1. Předmět smlouvy

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | Smlouva o výpůjčce  uměleckých děl | | Číslo | | Z 014/2024 |
| Uzavřena podle § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb. Občanského zákoníku ČR. | | | | | | |
| Půjčitel | | Galerie výtvarného umění v Náchodě  příspěvková organizace Královéhradeckého kraje  Sídlo: 547 01 Náchod, Smiřických 272 Telefon: +420 491 423 245 Email: info@gvun.cz ID it9ikmg IČ 00371041  Č. ú.: 2834551/0100  IBAN CZ3001000000000002834551  BIC/SWIFT KOMBCZPPXXX  Zastoupena ředitelem MgA Alexanderem Peroutkou, PhD. | | | | |
| Vypůjčitel | | **akademická malířka Jana Lukešová**  (dále jen vypůjčitel),  bytem 170 00 Praha 7, Čechova 17,  email: [jlukesova@gmail.com](mailto:jlukesova@gmail.com),  tel. 602 830 388, | | | | |
|
|  |  |  |  |  |  |  |

1. Půjčitel přenechává touto smlouvou vypůjčiteli k bezplatnému dočasnému užívání umělecká díla, která jsou ve vlastnictví Královéhradeckého kraje a ke kterým má příslušnost hospodařit na základě zák. č. 122/2000 Sb., podrobně uvedené v přiloženém seznamu, který je nedílnou součástí této smlouvy (příloha č. 1), za účelem restaurování.
2. Vypůjčitel přijímá do užívání umělecká díla uvedené v čl. I. této smlouvy a prohlašuje, že je mu znám fyzický stav těchto děl.
3. Výpůjčka se sjednává na dobu určitou, která je uvedena v příloze této smlouvy.
4. Práva a povinnosti smluvních stran
5. Předmět výpůjčky smí být užit vzhledem k jeho skutečné i právní povaze jen k účelům uvedeným v čl. I. této smlouvy. S předmětem výpůjčky nesmí být bez souhlasu půjčitele jakýmkoliv způsobem disponováno mimo účel stanovený v této smlouvě, zejména jej nelze přemisťovat nebo dále přenechat k užívání jinému.
6. Bez písemného souhlasu půjčitele nesmějí být na vypůjčených dílech prováděny restaurátorské zásahy. Rovněž nelze bez svolení půjčitele měnit a zásadně upravovat adjustace.
7. Jakákoli plánovaná manipulace s předmětem výpůjčky (svěšení, přemístění či jakékoli jiné fyzické nakládání s předmětem výpůjčky) musí být oznámena půjčiteli. Je výhradně na rozhodnutí půjčitele, zda manipulaci s předmětem výpůjčky schválí a zda bude manipulaci s předmětem výpůjčky přítomen zaměstnanec půjčitele, který provede kontrolu stavu předmětu výpůjčky. Vypůjčitel smí manipulovat s předmětem výpůjčky bez předchozího souhlasu půjčitele pouze v naléhavých případech, ve kterých by mohlo dojít k ohrožení daného předmětu.
8. Vypůjčitel se zavazuje uhradit veškeré náklady spojené s realizací výpůjčky uvedené v příloze.
9. V případě, že půjčitel umělecká díla nevyhnutelně potřebuje z důvodu, který nemohl při uzavření této Smlouvy předvídat, nebo vypůjčitel výpůjčku neužívá řádně nebo věc užívá v rozporu s čl. I. této smlouvy, může půjčitel žádat okamžité vrácení díla I před uplynutím smluvené doby bez jakéhokoli dalšího nároku ze strany vypůjčitele.
10. Pojištění a odpovědnost za škodu
11. Smluvní strany se dohodly, že předmět výpůjčky bude pojištěn na transporty tam i zpět, přičemž vypůjčitel hradí toto pojištění a ručí za jakákoliv poškození, znehodnocení, zkázu nebo ztrátu, ať vznikly jakýmkoliv způsobem, až do výše pojistné hodnoty uvedené v této smlouvě, a to od okamžiku převzetí až do vrácení díla půjčiteli.
12. Vypůjčitel se zavazuje předložit pověřeným pracovníkům půjčitele certifikát o pojištění předmětu výpůjčky před jejím převzetím.
13. V případě změny stavu, poškození, zničení nebo ztráty díla tvořícího předmět výpůjčky je vypůjčitel povinen okamžitě informovat půjčitele. O takové události musí být vyhotoven písemný protokol, který podepíší zástupci obou smluvních stran. Půjčitel je oprávněn v takovém případě vyslat na místo, kde se poškozené dílo nachází, svého zaměstnance, a to na náklady vypůjčitele. V případě zničení nebo ztráty předmětu hradí vypůjčitel pojistnou hodnotu díla uvedenou v této smlouvě. V případě změny stavu nebo poškození díla vyčíslí půjčitel náhradu poškození díla formou peněžního plnění, kterou uhradí vypůjčitel; pokud vypůjčitel s výší finančního plnění do čtyř týdnů vyjádří nesouhlas, bude výše peněžního plnění určena znalcem jmenovaným společně oběma smluvními stranami, ev. příslušným soudem.
14. Přeprava předmětu výpůjčky

Přepravu předmětu výpůjčky na místo určení a zpět na místo vrácení nebo tam, kam půjčitel určí, obstará vypůjčitel na svůj náklad a nebezpečí, a to za podmínek, které jsou specifikovány v příloze č. 1 této smlouvy. Vypůjčená umělecká díla musejí být při přepravě doprovázena odpovědným pracovníkem vypůjčitele.

