

SMLOUVA

Plzeňská filharmonie, o.p.s.

nám. Míru 2363/10

info@plzenskafilharmonie.cz, +420 377 423 336

IČ: 25224662, DIČ: CZ25224662, nejsme plátcí DPH

ID datové schránky: uyg4b4r

Dále jako **orchestr.**

a:

Stálá divadelní scéna Klatovy

Adresa: Divadelní 148, 339 01 Klatovy I

Zastoupena: Mgr. Simona Sýkorová

IČO: 00075094

Dále jako **pořadatel.**

Pořadatel si objednává orchestr na následující vystoupení:

1. KONCERT

22. 10. 2024, 19:30

Není všechno paráda & Karel Zich & PF

Dirigent: Jiří Štrunc

Moderátor: Jiří Vejvoda

Zpěv: Vladimír Hron

Kytara: Štěpán Rak

2. PROGRAM

Není všechno paráda & Karel Zich & PF

3. KONCERTNÍ OBLEČENÍ

Černá košile

4. ZKOUŠKA

22. 10. 2024

bude upřesněno

5. ADRESA KONCERTNÍHO SÁLU

Stálá divadelní scéna Klatovy

Divadelní 148, 339 01 Klatovy I

6. HONORÁŘ

130.000 Kč

(včetně zkoušky)

7. ORGANIZACE A NÁKLADY

Následující výdaje uhradí:

a) Dirigent a sólisté

Dirigent

☒ Orchester ☐ Pořadatel

(honorář a další výdaje)

Sólisté

☒ Orchester ☐ Pořadatel

(honorář a další výdaje)

Výpomoc nad rámec obsazení orchestru

☒ Orchester ☐ Pořadatel

(honorář a další výdaje)

b) Vystoupení

OSA a autorská práva

☐ Orchester ☒ Pořadatel

Notový materiál

☒ Orchester ☐ Pořadatel

c) Doprava

Doprava na/z koncert

☒ Orchester ☐ Pořadatel

Cestovní náhrady

☒ Orchester ☐ Pořadatel

Doprava nástrojů

☒ Orchester ☐ Pořadatel

8. POVINNOSTI POŘADATELE

Organizátor koncertu zajistí:

a) Podium

- Dostatečně veliké podium na základě zaslaného stage plánu
- Čalouněné židle bez opěrek umožňující vzpřímené sezení: cca 50ks
- Dostatečný počet oddělených šaten a sociálního zařízení pro členy orchestru (cca 60 lidí), dirigenta a sólistu/y.
- Přístup na podium minimálně 4 hodiny před začátkem zkoušky
- Minimálně 2 fyzicky zdatné a střizlivé muže na stěhování techniky a nástrojů v domluvenou hodinu příjezdu techniků a do úplného odstěhování po představení.
- Přítomnost jevištního technika, osvětlovače, který obsluhuje i el. přívody.
- Označení všech osob, jejichž přítomnost je nutná v zákulisí a v prostoru vyhrazeném pro výkonné umělce a techniku, vstup na podium po dokončení zvukové zkoušky není nikomu povolen vyjma osob zabezpečujících umělecký výkon a pověřených pořadatelem (stage manager, zvukař...)
- Praktikáble dle zaslaného stage plánu.
- Ostrahu všech prostor před zajištěním vstupu nepovolaných osob (jeviště, zákulisí, šatny).
- Parkování pro autobus + 2 osobní vozy + 1 dodávku v bezprostřední blízkosti místa koncertu (příp. vjezdové povolení, je-li do místa konání koncertu požadováno)

b) Marketing

Dostatečnou reklamu koncertu s využitím aktuálních informací a materiálů z webových stránek orchestru, případně na vyžádání (manager-pr@plzenskafilharmonie.cz).

Označení orchestru na sociálních sítích.

c) Vstupenky

Zajištění 10 vstupenek pro ředitele, management orchestru, dirigenta a sólisty.

Pokud to umožňuje kapacita sálu, zajištění volných vstupenek (nebo se slevou) pro členy orchestru (na dotaz).

d) Catering

Lehké občerstvení (ovoce, sušenky, obložené housky) a nápoje (voda, káva, čaj) pro orchestru mezi zkouškou a koncertem.

