

# Smlouva o vytvoření a veřejném provedení uměleckého výkonu dle § 68 a násl. zákona č. 121/2000 Sb.

## I. Smluvní strany

- 1. Fyzická osoba:** Ing. Radek Srnec, dkub.cz  
Sídlo: Vlčnov 960, 68761 Vlčnov  
IČO:606 95 340, DIČ: CZ6510220728 nejsem plátce DPH  
číslo účtu: KB 43-1343060237/0100  
(dále jen „agentura“)  
a
- 2. Pořadatel/Firma:** Dům kultury Uherský Brod p.o.  
Sídlo: Uherský Brod 68801, Mariánské nám. 2187  
ICO: 00227986 DIC: CZ00227986, nejsem plátce DPH  
(dále jen „firma“)  
uzavírají tuto smlouvu:

## II. Předmět smlouvy

- Umělec se na základě této smlouvy zavazuje veřejně provést umělecký výkon **Vystoupení tria** - uměleckou činnost se skupinou, uvedenou v záhlaví této smlouvy, a to konkrétně při akci **PLES MĚSTA Uherský Brod - PRO VEŘEJNOST**. Místo vystoupení Dům kultury Uherský Brod, Mariánské nám. 2187, Uherský Brod 68801. Umělecký výkon provede elektrické smyčcové trio (2 elektronické housle a violoncello), doprovodné rytmické základy budou použity z tzv. halfplaybacku.
- Firma se v souladu s touto smlouvou zavazuje umělci zajistit provedení uměleckého výkonu podle čl.III na základě této smlouvy mezi firmou/pořadatelem akce a fyzickou osobou (zástupcem tria) a zaplatit umělci odměnu podle čl. IV.

## III. Datum, místo umělecké činnosti, délka uměleckého výkonu atd.:

- 1. Datum konání: 18.1.2025**
- 2. Místo konání: Uherský Brod            přesná adresa: Mariánské nám. 2187**
- 3. Délka uměleckého výkonu (v minutách): 50 - 70 minut**
- 4. Čas vystoupení: večerní hodiny 22:00 – 23:10**
- 5. Zvuková zkouška: ukončena do 19:00 ( začátek plesu 20:00)**
- 6. Kontaktní osoba za agenturu: Srnec Radek, Ing. 737 970 722 dkub@centrum.cz**
- 7. Kontakt na pověřenou osobu v místě konání akce: Ing. Taťána Nováková, 776 195 755**
- 8. Osoba odpovědná za ozvučovací techniku: Vlastimil Rešiliáno, 605 027 950**
- 9. INFLAGRANTI zvukař + doprovod:**

## IV. Odměna

1. Za provedení uměleckého výkonu-umělecké činnosti dle této smlouvy přísluší umělci odměna ve výši: **75.000,- Kč, cena za vystoupení, dopravu a DPH. Neobsahuje poplatek OSA.**
2. Odměna je splatná **nejpozději 4 pracovní dny před sjednaným termínem uměleckého výkonu formou zálohy, platba převodem na účet. Den před termínem uměleckého vystoupení musí být odměna převedena na účtu umělce.** V případě, že odměna nebude umělci firmou takto uhrazena, je umělec oprávněn od smlouvy odstoupit. Ustanovení čl.VII bod 6 zůstává tímto nedotčeno.

## V. Povinnosti a prohlášení umělce

1. Umělec tímto prohlašuje, že v době uzavření této smlouvy nemá jiné smluvní či mimosmluvní závazky, které by mu bránily v řádném a včasném provedení umělecké činnosti podle této smlouvy. Umělec se zároveň zavazuje, že po podpisu této smlouvy nepřevzme žádný takový závazek, který by mohl ohrozit nebo znemožnit provedení umělecké činnosti podle této smlouvy.
2. Umělec se zavazuje provést umělecký výkon řádně a na základě důkladné přípravy.

## VI. Povinnosti firmy

1. Firma se zavazuje zaplatit umělci řádně a včas podle čl. IV. odměnu.
2. V rámci daných možností zajistit vhodné prostředí pro vytvoření umělecké činnosti-výkonu umělce po stránce společenské, technické, bezpečnostní a hygienické, zejména dle požadavků umělce pro zajištění provedení

# Smlouva o vytvoření a veřejném provedení uměleckého výkonu

dle § 68 a násl. zákona č. 121/2000 Sb.

uměleckého výkonu, uvedených v příloze této smlouvy. **Ozvučení včetně obsluhy ozvučení zajišťuje a hradí firma/pořadatel akce**, dle Technického rideru INFLAGRANTI, který je přílohou této smlouvy (Příloha č.1 - ZVUK).

