém pro koncerty Orchestru v Mariánských Lázních, zejména výlep a distribuci plakátů a letáků, dále online prezentaci (web, sociální sítě ad.), využití mediálních partnerů Orchestru ad.
7. zajistit předprodej vstupenek prostřednictvím prodejní sítě GoOut a prodej vstupenek v místě konání koncertů před jejich konáním; cenu vstupenek určuje Agentura,
8. kompletně technicky a společensky zajistit realizaci koncertu dne 13. 9. 2024 v Mariánských Lázních
9. zajistit dopravu orchestru z Mariánských Lázní do Prahy a zpět na koncert 14. 9. 2024 v souladu s časovým plánem uvedeným v čl. II. této Smlouvy,
10. spolupodílet se na technické realizaci koncertu 14. 9. 2024 v Praze

**IV.**

**Příjmy a výdaje**

1. Nedílnou součástí této smlouvy je finanční kalkulace reflektující položky fixní a položky, které budou Agentuře po skončení akce účtovány dle reálných nákladů vyúčtovaných Orchestru dalšími dodavateli, zejména doprava a propagace. Tyto náklady budou Agentuře doloženy jednotlivými dílčími fakturami.

2. Agentura uhradí Orchestru celkovou částku oproti vystavené faktuře po uskutečnění akce. Tu vystaví Orchestr po obdržení dílčích faktur od dodavatelů. Splatnost faktury je 21 dní.

2. Příjem z prodeje vstupenek náleží Agentuře a bude na vystavené faktuře vyúčtován jako záporná částka, která bude od výsledné částky k úhradě odečtena. Příjem ze vstupného bude doložen vyúčtováním prodeje od společnosti GoOut.

3. Každá Smluvní strana hradí své náklady související s plněním jejích povinností vyplývajících z čl. III. této Smlouvy.

**V.**

**Licence**

1. Orchestr uděluje touto smlouvou Agentuře souhlas k pořízení video-záznamů jednotlivých zkoušek zachycujících umělecký výkon Orchestru výhradně pro studijní účely účastníků kurzů. Jejich použití k jinému účelu, zejména zveřejnění na otevřených internetových kanálech např. YouTube je v rozporu s touto smlouvou.

2. Orchestr uděluje touto smlouvou Agentuře souhlas k pořízení video-záznamů obou koncertů dle čl. II této Smlouvy pro studijní účely účastníků kurzů. Jejich použití k jinému účelu, zejména zveřejnění na otevřených internetových kanálech např. YouTube v jiném než neveřejném/soukromém režimu podléhá schválení Orchestrem a je nutné ho ošetřit samostatnou Licenční smlouvou.

**VI.**

**Odstoupení od smlouvy**

1. Odstoupení od smlouvy je možné pouze písemnou formou prokazatelně doručenou na adresu Orchestru uvedenou v záhlaví této smlouvy.

2. V případě odstoupení od smlouvy ve lhůtě kratší než 1 měsíc před konáním dirigentských kurzů dle čl. II. této Smlouvy z důvodů na straně Agentury náleží Orchestru smluvní pokuta ve výši 30% sjednané fixní částky dle Kalkulace a dále úhrada všech dosud účelně vynaložených výdajů spojených s realizací dirigentských kurzů. Dále je Agentura zodpovědná za úhradu případných dalších vzniklých nákladů či smluvních pokut účtovaných dodavateli Orchestru.

3. V případě odstoupení od smlouvy ve lhůtě kratší než 1 týden před konáním dirigentských kurzů dle čl. II. Smlouvy z důvodů na straně Agentury náleží Orchestru smluvní pokuta ve výši 80% sjednané fixní částky dle Kalkulace a dále úhrada všech dosud účelně vynaložených výdajů spojených s realizací dirigentských kurzů. Dále je Agentura zodpovědná za úhradu případných dalších vzniklých nákladů či smluvních pokut účtovaných dodavateli Orchestru.

4. V případě odstoupení od smlouvy z důvodů na straně Orchestru náleží Agentuře smluvní pokuta ve výši 30% sjednané fixní částky dle Kalkulace a dále úhrada všech dosud účelně vynaložených výdajů spojených s realizací dirigentských kurzů.

5. Jestliže dirigentské kurzy a koncerty, které jsou předmětem této Smlouvy nelze uskutečnit z důvodů vyšší moci, tj. např. z příčin přírodní katastrofy, nehody, stávky, epidemie, nařízení či výnosu příslušných úřadů jak místních, tak i národních, vydaných po

podpisu této smlouvy nebo i z jiných příčin, které nebylo možné předvídat nebo odpovídajícím úsilím odvrátit a které nebyly zapříčiněny některým z účastníků smlouvy a nelze spravedlivě na kterémkoliv z nich požadovat, aby v plnění smlouvy pokračoval nebo jej vyžadoval, pak má každý z nich právo od smlouvy odstoupit. V takovém případě nemá žádný z účastníků Smlouvy nárok na úhradu jakýchkoliv finančních výdajů vynaložených v souvislosti s plněním této smlouvy.

**V.**

**Závěrečná ustanovení**

1. Agentura a Orchestr se zavazují zajistit realizaci Dirigentských kurzů a dvou koncertů za podmínek stanovených touto Smlouvou.

2. Za účelem řádného průběhu kurzů a koncertu a jejich organizace se Smluvní strany zavazují vzájemně poskytnout nezbytnou součinnost.

3. Orchestr se zavazuje provést umělecký výkon (účast na kurzech a koncertech) v nejvyšší kvalitě a v celém sjednaném rozsahu.

4. Obě smluvní strany se zavazují zachovávat mlčenlivost o obsahu smlouvy.

5. Veškeré změny a dodatky této Smlouvy je nutné sjednat písemně. V platnost vstupují okamžikem podpisu oběma Smluvními stranami.

6. Pro otázky, které nejsou touto Smlouvou zvlášť upravené, platí ustanovení zvláštních právních předpisů, zejména autorského zákona (121/2000 Sb.) v platném znění a občanského zákoníku (89/2012 Sb.) v platném znění.

7. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech s platností originálu, z nichž každá ze Smluvních stran obdrží po jednom vyhotovení.

8. Tato smlouva podléhá uveřejnění podle zákona č. 340/2015, o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv). Smluvní strany se dohodly, že uveřejnění provede Orchestr a to do 14 dnů od jejího uzavření.

V Praze dne 18. 8. 2024

………………………………………………………….

Agentura

…………………………………………………………………….

Orchestr