

Janáčkova
filharmonie
ostrava

SMLOUVA O UMĚLECKÉM VÝKONU

uzavřená podle zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), v platném znění, a podle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění (dále jen „**Občanský zákoník**“), mezi stranami:

Název: Art Shock s.r.o.
Adresa: Horova 347/12, 25101 Říčany – Radošovice, Česká republika
IČ/DIČ: 27195830/ CZ27195830
Zastoupena: Nikolou Langerem, jednatelem
Kontakt: Nikola Langer:
Společnost je vedena v obchodním rejstříku Městského soudu v Praze pod sp. zn. C 103587
(dále také jen jako „**Pořadatel**“)

a

Janáčkova filharmonie Ostrava, příspěvková organizace
se sídlem ul. 28. října 2556/124, 702 00 Ostrava - Moravská Ostrava, Česká republika
IČ: 00373222, **DIČ:** CZ00373222
zastoupena Mgr. Janem Žemlou, ředitelem
Organizace je vedena v živnostenském rejstříku statutárního města Ostrava – Živnostenský úřad
pod č. j. K01055.
Korespondenční adresa: Varenská Office Center, Varenská 2723/51, 702 00 Ostrava
(dále také jen jako „**Účinkující**“)

Platební údaje Kč

Majitel účtu (jméno): Janáčkova filharmonie Ostrava
Číslo účtu: 3139761/0100
Název banky: Komerční banka, a.s.

(**Pořadatel a Účinkující** dále společně také jako „**Smluvní strany**“;
tato Smlouva o provedení uměleckého výkonu dále také jako „**Smlouva**“)

Janáčkova filharmonie Ostrava
příspěvková organizace
28. října 124, 702 00
IČ: 00373222
DIČ: CZ00373222

t. +420 597 489 499
e. office@jfo.cz
w. www.jfo.cz

OSTRAVA!!!

Organizace založena 1. 1. 1954 plenárním zasedáním Krajského národního výboru v Ostravě jako Ostravský symfonický orchestr.
Organizace je vedena v živnostenském rejstříku Statutárního města Ostrava - Živnostenský úřad pod č. j. K01055.

Předmět smlouvy

1. Pořadatel tímto objednává u Účinkujícího zajištění provedení hudebních děl na následující Produkci:
 - a. Datum a čas: 23. 10. 2024 v 19:00 hodin
24. 10. 2024 v 19:00 hodin
 - b. Místo konání: Velký sál Paláce Lucerna, Štěpánská 61, Praha 1
 - c. Harmonogram: **23. 10. 2024**
8:00 - 12:00 hodin - technická příprava – příjezdy, vykládka, stavba techniky a nástrojové aparatury orchestru, kapely a sboru
12:00 - 13:30 hodin - zvuková zkouška kapela
13:30 - 14:30h - zvuková zkouška sbor i s dirigentkou a připojí se kapela
14:00 hodin - příchod orchestr
14:30 - 15:00 hodin - příprava a ladění orchestr na pódiu
15:00 - 17:00 hodin - zvuková a generální zkouška kapela, dirigentka, orchestr a sbor
17:00 - 19:00 hodin - klid, oblékání a líčení
19:00 hodin - začátek koncertu
cca 21:00 hodin - konec koncertu
Vše zůstává, jak je do druhého koncertu!
24. 10. 2024
12:30 - 14:00 hodin - zvuková zkouška kapela, dirigentka a sbor
14:00 hodin - příchod orchestr
14:00 - 15:00 hodin - orchestr, dirigentka, kapela a sbor oblékání a líčení na natáčení blízkých záběrů!
14:30 - 15:00 hodin - příprava a ladění orchestr na podiu
15:00 - 17:00 hodin - zvuková, generální a kamerová zkouška a hlavně natáčení blízkých záběrů na kameru - kapela, dirigentka, orchestr a sbor (POZOR!!! všechno běží a všichni kromě Anety Langerové oblečení, nalíčení, jako na koncert!)
17:00 - 19:00 hodin - klid, oblékání a líčení
19:00 hodin - začátek koncertu
cca 21:00 hodin - konec koncertu
21:00 - 02:00 hodin - demontáž nástrojové aparatury orchestru, kapely, sboru, zvuk, světla a celé scény
 - d. Program: Zázračná písň krajina 20 LET Symfonická
 - e. Výkonní umělci: členové orchestru Janáčkovy filharmonie Ostrava (zajištěný Účinkujícím)