1. Předání a převzetí předmětu výpůjčky
2. Půjčitel předá vypůjčiteli předmět výpůjčky v objektu půjčitele nebo na místě předem určeném, přičemž bude sepsán předávací protokol, podepsaný oběma stranami smlouvy.
3. Nevrátí-li vypůjčitel předmět výpůjčky (resp. vybraná díla z předmětu výpůjčky) přímo půjčiteli, nýbrž s jeho souhlasem je předá dalšímu vypůjčiteli, zašle vypůjčitel uvedený v této smlouvě bez prodlení Galerii výtvarného umění v Náchodě Protokol o předání děl, z něhož bude zřejmé, od kdy přebírá odpovědnost za díla další vypůjčitel a v jakém stavu byla díla předána.
4. Nebude-li určeno jinak, zavazuje se vypůjčitel vrátit předmět výpůjčky půjčiteli v termínu dohodnutém ve smlouvě, a to do objektu půjčitele, v němž jej převzal.
5. Reprodukce
6. Vypůjčitel bere na vědomí, že se v případě předmětu výpůjčky jedná o předměty značné kulturní hodnoty a že je vypůjčitel povinen nakládat s ním dle zák. č. 219/2000 Sb., o majetku České republiky a jejím vystupování v právních vztazích.
7. Vypůjčená díla nesmějí být bez výslovného souhlasu půjčitele fotografována, filmována ani jinak reprodukována, s výjimkou celkových záběrů interiéru. Vybraná díla budou po dohodě s půjčitelem reprodukována v tiskovině k výstavě a pro potřeby propagace.
8. Výstavní podmínky
9. Díla budou vystavována ve stabilních klimatických podmínkách dle standardů ICOM a ICCROM, tj. při teplotě 20 ± 2 ºC a relativní vlhkosti vzduchu 50 ± 5 %. Po celou dobu výpůjčky budou klimatické podmínky kontinuálně monitorovány. Půjčitel má právo kontrolovat po celou dobu výpůjčky výstavní podmínky. V případě porušení výstavních podmínek je půjčitel oprávněn výpůjčku předčasně ukončit.
10. Vypůjčitel je povinen zajistit po celou dobu výpůjčky ochranu a bezpečnost předmětu výpůjčky, tj. zejména denní a noční ostrahu, bezpečné upevnění exponátů a dodržení klimatických podmínek instalace uměleckých děl. Vypůjčitel je povinen vrátit dílo v ochranných obalech, bylo-li v nich zapůjčeno.
11. Zvláštní ujednání

Vypůjčitel bere na vědomí praxi v oblasti půjčování uměleckých děl a zavazuje se, že zašle půjčiteli 2 plakáty, 2 pozvánky na výstavu a dále zašle 2 výtisky katalogu nebo jiné tiskoviny, pokud budou k výstavě vydány, a to nejpozději do dvou měsíců od jejich vydání.

V katalogu, na výstavních štítcích a všech dalších informačních formách i ve všech dalších tiskovinách je vypůjčitel povinen uvádět název půjčitele, Galerie výtvarného umění v Náchodě.

1. Uveřejnění Smlouvy v registru smluv

Tuto Smlouvu dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, pokud se zákon na ni vztahuje, zveřejní pouze půjčitel. Příloha č. 1 této Smlouvy má důvěrnou povahu z důvodu zájmu na ochraně kulturního dědictví a sbírek půjčitele a též obchodního tajemství půjčitele, a není určena ke zveřejnění. Provede-li zveřejnění přílohy č. 1 této smlouvy vypůjčitel, odpovídá půjčiteli za veškerou újmu, která půjčiteli v souvislosti s tímto neoprávněným zveřejněním vznikne a půjčitel je dále oprávněn od této smlouvy odstoupit. Považuje-li druhá smluvní strana některé informace uvedené v této smlouvě za informace, které nemají být uveřejněny v registru smluv dle zákona o registru smluv, je povinna na to Galerii výtvarného umění v Náchodě současně s uzavřením této smlouvy písemně upozornit.

1. Závěrečná ustanovení
2. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu obou smluvních stran. Nabývá účinnosti dnem uveřejnění v registru smluv, pokud se zákon o registru smluv na ni vztahuje. Vyhotovuje se ve dvou stejnopisech, z nichž po jednom obdrží každá ze smluvních stran.
3. Není-li touto Smlouvou stanoveno jinak, řídí se práva a povinnosti smluvních stran příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.
4. Smlouvu je možno měnit či doplňovat pouze s písemnými dodatky podepsanými oběma smluvními stranami.
5. Zapůjčená umělecká díla jsou / nejsou díla volná a podléhají / nepodléhají ochraně podle autorského zákona.
6. Obě strany si Smlouvu přečetly, s jejím obsahem bez výhrad souhlasí, na důkaz čehož připojují své podpisy.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| V Náchodě | dne | V Náchodě | dne |
| Půjčitel: | | Vypůjčitel: | |
|  | |  | |

# Příloha č. 1 ke smlouvě o výpůjčce uměleckých děl č. Z 14/2024

Díla jsou půjčována za účelem restaurování.

Výpůjčka se sjednává na dobu určitou, a to od okamžiku převzetí díla do 31. 12. 2024.

|  |  |
| --- | --- |
| 2. Umělecká díla uvedená v článku I. této smlouvy | |
| Vráceno půjčiteli v | dne |
| Předal: | Převzal: |
| Zjištěné závady: | |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Umělecká díla uvedená v článku I. této smlouvy | |
| Předáno vypůjčiteli v | dne |
| Převzal: | Předal: |
| Zjištěné závady: | |