9. ODPOVĚDNOST POŘADATELE

Pořadatel odpovídá za škody na zdraví i majetku, vzniklé výkonným umělcům či jiným osobám v souvislosti s vystoupením, pokud nebyly prokazatelně zaviněny výkonnými umělci či jejich doprovodem, tj. pokud vzniknou zejména v důsledku nedodržení předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví, při nedodržení technických norem a ostatních obecně závazných předpisů ze strany pořadatele. Pořadatel zajistí maximálně účinnou kontrolu diváků a zamezí tak vnášení nebezpečných předmětů, které by mohly ohrozit zdraví jiných osob jako např. stříelné zbraně, výbušniny, nože, nápoje v plechových a skleněných obalech apod.

10. RÁDIO A TV/POŘIZOVÁNÍ ZÁZNAMU

Pořízení záznamu z koncertu je možné pouze v případě, že se na nahrávání obě strany předem písemně dohodly. Je možné pořídít záznam pro marketingové účely (do 3 minut) v souladu s autorským zákonem. I v tomto případě ale musí pořadatel orchestr včas informovat.

11. ZRUŠENÍ KONCERTU

V případě zrušení koncertu z důvodu zásahu vyšší moci jsou strany od smlouvy osvobozeny pouze v případě, že se obě strany neshodnou na případném přeložení koncertu na jiný termín. V takovém případě si každá strana nese své vlastní náklady. V takovém případě nevzniká ani nárok na náhradu vzniklých škod.

Orchestr si vyhrazuje právo zrušit koncert v případě nedodržení závazků na straně pořadatele. Nárok orchestru na honorář tím zůstává nedotčen.

12. DALŠÍ UJEDNÁNÍ (COVID-19)

Obě strany se dohodly, že v případě pokračujících omezení souvisejících s epidemií koronaviru týkajících se kultury platí následující:

- a) **Rozhodnutí o uskutečnění koncertu**
Organizátor by měl na základě platných vládních nařízení týkajících se kultury a jejího navštěvování s dostatečným předstihem rozhodnout, zda se koncert uskuteční.
- b) **Snížení honoráře z důvodu snížení kapacity diváků v sále**
Klesne-li povolený nebo maximální možný počet návštěvníků koncertu na 50 % (nebo méně) běžné kapacity, honorář orchestru může snížit na [] jednané částky. V tomto případě může být redukován i počet hudebníků v obsazení koncertu.
- c) **Zrušení koncertu**
Pokud musí být koncert zrušen podle čl. 11, klauzule a), a nelze jej přeplánovat do konce sezóny 2022/23, obdrží orchestr náhradu cestovních nebo hotelových výdajů, které již nebude možné stornovat a jednorázovou kompenzační platbu ve výši [] ze smlouveného honoráře podle čl. 6.

13. POVINNOSTI NA STRANĚ ORCHESTRU

Orchestr je povinen dostavit na místo vystoupení včas, tzn. tak, aby byl schopen začít své vystoupení ve sjednanou dobu. Orchestr však neodpovídá za případné zdržení z důvodu úrazu výkonných umělců nebo technického personálu, způsobené během cesty nebo na místě vystoupení či z důvodu vyšší moci.

14. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

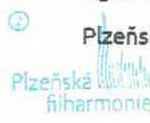
Bez podpisu statutárního orgánu nebo zmocněnce orchestru je tato smlouva neplatná. Je-li text této smlouvy zasílán jako nabídka Pořadateli, má orchestr právo ji kdykoli odvolat, stejně jako má právo kdykoli (bez ohledu na stádium jednání) přerušit jednání o této smlouvě anebo (je-li již uzavřena) jejím dodatku. Obsah návrhu nutno považovat za důvěrný, i když k uzavření smlouvy nedojde.

Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti podpisem obou smluvních stran, její změny a doplňky musí mít písemnou formou a musí být podepsány oběma smluvními stranami.

Datum a místo:



Mgr. Lenka Kavalová

 Plzeňská filharmonie, o.p.s.
Plzeňská filharmonie, o.p.s.
 nám. Míru 10, 301 00 Plzeň
 Tel.: +420 377 423 336
 E-mail: info@plzenskafilharmonie.cz
 www.plzenskafilharmonie.cz
 IČ: 252 3662

Plzeňská filharmonie, o.p.s.
nám. Míru 2363/10
info@plzenskafilharmonie.cz
+420 377 423 336

Datum a místo:

16. 9. 2024 Klatovy



Mgr. Simona Sýkorová

Stálá divadelní scéna Klatovy



Stálá divadelní scéna Klatovy
Příspěvková organizace Plzeňského kraje
Divadelní 148, 339 01 Klatovy
IČ: 00075094 tel.: 702 010 822 ①