Pořadatelem) Alena Hron jako dirigent (zajištěný Pořadatelem)
Aneta Langerová jako sólista - akustická a elektrická kytara, zpěv (zajištěný

Kapela (zajištěná Pořadatelem):
Jakub Zitko - klavír, zpěv, instrumentace a orchestrální aranžmá
Ludvík Kulich - akustická a elektrická kytara, zpěv
Miloš Klápště - baskytara, kontrabas, zpěv
Martin Kopřiva - bicí nástroje, perkuse, zpěv
Adam Koller - bicí nástroje, perkuse
Dorota Barová - violoncello, zpěv
Veronika Vališová - housle, zpěv
Vladan Malinjak - viola, zpěv
Sbor (zajištěný Pořadatelem):
Maranatha Gospel Choir

2. Účinkující se zavazuje zajistit provedení hudebních děl na Produkci uměleckými výkony jednotlivých členů uměleckého tělesa – orchestru Janáčkovy filharmonie Ostrava (*dále jako „Výkony“ a všechny Výkony společně jako „Výkon“*). Účinkující prohlašuje a Pořadateli garantuje, že ve vztahu k Výkonným umělcům (členům orchestru), jež jsou jeho zaměstnanci, vykonává majetková práva k jejich uměleckým výkonům svým jménem a na svůj účet a ve vztahu k jiným Výkonným umělcům (členům orchestru) nabude majetková práva k jejich uměleckým výkonům provedeným na Produkci nejpozději k okamžiku jejich provedení na základě licenčních smluv tak, aby licence postupované touto smlouvou odpovídaly alespoň rozsahu dle čl. II této smlouvy. Účinkující dále prohlašuje a Pořadateli garantuje, že je ze strany jednotlivých členů orchestru zmocněn k udělení souhlasu se zásahem do jejich osobnostních práv alespoň v rozsahu dle čl. II této smlouvy. Ukážou-li se prohlášení dle tohoto odstavce v budoucnu jako nepravdivé, Účinkující se zavazuje nahradit Pořadateli škodu, která mu v důsledku toho vznikne.
3. Účinkující se zavazuje zajistit účast orchestru na výše uvedené Produkci tak aby, byl plně připraven k provedení Výkonu, a to na adekvátní umělecké úrovni. Účinkující se dále zavazuje zajistit účast orchestru na jednotlivých zkouškách v čase a místě určeném Pořadatelem viz. harmonogram. Účinkující se zavazuje zajistit vlastní notové stojany a lampičky!
4. Pořadatel se zavazuje zajistit adekvátní podmínky k výkonu, a to zejména:
 - a. místo konání (včetně propagace v případě veřejné události),
 - b. dostatečně vytopené (min. 18°C) a osvětlené pódium nebo obdobný koncertní prostor o

minimálních rozměrech 14×9 m se třemi vyvýšenými stupni (dle stageplanu, který je součástí rideru), včetně uvedeného počtu koncertních židlí,

- c. zázemí ve vytopených uzamykatelných (nebo hlídaných) šatnách oddělených pro muže (minimální kapacita 40 osob), ženy (minimální kapacita 40 osob) a samostatné šatny vždy zvlášť pro koncertního mistra, dirigenta a sólistu(y); v šatnách musí být pro každého člena orchestru alespoň jedna židle, dostatek stolů na odložení osobních věcí pro všechny; oddělené toalety;
- d. v zázemí bude nejpozději hodinu před koncertem připraveno drobné občerstvení (káva, čaj, voda, ovoce, sušenky), a studené nápoje v dostatečné míře,
- e. kompetentní personál: osvětlovače, jevištního mistra, 2 pomocníky na vykládku (zpravidla 3 hodiny před začátkem zkoušky a dle časového harmonogramu výše) a na vykládku (neprodleně po skončení Produkce) nástrojů,
- f. parkovací místo pro nákladní auto a dva autobusy,
- g. 10 ks čestných vstupenek.

Podrobné technické požadavky jsou součástí rideru, který Účinkující dodá Pořadateli s dostatečným předstihem v dohodnutém termínu.