3. Poskytovat umělci včas podrobnější dispozice k vystoupení a včas jej informovat o případných změnách.
4. Firma zajistí umělci parkovací místo u zadního vchodu do objektu, kde se vystoupení koná. Samostatnou a uzamykatelnou šatnu se zrcadlem, vlastní toaletou oddělenou od veřejnosti a 4 elektrickými zásuvkami (nebo rozdvojka). Občerstvení: nápoje (voda, káva, juice, coca-cola) a malé občerstvení typu 2 obložené mísy (šunková a sýrová) se zeleninou, pečivo nebo bagety pro 4 osoby, ovoce, sladkosti nebo sušenky.

## VII. Výpovědní lhůty a penále

1. Smluvní strany jsou oprávněny zrušit vystoupení ve lhůtě 180 dnů a více před datem vystoupení dle smlouvy bez nároku na náhradu škody a na penále.
2. V případě zrušení vystoupení umělcem ve lhůtě 360 až 180 dnů před datem vystoupení dle smlouvy je umělec povinen nabídnout firmě za podmínek dle čl.IV vystoupení v náhradním termínu dle dohody smluvních stran a za cenu ve výši 100% odměny dle čl.IV.
3. V případě zrušení vystoupení umělcem ve lhůtě 180-120 dnů před datem vystoupení dle smlouvy je umělec povinen nabídnout firmě vystoupení v náhradním termínu dle dohody smluvních stran a za cenu ve výši 90% odměny dle čl.IV.
4. V případě zrušení vystoupení umělcem ve lhůtě 120 dnů a méně před datem vystoupení dle smlouvy je umělec povinen nabídnout firmě vystoupení v náhradním termínu dle dohody smluvních stran a za cenu ve výši 80% odměny dle čl.IV.
5. V případě zrušení vystoupení firmou ve lhůtě 360 dnů - 180 dnů před datem vystoupení dle smlouvy a bez poskytnutí náhradního termínu je umělec oprávněn firmě účtovat storno poplatek ve výši 50% odměny dle čl.IV, pokud se firma s umělcem písemně nedohodne na vystoupení v náhradním termínu za podmínek dle čl.IV.
6. V případě zrušení vystoupení firmou ve lhůtě 180-120 dnů před datem vystoupení dle smlouvy a bez poskytnutí náhradního termínu je umělec oprávněn firmě účtovat storno poplatek ve výši 85% odměny dle čl.IV, pokud se firma s umělcem písemně nedohodne na vystoupení v náhradním termínu za podmínek dle čl.IV.
7. V případě zrušení vystoupení firmou ve lhůtě 120 dnů a méně před datem vystoupení dle smlouvy je umělec oprávněn firmě účtovat storno poplatek ve výši 100% odměny dle čl.IV, pokud se firma s umělcem písemně nedohodne na vystoupení v náhradním termínu za podmínek dle čl.IV.
8. Neuskuteční-li se vystoupení ve smluvním termínu v důsledku jakýchkoli důvodů na straně umělce, s výjimkou vyšší moci (přírodní katastrofa, epidemie, onemocnění umělce, autonehoda apod.) a s výjimkou důvodu odstoupení od smlouvy dle čl.IV, bod 2, je povinen uhradit škody, které firmě prokazatelně vzniknou, a umělci nepřísluší nárok na odměnu.
9. Neuskuteční-li se vystoupení ve smluvním termínu v důsledku jakýchkoli důvodů na straně firmy s výjimkou vyšší moci, je firma povinna uhradit umělci prokazatelně vzniklé škody a zaplatit umělci odměnu dle čl.IV, jako by se vystoupení konalo.
10. Neuskuteční-li se vystoupení v důsledku vyšší moci, nepřísluší žádné ze smluvních stran náhrada škody a umělec nemá nárok na zaplacení odměny.

## VIII. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu.
2. Smlouva může být doplňována a měněna pouze písemně se souhlasem obou smluvních stran.
3. Smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích, z nichž každé smluvní straně náleží po jednom.
4. Poskytnutí licence k pořízení zvukového, obrazového nebo zvukově obrazového záznamu uměleckého výkonu ani poskytnutí jakýchkoli dalších oprávnění k užití uměleckého výkonu nebo vizuálních záznamů (fotografie) není předmětem této smlouvy.
5. Poplatky ochranným organizacím autorů a interpretů nejsou předmětem této smlouvy, přičemž uvedené poplatky je povinna vypořádat firma/pořadatel akce.

