

Příloha č. 1 smlouvy MUZ/274/2024

TECHNICKÁ SPECIFIKACE SLUŽBY

Požadavky zadavatele

Úvod

Projekt „Digitalizace vzácných rukopisů ze sbírek MMP - 1. etapa“ poptváme jako komplexní službu, zahrnující primární digitalizaci dle níže specifikovaných standardů i následné zpřístupnění ve specializované digitální knihovně.

1 Specifikace předmětu plnění služby

Předmětem digitalizace jsou 4 vzácné rukopisy:

- a) latinský rukopis (16. století), pergamen, malba, zlacení, kožená vazba, slepotisk, spony; formát 63,2 x 41,6 cm, 44 listů (**rukopis č. 1**)
- b) latinský rukopis (16. století), papír, malba, zlacení, pergamenová vazba, slepotisk, spony; formát 40,8 x 27,6 cm, 756 listů (**rukopis č. 2**)
- c) latinský rukopis (16. století), pergamen, malba, zlacení, kožená vazba, řezba, slepotisk, kování; formát 41,6 x 28,7 cm, 381 listů (**rukopis č. 3**)
- d) latinský rukopis (15. století), papír, malba, zlacení, kožená vazba, spony; formát: 29 x 21 cm, 78 listů (**rukopis č. 4**)

2 Rozsah digitalizace

Záchovná digitalizace unikátních rukopisných památek, komplexní zajištění realizace formou služby. Povaha dokumentů (rozměrnost, rozsah folií, unikátnost, přítomné zdobení a aktuální stav zachování) vyžaduje digitalizaci na zařízeních specializovaných na digitalizaci středověkých kodexů, tj. vázaných rukopisných památek a rovněž nezbytně vyžaduje dostatečné zkušenosti s realizací takového projektu.

Zvolený způsob digitalizace je vhodný pro dosažení maximální kvality, barevné věrnosti, šetrnosti a bezpečné manipulace. Zahrnuje tvorbu digitálních obrazů všech stran rukopisů včetně hřbetu, desek a přídeští, případných vložených a zpevňovacích listů, kompletní tvorbu metadat ve formátu XML dle TEI P5 ENRICH schéma (metadat popisných-odborného bibliografického popisu, metadat technických a strukturálních).

3 Technické požadavky a workflow digitalizačního procesu

- a) Digitalizace musí být provedena dle Definice digitálního dokumentu pro potřeby zpřístupnění a trvalého uložení v podprogramu VISK6, který je dostupný na adrese http://www.manuscriptorium.com/sites/default/files/docs/manuscriptorium_visk6_definice.pdf
- b) Digitalizace musí být prováděna způsobem maximálně šetrným a bezpečným k originálu, v barevnosti RGB, bezkontaktní fotografickou metodou na zařízení specializovaném na digitalizaci rukopisů a starých tisků (rukopisy nesmí být namáhány ve vazbě), v rozlišení minimálně 400 DPI.

Příloha č. 1 smlouvy

- c) Proces digitalizace musí být realizován v režimu správy barev CMS (Color Management System), aby v budoucnu bylo možno výsledky digitalizace využít jako podklady k tvorbě věrných reprodukcí či faksimilií.
- d) Před zahájením vlastní digitalizace musí být provedena individuální barevná kalibrace, vytvoření ICC profilu digitalizačního zařízení, který bude přiložen k digitálním obrazům
- e) Před zahájením vlastní digitalizace musí být zajištěn identifikátor místa uložení od NK ČR.
- f) Spolu s dokumentem bude digitalizována referenční kalibrační tabulka HEXACHROM s mimořádně dlouhou životností.
- g) Parametry digitálních obrazů archivní kvality EX: barevnost RGB, minimálně 400 DPI, barevná hloubka 48bit, formát TIF bez komprese.

4 Výstupy z procesu digitalizace

Výstupem procesu digitalizace každého rukopisu jsou data ve formě digitálního dokumentu MC a UC, ve smyslu pojmů, definovaných pro projekt VISK 6, dle Definice digitálního dokumentu pro potřeby zpřístupnění a trvalého uložení v podprogramu VISK6, který je dostupný na adrese

http://www.manuscriptorium.com/sites/default/files/docs/manuscriptorium_visk6_definice.pdf.

Digitální dokument bude předán Odběrateli ve kvalitách:

- a) MC (Master Copy - komplexní digitální dokument určený k archivaci), obsahující metadata a obrazové kvality EX, G0. Parametry digitálních obrazů archivní kvality EX (barevnost RGB, min 400 DPI, barevná hloubka 24bit, formát TIFF bez komprese).
- b) UC (User Copy - varianta komplexního digitálního dokumentu odvozená z MC určená k prezentaci pro zpřístupnění v digitální knihovně Manuscriptorium), obsahující metadata a obrazové kvality N2, N0, N1, S0, P0, G0.
- c) UC pro Museion - uživatelská kvalita obrazů pro interní účely Odběratele, pro vložení do sbírkové databáze Museion (obrazová kvalita odvozená od uživatelské kvality N1 (parametry: barevnost RGB, 300 DPI, barevná hloubka 24bit, formát JPG, kvalita uložení 8 Adobe Photoshop), pro každý rukopis adresář pojmenovaný dle identifikátoru obsahující obrazové soubory pojmenované dle požadavků Odběratele.

5 Uložení a předání dat

Data budou ukládána v předem definované a odsouhlasené adresářové struktuře, uživatelské kopie budou ukládány do podsložek dle dohodnuté názvoslovné konvence, umožňující například hromadný upload do Museionu. Data budou předána Odběrateli na přenosném USB HDD potřebné kapacity, který je součástí dodávky.

6 Bezpečnostní požadavky

- a) Uchazeč ručí za bezpečnost a stav rukopisů od okamžiku jejich převzetí do okamžiku jejich navrácení zpět.
- b) Prostory dodavatele, kde budou rukopisy digitalizovány, musí být zabezpečeny EZS s napojením na pult ostrahy s nepřetržitou službou.

Příloha č. 1 smlouvy

- c) Rukopisy v lokalitě dodavatele musí být v době mezi fázemi skenování uloženy v uzamčeném skříňovém trezoru (parametry trezoru: certifikát shody dle ČSN EN 1143-1 v bezpečnostní třídě 1).
- d) Dodavatel musí být pojištěn nejméně na částku ve výši 2.000.000,- Kč pro případ odcizení, pro sdružený živel, pro odpovědnost za škodu, způsobenou na movité věci, kterou pojištěný převzal za účelem provedení objednané činnosti a pro odpovědnost za škodu způsobenou v souvislosti s předmětem činnosti, kopii platné smlouvy o pojištění přiloží jako součást nabídky.