- 5. Notový materiál zajišťuje Pořadatel. Nahlášení a úhrada odměn za užití autorských děl na Produkci je povinností Pořadatele.
- 6. Pokud Pořadatel vydává tiskové zprávy, edituje články, pozvánky či jakékoli texty v rámci PR aktivit spojených s vystoupením, je povinen vše v kompletním rozsahu a s dostatečným předstihem předložit Účinkujícímu ke schválení. Ten si vyhrazuje právo na změny v textech v zájmu šíření dobrého jména a zajištění správnosti informací. Pořadatel je povinen vždy a všude používat a komunikovat správný a úplný název Janáčkova filharmonie Ostrava a logo Janáčkovy filharmonie.

I. Doprava a ubytování

- 1. Dopravu na místo konání (a zpět) zajišťuje Účinkující sám.
- 2. Pořadatel zajišťuje Účinkujícímu dne 23.10.2024 na vlastní náklady ubytování v alespoň 3*** hotelu <https://www.centrum-krystal.cz/cs/> v docházkové vzdálenosti od místa konání anebo méně než 30 minut autobusem, a to:
 - 18 jednolůžkových pokojů
 - 19 dvoulůžkových pokojů (s oddělenými postelemi).Účinkující zajistí ubytování zaměstnancům Janáčkovy filharmonie Ostrava dne 24.10.2024 na vlastní náklady.

II. Licence

1. Smluvní strany se vzájemně dohodly na pořízení zvukově obrazového záznamu koncertu dne 24. 10. 2024 specifikovaného v Předmětu smlouvy, resp. Produkce. Pro vyloučení pochybností se uvádí, že výrobcem zvukově obrazového záznamu je Pořadatel.
2. Účinkující tímto ke dni provedení Výkonu (každého z Výkonů nebo jejich částí) Pořadateli poskytuje, resp. postupuje, výhradní neomezené oprávnění (licenci) k zaznamenání Výkonu (každého z Výkonů) na zvukový nebo zvukově obrazový záznam, a k výhradnímu neomezenému užití živého i zaznamenaného Výkonu všemi (známými, byť ještě nevyužívanými) způsoby, včetně jeho zveřejnění a (i opakovaného) zařazení do audiovizuálních a zvukových děl a zvukových a zvukově obrazových záznamů, souborů, včetně databází, a užití Výkonu při užití těchto děl a záznamů nebo samostatně, a v rámci souborů, včetně zpřístupňování v databázích, i po zpracování a jiné změně, zcela nebo zčásti, jakož i k dokončení Výkonu i třetí osobou a k dalšímu užití takto dokončeného Výkonu ve stejném rozsahu dle tohoto článku. Licence se poskytuje, resp. postupuje, bez omezení územního, časového (na dobu trvání majetkových práv k Výkonu), množstevního, technologie či formátu, bez omezení účelem užití tzv. "k volné ruce" Pořadatele (a osob odvozujičích své oprávnění od Pořadatele) bez jakéhokoli jiného omezení, bez povinnosti licenci využít a s možností licenci postoupit nebo poskytnout třetí osobě podlicenci bez nutnosti dalšího souhlasu Účinkujícího či Výkonných umělců, a to i opakovaně. Taková třetí osoba, jakož i osoby od ní odvozujičící své oprávnění, bude bez omezení oprávněna licenci dále postoupit nebo poskytovat podlicence. Licence zahrnuje rovněž oprávnění k využití Výkonu nebo jeho částí anebo prvků pro účely výroby spotřebního zboží (merchandising), přihlášení ochranné známky kdekoli na světě či k propagaci jakékoli osoby, výrobků nebo služeb, a ke spojení Výkonu či jakékoli části Výkonu s jakýmkoli autorským dílem či neautorskými prvky, včetně spojení s nebo přerušení reklamou třetích osob.
3. Účinkující jménem Výkonných umělců souhlasí s tím, aby Výkon (resp. jeho část) byl zveřejněn či užit s nebo bez uvedení jmen Výkonných umělců dle volby Pořadatele, resp. osoby odvozujičící své oprávnění od Pořadatele. Účinkující prohlašuje, že před podpisem této smlouvy neudělil a zavazuje se, že ani po podpisu této smlouvy neudělí ani nepostoupí třetí osobě licenci k užití Výkonu, a to ani výhradní ani nevýhradní a současně odpovídá za to, že tak neučinil ani neučiní žádný z Výkonných umělců. Účinkující se vzdává práva na odstoupení od smlouvy pro nedostatečné využití licence. Pro případ, že by nebylo možno se tohoto práva vzdát, se Účinkující zavazuje neuplatnit toto právo před uplynutím 20 let od vytvoření Výkonu. Licence dle tohoto článku se vztahuje i na všechny materiál vytvořené pro účely Výkonu, avšak nezařazený do jeho konečné podoby.