V Uherském Brodě dne: 15.10.2024

.....  
agentura

V Uherském Brodě 15.10.2024

.....  
firma

# Smlouva o vytvoření a veřejném provedení uměleckého výkonu dle § 68 a násl. zákona č. 121/2000 Sb.

Elektrické smyčkové trio

## INFLAGRANTI

Technical rider 2025 - ZVUK

### SVĚTLA:

Pořadatele prosíme o zajištění profesionální koncertní a osvětlovací techniky.

Při vystoupení je třeba zhasnout světla v sále (pokud lze).

Samozřejmě je minimálně nasvícení umělců zepředu a kontra světla zezadu.

### PODIUM:

5 x 3 metry (možnost menší velikost konzultujte se zvukařem tria)

### ZVUK:

S interprety přijede vlastní zvukař, který zůstává vždy hlavním zvukařem při vystoupení interpretů.

Pořadatele prosíme, aby zajistil hladkou spolupráci zvukaře obsluhující místní aparát se zvukařem

interpretů. Zvukař najatý pořadatelem je povinen splnit dle možností požadavky zvukaře interpretů. Pro pohodový průběh akce je nutné spojit oba zvukaře minimálně 14 dní před konáním vystoupení.

Zvukař INFLAGRANTI:

### P.A. Systém:

Minimální výkon 15W na 1 osobu z celkové kapacity (kapacita 500 = minimálně 7,5 kW!)

profesionální koncertní sound systém (například L-Acoustics, D&B, NEXO, EAW... ne Domatek).

Nutno předem konzultovat se zvukařem INFLAGRANTI

### Monitory: 3x Aux

3 ks. monitoru minimálně 300 Watt/ks.

Používáme 1 vlastní in-ear (Sennheiser)

(V jiném případě informovat o stavu).

### F.O.H.:

Preferujeme - Digico SD8, Soundcraft Vi, Allen&Heath, Yamaha atd. (ne BEHRINGER)

F.O.H. umístěn před podiím uprostřed sálu. (Výjimečně, u menších akcí, možné domluvit na kraji sálu.)

### EQ:

1 x stereo nebo 2 x mono pro P.A.

3 x mono pro AUX.

### Dynamika:

3 x compressor

### Efekty:

1 x HALL (ne BEHRINGER!)

1 x Delay

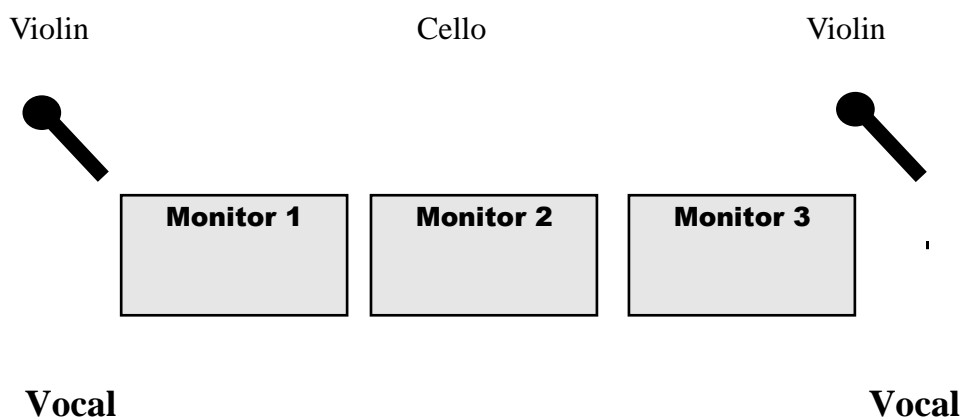
**Smlouva o vytvoření a veřejném provedení uměleckého výkonu**  
dle § 68 a násl. zákona č. 121/2000 Sb.

# INFLAGRANTI

## Input list 2025

1	Violin	XLR	Comp.
2	Cello	XLR	Comp.
3	Violin	XLR	Comp.
4	PC L	F.O.H 3,5 Jack (v režii)	
5	PC R	F.O.H 3,5 Jack (v režii)	
6	Voc	Shure 58	
7	Voc	Shure 58	

## Stage plan 2025



**V případě nejasností kontaktujte zvukaře INFLAGRANTI:**

**Zvuk a roadmanažer:**

**Zvukař INFLAGRANTI: Martin Skála 777660913**

**Producent tria INFLAGRANTI:**

Mgr. Markéta Vyleťal Muzikářová

+420 777 346 841

marketa@inflagrantimusic.cz

Děkujeme za spolupráci.

**www.inflagrantimusic.cz**