4. Pro případ, že Výkonní umělci v průběhu Produkce vytvoří autorské dílo či jiný umělecký výkon, než je Výkon, a nedohodnou-li si smluvní strany jinak, Účinkující poskytuje, resp. postupuje, Pořadateli výhradní a ničím neomezené svolení k zaznamenání a k jeho neomezenému užití obdobně jako Výkon dle tohoto článku, bez povinnosti licenci využít a s možností libovolně kterékoli třetí osobě licenci postoupit nebo poskytnout podlicenci, přičemž odměna za to je zahrnuta v odměně dle této smlouvy.
 5. Vznikne-li v budoucnosti nový, dosud neobjevený způsob užití Výkonu, na který se tato smlouva v okamžiku jejího uzavření nevztahuje, zavazuje se Účinkující na výzvu Pořadatele uzavřít do jednoho měsíce po vyzvání licenční smlouvu, kterou Pořadateli poskytne, resp. postupuje, výhradní a jinak neomezené oprávnění k takovému užití Výkonu, a to za odměnu, jejíž výše bude v té době obvyklá s přihlédnutím k výši odměny sjednané touto smlouvou a jejího poměru ke sjednanému rozsahu licence.
 6. Účinkující jménem Výkonných umělců poskytuje Pořadateli neodvolatelné oprávnění (licenci) k užití jejich osobnostních atributů, zejména jména, podoby, podobizny, biografických údajů a zvukových, obrazových nebo zvukově obrazových záznamů jejich osoby pořizovaných v souvislosti s prováděním Výkonu, po dobu 50 let, a to k účelům souvisejícím s Produkcí a s její propagací, včetně výroby propagačních materiálů. Účinkující jménem Výkonných umělců výslovně souhlasí s pořizováním zvukových, obrazových nebo zvukově obrazových záznamů jejich osoby v místě Produkce a k užití takto vytvořených záznamů všemi způsoby užití. Pořadatel může oprávnění dle tohoto odstavce poskytnout třetí osobě, a to i opakovaně.
- Účinkující poskytuje, resp. postupuje, Pořadateli licenci dle této smlouvy úplatně. Cena licence za orchestr je stanovena v čl. III této smlouvy dle ceníku Janáčkovy filharmonie Ostrava. Cena za licenci dle této smlouvy je stanovena jako cena celková a jednorázová. Realizaci zvukově obrazového záznamu provede Pořadatel vlastním jménem a na vlastní náklady. Pořadatel poskytne Účinkujícímu kopii finálně upraveného záznamu díla pro další nekomerční užití, zejména archivní účely, studijní účely a propagační účely.
7. Reportáže a záznamy sloužící k propagačním a marketingovým účelům v celkové délce do 180 sekund mohou být pořizeny Účinkujícím i třetí stranou po řádném a včasném písemném souhlasu Pořadatele.
 8. Pořadatel je oprávněn užívat pouze fotografie Účinkujícího, které byly za tímto účelem zaslány (na základě požadavku Pořadatele). Pořadatel je oprávněn pořizovat fotografie z Produkce pouze na základě předchozího svolení Účinkujícím, a v takovém případě se zavazuje pořizované fotografie Účinkujícímu poskytnout neprodleně po jejich vyhotovení pro různé účely. Pořadatel souhlasí s pořizováním fotografií Účinkujícím během Produkce a zároveň souhlasí s jejich využitím v rámci propagace akce.

III. Odměna

1. Pořadatel uhradí Účinkujícímu sjednaný honorář za zajištění provedení hudebních děl na Produkci ve výši **380.000,- Kč** (slovy: třistaosmdesátisícokorunčeských) čistého. Honorář pokrývá veškeré náklady spojené se zajištěním provedení Výkonu v rámci Produkce. Pořadatel dále uhradí Účinkujícímu sjednanou odměnu za poskytnutí, resp. postoupení, licence ve výši **70.500,- Kč** (slovy: sedmdesátisícsetkorunčeských) čistého. **Celkem Pořadatel uhradí Účinkujícímu částku 450.500,- Kč** (slovy: čtyřistapadesátisícsetkorunčeských) čistého (*dále jen „Odměna“*), a to na základě vystavené faktury Účinkujícím po ukončení Produkce se splatností faktury alespoň 30 dní.
2. Účinkující zaručuje, že je v případě plnění této smlouvy osvobozen od platby DPH.
3. Pořadatel se zavazuje vyvinout veškeré prostředky, aby zamezil stržení daně z honoráře.
4. Veškeré transakční poplatky spojené s úhradou Odměny hradí Pořadatel.

IV. Smluvní pokuty

1. Pakliže Účinkující nesplní závazky vyplývající z této Smlouvy z důvodů jiných, než je selhání Pořadatele, akutní zdravotní indispozice podstatné části orchestru či z důvodů jiných, než které jsou mimo jeho kontrolu (dopravní situace znemožňující včasnou přepravu nástrojů, politická regulace, válka, přírodní katastrofa nebo obdobný zásah vyšší moci), a jejich nesplnění povede ke znemožnění provedení Produkce, je Účinkující povinen uhradit Pořadateli smluvní pokutu ve výši 100 % dohodnutého honoráře dle článku III. (bez příspěvku na dopravu); a přichází tím o nárok na Odměnu dle čl. III. této Smlouvy.
1. Pakliže Pořadatel nesplní závazky vyplývající z této Smlouvy z důvodů jiných, než je selhání Účinkujícího, akutní zdravotní indispozice sólistky nebo dirigenta či z důvodů jiných, než které jsou mimo jeho kontrolu (politická regulace, válka, přírodní katastrofa nebo obdobný zásah vyšší moci), a jejich nesplnění povede ke znemožnění provedení Produkce, je Pořadatel povinen uhradit Účinkujícímu celý honorář za zajištění provedení hudebních děl na Produkci jak je uvedeno výše. Případné další výdaje nejsou Pořadatelem hrazeny.

I I I I Janáčkova
I I I I I filharmonie
I I I Ostrava

V. Změna smluvních podmínek

1. Změna podmínek, postavení, oprávnění aj. na straně kterékoli Smluvní strany nevede bez dalšího k zániku práv a povinností z této Smlouvy. Zásadní změny podmínek Smlouvy budou předmětem vzájemné a řádně zdokumentované písemné dohody obou stran.

VI. Závěrečná ustanovení

1. Obě smluvní strany tímto zaručují, že mají plné právo uzavřít závazky vyplývající z této smlouvy a že nebudou přijímat žádné závazky, které by mohly ohrozit jejich řádné provádění.
2. Tato smlouva se řídí právním řádem České republiky. Příslušné pro řešení jakýchkoli sporů, které nebudou vyřešeny Smluvními stranami smírně, jsou soudy České republiky.
3. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou provedeních, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom.
4. Smluvní strany níže svým podpisem stvrzují, že si Smlouvu před jejím podpisem přečetly, s jejím obsahem souhlasí, a tato je sepsána podle jejich pravé a skutečné vůle, srozumitelně a určitě, nikoli v tísní za nápadně nevýhodných podmínek. Tato Smlouva je účinná dnem podpisu poslední ze Smluvních stran. Pokud tato Smlouva podléhá zákonu o registru smluv č. 340/2015 Sb., stává se účinnou dnem zveřejnění v Registru smluv.

V _____ dne _____

V _____ dne _____

Pořadatel

Účinkující

Janáčkova filharmonie Ostrava
příspěvková organizace
28. října 124, 702 00
IČ: 00373222
DIČ: CZ00373222

t. +420 597 489 499
e. office@jfo.cz
w. www.jfo.cz

OSTRAVA!!!

Organizace založena 1. 1. 1954 plenárním zasedáním Krajského národního výboru v Ostravě jako Ostravský symfonický orchestr.
Organizace je vedena v živnostenském rejstříku Statutárního města Ostrava - Živnostenský úřad pod č. j. K01055.